

新 版

芥子園畫譜

兰竹梅菊



芥子园画谱

第二集 兰竹梅菊

总目

兰竹谱序	诸昇
梅菊谱序	余椿
画传合编序	王概
序	何鏞
兰 谱		
画法歌诀起手式	二二——五四
古今诸名人图画	五五——七四
竹 谱		
画法歌诀起手式	七七——一〇七
古今诸名人图画	一〇九——一四〇
梅 谱		
画法歌诀起手式	一四二——一七二

古今诸名人图画

.....

一七三——二〇〇

菊 谱

画法歌诀起手式

.....

二〇三——二二七

古今诸名人图画

.....

二二九——二五八

增广名家画谱(四十六幅)

.....

二五九——三〇六

兰谱目录

画兰浅说 十则

画法源流

画花法

四言画兰诀

画兰起手撇叶式 十六则

起手第一笔

起手二笔交凤眼

螳螂肚

三笔交凤眼

双勾叶式 三则

正发密叶

撇叶倒垂式

写花式 七则

二花反正相背

正面初放

画叶层次法

点心法

五言画兰诀

第二笔

三笔破凤眼

右折叶

右发五笔交互

偏发稀叶

二花反正相向

含苞将放

画叶左右法

用笔墨法

二笔攒根鲫鱼头

鼠尾

断叶

两丛交互

折叶

二花偃仰相向

并头

画叶稀密法
双勾法

三笔攒根鲫鱼头

意到笔不到

左折叶

钉头

正面全放

点心式

双勾花式 十一则

全放侧面

二花右垂

含苞初放

写蕙花式 二则

墨花发茎

仰花反正

二花并发

含苞将放

勾勒花发茎

偃花反正

二花分向

含苞

二花左垂

折瓣

古今诸名人图画目录

序 王 著

数笔小兰 仿马湘兰法

双勾兰花 仿马麟法

着色建兰 董鹿王质写

折叶墨兰 白阳山人笔

舞风墨蕙 仿六如居士

倚石墨兰 仍鹿鹿有写

竹下墨兰 王穀祥写

竹畔墨兰 惠生阮年写

带露墨蕙 仿赵吴兴法

露根墨兰 拟郑所南笔意

双勾垂兰 临文衡山

无骨色兰 王质仿徐文长法

石边墨蕙 临徐青藤笔意

临流墨兰 何其仁写

正面墨兰 瞻鹿请升写

迎风墨兰 锡山王阿笔

跋 王 集

竹谱目录

画竹浅说 十三则

画法源流

画节法

画墨竹总诀

画叶诀

画墨竹法

画枝法

画竿诀

位置法

画叶法

点节诀

画竿法

勾勒法

安枝诀

画竹起手发竿点节式 九则

初起手一笔

点节八字下抱

直竿带曲

发竿式 五则

垂梢

根下笋鞭

生枝式 六则

起手鹿角枝

根下生枝

起手二笔三笔

细竿

横竿

直竿

断竿

露根

点节一字上抱

解箨

根下竹胎

鱼骨枝

左右生旁枝

顶梢生枝

鹊爪枝

发竿生枝式 四则

老竿生枝

嫩竿生枝

细筱生枝

双竿生枝

布仰叶式 八则

一笔横舟

一笔偃月

二笔鱼尾

三笔飞雁

三笔金鱼尾

四笔交鱼尾

五笔交鱼雁尾

六笔双雁

布偃叶式 七则

一笔片羽

二笔燕尾

三笔个字

四笔惊鸦

四笔落雁

五笔飞燕

七笔破双个字

布叶式 三则

五笔破分字

六笔破个字

叠分字

结顶式 三则

布叶生枝结顶

老叶出梢结顶

嫩叶出梢结顶

垂梢式 一则

过墙大小二梢

横梢式 一则

新篁斜坠嫩枝

出梢式 二则

新篁解箨左梢

安根式 三则

下截见根

新篁解箨右梢

根下苔草

根下泉石

古今诸名人图画目录

序 王 曹

虚心友石

摹李息斋笔法

双竿比玉

曾见自然老人有此图以意临之

潇洒临风

拟乐善老人笔意

新篁解箨

仿程堂画

新梢出墙

仿陈横崖笔法

浓叶垂烟

学东坡居士

云根玉立

仿盛云浦竹石苍润法

直节干霄

仿黄华老人

迎风取势

仿夏仲昭风竹

轻筠滴露

摹文湖州笔意

白笥隐雾

仿张廷瑞

无题 一幅

清节凌秋 学史端本云行水清之趣

清影摇风 临王孟端

露凝寒叶 临思处诚画

湘江遗怨 拟萧协律画法

龙孙脱颖 临文与可新篁图

飞白传神 学介轩老人

凤枝吟月 学僧梅轩笔

雪压银梢 仿解处中

交干拂云 学王穉游

柔枝带雨 学白文休画法 展图柯

高竿垂绿 仿吴元瑜

天矫超霞 雪松老人临宋仲温朱竹

修筠挺节 赵元端学苏长公放笔

无题 三幅

梅谱目录

画梅浅说 二十一则

画法源流

扬补之画梅法总论

汤叔雅画梅法

华光长老画梅指迷

画梅体格法

画梅取象说

一丁

二体

三点

四向

五出

六枝

七须

八结

九变

十种

画梅全诀

画梅枝干诀

画梅四贵诀

画梅宜忌诀

画梅三十六病诀

画梅起手画梗式 七则

二笔上发嫩梗

一笔下垂嫩梗

三笔下垂嫩梗

三笔上发嫩梗

四笔左横梗

四笔右横梗

五笔上发梗

画梗生枝式 六则

上发嫩梗生枝二法

下垂嫩梗生枝二法

又垂枝

折枝生梗

左横嫩梗生枝

右横嫩梗生枝

枝梗留花式 二则

左发枝梗交互留花

右发枝梗交互留花

老干生枝留花式 二则

枯干发条

老干发条

画根式 一则

古梅老根

画花式 七则

正面全放僵仰平侧

背面全放僵仰平侧

初放僵仰平侧

将放僵仰反正

含蕊僵仰反正

开残

落瓣

画千叶花式 四则

全放僵仰反正

初放僵仰反正

攒萼

点墨花

花胡蕊蒂式 六则

画心

勾须

点正面蕊

点侧面蕊

勾蒂反正侧

点蒂反正侧

画花生枝点芽式 九则

二花反正平生

二花反正上生

二花僵仰横生

三花初放

三花全放

四花下垂

四花上仰

一花先放

两三花才放

花萼生枝点芽式 三则

正梢攢萼

仰枝攢萼

垂枝攢萼

全干生枝添花式 二则

生枝交互顺逆

添花偃仰反正

全树式

古今诸名人图二画目录

序 王 普

老干抽条 仿李正臣画 杨诚斋句

偃仰分形 学沈雪坡画 周美成词

交加取势 摹扬补之画 梁简文赋

绝壁干云 仿茅汝元画 杨铁崖句

繁香倚石 拟徐禹功画 苏东坡句

凌霜照水 仿王元章画 柳子厚句

带雨争妍 学赵天泽画 朱文公句

高拂烟梢 拟李约画 林和靖句

早传春信 摹赵子固画 陆凯句

嫩蕊临风 仿滕昌祐画 苏东坡句

南枝向日 学徐熙画 柳耆卿词

岁寒艳芭

寒侵翠竹

学徐崇嗣画

僧浙江句

色映丹霞

仿谢祐之画

张文潜句

疏影横溪

摹孙夫人画

林和靖句

暗香笼月

仿释仁济画

释参寥句

铁骨生春

仿如愚居士画

洪景卢赞

墨影含芬

学释仲仁画

张叔夏词

金英破蜡

仿周密画

杨诚斋句

无题

四幅

寒柯卧雪

拟于锡画

刘屏山句

垂枝含蕊

仿丁野堂画

张云庄句

菊谱目录

序 王 质

画菊浅说 十二则

画法源流

画叶法

画枝诀

画菊全法

画根枝法

画叶诀

画花法

画菊诀

画根诀

画蕾蒂法

画花诀

画菊诸忌诀

画菊起手平顶长瓣花 五则

二花偃仰

二花掩映

侧面

背面

含蕊

高顶攒瓣花 六则

全放正面

含蕊

全放侧面

将放

初放正面

初放侧面

攒顶尖瓣花 五则

全放下偃

全放上仰

全放侧面

初放