

吉林省中小学生作文竞赛获奖作品

初中生作文选

CHUZHONGSHENG ZUOWENXUAN



吉林人民出版社

吉林省中小学生作文竞赛获奖作品

初中生作文选

吉林省中学语文教学研究会 编

吉林人民出版社

吉林省中小学生作文竞赛获奖作品

初中生作文选

吉林省中学语文教学研究会 编

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

双阳县印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7.125印张 120,000字

1985年1月第1版 1985年1月第1次印刷

印数：1—268,810册

统一书号：7031·1634 定价：0.66元

目 录

一等奖

在初中毕业班里	1
白城市五中初三 陈家瑞	
我们这家人	7
吉林市一中初三 王凯男	
愿生活充满音乐	14
吉林省实验中学初三 朱子慕	
割稻	18
集安县黄柏中学初二 李彦	
治河见闻	24
怀德县公主岭五中初二 林静	

二等奖

可爱的平台	28
白城市五中初二 张雪菲	
我怀念的渤海湾	33
吉林省实验中学初三 刘玉梅	
车城短笛	38
第一汽车制造厂五中初三 王东	
我的一家	42
东北师大附中初二 于立志	

友谊	47
吉林市毓文中学初二 钱芳	
红红的纽扣	52
辉南化肥厂子弟中学初二 何雪莲	
大黄毛	56
延边二中初二 肖葆华	
我爱兰花	61
集安县云峰电厂子弟学校初三 车薇	
我的小橡皮啊.....	67
吉林市一中初三 赵宏	
一减三分之一不等于三分之二	72
吉林省实验中学初三 乔梁	
做船模	77
抚松县一中初三 李越	
蜗牛的启示	82
吉林市四中初三 田立	

三等奖

亲切的关怀	87
吉林省实验中学初三 于晋玲	
放冰车	90
吉林省实验中学初一 姜涌	
雨露润心田	
——我的中学生活片断	94
吉林省实验中学初三 王东辉	
当我十四岁的时候	98
吉林省孤儿职业学校初中 郝立	

我的母亲	102
吉林市三十四中初三 吴悦春	
一副红双喜球拍	106
三岔子林业局二中初一 孙逊	
妈妈	109
镇赉县坦途中学初三 石祺	
爸爸学文化	114
怀德县四道岗中学初二 曲艳波	
“春在枝头已十分”	119
东北师大附中初二 丁岩	
童年的回忆	124
抚松一中初三 阙世军	
我的爸爸	129
四平铁路一中初三 李凤森	
笑声	133
舒兰煤矿一中初三 范明欣	
妈妈是医生	138
梨树县郭家店镇二中初三 夏晓琳	
周日	143
洮安县一中初三 陈伟	
春雨，沙沙沙	148
农安县三岗中学初三 石会嫻	
小草的风格	151
松江河林业局二中初三 赵昕	
叶	155
榆树县五中初三 滕琳慧	
赞秋	160

吉林省实验中学初一 王敬东	
煤赞	166
通化市五中初三 王斗斗	
青松赞	170
桦甸县常山中学 郭淑荣	
我爱小人书	174
长春市实验中学初二 李鸣镝	
小蜻蜓	178
吉林市十中初一 彭程	
猫“将军”	181
长白县一中初一 迟海洋	
青蛙	185
临江林业局四中初三 庄乾坤	
我最喜爱的一件工艺品	189
长春市实验中学初三 陈涤	
乘风破浪	192
吉林市毓文中学初二 徐艳红	
游黄果树瀑布	196
长春市十七中初二 邵鹏飞	
黎明剪影	199
大安县一中初三 史洪达	
可爱的龙湾湖	202
三岔子林业局龙湾林场学校初二	
赵红梅	
西辽河大桥	205
双辽县三中初二 魏世印	
林区要造林	209

	临江林业局四中初三 王雅娟	
我的理想		213
	吉林省实验中学初三 王择东	
谈美		217
	梨树县小城子中学初三 刘桂林	

在初中毕业班里

白城市五中初三 陈家瑞

随着父母的工作调转，我转入了五中，迈进了这个非常陌生的初中毕业班。

(点出进入新校原因，“非常陌生”为后文埋下伏笔。)

我一走进班级，同学们便嘻嘻哈哈笑个不停。多么使人摸不透的笑啊！笑吧，看来在这个班级里，不久我就将成为他们的笑料。是因为我呆笨？轻浮？不是，都不是。是因为我这一米七十八高、一百五、六十斤重的块儿头。人家说我不象女孩子，象个大锅炉，倒下去能砸死人。再加上我这个蒙古族的名字“娜日森”，汉语就是“青松”，在他们的眼里当然就是一个稀奇、古怪的名字了。

(由同学们的笑而展开心理活动，细致，生动，合情合理。)

下课了，我一跨出那道门槛，同学们的面部表情和心理状态似乎都起了那么一点微妙的变化。他们海阔天空，说笑打诨，互相议论，肯定是在探询着我这个“庞然大物”的身世。我一进来，电源立刻切断，各种议论一律停止。从各个不同角度向我投来了疑惑不解的眼光。

（细写同学们的反应：议论、探询、疑惑，这一方面表现出同学们的好奇心，同时又表明了“我”的多疑。）

这天的学习生活，使我“懂得”了：这个班里的学生都是“自私”的，自个儿顾自个儿，在这种班级里没有集体的温暖，没有同学之间的互相帮助和团结友爱，有的只是那冷酷无情的竞争。我深信，今后我在这所遭到的“冷遇”，将不会亚于鲁迅当年在日本仙台医专……

（沿着多疑写下去，自然作出了主观的猜测，以致造成精神负担。写这种心理，为后文发展提供了条件。）

我和一切在生活、学习道路上一帆风顺、无忧无虑地走过来的女孩子们一样，在遇到挫折的时候，往往千思百念，想得很细很多，却不得要领，只好在心

里着急、难过、委屈……

（这是对前段的补充，写出由于“挫折”而产生的心情苦闷和精神压抑。）

我是一个转学生，所以没有《化学实验报告》。买吧，学校来的书本来就不够，早已一抢而光，商店还没设这个服务项目；借吧，老师和几个熟人到处去借也毫无消息；看来只有一页页抄下来，虽页数不多，可“文图并茂”，再加上毕业班的功课压得人透不过气，哪有时间去抄那个呀！这、这……这可怎么办呢？急得我象一口吞下了二十五只老鼠，百爪挠心呢！

（提出一个具体问题——《化学实验报告》，围绕着这件事展开了故事。）

放学了，我忧心忡忡地去收拾书包，突然我的眼光象被什么东西吸住了一样，心里一亮，不禁惊喜地喊出了声：《化学实验报告》！这是真的么？我使劲揉了揉眼睛，又掐了一下脸蛋——“痛”，这不是作梦。我拿起它，左看右看，横看竖看，就象探险家发现了“新大陆”似的，然后把它紧紧地捂在胸口，好象怕

它跑掉。我这才长长地吁出一口气：“唉，总算盼来了，唉！”

（文章陡然一变，发生了新情况：《化学实验报告》突然出现，使文章出现了波折。这里写出了意外和喜悦。）

有了它，我可以理直气壮地走进实验室，认真地去实验；有了它，我再不为交不上化学作业而忧愁；有了它，我的期末考试成绩就有了保障……

（三个“有了它”构成排比，表明这本书十分重要，也就衬托出给书的人是帮了大忙。）

啊！我才想起来，这是谁给我的呢？是他（她）们？不会吧？我急忙打开它，啊！一页页全是手抄的，笔迹不同；有长方形的“仿宋体”；有圆转秀丽的“仿赵体”；有劲险刻厉，于平正中见险绝的“欧体”；还有行笔端庄雄伟，气势开张，行书道劲郁勃，古法为之一变的“颜体”。所有的图表都象用绘图笔描出来的一样清楚。我爱不释手地翻阅着，发现书本里夹着一张纸条，上面写着：

娜日森同学：

这本书是我们全班同学的一点心意，请收下吧！

三年二班全体同学

看着，看着，泪水竟夺眶而出。感伤吗？激动吗？这里凝结着世界上的一种最纯真、最深厚的感情啊！这纸片仿佛传递着巨大的能量，一种神圣的力量充溢着我的全身，那上面的每一个字，都象是一条条鞭子，狠狠地抽打着我的心。我歉疚，我悔恨，我以前误解了可爱的同学们；我深深地感受到了集体的力量和温暖。

（高兴之余，想到书的来历，这很自然。全是手抄，这许多的笔记说明多少同学的心血。一张纸条回答了一切。这是文章的高潮。写出了“我”的感激、悔恨和自责，内心的激动表达得很好。）

我怀着喜悦幸福的心情，捧着这本《化学实验报告》手抄本，走出了学校。碧天的星星闪烁着笑眼，似乎在赞美我这可爱的集体；它们也似乎在嘲笑，嘲笑我心胸的狭隘。

（这个抒情的结尾写得生动、深刻、含蓄，抒写了自己的幸福感，歌颂了革命集体，批评了狭隘思想。突出了文章的主旨。）

【评 语】

文章紧紧围绕着一件事展开叙述，深刻地表现了在班级

集体里同学间的互爱互助，实际上这也是我们整个社会的一个缩影。

材料安排得当，文章富有波澜。先是从表面现象上看同学，得出了错误的结论，然后用有力的事实纠正了这一错觉，反映出事物的本质。

本文的特点是侧重写心理活动。由于乍到新班，非常陌生，这才引出了一系列的猜测、怀疑和怅惘，这些心理活动写得自然，有客观基础。当事情真相大白之后，通过抒情文字写出了误解同学的内心愧悔之情，感情是很真挚的。在写这些内心活动时，注意了语言表达的准确和生动。象写焦急用一口吞下二十五只老鼠——百爪挠心。写悔恨用了每一个字都象一条条鞭子，狠狠地抽打着我的心。这些生动活泼的语言很有表现力。

这篇文章说明了细致地观察周围生活的重要。只有细致地观察，认真地分析，才能有正确的认识，写出来才有具体内容，才有真情实感。

（夏兆亿 评）

我们这家人

吉林市一中初三 王凯男

“铃……”，闹表的铃声响了，时针指向了五点。好一个忠于职守的闹表，在星期日的早晨也不例外。随着这声起床的号令，全家人几乎是同时一跃而起，比赛似地穿好衣服。紧接着爸爸、妈妈指挥着锅、碗、瓢、盆叮当齐响。这声音和哥哥读外语，姐姐背古文，我朗诵诗歌的声音交织在一起。我的家庭的一天就在这紧张的节奏中开始了。

（时间是星期天，但在这个家庭里生活的节奏仍是急促的。写各自的“忙”，忙得有秩序。这为全文奠定了基调。）

前些年，我们全家六点钟起床就是早的。妈妈、爸爸、姐姐一天工作都是晚出早归，多自在。一日三餐，花样繁多，吃得安闲舒服。星期日全家人划船游湖、爬山观景，甭提有多美了。而今呢？自一九七八年以来，全家人突出一个“忙”字。爸爸、姐姐、妈妈不但要早出晚归，而且要加班加点，即使是在星期

日也很少有闲暇。我也是如此，为了学习知识，起早贪黑。我们两年多没照一张“全家福”。不是你忙，就是他忙，总也碰不到一块儿去。

（和“前些年”作比较，突出了现在生活节奏的紧张。提出了照“全家福”像，这是文章开展的线索。）

这个星期天可是我们全家今年团聚的最后一个星期天。因为哥哥明天假期结束又要回学校了。

（今年团聚的最后一个星期天，良机不可错过。为后文作铺垫。）

饭桌上，我们大嚼着香甜的糖醋鱼和大米饭，这可是“百天不遇”的上等饭菜。因为以往早晨总是吃那单调乏味的馒头、稀饭。我一边吃一边嘟囔：“今儿个天气多好！出去照张像多美！再不照，又要象前两年一样待到来春了！”妈妈的脸上刚出现同意的表情，姐姐的细眉一挑，连连摇头：“不成，现在部里的材料很多（她是工交部的打字员），我想加个班，快点给打出来。再说电大要考试了，得复习复习，总不能让组织上白出钱。”“yes，打字员学文学很有必要，工作积极值得学习。”书呆子哥哥凑过来帮腔：“再说关于我的

设计图，我想再去请教一下赵工程师。”

（围绕着照“全家福”展开一场有趣的讨论。这里仍是突出“忙”字。场面写得细腻、活跃。）

我狠狠地一摔碗，冲着妈妈、爸爸说：“妈，你看他们两个哼哈二将，总是一唱一和。星期日本来是休息日，可不是你忙就是我忙，两年照不上一张全家福，星期日都成了‘星期七’了。你说呢？爸爸？”一向严肃的爸爸被我这脸红脖子粗的样子给逗乐了，他点了点头，表示支持地说：“难得今天我和你妈都没有什么大事，阿男也不算太忙，有点时间，你们俩就挤出点儿时间，全家一块儿去玩玩儿，照个像。不然，可又要待到来春了！”爸爸是家里的权威，这句话从他嘴里说出来可真不易，姐姐、哥哥是决不敢违抗“圣旨”的。我乐得一蹦八丈高，差点儿把碗掀到地上。

（爸爸下了“结论”，空气缓和下来。“我”心里的痛快写得自然、生动。）

吃过饭，收拾已毕，我赶紧催促爸、妈和哥哥、姐姐快点准备。我身靠着房门一边催他们，一边担心，生怕这时会有人突然敲响房门，或是爸爸、妈