

华夏五千年

HUAXIA
Wuqian Nian Ming Ren
SHENG JI



王行国 夏培卓/著

王行国/摄影



【清朝前期卷】
上



中国画报出版社

华夏 五千年

HUAXIA
Wuqian Nian Ming Ren
SHENG JI

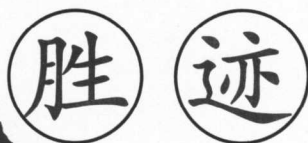
名人

【清朝前期卷】上



王行国 夏培卓/著

王行国/摄影



中国画报出版社

图书在版编目(C I P)数据

华夏五千年名人胜迹·清朝前期卷(上)/王行国,夏培卓

编. —北京:中国画报出版社,2005.7

ISBN 7-80024-953-0

I. 华... II. ①王... ②夏... III. ①名人—列传—

中国—清前期②名胜古迹—简介—中国 IV. ① K820 ② K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069453 号

华夏五千年名人胜迹·清朝前期卷(上)

王行国 夏培卓/著

王行国/摄影

中国画报出版社

(北京市海淀区车公庄西路 33 号)

邮政编码:100044

责任编辑:房永明 齐丽华

监印:曲克明

校对:瞿昌林

发行部电话:68414683(兼传真)/88417438

编辑部电话:88417356

全国新华书店经销

印刷:北京画中画印刷有限公司

开本:780×1020毫米 1/16

印张:18.5

2005年7月第1版

2005年7月第1次印刷

印数:8000

ISBN 7-80024-953-0

定价:29.80元

作者简介



王行国

中国工人出版社编审。

长期从事新闻出版工作，被评为“全国优秀新闻工作者”。曾任中国工人出版社总编室、科教编室、工会企业编室主任，出版社体改办主任。曾参与《中国乡镇企业报》、《旅游》杂志、香港《中华企业》杂志、《电气时代》杂志、《北京电子报》、《科学大观园》杂志等的创办。

从事旅游资源研究，对全国绝大部分省区作过名胜古迹考察，拍摄照片5万多幅。出版的图书有《中华名人名胜》(上下卷，香港版)、《五千年华夏名名胜迹》、《中华名胜全景图》、《锦绣中华(合作)》，以上皆为获奖图书。出版“中国古代建筑与园林”景观光盘。

从事以地理为主的科普创作，被评为“优秀科普作家”，出版的图书有《江山万里多宝藏》、《大地趣话》(以上获奖)、《大地奇观》、《地理趣谈》、《中国特产》、《五彩世界》、《壮美的祖国》、《富饶的祖国》、《中国国情基础(主编)》等30多种，发表文章460多篇，作品总计500多万字。发表摄影作品570多幅。主编图书10套70多种。另参加写作图书11种。

从事科技文化史研究及辞书编纂，出版的图书有《百科纪录辞典》、《科学发现发明辞典》、《建筑林》(建筑小史)、《核变奏曲》、《高科技的故事》、《历史大决战的故事》、《极地探险的故事》、《地图史》等。

夏培卓

北京四中高级语文教师。中国作家协会会员、北京作家协会会员。发表报告文学、散文、童话百万字，出版报告文学《栋梁魂——当代知识分子写真》、《硅谷女总裁》等17部著作，主编了北京市第一部作家写教师的报告文学集《塑造未来》。

美国国会图书馆、斯坦福大学东亚图书馆、俄亥俄州图书馆收有其二人作品。

编者的话

五千年连绵不断的中华文明给全人类留下了自成体系、光辉灿烂的文化遗产。其中名哲先贤、科学巨擘、文化大家、骚人墨客、政治豪杰、军事奇才、民族英雄、革命先驱层出不穷，光芒四射。他们不仅给后世留下永不泯灭的精神财富，而且在中华大地的青山绿水、乡镇市井间到处留下令人缅怀的足迹。我们在享受着如许文明的同时，也渴望与他们近距离的接触，奈何时光是不可跨越的长河，我们只能追忆历史，探寻历史足迹，《华夏五千年名人胜迹》为我们提供了一个近距离与历史创造者对话的机会。

出于对祖国悠久历史的热爱，出于对历史创造者的崇敬，作者不辞辛劳，历经20余年的时间，踏遍祖国大江南北，遍访各地风土人情，用笔和相机记录那些尚存于世的名胜古迹，其资料收集令海内外业者惊奇。为了编纂这套书，作者还搜集了大量的文史资料。在浩如烟海的书籍中，对一丝一毫的史料都不肯放过，力求尊重史实，还历史原貌，最终打造出这套凝结作者多年心血的《华夏五千年名人胜迹》。本套书以中国历代名人为线索，以名胜古迹为对象，展现中华优秀传统文化。图文并茂，形象直观，构思奇特，融历史于趣味之中，便于读者学习阅读。

为了使这套书更好地呈现给读者，我们与作者多次研讨，最终确立了写作风格和体例。作者严谨、认真的工作态度让我们倍感钦佩。我们尊重作者的观点和见解，即使有不同意见，也是与作者几经斟酌，获得首肯后，方才修改。

中国文化博大精深，此方面的书籍汗牛充栋，本书仅是其中之一。作者博学多闻，见解独树一帜，我社本着百家争鸣、百花齐放的态度，允许各有识之士存有不同的见解。这也都是为了更好地弘扬祖国的传统文化，为后世子孙留下更为详尽、全面的史实资料。因编辑水平有限，书中有不到之处，还请读者批评指正。

鸣 谢

为撰写本书，在考察、拍照名胜过程中得到各方友好的以诚相助，致本书得以有充实的照片做基础，特致衷心谢意，并铭记如下：

（以时间先后为序）

王晓辉（新疆）

徐金星（河南）

王长国（湖北）

朱金祥（江苏）

李世祥、李乃涛（内蒙古）

朱企泰（内蒙古）

王文杰（福建）

尚振会（辽宁）

陈蕾娥（浙江）

刘守仁（山西）

王庆瑛（山东、三峡），张桂生（山东）

王天英（山东）

邢燕平、贾锡太（青海）

安芷生（陕西）

燕纯义（广东、海南）

王文庚（安徽）

金德铨、庄浩刚（上海）

翟淮敏（江苏），孔苏荣、赵慕奇（江苏），赵方来（江苏），朱广胜（江苏）

王衍用、王雷亭（山东）

葛镭（陕西、甘肃、河南、安徽），李伟中（陕西、甘肃），王宗亮（河南、安徽）

陈美琪（云南）

陈一、王骏飞（四川）

夏彦白（重庆）

目录

努尔哈赤 | 满洲崛起“英明汗”

(1559~1626)

“上天生你” / 满洲崛起 / 八旗劲旅 / 赫图阿拉：托起一代帝王的古城·称汗大典 / 从兴京到盛京：努尔哈赤兴盛的顶峰 / 宁远：喜剧人生在悲剧氛围中谢幕 / 努尔哈赤其人管窥 / 福陵：死葬活殉

1

钱谦益

(1582~1644)

晚明文宗，两朝名士
虞山寒柳，一代奇女

柳如是

(1618~1664)

东林书院：最让他自慰和留恋的莫若在东林中留下的那一串脚印 / 被赶出相府的小妾 / 鸳鸯楼：英雄美人的短暂情缘 / 半野堂：白发红颜 / 芙蓉舫：老树发新枝 / 绛云楼：才名愈炽的女主人 / 泪眼相望，生死两茫茫 / 拂水山庄：一个垂老的悔悟的罪人，正默默地走向忏悔的神庙 / 一个历尽磨难、饱经沧桑的灵魂安息了 / 河东君墓：虞山寒柳，永葆青春 / 《徐霞客传》：慧眼识奇文 / 逸事五则

23

皇太极

(1592~1643)

大清开国皇帝

皇太极——一个注定当皇帝的名字 / 冥冥神祇，抵不住嗜血争斗 / 大政殿—崇政殿：拜出大清朝的300年天下 / 从“八王共治”到“南面独坐” / 皇太极的“统战政策” / 三官庙：大玉儿降服洪经略 / 大凌河：再等祖大寿十年 / “抱见”降将，抱出一个汉军八旗 / 15个妻子的丈夫 / 清昭陵：伴随美丽的传说

49

傅山

(1607~1684)

学究天人，道及仙释
“晋唐以后第一人”

千里告御状 / 朱衣道人 / 尚志高风，介然如石 / 傅山逸事 / 太原：傅山胜迹留人间 / 崛岉山：红叶如醉

73

目录

黄宗羲

(1610~1695)

锋镝牢囚取次过，依然不废我弦歌
中国思想启蒙第一人

孔圣诞辰降生的麟儿 / 通往京师的官道上，一匹骏马疾驰而来…… / “半生濒十死，两火际一年” / 著书兼辆，不知老之将至 / 述一代兴亡之由，明一代成败之迹 / 《明夷待访录》：“天子”被剥掉了神圣的光圈 / 黄梨洲墓：“故国遗民”无棺而葬 / 梨洲逸事

83

多尔衮

(1612~1650)

统军辖民，位及皇权的摄政王

他的命运与皇太极时代的战争连在了一起 / 崇政殿：他心头有喜悦，也有苦涩 / 北京城：熊熊大火照亮了多尔衮进军的方向 / 天坛：多尔衮实现了爱新觉罗家族的历史夙愿 / 银安殿：天子脚下独此一家 / 嘉定：血迹斑斑的屠杀之路，血写的剃发令 / 摄政王府：多尔衮食性逸事 / 多尔衮真的疯了？ / 颠来倒去的历史，皇父摄政王遭到残酷的惩罚

97

吴三桂

(1612~1678)

纵横一世，威震两朝
英雄末路，为天下笑

大同：孝闻九边，勇冠三军的少年 / 校场：所到之处无一人能超过吴三桂 / 宁远：“答书不从”，孤城在炮火中屹立辽东 / 在明清争雄的历史画卷中，有这样一个女人…… / 命运把他抛到了历史的三岔路口 / 山海关：两位同庚枭雄相会于欢喜岭 / 锦州：当年吴三桂请清兵入关，今日清廷请吴三桂出关 / 四川：血染的顶戴花翎 / 云南：“不可使滇一日无事也” / 老谋深算的吴三桂与年轻睿智的康熙帝斗法 / 吴三桂的“癖好” / 五华山：走上风云之路，搅得天下大乱 / 衡州：英雄末路，为天下笑

119

顾炎武

(1613~1682)

上下五百年，纵横一万里
开创一代学术之风的文化巨人

顾炎武传世名言：“天下兴亡，匹夫有责” / 顾炎武的代表作《日知录》 / 千灯古镇：十年江南事已非，掉首故乡去不归 / 九州历其七，五岳登其四，足迹半天下 / 昌黎：拽梯郎君 / 报国寺：萧瑟昌平路，行来十九年 / 顾炎武品节逸事 / 顾炎武墓：大儒离去在黎明时分

147

目录

孝庄文皇后

(1613~1687)

三朝兴亡事，一代奇女子

姑侄三人共事一夫 / 昭西陵：沸沸扬扬的“太后下嫁”之谜 / 创建满汉一家的太平盛世——孝庄皇太后与儿子顺治皇帝 / 做一个好皇帝——孝庄太皇太后与孙子康熙帝 / 察哈尔：孝庄解危 / 昭西陵：披上神秘的色彩

167

侯方域

(1618~1654)

明清传奇压卷作——《桃花扇》中的一对主人公
江南才子，秦淮名艳

李香君

(1625~1653)

媚香楼：滴血桃花 / 媚香楼：秦淮一里盈盈水 / 趣闻逸事 / 栖霞山：李香君出家为尼 / 壮悔堂：承载着一段浪漫而又凄凉的往事 / 李香君墓：命运凄楚的李香君，香魂不得安宁

183

王夫之

(1619~1692)

真通天人之故者，南国儒林第一人
具有新世界观萌芽的思想家

他的聪明及对古文化的兴趣令人不敢置信 / 大梦初醒，隐栖40年 / 湘西草堂：霞灿松坚 / 王夫之墓：衔恤以永世

195

施琅

(1621~1696)

扫数十年不庭之巨寇，扩数千里未辟之遐封
善筹台事者第一人

澎湖：海上大战，施琅被射伤右眼，蓝理流出了肠子 / 台湾：施琅冒死独闯龙潭。骨肉情深哪，她再也控制不住感情的闸门…… / 施琅的两步险棋 / 台湾：悉归土宇，并属版图，神州无缺 / 施琅德行 / 天后宫、文庙：雅重儒学，崇拜天后 / 施琅史迹

201

目录

郑成功

(1624~1662)

开辟荆榛逐荷夷，十年始克复先基
民族英雄

焚青衣处：焚青衣以从戎 / 鼓浪屿：除掉骨肉兄弟，夺得
十万大军 / 郑成功历险记 / 镇江：郑成功带着全家成员一
起北征 / 南京：郑成功从此患下了终生未得治愈的忧郁症
/ 久震为天怒，郑成功要打台湾了 / 台湾海峡：顶狂风恶
浪冒险前进 / 鹿耳门：郑成功奇袭成功 / 台湾城一赤嵌
楼：光复台湾故土 / 本藩铁面无情——杀声四起 / 郑成功
陵园：英雄路短 / 郑成功遗迹

217

八大山人

(1626~1705)

横涂竖抹千千幅，墨点无多泪点多
写意画派大师

八大山人艺术家的身价暴涨突破千万，仅次于乾隆帝 / 青云
谱：八大山人纪念馆诉说着一个远走的年华 / 还一个真实的
八大山人 / 八大山人书画逸事 / 牛石慧墓：比邻而冢

245

蒲松龄

(1640~1715)

一部《聊斋》传千古，风骨独异照后人
登上文言小说顶峰的文学家

《聊斋志异》 / 半部手稿本 / 《聊斋》中的“报告文学”
——《地震》 / 柳泉：聊斋故事的源泉 / 蒲松龄的旱烟袋
——收集创作素材的工具 / 绰然室：岁岁科场遭铍羽 / 蒲
松龄故居：呕心端为刺当时 / 蒲松龄纪念馆和聊斋园：开
发蒲松龄“牌”古为今用 / 蒲松龄与济南的缘分 / 蒲松龄
与王士禛的故事 / 才情小趣两则 / 蒲松龄墓：躲过了文字
狱，逃不脱“文革”灾

261



国之所重，在土地人民。

——努尔哈赤

为国之道，存心贵乎公，谋事贵乎诚，
立法布令则贵乎严。

——努尔哈赤

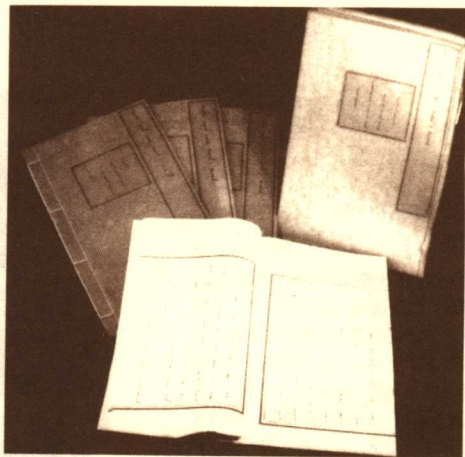
满洲崛起“英明汗”

努尔哈赤

努尔哈赤 (1559~1626)，姓爱新觉罗，女真族。后金开国君主。清王朝奠基人，清朝建立后被尊为太祖。

1583~1588年，努尔哈赤统一了建州各部，被明朝封为都督佥事、龙虎将军等官。以后，又合并松花江流域的海西女真和长白山东北的东海女真。命人用蒙古文字母创制满文。明万历四十四年 (1616年)，努尔哈赤称汗，国号大金 (史称后金)，建元天命。天命三年 (1618年) 誓师伐明。萨尔浒之战后，进入辽河流域。天命十年 (1625年) 迁都沈阳。次年，进攻宁远，被明将袁崇焕击败，受伤，不久死去。

努尔哈赤由一个僻处边塞的拾松子、采蘑菇的少年，成长为伟大的政治家、军事家，他对清代历史产生了原生性的影响，既播下了“康乾盛世”的种子，也埋下“光宣衰世”的基因。



▲满文老档书影

▼ 三仙女沐浴图



“上天生你”

长白山天池东北60里的布库里山下，三仙女佛库伦生了一个儿子。这个男孩刚一生下，就会说话，一下子就长大成人了。佛库伦仙女对儿子说：我是吃了神鹊衔来的一颗果而生下你的，这是上天生你，令你去平定乱国。你可坐这条小船，顺流而下，便会到达你该去的地方，你向他们讲明你出生的情形。你姓爱新觉罗，名叫布库里雍顺。说完以后，佛库伦仙女把小船给予儿子，腾身飞上天空，转眼之间，不见踪影。

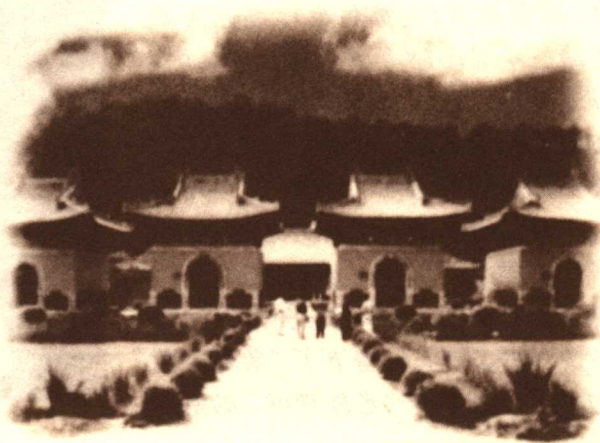
布库里雍顺来到鄂多里城（今黑龙江省依兰县南），平息了当地三姓的争吵纷乱，被众人推为国主，娶姑娘百里为妻。这就是满洲开国的始祖。

努尔哈赤本是建州塔克世之子，是大福晋喜塔腊氏生的。大福晋体弱多病，在喜塔腊氏病得奄奄一息时，曾拉着塔克世的手说：“善待野猪皮，让他有出息。”原来，喜塔腊氏生努尔哈赤前夕，梦见一个披野猪皮的人告诉她说：“红瘡长脚心，必定坐龙庭。”醒来以后生下了努尔哈赤，因此就把这个孩子叫野猪皮。见孩子右脚心上确实长了7个红瘡子，塔克世欣喜万分，觉得这孩子将来必有出息。以后又听人说，古书上就有“脚踏北斗”的话。说来有些神奇，努尔哈赤从小就与众不同。跟同年龄孩子相比，他的身材高大，体格健壮，长得凤眼大耳，仪态庄重。他说话声音宏亮，那炯炯有神的目光中迸射出智慧和顽强的气质。

努尔哈赤从小就练习骑马射箭，练得一身好武艺。他

► 辽宁新宾清永陵

位于辽宁新宾永陵镇西北启运山南麓。陵内葬有努尔哈赤的远祖孟特穆、曾祖福满、祖父觉昌安、父塔克世等清皇室祖先。建于明万历二十六年（1598年），有“郁葱王气钟烟霭”之势。陵区由前院、方城、宝城3部分组成，四周围以缭墙。院内横列清代先祖肇、兴、景、显4帝的碑亭。方城主体建筑为启运殿，其后为东西环列的宝城内坟墓。



10岁丧母，十五六岁时寄居外祖父、建州首领王杲家；后常到抚顺、清河（今本溪北清河城）等地经商，广交朋友，学会蒙、汉语言文字，喜看《三国演义》及《水浒传》，从中学习韬略兵法，渐知辽东山川形胜与道里险夷。十八九岁时隶明总兵李成梁部，屡立战功，很受器重。

满洲崛起

建州女真有个图伦城，城主叫尼堪外兰。他的兵马不多，却野心勃勃，总想吞并周围部族，称雄建州女真。为此，他便极力讨好明朝边吏，他向总兵李成梁表示，自己愿意为明朝征服古勒和沙济两城做向导。李成梁许诺尼堪外兰城下之日，便是他荣升建州部首领之时。

李成梁兵临古勒城下，亲临督战两昼夜，仍未能攻下。

▼ 努尔哈赤起兵下库伦

努尔哈赤的祖父觉昌安听说古勒城被围，便同儿子塔克世一同前去劝解。官军放父子俩进城后，阿台拒降，父子俩便都被围在城里。

古勒城久攻不下，狡猾的尼堪外兰欺骗守城官兵说，谁能杀死城主归降，就让谁做古勒城城主。阿台的部下听信了尼堪外兰的谎言，便杀死了城主阿台，

献城投降。李成梁进城后大肆杀戮2000多人，努尔哈赤的祖父和父亲也于混乱中被杀。

噩耗传来，努尔哈赤悲痛欲绝。他愤然来到明朝辽东都司，义正辞严地质问明廷边吏，为何杀他一向忠顺于朝廷的祖父和父亲。明朝边吏自觉理亏，一再解释这是误杀，并马



上找出觉昌安和塔克世的遗体，交给努尔哈赤安葬。后来，又赐予努尔哈赤敕书30道、战马10匹，让他袭任祖父之职，当了建州左卫都指挥使。努尔哈赤表面上接受了明朝抚慰，但内心发誓要报杀祖、杀父之仇。

努尔哈赤先举兵攻打尼堪外兰。他整点出祖父的13副遗甲，率领不足百人的部众，向尼堪外兰居住的图伦城进发。尼堪外兰表面上神气十足，实际上胆小如鼠，听说努尔哈赤率兵打来，他丢下部众，只身带着老婆孩子狼狈出逃到浑河部的嘉去了。图伦城不攻自下。

努尔哈赤乘胜追击尼堪外兰到抚顺关，将尼堪外兰砍死在边台之下。努尔哈赤除掉了自己不共戴天的仇敌，了却了一桩心愿。

在努尔哈赤以13副遗甲起兵，5年之后，整个建州女真统一在他的麾下。

努尔哈赤于万历十五年(1587年)在烟筒山下建赫图阿拉城称王。为显示为王的尊严，他制定出一套初具规模的礼仪。每当他出入栅城，乐队便恭立在城门两侧吹打奏乐。赫图阿拉城遂成为当时建州女真政治、经济和军事的中心，后来又成为努尔哈赤统一女真各部的基地。

随着建州女真各部统一的完成，海西女真便成为努尔哈赤攻取的又一个目标。

海西女真居住在开原以东和松花江中游一带，叶赫和哈达两部势力较强。明万历二十一年(1593年)六月，叶赫贝勒布斋、纳林布禄纠合海西女真共9部3万兵马，分3路向

► 赫图阿拉城遗址

位于辽宁新宾永陵镇东，苏子河与二道河汇合处。是努尔哈赤建立后金政权的第一个都城。始建于明万历三十一年(1603年)，后金天聪八年(1634年)改称兴京，为清初关外3个都城之一。全城围山而筑，垒土为郭，三面临水，一面靠山。内城周长2.5公里，外城周长4.5公里。城内遗址有尊号台，亦称金銮殿，是努尔哈赤称汗登台受贺之所。



建州进攻，形势十分险恶。面对强敌，努尔哈赤作了部署后，却安寝酣睡起来。他的妻子富察氏把他推醒问道：“你方寸乱了，还是害怕了？9部兵来攻，怎么能酣睡？”努尔哈赤答道：“人有畏惧，想睡也睡不着；早就听说叶赫要纠兵来侵，因无日期，时以为念。现既然大兵来临，我的心就安定了！”说罢，安寝如故。

次日拂晓，努尔哈赤率诸将祭了天神，然后带着大队人马踏上征途。努尔哈赤率军抢占了古勒山，居高临下。9部联兵连攻了两天也没能攻下。努尔哈赤身先士卒，率军从高处冲了下来，他一路砍杀，连斩叶赫部9名士卒。布斋气急败坏地冲上来，不料战马被木墩撞倒，将他掀倒在地。努尔哈赤的士兵赶上前去，一刀结束了他的性命。众兵士见首领丧命，顿时乱了方寸，无心再战，仓惶而逃。努尔哈赤率兵乘胜追击，直至哈达境内。这一战俘获了乌拉首领布占泰和大批兵士，还斩敌4000余人，缴获3000匹马、近千副盔甲。

万历二十七年(1599年)九月，经过7天7夜的激战，努尔哈赤终于攻下了哈达城，生擒了首领孟格布禄。

万历四十七年(1619年)，努尔哈赤发动了攻取叶赫的战争。经过反复搏杀，在东城炸塌后，建州兵冲入东城，但叶赫人据家死守。努尔哈赤传下命令：凡城内军民，投降者一概不杀。叶赫军民闻讯后，纷纷放弃抵抗投降。

到万历末年(1620年)，所有女真部落都被统一了。从此，努尔哈赤军威大震，远近慑服。

八旗劲旅

在实现女真统一的过程中，努尔哈赤创建了一支别具特色的军队——八旗兵。

八旗兵源自牛录。所谓牛录，乃是女真人对其基本狩猎单位(一般由10余人组成)的称呼。明万历二十九年(1601年)，努尔哈赤在收服董鄂部酋长何和里之后，所辖部众骤然增多，深感牛录数目过多，指挥有所不便，于是创制军制，规定每300人为一牛录，5牛录为一甲喇，5甲喇为一固山。开始，努尔哈赤只编了4个固山，分别授以黄、红、蓝、白4种不同颜色的旗帜。这就是最早的4个正旗。明万历四十三年(1615年)十一月，努尔哈赤统一哈达、辉发和乌拉之后，因归附者日众，在原有4个正旗的基础上再增设4个镶旗，

即黄、蓝、白旗镶以红色边缘者3旗和红旗镶以白色边缘者1旗。至此，八旗兵制定型。

八旗初设时，努尔哈赤不仅是八旗兵的最高统帅，而且亲领两黄旗，八旗兵制从一创建就有着鲜明的家族统治的性质，保证了努尔哈赤对其军队的绝对控制。这支军队战斗力极强，曾经威震整个东方。

八旗兵在努尔哈赤时代，为满、蒙、汉混同编组。后来，由于归附的蒙古人和汉人愈来愈多，皇太极于后金天聪九年(1635年)分设蒙古8旗，于后金崇德七年(1642年)分设汉军8旗。这支发展壮大了的八旗兵，不仅为努尔哈赤的子孙入关立下汗马功劳，而且一直是清王朝统治全国的重要工具。

赫图阿拉：

托起一代帝王的古城·称汗大典

费阿拉城和赫图阿拉城分别处于今辽宁新宾满族自治县境内的永陵镇正南和东南数公里的地方。这两座古城在清王朝的历史纪录里有着极其重要的地位与作用，它们既是养育努尔哈赤的故土，更是培育清王朝的摇篮，被称为清王朝的“肇兴之地”。

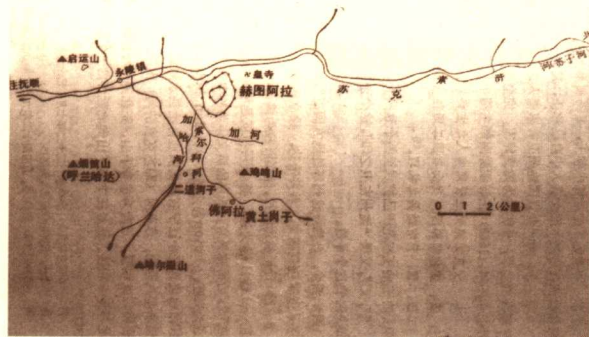
万历十五年(1587年)，年方28岁的努尔哈赤重建费阿拉城。雄才伟略的努尔哈赤就是在这方圆10里左右的山城展开了一幕幕开基立国宏图大业的壮举。在这里的16年中，他完成了对建立后金国、推倒大明江山具有决定意义的3件大事：

第一件事是建立了一支兵强马壮、甲坚剑利的强大军队。

第二件事是统一白山黑水间的女真各部，拓展疆土，壮大力量。

第三件事是创立了八旗制度。

努尔哈赤的这支早先是一群不相统属的、乱糟糟的人马，经过数百次战争后，已经变成了一支组织严密，缓急兼用的武装力量——八旗。仰仗这支强军，努尔哈赤要正式建国称汗，而且他不会仅满足于做个局处东北一隅的后



▲赫图阿拉城位置图

金君主。

努尔哈赤于万历三十一年（1603年），从闭塞的旧老城费阿拉迁到交通较为便利的赫图阿拉城。内城居住满族贵族统治者，外城驻扎军队，内外城之间聚居各种工匠和奴隶。

万历四十四年（1616年）正月过春节的时候，赫图阿拉城分外热闹，到处张灯结彩，人来人往，洋溢着热烈的

的节日气氛，连远处的群山也呈现出喜悦的神态：鸡鸣山昂首翘立，虎拦哈达雄姿挺拔，它们满身披挂银装，在苍松翠柏的掩映下，显示着蓬勃的生机。

城里军民都在庆贺新年的开始，而与新年一同给人们带来欢乐的，还有一件大事——正月初一这天，努尔哈赤正式称汗。

登基典礼在内城隆重举行，以努尔哈赤的次子代善、侄阿敏、第五子莽古尔泰、第八子皇太极为首的八旗诸贝勒和大臣，率领众文武官员齐聚尊号台前，按八旗顺序站立两边。当努尔哈赤面向群臣就座时，八大臣从众人中走出来，手捧劝进表文，跪在前面，诸贝勒、大臣率众人跪在后面。侍卫阿敦立于汗的右侧，巴克什（文官）额尔德尼立于汗的左侧，从两侧前迎八大臣跪呈的表文。随后，额尔德尼站在汗的左前方宣读表文，上尊号为“奉天覆育列国英明汗”。读罢表文，努尔哈赤站起来，离开宝座，亲自拈香，向天祷告，带群臣行三跪九叩首礼。礼毕，又回到宝座，接受各旗贝勒、大臣的贺礼。全部仪式结束，举城一片欢腾。

从这天起，努尔哈赤建立了大金政权，年号天命，史称后金。后金是统治中国近300年的

努尔哈赤朝服像



天命云板

