

主编：李保初
周 靖

作文
优秀

中学生

全国

叙事分册

写作 宝典

兰州大学出版社

全国中学生优秀作文 与作文典

叶君健 

· 叙 事 分 册 ·

主 编 李保初 周 靖

兰州大学出版社

(甘)新登字第 08 号

本卷主编 周 星

本卷编写者

周 星	唐大诚	徐鸿雁
柳新林	彭小东	吴兰芝
房区屏	施 翠	杨伟男

全国中学生优秀作文写作宝典
叙事分册

主 编 李保初 周 靖

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 216 号 邮政编码:730000 电话:8883156

兰州七二二七工厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:10.125

1995 年 1 月第 1 版

1995 年 1 月第 1 次印刷

字数:245 千字

印数:1—12000 册

ISBN7-311-00833-6/G·301

定价:7.00 元 总定价:42.00 元

编者的话

在整个中学阶段的全部课程设置中，语文无疑是最主要、最有用、最受重视的一门，而作文教学在语文课中又占了相当的地位和比重。社会越是现代化，信息越是发达，作文就越显得重要。美国著名学者约翰·奈斯比特在《大趋势》一书中把作文能力看成是现代人发展能力和自我价值的衡量标准之一，是很有道理的。

作文教学如何才能有高效率，如何才能适应现代化建设的需要，是长期以来一直在研究和实验的课题。这些年来，作文教学的辅导读物、优秀习作选评等不知出了多少。但我们在调查中发现，作文类书籍虽然仍层出不穷，但兼顾教与学的需要，考虑讲与练的结合，融知识、范文、佳作、讲评、练习设计于一炉的既科学又实用的作文书尚未见到。有鉴于此，我们在广泛征求了专家与中学师生意见的基础上，聘请语文研究学者和长期从事语文教学的教师共同编写了这套《全国中学生优秀作文写作宝典》。全书计六册：人物分册，叙事分册，写景分册，议论分册，想象应用分册，状物说明分册。

这套丛书的特点是：体例新颖，编法讲究，知识讲解与写作指导精要而切实，范文介绍与习作选评典范而确当，充分注意了教学与训练的结合，分项练习与综合练习的结合，既可做教师的教学参考书，又可做学生的自学辅导书。说它涵盖和超越了目前图书市场上的同类书，说它“一书在手，学练全有”，决非过誉之辞。其科学性、全面性、实用性的确是非常突出的。

我们的设想和努力需要在读者中得到检验，因此，恳请教师 and 同学们用后多提宝贵意见，争取再版时扬长去短，不断改进和

完善，让它在作文教学的改革中，在同学们的学习过程中，发挥出更大更好的作用。

感谢著名老作家叶君健先生为本书题签。

1994年9月于北京。

目 录

编者的话

顺叙记事

知识简介..... (1)

范文

记梁任公先生的一次演讲 梁实秋 (3)

中美两国和平友好合作有利世界和平 佚名 (5)

马背上的小红军 陈靖 (7)

优秀习作

我看到了真正的春色..... 周芳 (10)

我可爱的“小白兔”..... 周晶 (12)

我的悔恨..... 李雅莉 (15)

童心可贵..... 苏东明 (18)

“飞车”巧遇..... 李晖 (19)

路遇..... 孙蕴玉 (22)

书摊..... 虎勃 (24)

瓷碗打碎之后..... 林秀卿 (26)

观“冰雕”..... 张丽阳 (27)

记元宵灯会..... 罗瑛 (29)

停车线..... 李帆 (30)

“花衬衫”的遭遇..... 徐小艳 (32)

雨中，那可爱的红点..... 张恒 (35)

“沙漠奇旅”轶事..... 高菁 (37)

练习题	(39)
-----------	------

倒叙记事

知识简介	(41)
------------	------

范文

祝福	鲁迅 (43)
小贩	孙犁 (47)

优秀习作

那年我9岁	扬波 (50)
我忘不了那一天	周飞 (53)
怀念新蒲岗	〔香港〕花定明 (55)
爸爸比我年轻	刘开瑜 (56)
怀念奶奶	周飞 (59)
童年趣事	麻利 (61)
旧事重提	管庆林 (63)
你说过今天我们重相聚	张泓 (65)
打鸡蛋的“实验”	杨洋 (68)
鸡窝侦察记	崔锡坤 (69)
大柜上的锁	李伟 (71)
不该发生的事	李文宏 (73)
书缘——我和爸爸与书	杨翊 (75)
使我激动的一件事	胡波 (78)
“哈哈”之后	刘民 (79)
又是一个飘雨的黄昏	韩军 (81)
家乡的回忆	王俊明 (83)
麦地少年	伊夫 (86)

练习题	(92)
-----------	------

插叙记事

知识简介 (93)

范文

鼓声 萧 乾 (95)

离不开你 茹志鹃 (98)

优秀习作

生日礼物 白 洁 (106)

我的心愿 朱云英 (108)

爸爸妈妈的小秘密 宋维洁 (110)

我的第二个妈妈 邵小鸭 (113)

遥思 遥祝 李涓民 (116)

“选美”前后 李依云 (118)

哦，红纱巾 杨 聪 (120)

墨镜 谢联灵 (123)

丁香树，我爱你 余锡芬 (125)

生活之树是常青的 武庆捷 (128)

淋不湿的雨 秦传歌 (131)

溜溜 王越红 (133)

亮眼睛 计旭雯 (134)

借饼子的二混 刘春杰 (138)

小店三部曲 唐 昀 (140)

铁观音 纪宏毅 (142)

练习题 (145)

以人带事

知识简介 (147)

范文

快手刘	冯骥才 (149)
山中避雨	丰子恺 (153)
西瓜兄弟	王 匡 (155)
优秀习作	
难忘的中国乡间生活.....	〔日本〕森田佳永 (157)
烛	夏 毅 (159)
鸽子	徐 进 (161)
跳动中的灵感	阎小丽 (163)
深深的憾恨	吴海玲 (165)
爸爸和花	王晓红 (167)
继父之爱	赵 霞 (170)
两个男子汉	何 靖 (172)
我们的“泼留希金”	李瑞果 (175)
名声	郝红梅 (176)
渡工儿子的故事	周道元 (181)
误会	温海华 (187)
山中，那座孤坟	阎海燕 (190)
啊，绿色的雨！	梅 莎 (192)
练习题.....	(195)

夹 叙 夹 议

知识简介.....	(196)
-----------	-------

范文

《陈奂生上城》节选	高晓声 (198)
生命草	赵丽宏 (202)

优秀习作

我不是我	马经纬 (206)
难忘的一刹那	孙剑宇 (207)

母爱	韩 文 (210)
亡羊补牢晚矣	胡琳娜 (211)
妈妈,我十七岁了	果艺红 (213)
抹布	贺 力 (215)
凤凰行吟	裴海波 (217)
那远远的云端	胡晓梦 (221)
圆	〔台湾〕吴慧贞 (224)
先有绿叶后有花	曾 睿 (226)
大地的耕耘者	孙秀梅 (229)
远去的天鹅	孙 勇 (231)
幽幽小巷情	李 琪 (233)
山东老太	曹书乐 (236)
练习题	(240)

复 杂 记 叙

知识简介	(241)
------------	-------

范文

百合花	茹志鹃 (243)
汉堡港的变奏	柯 岩 (252)

优秀习作

爸爸……妈妈……我……	蒋 玮 (257)
心花一束	彭 舸 (260)
父子之间	符银山 (263)
理解	李金平 (276)
早春	陈士娟 (279)
野菊	黄振丽 (287)
那远去的风筝	马海琰 (290)
3. 牛仔裤	凌 云 (292)

拐杖上的血迹	史安斌 (295)
报复	陈淑华 (297)
神水镇	李 跃 (299)
“新官”第一把火	郑丽红 (304)
一个真实的故事	马文燕 (309)
练习题.....	(312)

顺叙记事

知识简介

事件都是在一定的时间与空间发生的，每一件事都有它的发生、发展和结局，换句话说，都有它的先后顺序和完整过程。在作文中，按照事物发展过程的次序进行叙述，就叫顺叙。这是一种最基本、最常用、效果颇好的叙事方法，其明显的好处就是：起讫清楚，层次分明；事件经过，人物经历，交代得自然、明白；故事因果，结局变化，都有根有据，真实可信。这样，读者接受起来就很顺利，很容易。

顺叙，多以时间先后为序。先出现、先发生的事先写，后出现、后发生的事后写，一切按时间的移动为线索。如陆定一的《老山界》，就是按照红军翻越老山界的时间顺序来写的。这种记事方法，便于读者按照时间线索把握事件的脉络，读完后对事件一目了然。

顺叙，不一定是时间顺序，也可按空间顺序来写。这里不是指说明文，而是指记事为主的记叙文。如著名的报告文学《为了六十一个阶级兄弟》，就是按照事件发生过程中的几个地点的情况来顺叙的，也收到了叙述清楚、主题突出的好效果。

除了按时空顺序叙述外，还可以按作品中材料的内在逻辑顺序来叙述。如魏巍的《谁是最可爱的人》叙述了三个故事，一个是松鼓峰战斗，一个是马玉祥抢救朝鲜儿童，一个是作者与战士关于苦不苦的谈话。这既不是按时间顺序，也不是明显的按空间

顺序，而是按思想含义自身的逻辑顺序作为叙述线索的。

顺叙，固然有以上一些形式，有许多好处，但也要注意它的不足之处：如果处理不当，记写不好，也容易产生平铺直叙、缺少变化的毛病；使人读来感到沉闷和呆板。这就需要在其它方面采取措施，做些艺术处理。一要善于安排，定好起讫点。开头不要离题，也不要太突兀，结尾不要弄成蛇足，也不要收束无力。二要注意材料的取舍，一切以主题的需要为准绳，为旨归，并分清主次，定好点面，处理好详略。三要善于变化，如叙述人称变化，叙述角度变化，叙述笔调变化，语言色彩变化等，力求有直有曲，有起有伏，有映衬，有波澜。这样一来，顺叙就扬长避短，收效更佳了。

范 文

记梁任公先生的一次演讲

梁实秋

梁任公先生晚年不谈政治，专心学术。大约在1921年左右，清华学校请他作第一次的演讲，题目是《中国韵文里表现的情感》。我很幸运地有机会听到这一篇动人的演讲。那时候的青年学子，对梁任公先生怀着无限的景仰，倒不是因为他是戊戌政变的主角，也不是因为他是云南起义的策划者，实在是因为他的学术文章对于青年确有启迪领导的作用。过去也有不少显宦，以及叱咤风云的人物，莅校讲话，但是他们没有能留下深刻的印象。

任公先生的这一篇讲演稿，后来收在饮冰室文集里。他的演讲是预先写好的，整整齐齐地写在宽大的宣纸的稿纸上面，他的书法很是秀丽，用浓墨写在宣纸上，十分美观。但是读他这篇文章和听他这篇演讲，那趣味相差很多，犹之乎读剧本与看戏之迥乎不同。

我记得清清楚楚，在一个风和日丽的下午，高等科楼上的大教室里坐满了听众，随后走进了一位短小精悍秃头顶宽下巴的人物，穿着肥大的长袍，步履稳健，风神潇洒，左右顾盼，光芒四射，这就是梁任公先生。

他走上讲台，打开他的讲稿，眼光向下面一扫，然后是他的极简短的开场白，一共只有两句，头一句是：“启超没有什么学问——”，眼睛向上一翻，轻轻点一下头；“可是也有一点喽！”这样谦逊同时又这样自负的话是很难得听到的。他的广东官话是很够标准的，距离国语甚远，但是他的声音沉着而有力，有时又是宏

亮而激昂，所以我们还是能听懂他的每一字，我们甚至想如果他说标准国语其效果可能反要差一些。

我们记得他开头读一首古诗，筌篲引：

公无渡河，
公竟渡河！
渡河而死，
其奈公何！

这四句十六字，经他一朗诵，再经他一解释，活画出一出悲剧，其中有起承转合，有情节，有背景，有人物，有情感。我在听先生这篇讲演后约二十余年，偶然获得机缘在茅津渡候船渡河。但黄沙弥漫，黄流滚滚，景象苍茫，不禁哀从衷来，顿时忆起先生讲的这首古诗。

先生博闻强记，在笔写的讲稿之外，随时引许多作品，大部分他都能诵得出。有时候，他背诵到酣畅处，忽然记不起下文，他便用手指敲打他的秃头，敲几下之后，记忆力便又畅通，成本大套地背诵下去了。他敲头的时候，我们屏息以待，他记起来的时候，我们也跟着他欢喜。

先生的讲演，到紧张处，便成为表演。他真是手之舞足之蹈，有时掩面，有时顿足，有时狂笑，有时叹息。听他讲到 he 最喜爱的《桃花扇》，讲到“高皇帝，在九天，不管……”那一段，他悲从衷来，竟痛哭流涕而不能自己。他掏出手巾拭泪，听讲的人不知有几多也泪下沾巾了！又听他讲杜氏讲到“剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳……”，先生又真是于涕泗交流之中张口大笑了。

这一篇讲演分三次讲完，每次讲过，先生大汗淋漓，状极愉快。听过这讲演的人，除了当时所受的感动之外，不少人从此对于中国文学发生了强烈的爱好。先生尝自谓“笔锋常带情感”，其

实先生在言谈讲演之中所带的情感不知要更强烈多少倍！

有学问，有文采；有热心肠的学者，求之当世能有几人？于是我想起了从前的一段经历，笔而记之。

中美两国和平友好合作有利世界和平

佚名

叶剑英、聂荣臻、邓颖超、康克清

会见前美军驻延安观察组成员访华团

新华社北京五月十九日电 人大常委会委员长叶剑英，副委员长聂荣臻、邓颖超，政协全国委员会副主席康克清，今天下午会见了以保罗·多姆凯为团长的前美军驻延安观察组成员访华团。

这是一次感人的会见。旧友重逢，格外高兴。宾主亲切交谈，一起回忆了当年在延安友好相处的日子。在长达一个半小时的会见中，大厅里笑声、掌声不断。

下午五时，叶剑英委员长等来到会见大厅，美国朋友们高兴地围上前来，宾主互致问候，热情握手。许多美国朋友都对叶剑英委员长说：在延安见到过您。叶剑英委员长说：“我们是老朋友了。欢迎你们来中国访问。见到你们，我们很高兴。你们是中国人民的好朋友。三十多年过去了，你们访问过的延安和整个中国都发生了很大变化。”

保罗·多姆凯团长说：“我们这次来，看到了一个真正的新中国。中国人民抬起头来了，在建设新中国的道路上自豪地前进。”

另一位美国朋友说，我看到中国人民很快活，也很忙。他们快活正因为忙。

曾经在第二次世界大战时任美国驻华使馆外交官员的约翰·

谢伟思，回忆了他在中国的经历。他说：“我看到过解放前的旧中国；在延安看到新中国正在形成；今天我看到了新中国。新旧中国对比，正好象是白天与黑夜一样。”

前美军观察组成员惠特尔赛上尉的夫人，见到康克清同志时激动得流下了热泪。她的丈夫一九四五年在太行山根据地被日寇杀害后，朱德总司令曾将延安美军观察组使用的食堂命名为“惠特尔赛纪念堂”，并亲自为纪念堂题字。叶剑英、康克清同志都对她表示亲切的慰问。

在会见厅的一个小茶几上，摆着一朵盛开的嫩黄色的玫瑰花，这是邓颖超同志特意带来送给代表团的。她还向大家讲述了关于这朵花的故事：

“一九四四年，美军飞行员奥利渥·欣斯德尔在执行任务中受伤，后来被我游击区人民营救，并护送到延安。毛主席、朱总司令都接见过他。欣斯德尔在延安一直住到抗战胜利。一九七三年，欣斯德尔夫人阿玛丽亚·欣斯德尔来中国访问，给周恩来同志带来了一株美国玫瑰花。我把它栽在我们的院子里，精心地培育它。这几年，这株玫瑰花每年都开得很茂盛。今天，我特意摘了一枝花带来给你们。这是一枝中美人民的友谊之花。”

邓颖超同志讲到这里，全场热烈鼓掌。她接着说：“我希望，我们两国人民在战斗中培植起来的友谊之花，将生长得比这朵天然的玫瑰花更加茂盛。中美两国人民的友谊要世代传下去。欣斯德尔夫人当时还送给毛主席一枝玫瑰花。朋友们回国以后，如果看到这位送花人，请一定代我向她表示良好的祝愿，并告诉她，她所送的玫瑰花现在长得很茂盛。”

邓副委员长还说：“这种玫瑰花有一个特点，初开时是淡黄色，开到后来就变成粉红的了。这象征着我们的友谊，开始时是淡淡的，到后来就会加深了。”

前美军观察组组长威尔伯·彼得金向叶剑英、聂荣臻同志述