

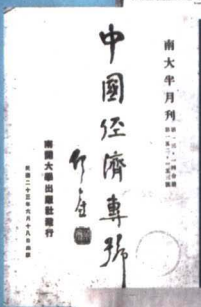
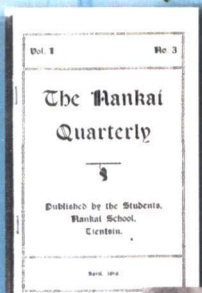
南开大学出版社

# NANKAI XINWENCHUBAN SHILIAO

崔国良 张世甲 主编

# 南开新闻出版史料

(1909—1999)



南开大学出版社

# MANHAI KUNWENCHUJIAN SHILIAO

1949-1999 五十年

南京新聞報社五十年

1949-1999



南京新聞報社

# 南开新闻出版史料

(1909—1999)

崔国良	张世甲	主编
王月华	王昆江	刘桂芳
陈瑞芳	张世甲	崔国良
张 彤		英文编译

南开大学出版社

仅以此书献给  
中华人民共和国建国 50 周年；  
南开中学建校 95 周年；  
南开大学建校 80 周年；  
南开大学出版社建社 70 周年！

出版发行 南开大学出版社  
地址：天津市南开区卫津路 94 号  
邮编：300071 电话：(022)23508542

出版人 张世甲

承 印 南开大学印刷厂印刷

经 销 全国各地新华书店

版 次 1999 年 10 月第 1 版

印 次 1999 年 10 月第 1 次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32

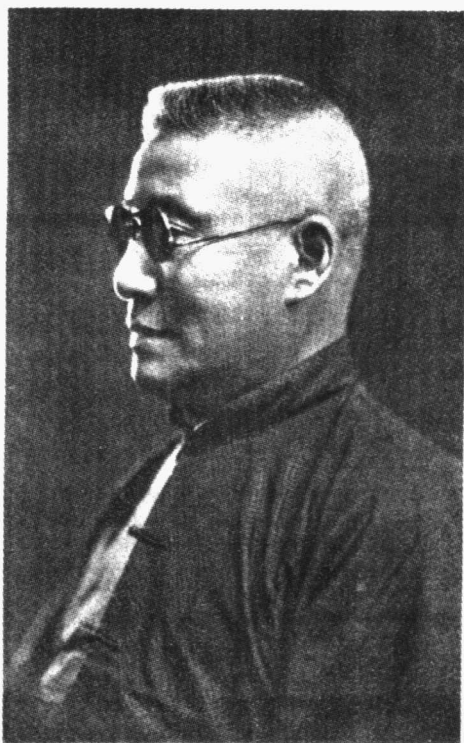
印 张 17.5

插 页 4

字 数 436 千字

印 数 1—1000

定 价 30.00 元



南开新闻出版事业的倡导者、校长张伯苓



來恩君周

君字子厚，湖南湘潭人。幼隨父居長沙，入長沙縣立第一小學。年十歲，父喪，君隨母居岳陽。君幼穎異，讀書過目不忘。年十二，入岳陽縣立第一小學。年十四，入岳陽縣立第一中學。年十六，入岳陽縣立第一中學。年十八，入岳陽縣立第一中學。年二十，入岳陽縣立第一中學。年二十二，入岳陽縣立第一中學。年二十四，入岳陽縣立第一中學。年二十六，入岳陽縣立第一中學。年二十八，入岳陽縣立第一中學。年三十，入岳陽縣立第一中學。年三十二，入岳陽縣立第一中學。年三十四，入岳陽縣立第一中學。年三十六，入岳陽縣立第一中學。年三十八，入岳陽縣立第一中學。年四十，入岳陽縣立第一中學。年四十二，入岳陽縣立第一中學。年四十四，入岳陽縣立第一中學。年四十六，入岳陽縣立第一中學。年四十八，入岳陽縣立第一中學。年五十，入岳陽縣立第一中學。年五十二，入岳陽縣立第一中學。年五十四，入岳陽縣立第一中學。年五十六，入岳陽縣立第一中學。年五十八，入岳陽縣立第一中學。年六十，入岳陽縣立第一中學。年六十二，入岳陽縣立第一中學。年六十四，入岳陽縣立第一中學。年六十六，入岳陽縣立第一中學。年六十八，入岳陽縣立第一中學。年七十，入岳陽縣立第一中學。年七十二，入岳陽縣立第一中學。年七十四，入岳陽縣立第一中學。年七十六，入岳陽縣立第一中學。年七十八，入岳陽縣立第一中學。年八十，入岳陽縣立第一中學。年八十二，入岳陽縣立第一中學。年八十四，入岳陽縣立第一中學。年八十六，入岳陽縣立第一中學。年八十八，入岳陽縣立第一中學。年九十，入岳陽縣立第一中學。年九十二，入岳陽縣立第一中學。年九十四，入岳陽縣立第一中學。年九十六，入岳陽縣立第一中學。年九十八，入岳陽縣立第一中學。年一百，入岳陽縣立第一中學。

校風報社總經理兼編輯部紀事類總主任周恩來。

## 序 言

来新夏

南开大学出版社重建之始，我奉命出掌社务，而崔君国良已先期到社，任总支书记兼副社长，彼此相辅相成，历时六年，从无间言。崔君籍隶河北，固燕赵慷慨悲歌之士，勇于任事，敢于直言，人多持有异议，我独爱其率真。时当草创，事务繁巨，我年事稍长，崔君每视我若兄，亲执奔走之役，任劳任怨，我亦倾心倚重，识其才干。其尤足称者，于行政琐细事务之余，犹孜孜于学术研究，穷年累月，爬植搜寻，终与同好共成《南开话剧运动史料》一书，为南开奠定北方话剧起源之地位，颇得戏剧大师曹禺先生之好评。我读其书，获益滋多，更惊崔君等搜罗之广，用力之深。传世之作，洵非虚誉。时隔不久，崔君复自南开学校校史资料中发现，南开大学早于二十年代始已有出版社之事，而非自今日始，今所创立者实为重建。其说若能成立不仅南开出版社社史可上推六十年，即南开校史亦增一新内容。我深望崔君再接再厉，广搜博采，使其发现建立于坚实基础之上。嗣后，我与崔君先后离任，音问渐疏，我亦淡忘其事。不意于1999年初秋，崔君过舍，出示所著《南开新闻出版史料》一书，令我瞠目兴叹：崔君固有心人也，不图林下悠游岁月，老骥不甘伏枥，竟尽数载之功，默默耕耘，不慕名利，成数十万言巨著。其追求事业之精神，当令急功躁进者愧！崔君不忘故人，来邀作序，盛情可感，情难以却，尤期借此获读全稿，遂允其请。

《南开新闻出版史料》上起于1909年，下止于1999年，几可称世纪之书。书分《南开早期新闻出版理论》、《南开新闻出版组织机构》、《南开新闻出版史话》、《南开新闻报刊汇览》、《南开出版图书汇览》、《南开新闻出版文论选》等六大部分，内容丰富，史料翔实，手此一编，

南开大学数十年新闻出版事业,历历在目,无庸他求。我读其书,始知南开出版社之渊源有自,是今之南开大学出版社固不得以创始称,而当为重建中兴之业,我与崔君又何幸而担此中兴重建之大任?

其书自理论至实际,皆有确凿史料为证,始于1914年陈钢所撰《南开星期报》之《本报之宣言》,殿以今社长张君世甲之论述,虽为史料,但通读而下,不啻为南开大学新闻出版史。所录史料无一文无来源,无一字无出处,不愧为史料汇编中谨严之作。

其书既成,适逢南开大学建校八十周年,金议以其作校庆献礼,聊表出版社全体同仁之寸衷。我于此书无尺寸功,徒以曾与闻社事而谬承撰序之任,曷胜惭慙。山林野鹤,馨香默祷,别无他求,惟望我南开大学、我南开大学出版社龙腾虎跃,蒸蒸日上,庶无负于前辈创业之艰难,幸甚!

一九九九年建国五十周年国庆日



## 前 言

在本世纪初，南开学校校长张伯苓先生赴欧美考察了西方教育经验，回国以后即：在1909年组织学生表演西方形式的戏剧的同时，又组织学生创办报刊。这是 he 向西方学习，以之为“教育救国”的又一种新的尝试。这种尝试，在中国北方普通中学校中也是开了先河的；并且成为南开学校的又一传统，一直延续到现在。他开始运用报刊宣传救国救民的道理，宣传西方先进的科学和民主思想；后来，被革命的学生用来做为进行革命的舆论工具，从而培养了周恩来、吴大猷、陈省身、曹禺等一大批政治家、科学家和艺术家，为拯救危亡的中国，为中国富强尽了自己的一份力量。



张伯苓办教育的目的，是为了培养救国的人才。他认识到报刊是救国的利器之一。于是，他在学生中组织创办了许多报刊。1909年3月开始组织学生马千里等创办了《自治励学报》。<sup>①</sup>这是南开学校创办报刊之始，以后又于1914年5月创办了《南开星期报》，1915年上半年创办了《杂说报》，同年10月组织英文学会，创办英文《南开季报》，这可能是普通中学创办的第一家英文期刊。同年敬业乐群会创办《敬业学报》。这是普通中学学生创办的第一家学术性期刊。1916年2月自治励学会创办了《励学》杂志。到1916年全校同时有中英文

<sup>①</sup> 《自治励学会小史》，《励学》第1期，1916年10月。

文报刊五种之多,而张校长还表示:本校出版物以10种为限。这在当时,以至当今,在全国,乃至全世界的普通中学恐怕亦是不多见的。

1919年的五四运动,把南开学校报刊出版工作推上了第一个高峰。五四时期,南开学校校内的报刊第一次走向社会,这就是由《校风》改刊而成的,于1919年5月26日创办的日报《南开日刊》,公开向社会发行。在此期间,南开学校做为培养救国人才的报纸,直接参加到救国运动中去了。同时由南开学校学生为主要负责人的刊物还有,以周恩来为主要负责人的《天津学生联合会报》,<sup>①</sup>由南开学校学生(薛撼岳、赵光宸等为编辑、负责人为周恩来)为主。这就使南开学生更加充分地运用报纸这个武器,直接参加救国运动。并且由此也培养了学生自己。还有以周恩来为主要负责人的觉悟社创办的《觉悟》,以及在周恩来的倡议下,由天津学生联合会负责组织的天津学生报社联合会,把天津各校学生主办的报刊联合起来开展宣传工作。南开学生成为当时天津舆论的中坚力量。

进入本世纪20年代以后,南开学校有一个大发展。1923年又创办了女中部,1927年大学又成立了第一个研究机构,即南开大学社会经济研究委员会(后改为经济研究所),1928年又开办了南开小学,至此南开学校开始形成了南开教育系列学校的格局。至此,南开新闻出版事业又形成了第2个高峰。

1921年1月南开学校在北京西郊召开的香山会议上决定成立了南开学校出版审查委员会,这个委员会决议:南开学校大、中学部师生合作出版新闻性周刊《南开周刊》和学术性期刊《南开季刊》。同时决定成立以姜立夫教授为首的师生组成的出版委员会,负责出版《南开周刊》;由语言学家罗常培、历史学家范文澜、文学家舒舍予(老舍)等组成的出版委员会负责出刊《南开季刊》。

1923年南开大学迁入八里台,南开学校的新闻出版事业开始形

---

<sup>①</sup> 根据当时天津学生联合会规定,为了工作的便利,联合会下设的各科、股的组成均以某个学校负责,联合会报分配由南开学校负责,该会的新闻科、事务所,及经理股均设在南开学校,据1919年8月7日《天津学生联合会报》第17号。

成双峰并峙的、令人惊喜的局面。一个是南开中学以文学社团纷纷创办文学刊物为特点，出版了多种文学期刊。在1924年出版大中学部合刊的《南开周刊》第1卷第1期的同年，中学部又出版了《南中半月刊》，1925年又出版了《南中旬刊》，1926年将上述刊物合并出版《南中周刊》，1928年改名《南开双周》。这是中学部的综合性期刊。同时1924年中学部文艺社团像雨后春笋般地出现。他们先后都出版了自己的文艺期刊：其中有文学会的《文学》（半月刊，6月1日出版），1925年5月改为《文学旬刊》。同月旭光社出版了《旭光半月刊》，6月晨风社出版了《晨风》；1926年3月《文学旬刊》和《晨光》合并出刊《绿竹》（旬刊）。在这些文艺性刊物上经常发表有学生孙毓棠、教师胡候楚、张弓、陈醴泉等先生的作品。《文学旬刊》还出版了安徒生、王尔德专号。文学会的总务股委员万家宝（曹禺）除了参予文学会活动外，还同南开学校毕业生、文学会会员王希仁、姜希节（《庸报》编辑）、王树勋（时为南开大学学生）等组成“玄背”社于1926年创办了《玄背》文学周刊，先是作为《庸报》副刊出版，后来玄背社将《玄背》周刊改为半月刊独立出版。万家宝曾一度主管《玄背》半月刊的发行工作。1926年9月万家宝第一次用“曹禺”笔名在《玄背》周刊上发表了处女作、小说《今宵酒醒何处》（连载六期），并陆续发表了《雨中》等诗歌多篇，从此开始了他的文学创作生涯。与此同时，还有碧潮社创办的文艺期刊《碧潮》。碧潮社还曾一度负责协助编辑《南中周刊》。这一时期，女中部虽然建校不久，但她们在学校的支持下，也在1925年办起了《粒星》不定期杂志，并且陆续出版多期。以上所列中学部文艺期刊像百花园中的鲜花一朵朵竞相争芳斗艳。这在我国的普通中学中是前所未有的。

另一个峰巅南开大学部，以在国内出版独树一帜的学术性期刊为特点。自1923年南开大学迁校八里台后，在参加南开大、中部合办的《南开周刊》和《南开季刊》同时，还于1924年4月21日创办了大学自己的期刊：《南开大学周刊》，以“发表言论、传播消息”；同年6月18日又创办了《南开大学季刊》，以“研究学术，交换心得”。这是南开

大学自己办新闻性和学术性刊物之始。除此而外，大学各学会特别是南开大学社会经济研究委员会（后来改为经济研究所），创办了社会经济方面的一系列学术刊物，享誉海内外。这些刊物有：1925年南开大学矿学会创办的《矿学月报》，1927年南开大学商学会创办的《商学汇报》，1928年起南开大学社会经济研究委员会创办的《统计周报》（后改《经济研究周刊》、《经济周刊》），这些周刊先后断断续续地编到1948年12月16日，前后共360期。同时，还创办了中英文双语或英文版的刊物，《南开统计周报》（中英文双语版），出版英文版《中国经济月报》和英文版《南开社会经济季刊》。1932年由南开大学经济学院创办了《经济统计季刊》（后更名《政治经济学报》），由于改刊，遂将《经济统计季刊》中有关指数部分改出《南开指数年刊》，每年出版一本。上述经济统计类刊物在我国实属首家。这些刊物中发表的论文或文章，一反脱离中国实际的研究，而专注中国社会经济之研究，这在当时是难能可贵的。

其间，为了保证南开大学出版物的正常出版，学校成立了南开大学出版社，先后出版了《南开大学周刊》，《南开大学周刊副刊》和《南开大学半月刊》，并出版了《向导》等图书。此时南开经济研究所和经济学院为了改变大学使用外国教科书的现象，还编纂了以中国经济实现为叙述对象的《财政学》《中国商事法》等中国化的教科书。这些教科书也为国内许多院校所采用。

南开学校的爱国主义精神激怒了日本侵略者，日军对南开实施狂轰滥炸，使得南开在天津的出版事业无法继续进行而中止。南开转移到重庆和云南后，南开出版事业已无往日的辉煌。即使如此，在昆明与北大、清华一起出版西南联合大学校刊等。然而，在重庆，战时经济困难、出版条件受到极大限制的情况下，也还出版了重庆南开中学的《公能》报和四十周年纪念特刊等。这里特别需要提出的是在战时困难条件下，一个普通的中学校竟然能出版一个《怒潮》戏剧专业季刊，这在我国学校出版史上也可以说是又一个奇迹。

南开新闻出版事业的第三个高峰，是出现在改革开放后的今天。

经受过抗日战争和解放战争时期国民党的封锁新闻,使得南开新闻出版工作昔日的辉煌一度不现。然而,即使如此,在国民党发动内战和政治高压情况下,革命的师生冲破各种封锁仍然出版了《南开三日报》和《南开周刊》。天津解放前夕,国民党下令禁止印刷《南开周刊》时,在地下党的支持下,南开大学仍然出版了大字报形式的《南大每日》,报道了解放战争的形势,从而鼓励师生迎接解放。

中华人民共和国成立后,迎来了新中国出版自由的春天。建国初期,以吴大任教授为社长的“南开新闻社”在“一切为了学习”的号召下,1950年3月23日创刊《南开新闻》,并于同年10月1日改名《人民南开》双周刊出版。该刊及时报导了全校师生热火朝天喜迎解放,并掀起教学改革热潮的情况。在中央关于高等学校也要“大力发展科学研究工作”的号召下,1955年又创办了《南开大学学报》的(人文科学版)和(自然科学版)。这些刊物由于不断地日益加剧的政治形势和“左”的思想的影响曾一度停刊或改刊。

改革开放方针贯彻以后,南开的新闻出版事业,才出现了前所未有的繁荣景象。除恢复了《南开大学学报》和《南开周报》以外,许多学科都创办了自己的刊物,如1980年历史系创办了《南开史学》,1981年社会学系创办了《社会学与现代化》,1985年高分子研究所又创办了《离子交换与吸附》,经济学院又创办了《南开经济研究》和《中青年经济论坛》,国际商学院创办了《南开管理评论》等等,纷纷出版自己的理论刊物。这些学术期刊,促进了学术研究的发展,是学术研究繁荣的象征。

1983年重建了南开大学出版社。该社成立后,16年来出版了近1500种新书,包括教材、学术专著和教学参考书,特别支持我校重点学科和新建学科建设,许多图书填补了该学科的空白。其中有250种左右图书获得省市部委级以上各级奖项。

## 二

在南开新闻出版工作中,不但出版了多种报刊,而且注意总结自己的工作,阐述学校报刊的理论问题。南开学校有关的论述主要的有张伯苓《拟向校风社社员演说大旨》、《对于南开学校出版部的希望》,张彭春的《办刊物可以培养对语言表达的兴趣》,陈钢的《本报之宣言》,孔繁裔的《文字救国说》,章志的《批评学生的报纸》和《劝读报纸》等;而最为集中的则是周恩来的《本社之责任观》、《天津学生联合会日刊发行断趣》等文章。这些文章对诸如学校报刊的性质、作用及特点、办报指导思想、新闻的真实性与快捷性,舆论监督和新闻报刊的改革等都有自己的见解。

(一)学校报刊的性质与功用。张伯苓在《拟向校风社社员演说大旨》一文中指出报纸是“救国之利器”,是一种“致远而经久”的舆论工具。他说:

“中国近来之巨患,不在有形之物质问题,乃在无形之精神问题。精神聚,虽亡,非真亡;精神涣,不亡,亦必抵于亡。吾国人心颓靡久矣!甚至麻木不仁,毫无生气;屡经政变,徒杀人耳,而乱乃益甚,是故欲图转机,物质上之运用已穷,不得不深入一步,直接从根本上着想,以振已死之人心。振人心之利器有二:曰演说;曰报纸。二者各有所长,惟报纸为能致远而经久。吾所望于诸君者无他,须藉此练习以备将来苦口婆心、正言劝世,以振起国民新精神,以重续国家新运命耳!”

因此,他培养学生掌握报纸这个利器,锻炼“苦口婆心”“正言劝世”,以救危亡的祖国。周恩来在《说报纸之利益》一文中认为社会报纸的舆论“有转移全世界(舆论)之能力……其影响之大,利益之广,可谓伟哉!”他在这里认识到报纸的巨大作用。

周恩来在《本社之责任观》一文中总结了几年来南开学校办报刊

的经验,系统地阐述了南开早期报刊的理论思想,在总结学校报刊的性质和作用时,他首先归纳了《南开星期报》主笔孔繁霁的看法认为报刊可以“传播文明、交换知识”,《校风》主笔陈钢,认为办报刊可以“求书外之学问”。而周恩来更认为学校报刊对学校大事有“建议之义务”。这就使学生不仅是学习知识,而且是学生做为学校的主人参予学校的建设和管理。

(二)关于报刊指导思想。周恩来在《天津学生联合会日刊发行断趣》一文中提出办报刊应“本民主主义的精神发表一切主张”,对于“学术研究的发表不分派别,但以稿件合于社会的生活作标准”,而“对于社会生活同各科学术,用哲学的眼光科学解析,公允正确的批评”,“文艺的登载以切合人生为范围”。他在《校风·课艺选录志》中提出选文的三条标准:1. 文中全篇主意,须具有识远超群之处;2. 文中章法笔致,须紧密完备;3. 文中事实或议论,如有关于世道及民俗之处。”他的这些思想在今天看来许多还都有指导意义。

在当今《南开学报》等报刊的选录原则都在贯彻着,并且还提出了前瞻性原则等。

(三)关于报刊舆论的监督作用。周恩来在《天津学生联合会日刊发行断趣》一文中提出:“对于政府的政策有指导同监督的责任”,“对于联合会有建议的责任”。他早在《校风》的《本社之责任观》一文中就提出了学校报刊有“向学校建议的义务”。

(四)新闻的真实性和快捷性原则。周恩来在《本社之责任观》一文中提出:报刊的“责任仅限于新闻真实,细巨无遗,采录迅速而已”。

(五)贯彻报刊的改革精神。周恩来在担任了校风报的负责人以后,立即进行了校风报社的多项改革(见本书新闻报刊汇览校风社启事十二则)。

首先,职员仍恢复选举制,由各班选出四人参加校风社任编辑。

其次,将原来的主笔一人总管编辑及经理事务,改为分设编辑部与经理部,使总编辑可以集中精力做好编辑工作,经理部管好多项行政事务工作。此后,各种报刊都分工负责,各行其职。

第三、记事类的学校新闻部分除了由专职编辑负责采访外，还聘请校中职员诸先生为特别赞助员，各班班长、各会会长为访事员，提供文稿，并聘请国文先生为特别赞助员，辅助编辑稿件，聘校庶务股先生为特别经理员。这样依靠群众进行采访新闻稿件，使得记事类新闻稿件数量大增，由原来每期 10 几条多者 20 条，经过改革后猛增到 40 条，使新闻消息倍增。并且每条新闻均署名，以示责任分明。

第四、实行勘误制。其办法是由下期出版的刊物刊登校正上期错误，使刊物提高准确率。

### 三

学生办报刊，或师生合作办报刊，是南开学校培养学生能力的一个重要措施，被认为是不设新闻系的新闻专业。其结果：

(一)是培养拔尖人才，使之脱颖而出。张伯苓校长决定，报刊的职员采取轮换制，每届学生的主要负责人负责一个学期，主要职员由作文比赛的第一名学生充任。周恩来在 1915 年作文比赛获得冠军，1916 年校风由他任总经理。由优秀学生担任领导职务，可以使之在任职岗位上得到多方面锻炼，让优异学生脱颖而出。

(二)使所学知识能够在校内得到运用。学生在校所学的基础知识通过办报刊使之得到较好地验证。学校还规定若学生在学业之余，所写文章被校刊采用，可免做作文一次，其发表的文章，先生认定一次作文成绩，因此，也极大地激励了学生写作的积极性，强化了学生写作能力的培养。对英文专门班的学生也专门创办英文刊物，并且校刊专辟英文专栏，这样培养了他们对语言表达的兴趣，通过英文写作的实践，使学生的语言运用能力得到提高。

南开学校的新闻出版事业在南开成为一个传统。把办刊物做为一种培养学生的重要手段，培养出了一大批人才。

世界知名的政治家周恩来，曾任《校风》课艺选录编辑、文苑部



长、总经理兼记事类总主任，《敬业》学报的编辑和负责人、第十次毕业同学录主编，《天津学生联合会报》负责人，《觉悟》负责人等。他在学期间发表了数以10万字计的文章。

中国物理学之父吴大猷，曾任《南开大学周刊》两任编辑，并发表文章。

国际数学大师陈省身曾任《南开大学周刊》和南开大学出版社编辑。

我国著名数学家、教育家吴大任曾任《南开大学周刊》特约撰稿员、南开大学出版社学术组组长、南开新闻社社长。

我国著名剧作家万家宝（曹禺），曾任《南中周刊》杂俎组编辑、《南开双周》戏剧编辑、《南开大学周刊》特约撰稿员、南开大学出版社编辑，《玄背》编辑等。

著名文学家章功叙（靳以）曾任《南开大学周刊》和南开大学出版社杂俎组、语林组组长，还有端木蕻良（曹京平）、韦君宜、林筠因、李邦佐、孟伟哉、石英……众多的政治家、科学家、文学家、艺术家、新闻记者等都曾经在南开学校的新闻出版园地中受到培育并从中走出来，成为世界和我国有关各界的佼佼者。

南开新闻出版事业的花蕾正在百花园中旺盛地绽放着，她必将更加娇艳地盛开，并永不凋落。