

SHIJIETZHUHONGHUANGGONG



彩色图文本

世界著名

文龙 编著

白金白金



天津科技翻译出版公司



彩色图文本

世界著名皇宫

文龙 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

世界著名皇宫 / 文龙编著. —天津: 天津科技翻译出版公司, 2005. 10

ISBN 7-5433-1926-8

I. 世... II. 文... III. 皇宫—古建筑—建筑艺术—世界 IV. TU-098.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第104637号

出版: 天津科技翻译出版公司

出版人: 蔡颢

地址: 天津市南开区白堤路244号

邮政编码: 300192

电话: 022-87894896

传真: 022-87895650

网址: www.tsttpe.com

印刷: 河北省欣航测绘院印刷厂

发行: 全国新华书店

版本记录: 880 × 1230 毫米 32 开本 11 印张 200 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

定价: 39.80 元

英国皇家御用



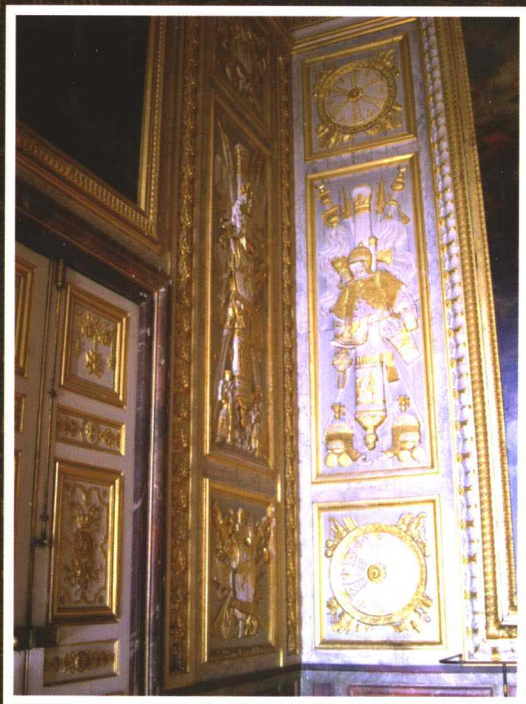
责任编辑：岳 珍

封面设计

S 13701020964
青鹿文化

总策划：李旭群

凡尔赛宫的一角



青鹿文化
青鹿文化
电话：010-85035154



ML

目 录

凡尔赛宫	1
白金汉宫	58
冬宫	79
卢浮宫	108
克里姆林宫	127
泰国大皇宫	141
彼得堡夏宫	172
金边皇宫	189
韩国旧皇宫	202
美泉宫	220
霍夫堡皇宫	243
海尔布伦宫	255
马德里皇宫	258
曼德勒皇宫	271
枫丹白露宫	276





shu jie zhu ming huang gong

ML



目 录

朵马巴恰皇宫	287
托普卡匹皇宫	291
帕坦古皇宫	297
阿美琳堡宫	304
布莱尼姆宫	308
挪威皇宫	310
肯辛顿宫	315
夏洛特堡宫	318
瑞典的皇宫	321
印尼苏丹皇宫	327
克诺索斯宫	329
爱丽舍宫	336
无忧宫	342
阿波美皇宫	345



凡尔赛宫



巴黎是法兰西的缩影，而作为欧洲最大、最豪华皇宫的凡尔赛宫 (Chateau de Versailles)，则被称为“巴黎的缩影”。凡尔赛宫这座著名的宫殿，位于巴黎西南 18 公里的凡尔赛镇，是法国封建时代国王的行宫。

凡尔赛宫始建于 1661 年，经数次扩建和改建，直到 18 世纪才形成现在的规模。由宫前大花园、宫殿和放射性大道三部分组成。占地面积达 120 万平方米，其中包括 100 万平方米的园林。建筑布局以东西为轴，形体对称，宫殿南北长达 400 多米，建筑总面积为 11 万余平方米。

从路易十四起直到 1789 年法国大革命爆发时，法国历代国王都住



凡尔赛宫外观局部



在凡尔赛宫，当时这里是法国的政治中心。1837年，路易·菲利浦将凡尔赛宫改为博物馆。

凡尔赛宫原是一个小村落，1624年，路易十三在凡尔赛树林中修建了一座狩猎行宫，其范围比现在大八倍，先前最大的花园其实只是王室用来骑马狩猎的场所。而现在被称为LeGrandpare的花园当初是一个较小的用作射击的场地。整个园区没有一条可供行车的路，所有活动，除了骑马，都靠步行，王室猎庄



凡尔赛宫侧面外观局部



凡尔赛宫广场全景。经过三个多世纪风风雨雨的洗礼，广场上印满了历史痕迹的地砖似乎在向人们诉说着法国皇室的兴衰。

的行宫是一座向东敞开的三合院砖式建筑。

17 世纪初叶，法国结束了胡格诺战争，国内实现了统一，王室的集权得到了进一步巩固和加强。法国国王路易十四为增强国力，对内积极推行重商主义政策，使经济发展迅速，对外则鼓励开拓海外殖民地。殖民掠夺增强了王室的经济实力，为王室建立绝

凡尔赛宫侧面外观



对专制的君权统治奠定了基础，也为路易十四大兴土木意欲将皇宫的规模超过西班牙的埃斯库里阿尔宫，以显示他太阳王崇高地位的计划提供了物质条件。

1661年，当时还居住在枫丹白露宫的路易



凡尔赛宫美丽的花园

十四，应财政大臣福凯的邀请，去福凯新建的维贡府邸赴宴。维贡府邸设计上的大手笔和富丽堂皇极大地刺激了国王。路易十四回宫后不久，就以贪污营私之罪将福凯投入了监牢。这件事更进一步促使路易十四下决心建造一座规模庞大的宫殿，以宣扬他太阳王的崇高地位。路易十四下令将维贡府邸的建筑设计师路易斯·勒伏、当时著名的造园家安德烈·勒诺特尔及造园工匠调到凡尔赛来，为他在原本是沼泽的地上修建宫殿和花园，要求其布局形制仿照维贡府邸，并在南北两翼增建新宫。

凡尔赛宫花园局部



1667年，勒诺特尔按规划设计宫殿西面的大花园，其中有一条自宫殿中央往西延伸长达3公里的中轴线，大小道路都是笔直的，路两侧绿化设计精心

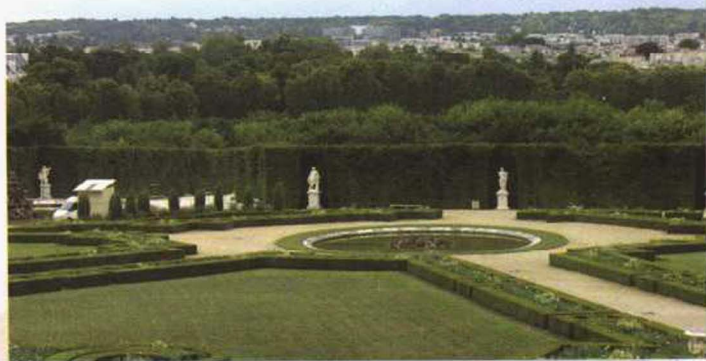
凡尔赛宫花园里的水池



而细致，与花草、水池、喷泉、灌乔木和廊柱组成各式几何图案，被称为“跑马者的乐园”。

勒诺特尔不仅是当时著名的建筑造园家、画家，同时又是一位出色的艺术收藏家和植物学家。在这之前，他已经多次应邀主持

凡尔赛宫花园局部





凡尔赛宫花园

过宫廷大臣们邸的修建、扩建工程，特别是维贡邸的设计表现和风格，非常符合宫廷的旨意，从而赢得了皇室的赞赏和信任，使得国王肯下决心将凡尔赛整个园林的规划和设计交给勒诺特尔主持。尽管如此，凡尔赛的自然地理状况和水源问题还是让这位设计师大伤脑筋，特别是其狭长起伏的土丘和枯地地形，对修建宫廷花园显然是很不理想的。然而，正当宫殿的庞大建筑群在快速扩建时，勒诺特尔经过几个

百花争奇斗艳的凡尔赛宫花园

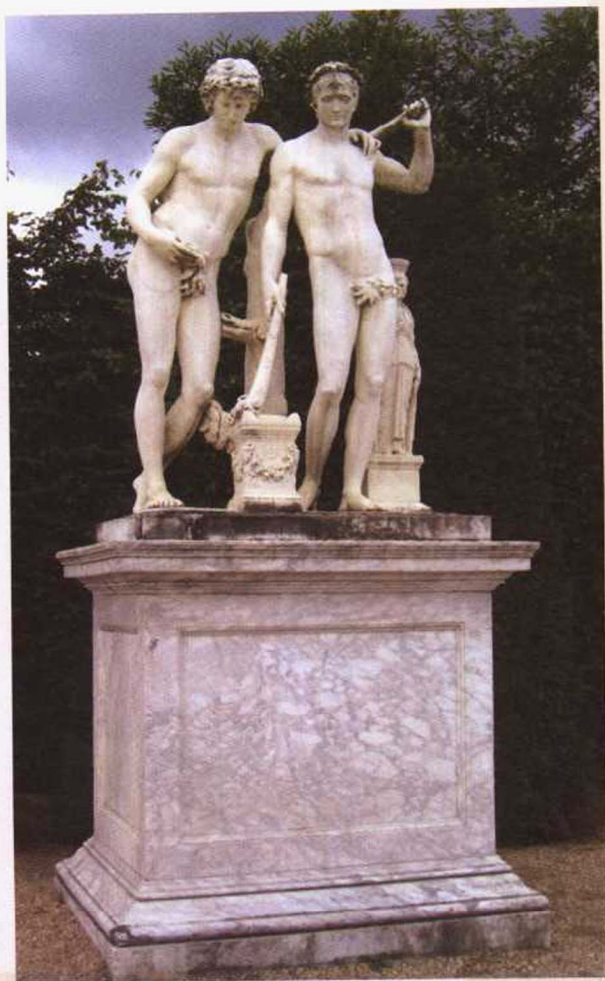


月的苦思冥想，首先改进了当时最先进的矿井抽水机，拟建三级扬水站，经过几十里将水送到凡尔赛来。最终成功地完成了凡尔赛宫园林设计规划方案。

勒诺特尔设计的整体思路是：以中轴线为主轴，分成东西两段，西段部分由十字形水渠、阿波罗水池并配以大理石雕像和喷泉组成，是以水景为主的区域。十字形水渠纵臂长1600米，横臂长1000米，池宽60米，四周为面积广阔

凡尔赛宫花园的雕塑

的大树林，水渠横臂北端尚有一座称为“大特里阿农”的别墅花园。水渠主轴两侧高大的意大利白杨森林自东向西延伸至无垠的天际，水景与森林形成气势宏大的景观。东段部分地形平坦开阔，在轴线长330米、宽45米的皇家林阴大道两翼，有12个各具特色、风格不同的小园林，它们各有主题。东段两翼栽种的是法国当地树种柞树、山毛榉、樱桃和法桐等。此外，在紧临大道的两侧左右对称布置着几组大型绣毯式植坛以及林阴道两



侧树林里的水景剧场、洞府、小型别墅和迷宫等隐蔽静谧的场所。东段部分的主轴、次轴和辟出的许多笔直交叉的大小林荫路，其末端都有对景，其间隙设有形态各异、优雅而富有生活情趣的雕像。东段中央大林阴道两侧的所有设计布置，包括台阶、堡坎和绿篱均采用严格对称的规整式几何形状布置，与其他风格的园林比较，更强调古典主义的有组织讲秩序的原则。它被公认为法国古典主义时期的杰作和典范。



凡尔赛宫花园的雕塑

勒诺特尔还在凡尔赛宫内设计修建了20多公里的大小道路，围就了46公里的植物绿篱，种植了20余万棵树，宫苑围墙就长达20公里，而点缀在园林中的雕塑更多达2100座。凡尔赛宫十字

凡尔赛宫植物绿篱



臂大水渠外表范围约23公顷，水渠周长5.57公里，全园有50座喷泉、620个喷嘴，整个管理水系统所用的水管长度超过35公里。

但最初的建筑师路易斯·勒伏并没有完成凡尔赛宫的建筑，建筑师朱尔斯·哈多依·马沙特接替了他的工作，并从事凡尔赛宫的建造达30年之久。由于勒诺特尔宏大的花园设计大大地超过了原来的庄园，因此路易十四决定把它建成一个极其豪华的宫殿。在凡尔赛宫修



凡尔赛宫前
水池周围的
雕塑



建期间的1664年、1674年和1688年，这里便成为了铺张的文艺豪华演出和莫里哀与拉辛戏剧以及由拉里创作的经典歌剧中的背景。

在凡尔赛宫原来作为行宫的老式三合院，虽已破旧，但路易十四

凡尔赛宫前水池周围的雕塑



对它情有独钟，把它保留下来，并要求精心修缮。1668年，勒伏依照国王的旨意在原行宫的南、北和西面设计了一圈新的建筑物，而老三合院的布局保持不变。1674年，路易十四又令勒伏将三合院的南北两翼向东扩建延伸，在大理石院的前面又形成一个比三合院更宽阔的御院，又称为“皇家大