

中国廉政文化丛书（第二辑 共五卷）

廉 内 助



贪内助

中国方正出版社

中国廉政文化丛书（第二辑 共五卷）

廉 内 助



贪 内 助

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

廉内助 贪内助/寿永年主编. —北京: 中国方正出版社, 2006. 1

(中国廉政文化丛书. 第2辑)

ISBN 7-80216-094-4

I. 廉… II. 寿… III. 廉政建设-中国 IV. D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 154772 号

中国廉政文化丛书 (第二辑 共五卷)

廉内助 贪内助

寿永年 主编

责任编辑: 王相国

责任校对: 张 蓉

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

发行部: (010) 66560933 门市部: (010) 63094573

编辑部: (010) 83086251 出版部: (010) 66510958

网 址: www.FZPress.com

责编 E-mail: XWH@fzpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 700 × 1000 毫米 1/16

印 张: 14.25

字 数: 167 千字

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 7-80216-094-4

定价: 32.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

《中国廉政文化丛书》(第二辑)

编 委 会

顾 问：周国富 巴音朝鲁

名誉主编：唐一军

主 编：寿永年

副 主 编：徐立毅 陈明志 郑德兵 张南芬 许勤德
朱禹宝 唐 军 陈振国 王国定 王自强
麻承照 崔秀玲

委 员：(以姓氏笔画为序)

王洪平	包坚军	任玉芳	杨小平	沈月根
肖建国	李春丽	陈清波	陈常锡	张雷克
罗华滨	金其桢	胡 驰	姜 昆	高强华
盛钟健	曾明子	舒放毅		

《廉内助 贪内助》编委会：

主 编：张南芬

副主编：高强华 蒋晓东 李春丽

编 委：任玉芳 干 戈 李明阳

序

中央纪委副书记 刘峰岩

在有关部门的大力支持和配合下，宁波市鄞州区委组织编写了《中国廉政文化丛书》(第二辑)，由中国方正出版社正式出版。这是贯彻落实《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》(以下简称《实施纲要》)和中央纪委第五次全会精神，大力开展廉政文化建设取得的又一重要成果，值得祝贺。

今年1月，中央颁布了《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》，这是党中央从完成经济社会发展的重大任务和巩固党的执政地位的全局出发，为做好新形势下的反腐倡廉工作作出的重大战略决策，具有十分重要和深远的意义。《实施纲要》明确了教育在惩治和预防腐败体系中的基础性地位，提出反腐倡廉教育要面向全党全社会，“大力加强廉政文化建设，积极推动廉政文化进社区、家庭、学校、企业和农村”。胡锦涛同志在中央纪委第五次全会的讲话中强调，“要把廉政文化建设作为建设社会主义先进文化的重要内容，并进一步完善反腐倡廉教育的工作机制，形成反腐倡廉教育的整体合力”。吴官正同志在中央纪委第五次全会的报告中，要求我们大力“倡导廉

政文化，促进全社会树立以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚”。《实施纲要》的重要论述和中央领导同志的重要指示，充分阐明了廉政文化建设在反腐倡廉工作中的重要地位，为我们深入开展廉政文化建设指明了方向。

今年以来，在党中央的高度重视和亲切关怀下，在中央纪委监察部领导特别是吴官正、何勇同志的亲自指导下，廉政文化建设广泛深入开展，取得了明显成效。在廉政歌曲创作演唱活动中，全国共新创廉政歌曲 67000 多首，举办反腐倡廉歌咏晚会 24000 多场，参加演唱活动的干部群众达 3700 万人次，11 月 28 日在中央电视台举办了《唱响正气歌——全国新创廉政歌曲文艺晚会》，并于 12 月 9 日晚在中央电视台一套黄金时段播出，在全国引起了强烈反响。12 月 12 日，吴官正同志在《中国纪检监察报》第一版《唱响正气歌 高扬主旋律——全国新创廉政歌曲文艺晚会的播出在全社会引起强烈反响》的报道上作出批示：“今年的宣教工作有开创性，承传统，扬正气，赞清廉，斥腐恶。发动群众，依靠群众，动员群众，积极参与反腐倡廉。这对做好纪检监察工作十分重要。有些歌曲要在全社会唱起来，纪检监察干部要带头。几位有名的歌唱家唱得很好，请他们在一些演出中多唱唱，潜移默化，影响深远。我们要十分感谢中央电视台、广播台的领导和同志们的大力支持，感谢两位主持人以他们的才华和正气所做的解说，也要感谢所有参与的单位 and 同志们的重视和支持。”一些中央领导同志和省区市党委、政府主要负责同志及中央国家机关有关部委领导也对这台节目给予了高度评价，并对唱响反腐倡廉正气歌提出了明确要求，一个传唱廉政歌曲的热潮正在全社会兴起，这是今年廉政文化建设取得的一个重大成果。中

央纪委举办反腐倡廉公益广告大赛和展览、树立勤廉兼优的先进典型、创作反腐倡廉影视作品等方面的工作也取得了新的进展。

宁波市鄞州区的廉政文化建设起步早，措施实，效果好，走在了全国的前列。2004年，他们在浙江省委、省纪委和宁波市委、市纪委的领导和大力支持下，充分发挥反腐倡廉“大宣教”的优势，编辑出版了《中国廉政文化丛书》，得到了中央和中央纪委领导的高度评价和充分肯定，在人民大会堂召开出版座谈会，产生了良好的社会反响。我应邀为该书作序，并于2004年5月到鄞州区就廉政文化建设情况进行调研，感到鄞州区的廉政文化建设活动开展得生动活泼、有声有色，使我受到了深刻的教育。此后，我在理性思考和认真总结的基础上，写了几篇有关廉政文化建设的文章，在报刊发表后受到了好评。今年以来，鄞州区抓住全国上下大力开展廉政文化建设的良好机遇，在总结以往成功经验的基础上，坚持与时俱进，创造性地开展工作，又组织编辑了《中国廉政文化丛书》（第二辑）。全书分为《廉政时评》、《廉政韵文碑刻》、《廉内助贫内助》、《廉政小小说》、《廉政曲艺》五卷，无论在内容和形式上都有了新的进展。我曾经说过，搞好反腐倡廉宣传教育工作，必须做到“抽象的从具体抓起，软的往硬处抓，虚功实做”，必须做到“看得准的坚决干，优势项目不能丢，好的做法要坚持，叫了好的不能放”，这是被实践证明的行之有效的思想方法和工作方法。《中国廉政文化丛书》（第二辑）的出版，体现了这样的思想方法和工作方法，体现了在继承中发展，在发展中创新，是鄞州区坚持不懈地开展廉政文化建设所取得成果的集中展示。

廉政文化以先进的廉政制度为基础，以先进的廉政理论为统

领，以先进的廉政思想为核心，以先进的廉政文学艺术为载体，具有深厚的历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践。廉政文化是中国先进文化的重要内容，是社会主义精神文明、政治文明建设的重要组成部分。加强廉政文化建设是实践“三个代表”重要思想、加强党的执政能力建设和先进性建设的内在要求，是贯彻落实科学发展观、全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的迫切需要，是深入开展反腐倡廉工作的基础性工作，是建立健全惩治和预防腐败体系的重要内容。各级纪检监察机关要全面贯彻落实《实施纲要》和中央领导同志的指示精神，进一步加深对廉政文化建设重要性的认识，切实把廉政文化建设摆上重要位置，狠抓落实，务求实效。要充分发挥反腐倡廉“大宣教”格局的作用，建立健全“党委统一领导，党政齐抓共管，纪委组织协调，相关部门密切配合、各展所长，广大干部群众积极参与”的工作格局。要进一步挖掘廉政文化资源，建设廉政文化阵地，创新廉政文化形式，坚持贴近群众、贴近实际、贴近生活，寓教于理、寓教于文、寓教于乐、寓教于各种有益活动之中，大力推进廉政文化进学校、进家庭、进社区、进企业、进农村，不断扩大廉政文化建设的覆盖面和影响力。我衷心地希望，在各级党委、政府的领导下，在各级纪委的积极协调下，在有关部门和社会各方面的支持配合下，在广大人民群众的热心参与下，有更多的廉政文化建设成果不断涌现出来，让廉洁之风吹进千家万户，推动反腐倡廉工作深入开展，为经济发展和社会进步营造良好的环境！

2005 年 12 月 23 日

目录

廉·内·助 贪·内·助

廉 内 助

- | | |
|----------------------|----------|
| 曹操之妻卞皇后：洁身自爱 宠辱不惊 | 曹文彪 / 4 |
| 李世民之妻长孙皇后：贤妻良后的典范 | 金学种 / 9 |
| 朱元璋之妻马娘娘：心有黎民百姓 | 陈德来 / 15 |
| 翁同和之母、妻许氏和汤氏：知性慧心伴仕途 | 丹筠超 / 20 |
| 包公之妻董氏：包青天背后的半边天 | 王 路 / 27 |
| 鲁穆之妻鲁夫人：高洁淑贤映“铁面” | 金学种 / 32 |
| 江一麟之妻：规劝夫君施漉于民 | 周小东 / 38 |
| 郑成功之妻董友：恭谨果断顾大局 | 李全平 / 43 |
| 张伯行之妻：好妻胜珍宝 | 赵嫣萍 / 48 |
| 韩世忠之妻梁红玉：助夫杀敌 女中良将 | 陈德来 / 52 |
| 沈葆楨之妻林普晴：将门侠女乐贫助夫 | 天 涯 / 57 |

2 廉——内助 贪——内助●

- 范仲淹之妻李氏： 聪慧贤淑最知君 吴海霞 / 66
- 王弗、王闰之、王朝云： 苏轼的三位贤内助 项冰如 / 73
- 乐羊子之妻： 才识过人 劝夫有术 邱贵平 / 82
- 孙中山夫人宋庆龄： 笃爱有缘共死生 王 平 / 86
- 李富春夫人蔡畅： 相濡以沫赴此生 吕 悦 / 95
- 周恩来夫人邓颖超： 把爱和革命交织在一起 崔海波 / 101
- 朱德夫人康克清： 光明磊落 勤俭质朴 钱德祥 / 108
- 革命之侣曾志： 执著的信仰 淡泊的生活 葛姬华 / 114
- 刘少奇夫人王光美： 风雨同舟情更深 章 溪 / 121
- 焦裕禄夫人徐俊雅： 县委书记家属的榜样 张晓云 / 128
- 孔繁森夫人王庆芝： 楷模背后的楷模 钱德祥 / 135
- 郑培民夫人杨力求： 家庭纪委书记 章 溪 / 141
- 吴冠玉夫人周云： 贤妻造就丈夫幸运人生 刘鉴莹 / 147

贪 内 助

- 霍光之妻霍显： 贪妒成性招祸患 符利群 / 156
- 俞鸿图之妻妾： 贪婪葬送君性命 丹筠超 / 162

- 王树文之妻徐峰丽： 助夫“抢留后路”却断后路 王艾青 / 169
- 孙炎彪之妻凌亚梯： 收钱就吹枕边风 凌 风 / 174
- 魏时中之妻侯水娥： 家中的敛财总管 凌 翔 / 178
- 周宝法之妻王瑞珠： 办事收钱 帮夫犯罪 林家俊 / 186
- 林国梯之妻赵幼娟： 假爱之名 走入“贪”途 方和平 / 190
-
- 李嘉廷之妻王骅： 被贪欲湮没的省长夫人 夏体雷 / 195
- 马向东之妻章亚飞： 将丈夫拖向深渊 刘文兴 / 201
- 彭邦友之妻陈雪梅： 胆大丈夫卖权 贪婪妻子收钱
范旦成 / 205
- 王怀忠之妻韩桂荣： “夫唱妇随” 贪官夫妇双双入狱
张小番 / 210
- 马德之妻田雅芝： 巨贪的“贪内助” 陈宝琨 宗 宁 / 215

廉内助



魏 武帝曹操的身边，有一位
堪称名传千史的妻子卞皇

后（曹丕称帝后，追封魏王曹操为魏武帝，尊其母为皇太后，史称卞皇后），她举重若轻，沉稳冷静，辅佐曹操数十年，在曹操成就大业过程中起到了潜移默化的作用。

卞皇后贵为皇后，却从不恃骄自傲，而是终生节俭自律，智慧贤良。她人格高尚，行事严谨，以自己终生不变的从容淡定和高洁情操赢得了人们的敬重。



●曹操之妻卞皇后

洁身自爱 宠辱不惊

曹文彪

在正史、通俗演义、戏曲表演及传说故事中，曹操时被称作“乱世奸雄”，时被称作“惊世枭雄”，众说纷纭，评论者各执一词，但对其成大业的才能一致认可。曹操后来终于能够“总御皇机，克成洪业”，他身边贤淑明慧的卞皇后，在其中发挥了不小的潜移默化作用。

根据史书记载，这位卞皇后原是一位青楼女子，后曹操与其偶遇惊为天人，对她一见钟情。即便作为一位妻子，她也只是曹操原配夫人被废后的继室。然而，这样看似低贱卑微的出身，却没有令她沾染丝毫骄奢淫逸、放荡不羁的劣性，也没有令她滋长忽攀“高枝”后的虚荣和野心。她依如故我，保持着洁身自爱、贤淑明慧的美好德性。

一

卞皇后宠辱不惊、情操不变。

据史料记载，卞皇后每次随军征行，遇到白发苍苍的高龄老者，一定要停下车来与之打个招呼，表示问候；同时赐以绢帛，并且常常情不自禁地泪流满面：“唉！只恨我的父母已不在人世

了。”她的这种慨叹，不由得会让我们想起“树欲静而风不止，子欲养而亲不在”这一经典名言。由此可知，人性中的确有些东西是永恒的和普遍的，不会随着地位、金钱而变化。卞皇后慈孝怜悯和冷静淡泊的天性，在她一生中都有体现。

曹操建立大业后，大儿子曹丕被立为王太子。当左右侍者希望身为太子母亲的卞皇后“倾府藏赏赐”以示庆贺时，卞皇后却非常冷静地回答说：“丕儿被立为太子，只不过是因为他年长而已。至于作为母亲的我，所考虑的只是如何在今后对他的教导方面不要出什么差错而已，又哪里可以想着大加赏赐以示庆贺呢！”侍者们诺诺称是。面对如此的大喜之事，能如此淡然而谨慎地待之，不要说对于一个出身低微的女子，即便对于一个男子来说，也殊非易事。难怪曹操听到这件事后，对卞皇后大加称赞道：“怒不变容，喜不失节，故是最为难。”

二

卞皇后真诚不贪。

《魏书》曾有下一段记载：“太祖（即曹操）常得名档数具，命后自选一具，后取其中者。”面对珍宝奇玩，一般人肯定要选档次最好的上品，而卞皇后却选取了中档的一个。曹操问她这是什么缘故？卞皇后回答得非常巧妙：“取其上者为贪，取其下者为伪，故取其中者。”她不想成为贪欲者，也不想做一个言不由衷的虚伪女子，所以才作出这样的选择。

卞皇后她之所以会这么做，并且作出这样巧妙的回答，其原因在于她生性崇尚勤俭节约，不追求奢华物欲。她身上没有豪华的服饰，身边没有文绣珠玉，居室的家具器皿仅漆成极普通的黑色；她认为处事度日应当节俭，不能看到赏赐就放纵忘形。

她成了当朝皇后，本来按“一人得道，鸡犬升天”的逻辑，