

杨复峻 著

史话太昊伏羲陵



中州古藉出版社

76
2

中华始祖第一人
恩泽长流万世孙

羅哲文題
己未年冬月

国家文物局高级古建筑专家、高级工程师、中国文物协会常务副会长、中国长城学会副会长、北京建筑学会副会长罗哲文教授，1994年11月25日朝谒中华民族始祖太昊伏羲陵，应作者之邀，欣然为本书题辞：中华始祖第一人，恩泽长流万世孙。

根深源远
光大宏扬

郑孝燮
九四年十一月

国家城市建设部高级建筑师、高级规划师、中国城市设计研究院高级顾问、中国文物学会传统建筑园林学会高级顾问、中国建筑史学会高级顾问、中国历史文化名城研究会高级顾问郑孝燮教授，1994年11月25日同罗哲文教授光临龙都淮阳，朝谒了人祖太昊伏羲，视察了太昊伏羲陵，参观了太昊伏羲画卦台，考察了伏羲故都平粮台文化遗址，称誉龙都淮阳是中华文明的重要发祥地之一。欣然命笔，为本书题辞：根深源远，光大宏扬。

太昊都陳 遺教十言
伏羲文化 留古流传
唐嘉弘



中华大典(国务院)编委、中国古代典章制度大辞典主编、黄河文明丛书主编、长江文明丛书编委、河南大学先秦文化研究中心主任唐嘉弘教授欣然命笔为本书题辞：太昊都陈，遗教十言；伏羲文化，流传万年。

内 容 提 要

- 本书全面论述了人祖羲皇。
- 本书全面论述了太昊伏羲陵。
- 本书全面论述了羲陵配观。
- 本书收集并简释了羲陵历代诗词。
- 本书收集并诠释羲陵历代主要碑文。
- 本书记载了历代羲陵匾额和楹联。
- 本书记载了历代太昊陵庙堂经文。
- 本书是一本全面了解太昊陵的必读书。

目 录

第一篇 三皇五帝之首太昊伏羲论 (1)

太昊伏羲是中国古史传说时代的远古帝王。在中华民族祖谱大系列中,位居三皇五帝之首,冠居百王之先,被中华民族誉为人文始祖。

第二篇 太昊伏羲王业论 (19)

太昊人羲功与天齐,如日月之明,其主要功绩:

一发明了网,开创了中国的远古畜牧时代,结束了狩猎采集时代。二创画了八卦,结束了千古结绳记事,创立了天地人三才共构的宇宙大科学观。三通媒妁,制嫁娶,开创了“一夫一妻”对偶婚,结束了野蛮的群婚、乱婚。四以龙纪官,统一了天下“部落万国”,创立了龙天下原始宗教崇拜。五始养“六畜”,创始熟食,结束了千古茹毛饮血的野蛮生活方式。六正姓氏,自姓为风,命姓氏,八方有序,以卦治天下。七作甲历,定四时,纪年不乱,记月不易,昼夜知度。八造书契,发明了中国方块字的萌芽。九治屋庐,去巢穴之居。十斫桐为琴,丝桑为瑟,均土为埙,发明了音乐。

第三篇 太昊伏羲龙祖龙图腾论 (40)

太昊伏羲是中华龙的鼻祖,龙的传人。

龙是中国古代各民族大汇融、大统一的图腾主义崇拜。龙纵贯古今,六千年亘古流长。龙是中华民族的族徽。

第四篇 太昊伏羲陵庙史论 (53)

太昊伏羲陵庙,汉以前有祠,赵宋以来祭祀丰隆,明英宗正统

目 录

四年(公元 1448 年)初成規模,清代国朝载入会典恭遇,国家大庆。太昊伏羲陵庙占地 875 亩,至今有规模宏大的古建筑群。

| | |
|---|-------------|
| 午朝门朔 | (54) |
| 道仪门朔 | (55) |
| 先天门朔 | (56) |
| 太极门朔 | (57) |
| 统天殿朔 | (59) |
| 显仁殿朔 | (62) |
| 太始门朔 | (65) |
| 太昊伏羲陵朔 | (66) |
| 蓍草园朔 | (69) |
| 羲陵配观老君观朔 | (71) |
| 羲陵配观真武观朔 | (72) |
| 羲陵配观岳飞观朔 | (73) |
| 羲陵配观女娲观朔 | (74) |
| 羲陵配观玉皇观朔 | (75) |
| 羲陵配观天仙观朔 | (76) |
| 羲陵史朔 | (78) |
| 第五篇 罕世的祖祭龙祭论 | (84) |
| 至今世界上,没有哪一个民族,像祭祀龙祖太昊伏羲这样,厚祭历史如此之悠久,规模如此之大,祭众如此之多,祖祭时间如此之长!这是祖先崇拜?原始宗教遗俗崇拜?还是民族精神崇拜?六千年源远流长的厚祭,历史道白了一个真理:只有对人类有突出贡献的人,才能千古流芳。 | |
| 厚祭史朔 | (85) |
| 民间祭朔 | (88) |
| 二月祭祖源朔 | (95) |
| 图腾主义遗风朔 | (97) |

目 录

| | |
|--|-----------------|
| 生殖崇拜溯 | (99) |
| 史来官祭溯 | (102) |
| 第六篇 伏羲八卦说含论 | (107) |
| 八卦古来称之为“无字天书”。《易经》千古称之为“群经之首”。太昊伏羲圣坐伏羲故都羲陵，于胸前手托伏羲八卦。八卦源于何时？伏羲八卦内含是什么？ | |
| 八卦源溯 | (108) |
| 伏羲画八卦溯 | (110) |
| 伏羲八卦万物规律图溯 | (111) |
| 伏羲八卦古地理图溯 | (113) |
| 伏羲八卦古天文气象图溯 | (115) |
| 伏羲八卦万物数理图溯 | (116) |
| 伏羲八卦大道哲学图溯 | (118) |
| 伏羲八卦人心太极图溯 | (119) |
| 第七篇 太昊伏羲陵诗词 | (126) |
| 史来，有多少文人墨客为太昊伏羲吟诗作赋，以奠羲皇。可惜流传下来的太少了。今从《淮阳县志·文征·文征外集》选辑近30首，略加小注。 | |
| 伏羲赞·曹植 | ○太昊遗墟·王禹澑 |
| ○太昊遗墟·宋·张耒 | ○白龟灵池·明·杨廷宾 |
| ○伏日太昊陵寓目同黄工部山人·明·苏光泰 | ○操蓍台·明·王概 |
| ○白龟灵池·明·宋塘 | ○白龟灵池·明·王良臣 |
| ○太昊遗墟·明·陈朴 | ○恭祀太昊伏羲氏纪事·清·蒋连 |
| ○太昊陵会竹枝词·清·何登捶 | ○太昊陵·清·崔应阶 |
| ○太昊陵·清·李及秀 | ○羲陵岳峙·清·冯祖悦 |
| ○太昊陵·清·朱炎昭 | ○画卦台·清·于大猷 |
| ○谒太昊陵·清无名氏 | ○初冬画卦台·清·李及秀 |
| ○谒太昊陵和韵·清·林屋山人 | ○羲陵岳峙·清·吴履坦 |
| ○蓍草春荣·清·吴履坦 | ○蔡池秋月·清·吴履坦 |
| ○卦坛歌·清·雷方晓 | ○蓍草春荣·清·雷方晓 |
| ○羲陵岳峙·清·雷继祖 | ○蔡池秋月·清·雷方晓 |
| ○太昊陵·清·杨立志 | ○羲陵岳峙·清·雷继祖 |
| ○画卦台·怀古·清·陶克成 | ○太昊陵·清·杨立志 |

目 录

| | | | | | | | |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|--------------|
| ○義陵岳峙·风入松·张德声 | ○著草春荣·采桑子·张德声 | ○蔡池秋月·醉花阴·张德声 | ○弦歌夜读·画堂春·张德生 | ○苏亭莲舫·荷叶杯·张德声 | ○卧闻清风·诉衷情·张德声 | ○柳湖渔唱·渔歌子·张德生 | ○望台烟雨·七绝·张德生 |
| 第八篇 義陵碑文选辑简释..... | | | | (138) | | | |
| 太昊陵寝殿记·明·杨丑 | ○重修太昊陵记·明·郑肅 | ○太昊陵庙重建记·明·商辂 | ○太昊陵记·明·章世仁 | ○重修太昊陵记·明·李维藩 | ○太昊陵重修碑又记·明·郭春震 | ○修義皇陵庙记·清·鹿佑 | |
| 第九篇 太昊伏羲陵庙楹联匾额..... | | | | (150) | | | |
| 義陵匾额..... | (151) | 義陵楹联..... | (154) | | | | |
| 第十篇 太昊伏羲陵庙庙堂经文..... | | | | (159) | | | |
| 担经歌 | ○五朵莲花 | ○敬父母 | ○一棵槐 | ○朝九莲 | ○葫芦 | ○朝皇陵 | ○弥陀经 |
| ○人祖父的一本经 | ○十个头一本经 | ○一对白鹤 | ○善人家 | ○献经卷 | ○古朵经 | ○醒世歌 | ○十二个月 |
| ○庄周点语 | ○劝闺女 | ○五字经 | ○庄稼歌 | ○白海棠 | ○悔爹娘 | ○二十五更 | ○浪子 |
| ○小大妮 | ○小粉盒 | ○瞧亲娘 | ○小庙 | ○罗锅药 | ○劝赌歌 | ○焦家庄 | ○木铣板 |
| ○说女 | ○十八岁大姐七岁夫 | ○烧甫计 | ○十二个月 | ○闹洞房 | ○婚礼歌 | ○梳头歌 | ○四季歌 |
| ○节令歌 | ○十思歌 | ○会请人 | ○十朵莲花 | ○担花篮 | ○龙花会 | ○塞孩上坟 | ○对花 |
| ○婆家苦 | ○上轿歌 | ○十朵莲花 | ○龙都淮阳民俗探微 | ○对花 | ○婆家苦 | ○上轿歌 | ○十思歌 |
| 第十一篇 伏羲文化学术文论..... | | | | (215) | | | |
| 原始信仰遗泽发掘报告..... | (215) | 義陵泥泥狗初探..... | (226) | 龙马新说..... | (238) | 龙都淮阳民俗探微..... | (243) |

第一篇 三皇五帝之首太昊伏羲论

太昊伏羲是中国古史传说时代的远古帝王，在中华民族祖谱大系列中，位居三皇五帝之首，冠居百王之先，被中华民族誉为人文始祖。

伏羲氏是中华民族的始祖，其王业昊如日月，号称太昊。太昊又写成太皞、太皓等；伏羲又写成伏牺、伏戏、包牺、庖牺、炮牺、宓戏等。古时文字相通相假，其实说的都是伏羲其人。

细说伏羲氏，就要从头说起，要扒扒伏羲的“家谱”，才能从纷乱的不系统的典籍记载中，理出来龙去脉。可惜，伏羲老祖生活在6000多年前，离我们太遥远了。由于多方面的原因，这本“家谱”的藏本，实在太复杂了。因此，必须审慎地研究。

伏羲生活在中国古史的传说时代，具体说，当在新石器时代，距今已有6000多年了。那时候，人兽同伍，是一个“人生之始也，与禽兽无异，知其母而不知有其父，知有爱而不知其礼，卧则吐去，起则吁吁，饥则求食，饱则弃余，茹毛饮血而衣皮革”的渔猎社会（《纲鉴易知录·太昊伏羲氏》）。在这个社会里，平庸的人物都流水般地息灭，青史无有，荒丘不存，只有耀如日月的人物和天崩地陷般的大事件，才能使先民一代接一代地“传说”下来。作为历史，过几千年同过几十年没有什么区别，历史太悠久了！甲骨文、金文

产生在殷商，而且 80% 者还都是图像文字，殷商之前文字何有？古史传说即是历史。

查典记载，在 2000 多年前的先秦典藉中，于《庄子》才出现伏羲的名字。春秋战国是诸子百家活跃的年代，“百花齐放”“百家争鸣”，也是历史上又一次中华民族大融合的年代。此时，太昊伏羲的正式入典，便顺理成章了。其“家谱”也是从这儿开始。

有关太昊的记载，最早莫过于《左传·昭公十七年》。其中说：

“秋，郯子来朝，公与子宴……郯子曰：‘……太皞氏以龙纪，故为龙师而龙名。……冬有星孛于大辰，西及汉。’申须曰：‘……诸侯其有灾乎？’郑裨灶言于子产曰：‘宋、卫、陈、郑将同日火……’梓慎曰：‘……若火作，其四国当之，在宋、卫、陈、郑乎？宋，大辰之虚也；陈，太皞之虚也；郑，祝融之虚也。’”

汉代时陈即古宛丘，今河南淮阳。在这里最早记载了陈是太昊的故都。

之后，《竹书纪年·太昊伏羲氏》说：“太昊之母居于华胥之渚，履巨人迹，意有所动，虹且远之，因而始娠，生帝于成纪。以木德王，为风姓，元年即位，都宛丘。”其较之《左传》详细多了。

《竹书纪年》成书于汉代，为什么年代越后对太昊伏羲的记载越具体清楚，这是一个复杂的命题。即太昊、伏羲和太昊伏羲名号的流变和形成史。因此，必须弄清楚这个命题的来龙去脉。

太昊是东夷集团最早的氏族，太昊最早出现在《左传》。

《左传·昭公十七年》说：“陈，太皞之虚。”陈就是今河南省淮阳，今存占地 875 亩的太昊伏羲陵、太昊伏羲故都宛丘城和太昊伏羲画卦台。太昊的子孙封地为任、宿、须句、颛臾。据《左传·杜注》说：“任今任城县”，在今山东济宁县境；“宿东平无盐县”，在今山东的东平县境；“颛臾在泰山武阳县东北”，在今山东的费县境；“须句在东平须县西北”，在今山东东平县境。今山东曲阜有少昊陵。曲阜古名穷桑或空桑。东夷集团重要的姓有太昊的风姓，少昊的嬴

性，皋陶的偃姓及己姓。从东夷集团的居地看，主要在今鲁、豫东、豫南和皖中。

伏羲是南蛮集团的代表人物，女娲同属于这个集团。而在古代最有名的氏族则是三苗氏，又叫苗民。因之，南蛮又叫苗蛮。苗蛮至今称伏羲为祖先。

《山海经》说：“三苗国一曰三毛国。”三苗的地域，《战国策》载吴起说：“三苗之居，左彭蠡之波，右洞庭之水，文山在其南，而衡山在其北。”彭蠡是现在的鄱阳湖，左彭蠡右洞庭，当在今湖南、江西北部。

尧、舜、禹时代，同三苗氏族有过激烈的冲突和战争。

《孟子·万章上》说：“杀三苗于三危。”

《尚书·尧典》说：“窜三苗于三危”“分北三苗”。

《左传·昭公九年》说：“先王梼杌（三苗人物）于四裔以御魑魅，故允姓之奸于麻州。被迫迁往西北方的三危和麻州。”

《五帝德篇》和《五帝本纪》中均有“以变西戎”的说法。考三危和麻州地望，今甘肃区域。

苗蛮集团区域的中心是湖南、湖北、东面江西的大部分，再向东及吴、越地，东部当以鄂豫连境的大别山为界，东邻东夷集团，西部则是北越南阳一带，侵入伏牛、外方各山脉，北邻华夏集团了。

伏羲的名字在战国时才开始见于记载之中，诸如《易经·系辞下》、《管子》、《封禅篇》、《轻重篇》、《庄子·人世间篇》、《大宗师篇》、《胠箧篇》、《性缮篇》、《田方子篇》、《尸子》、《君治篇》、《荀子·成相篇》、《楚辞·大招》、《战国策》。

与伏羲相伴的是女娲。女娲始见于《楚辞·天问》，《礼记·明堂位篇》、《山海经·大荒西经》，后二者只能算汉代的典籍。

女娲与伏羲并称始见于《淮南子·览冥篇》。伏羲、女娲以兄妹或夫妇，成为人类开天辟地的一对人祖，

历史发展到战国时代，距伏羲时代已经 4000 余年了。

从中国远古的传说时代,到有文字的记载,从文字的记载到中华民族祖先系列的确立,其中自有一个遥远的历史时期。在这一历史时期,正是中华民族从口头传说到文字记载选择中华民族祖先的反复酝酿时期。谁是中华民族的祖先,谁能代表中华民族的祖先,自有一个审慎地选择。这个选择,会以传说为基础,以其王业的大小作比较,以其天下民众的影响为先导,以民族的承认为前提,不会轻而易举地确立。当然,这会有历史的因素、人为的因素等。在这一漫长的历史择祖时期,选择是一码事,确立是一码事,天下的承认又是一码事。这个关系全民族祖先的大计,不是哪一个君王、哪一个文人墨客所定论的事情。

我们知道,在春秋以前的记载,太昊是东夷集团的代表人物。在《论语》、《墨子》、《孟子》诸书中也没有提到伏羲的名字。

伏羲的出现在战国中叶,他首先出现在《庄子·人间世篇》:“是万物之化也,禹、舜应物之所枢,伏羲、几蘧之所行终,而况散焉者乎?”

《庄子·大宗师篇》说:“豨韦氏得之,以挈天地;伏羲氏得之,以袭气母;维斗得之,终古不忒;日月得之,终古不息;堪坏得之,以袭昆仑;冯夷得之,以游大川;肩吾得之,以处大山;黄帝得之,以登云天;颛顼得之,以处玄宫;禹强得之,立乎北极;西王母得之,坐乎少广,莫知其始,莫知其终;彭祖得之,上及有虞,下及五伯;傅说得之,以相武丁,奄有天下,乘东维,骑箕尾而比于列星。”

就其所述本身说的是道和得道,而其中涉及的有神话人物堪坏和冯夷,有人格神化人物彭祖和傅说,有古帝黄帝和颛顼,但豨韦氏和伏羲氏却排在最先,不仅排在黄帝、颛顼之前,而且排在日月之前,且又能“挈天地”“袭气母”,大概是说开天辟地、整理天地吧!在《庄子·缮性篇》中说:“逮德下衰,及燧人,伏羲始为天下,是故顺而不一;德又下衰,及神农,黄帝始为天下,是故安而不顺。”

在这里伏羲已排在燧人氏之后,神农、黄帝之前。

《庄子·田子方篇》说：“古之真人……伏戏，黄帝不得友。”

从上述可以看出伏羲在中国远古帝王中的地位了。也就是说，伏羲已排到炎帝、黄帝之前。

《庄子》以后，《商君书》、《管子》、《荀子》、《战国策》也论及伏羲，不知为什么，全没有放到重要地位，只是间或提及。而《韩非子》、《吕氏春秋》一字未提。战国以后，伏羲的地位显赫地提高了。

《周易·系辞下》说：“古者庖羲氏王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。庖牺氏歿，神农氏作……神农氏没，黄帝、尧、舜氏作……”

伏羲仰观俯察、制器尚象的显赫功绩，毫不含糊，而且堂而皇之地放到了炎帝、黄帝、尧、舜之前。

大圣人孔子的地位是安若磐石的。孔子是非常审慎的，他之所以这样把伏羲放在炎帝、黄帝、尧、舜之前，没有充分的依据，孔子也不会轻易断定。至于这具体如何的“何”，留待历史学家继续研究吧！

《淮南子·要略篇》说：“今易之乾坤，足以穷道通意也。八卦可以识凶吉，知祸福矣。然而伏羲为之六十四变，周室增以六爻，所以原测淑清之道而据逐万物之祖也。”此说又进《系辞下》一步，说“伏羲为之六十四变”。

《淮南子·原道训》说：“故不言之令，不视之见，此伏羲、神农之所以为师也。”

《淮南子·览冥训》又说：“伏羲、女娲不设法度而以至德遗于后世。”

伏羲之后变成了女娲，女娲替代了神农。伏羲仍居于“二皇”的首位。

“二皇”如果是伏羲、女娲，却仅在《楚辞·天问篇》、《山海经·大

荒西经》、《礼记·明堂位篇》间或提到女娲的名字。但在《淮南子·览冥训》说：

“昔者黄帝治天下……然犹未及虑戏氏之道也。往古之时，四极废，九州裂；天不兼覆，地不周载；火滥焰而不灭，水浩洋而不息；猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五彩石以补苍天；断鳌足以立四极；杀黑龙以济冀州；积芦灰以止淫水。苍天补，四极正，淫水涸，冀州平。狡虫死，颛民生。背方州，抱圆天，和春，阳夏，杀秋，约冬。枕方，寝绳。阴阳之所壅沉不通窍理之；逆气戾物，伤民厚积者绝止之。当此之时……禽兽复索无不匿其爪牙，浮游不知所求，藏其螫毒，无有攫噬之心。考其功烈，上际九天，下契黄垆，名声披后世，光辉垂万物。”

像女娲这样一个了不起的创造天地、整理天地的人物，也列在伏羲之后了。

《淮南子·精神训》说：“古未有天地之时，惟像无形……有二神混生”。这混生的“二神”，当然是指伏羲和女娲了。

说了“二皇”，再说“三皇”。

《尚书·序》说：“古者伏羲氏王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政。由是文籍生焉。伏羲、神农，黄帝之书，谓之三坟。”

宋均、谯周认为三皇是燧人、伏羲、神农。

《白虎通义》有伏羲、神农、祝融的主张。

而郑玄注《尚书·中侯敕省图》引《春秋运斗枢》及《文选》班固《东都赋注》引《春秋元命苞》皆以伏羲、女娲、神农为三皇。

《运斗枢》《元命苞》出于秦汉之际，说明女娲为皇为古说是也。

《帝王世纪》说庖牺氏“继天而王，首德于木”；《三皇本纪》说“女娲亦木德王”，二人同是“以木德王”，足以说明二人同源于一个氏族。而皆是地位非常显赫的“古皇”。

不论“二皇”说也好，不论“三皇”说也罢，伏羲的地位皆居于古皇之首。

《庄子》之所以有如此之说，并非枉说。庄周，蒙人，今河南省商丘县北境，古属宋国，宋国与陈国比邻。陈，古称宛丘，今称淮阳。陈是太昊之墟，庄周谈伏羲似乎是自在情理之中。

宋地贯东西南北，交通甚是便利，受各方影响当然也甚重。正因为庄周不是一个闭关自守的学者，他才对古代帝王的阐述起到了非常至关的枢纽作用。至于南蛮集团的代表人物伏羲是南而北来，还是伏羲北而南去，后面章节将有论述。而不论“二皇”或“三皇”说，伏羲在人们心目中一个伟大的形象已经树立，当之无愧地坐到了中国远古帝王的首席上。

在中国古代的华夏集团、东夷集团和南蛮集团中，势力最强大的是华夏集团，东夷集团次之，南蛮集团较为弱小了。由于历史的战争的自然的原因，各集团之间渐次吞食，渐渐融溶为一，这是历史发展的总趋势。

在尧时，华夏集团已经统化了东夷集团，《左传·昭公二十一年》记邾人灭须句事及《论语·季氏篇》所记，就可以看出，“崇祀皋、济”的属于东夷集团的须句、颛臾诸国和鲁国的密切关系，已经事例无间，华夏、东夷已不分彼此了。

舜征三苗，华夏集团开始武力征服南蛮集团，经过无数次冲突，终归使南蛮降服，为华夏集团所统化。

待到天下大一统之后，文化的融溶便自然而然地需要大一统。其本身便是中华民族的大融溶、大一统。不仅是华夏统化东夷统化南蛮，也是东夷、南蛮统化华夏集团。

近人范文澜在《中国通史》中说：“居住在东方的人统被称为夷族。太昊是其中一族的酋长，伏羲和太昊向来被当作一个人的名号。”

郭沫若在《中国史稿》中说：“太昊，号伏羲氏。据说，伏羲作卦已是父系社会的事了。据记载，‘陈，太昊之墟也’，今河南省淮阳县。那么，大昊应当是淮河流域的氏族部落想象的祖先了。”

范氏说太昊是伏羲，当然对。郭氏说，太昊即太昊伏羲，也对。因为二氏说的都是沿袭史说。

从战国到西汉的史学工作者，面对中国古代三集团浩瀚的古史资料，既发现有不少确实之处，又发现有不少可疑之处，对古史史前文化的整理不是用一加二等于三所能解决了的。他们在广泛搜集材料的基础上，把史前文化既涂上一层华丽的华夏色彩，同时也附上一层哲理因缘，同时也照顾到历史时期的分野和撮合，承用了数千年来无人怀疑的传说事件。所以，太昊伏羲、炎帝神农、黄帝轩辕、少昊金天、颛顼高阳、帝喾高辛、帝尧陶唐、帝舜有虞便应运产生了。

历史的综合并非憾事，例如把神农、炎帝合二而一，又反神农与烈山氏之子柱合二而一，而后又把炎帝、神农、柱三人综合为一人，为什么？烈山氏地域在今湖北随县境，炎帝遂成江汉民族的酋长；其实炎帝根本不是神农。《史记·封禅书》说：“神农封泰山，禅云云；炎帝封泰山，禅云云。”在氏族林立的原始农业社会，同时进入农业时代是不足为怪的，然而他们合二而一，成了农业时代艺五谷的祖先。正像炎帝非神农、二人合而为炎帝神农一样，太昊是太昊，伏羲是伏羲，二人合而为太昊伏羲。

但是，我们可以断定，太昊所处的时代非常古远。而伏羲所处的时代同样非常古远，太昊处在渔猎时代，伏羲也处在渔猎时代。先民一谈到渔猎时代，谈起太昊，或谈到伏羲，或既说太昊，又说太羲，这些统化了的先民口头传说的渔猎时代祖先，便为太昊、伏羲所占有了。天长日久，几千年同几百年一样地传说下去，说不上精确的综合，不否定历史传说，久远的年代之后，在经过氏族融溶同化，东夷集团、南蛮集团及华夏集团的先民，说起渔猎时代的远祖，便是太昊伏羲了。至于东夷集团的太昊和南蛮集团的伏羲，是什么时候通的户、合的家，谁也说不清。这时候，统一的中华民族概念便产生了。这个演生的过程是漫长的，但历史意义是巨大的。