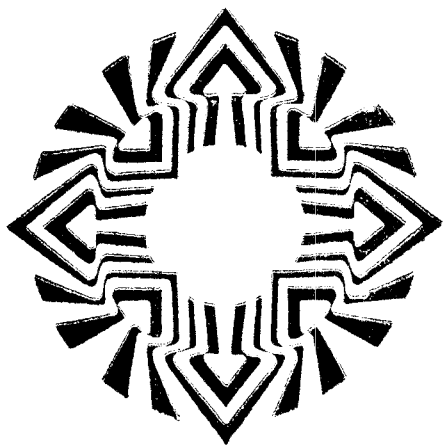


中学语文知识辞典

编者：韩敬华 苗守正

古 军 李东锑

周洪流



四川人民出版社

1990年·成都

责任编辑：彭高琳

封面设计：邱云松

技术设计：袁国才

中学语文知识辞典

韩敬华 苗守正 古 军

李东梯 周洪流 编

四川人民出版社出版 (成都盐道街3号)

四川省新华书店经销

攀枝花新华印刷厂印刷

开本787×1092mm 1/32 印张10.875 插页4 字数:250千

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

ISBN7-220-01082-6/Z·53 印数:1—5,100

定价:3.95元(软精)

前 言

语文是中学的一门主要的课程。组织好语文教学，使学生有一定的语言文字修养，对他们提高思维、认识和表达能力无疑会有重要作用，也为他们学好其他课程打下基础。在基础教育中，人们注重语文教育，在中等学校和高等院校的招生考试中，语文一直占有相当重要的地位，这是很有道理的。

语文知识是语文课的重要组成部分，它一般是同课文讲授、语言文字基本能力训练相辅相成、密切结合的。让学生掌握必要的语文知识，是语文教学的一个重要环节。我们几位都是多年从事中学语文教学工作的，在工作实践中，深知语文知识教学的重要性及所存在的问题，也深感语文知识工具书的必要性。中学语文，包括初中的和高中的，课本多达十二册，六年讲授完。其中各种语文知识的介绍，一般是与课文讲授穿插进行，跟语言文字运用能力训练同步安排的。由于内容多，时间长，语文知识教学就显得比较分散，比较零碎，使本身具有的系统性、完整性受到损害，有时会觉得前后重复，有时又难免会有疏漏。学生们在学习时，煞费苦心地记笔记、找参考材料，记忆、背诵，忙得不亦乐乎，而结果却往往是事倍功半。如果能有一本比较准确、系统地介绍语文知识的工具书，能供教师随时参考，又能为学生的预习、复习、记忆提供便利，该会有多好啊！这在促进语文教学逐步走向科学化方面也会发挥积极作

用。基于这些考虑，我们利用业余时间编写了这本《中学语文知识辞典》。

这本辞典力求突出知识性、系统性、实用性的特点。本书专门介绍中学语文中的语言、文字、文学、阅读、写作等各方面的知识，不收录语言中一般的字和词语。本书对中学语文知识分门别类地收录、解释，有比较强的系统性。我们从两个方面增强实用性。首先，本书针对性强，有明确的读者对象，内容着眼于中学生必备的语文知识，既不能贪多求全，又不可过于简单以至于缺漏。解释力求简明、确当，有可读性，适合于中学生使用。其次，本书力求贯彻教学大纲，紧密配合现行中学语文课本，不标新立异。1988年秋季开始，全国中学语文教材又有了变化，新编教材比起原先教材来，更换了不少篇目的课文。我们编写本书以新编语文教材为依据，选词、释义、举例一般都以中学语文课本为准。

我国著名的语言学家吕叔湘先生，几年前曾就一本《中学语文词典》的编写工作提出过三点意见：(1)既是供学生用，就不要求全。(2)不要搞花样。(3)要在简明、精当上下功夫。吕先生说得很精辟，对学生词典的编写工作具有普遍的指导意义。我们在本书的编写中，自觉而努力地贯彻这几条原则。如果这本书能给同行们带来方便，能在学生的语文学习中起到作用，能为广大中学师生接受，那我们就算达到了目的，就会感到欣慰了。

本辞典正文包括五个部分，由我们编者分工协作编写。韩敬华负责文学知识部分中的作家、作品、文学流派、文学团体等方面的条目，苗守正负责写作知识部分和文学知识部分中的文学理论方面的条目，古军负责阅读知识部分的条目，李东锦负责文言知识部分和汉语知识部分中的修辞、标点、工具书等方面的条目，周洪流负责汉语知识部分中的语音、语法、词汇、文字等方面的条目。在编写中，得到了一些前辈和同事的鼓励和帮助，参考了不少有关书籍

特别是中学语文教材。在此，我们谨向给予我们帮助的前辈、同事以及参考用书的作者们表示诚挚的谢意。

中国社会科学院语言研究所词典编辑室的韩敬体同志，百忙中抽时间为我们审读、修改书稿，我们在此向他表示由衷的感谢。

限于我们的编写水平，本书一定还会存在不少缺点，诚恳希望广大读者多提批评意见。

编者

1990年8月

凡 例

一、本辞典是介绍中学语文各种知识的工具书，可供中学师生及具有中等文化程度的读者系统学习和查检使用。

二、本辞典词目大多选自新编中学语文课本所涉及的知识范围，还适当增选了一些中学生学习语文实际需要的条目。其中语法方面的词目是从“中学语法新体系”中选入的。

三、各条词目的释文，从中学语文教学的实际出发，以“切实、有用”为原则，力求深浅、详略适当，并注意吸收了近几年语文教学的新经验。对某些认识上尚有争议的问题，本书选取有利于学生接受、便于教学的说法，不对各种观点一一介绍。

四、本辞典共收词目1080条，按“汉语知识”、“文言知识”、“文学知识”、“阅读知识”、“写作知识”五个部分分类编排。词目的排列尽量照顾知识的系统性。

五、“汉语知识”部分，包括语音、文字、语法、词汇、修辞、标点等方面的有关条目。有关工具书的一些条目附于其后。

六、“文言知识”部分，包括古代汉语知识、古代文化知识两方面的有关条目。

七、“文学知识”部分，包括文学理论、文学分类、文学史等方面的有关条目。作家以生年先后为序排列，作品在相关作家之后，文学流派和文学团体又在有关作品之后。

八、“阅读知识”部分，包括阅读理论、阅读方法、阅读训练等方面的有关条目。

九、“写作知识”部分，包括写作基础知识、记叙文、说明文、议论文、应用文等方面的有关条目。

十、本辞典书前有《词目分类目录》、《词目音序索引》，其

中音序索引中词条第一字按音节顺序排列，音节相同者，按声调顺序排列，音节、声调均相同者，按第二字音节、声调顺序排列，依次类推。

词目分类目录

汉语知识

语音	(1)	隔音符号	(5)
音节	(1)	y、w的用法	(5)
音素	(1)	声调	(5)
元音	(1)	调类	(5)
韵母	(2)	调值	(5)
单韵母	(2)	四声	(6)
复韵母	(2)	声调符号	(6)
鼻韵母	(2)	阴平	(6)
特别韵母	(2)	阳平	(6)
辅音	(3)	上声	(7)
声母	(3)	去声	(7)
双唇音	(3)	音变	(7)
唇齿音	(3)	变调	(7)
舌尖音	(3)	儿化	(7)
舌面音	(3)	轻声	(8)
舌根音	(3)	尖音	(8)
汉语拼音方案	(3)	尖团音	(8)
音序	(4)	方音	(8)
拼音	(4)	北方方言	(8)
两拼法	(4)	普通话	(9)
三拼法	(4)	汉字	(9)
直呼法	(4)	笔画	(9)
整体识记	(4)	汉字的结构	(9)

笔顺	(10)	反义词	(15)
字音	(10)	词语的感情色彩	(15)
单音字	(10)	褒义词	(16)
同音字	(10)	贬义词	(16)
多音多义字	(10)	中性词	(16)
繁体字	(10)	词语的语体色彩	(16)
简体字	(11)	词类	(16)
异体字	(11)	实词	(17)
间架结构	(11)	名词	(17)
字义	(11)	方位词	(17)
错别字	(11)	动词	(17)
词	(12)	能愿动词	(18)
词汇	(12)	趋向动词	(18)
语素	(12)	形容词	(18)
单音节语素	(12)	数词	(19)
双音节语素	(12)	确数词	(19)
多音节语素	(12)	概数词	(19)
自由语素	(13)	序数词	(19)
半自由语素	(13)	量词	(19)
不自由语素	(13)	物量词	(20)
单纯词	(13)	动量词	(20)
合成词	(13)	代词	(20)
并列式	(14)	人称代词	(20)
偏正式	(14)	疑问代词	(20)
支配式	(14)	指示代词	(20)
补充式	(14)	虚词	(20)
陈述式	(14)	副词	(21)
附加式	(14)	介词	(21)
重叠式	(15)	连词	(21)
名量式	(15)	助词	(22)
同义词	(15)	结构助词	(22)

动态助词.....(22)	补充关系.....(29)
语气助词.....(22)	支配关系.....(29)
叹词.....(22)	陈述关系.....(29)
拟声词.....(23)	句子.....(30)
短语.....(23)	语气.....(30)
词组.....(23)	语调.....(30)
关联词语.....(23)	主谓句.....(30)
名词短语.....(23)	非主谓句.....(30)
复指短语.....(24)	单句.....(31)
方位短语.....(24)	名词谓语句.....(31)
指数量短语.....(24)	动词谓语句.....(31)
的字短语.....(24)	形容词谓语句.....(31)
动词短语.....(24)	主谓谓语句.....(31)
并列关系的动词短语.....(25)	名词非主谓句.....(32)
偏正关系的动词短语.....(25)	动词非主谓句.....(32)
动宾短语.....(25)	形容词非主谓句.....(32)
动补短语.....(25)	叹词、拟声词非主谓句.....(32)
状动宾补短语.....(25)	省略句.....(32)
能愿短语.....(26)	句子成分.....(33)
连动短语.....(26)	主语.....(33)
兼语短语.....(26)	谓语.....(33)
形容词短语.....(26)	宾语.....(33)
并列关系的形容词短语.....(27)	补语.....(34)
形补短语.....(27)	定语.....(34)
状形短语.....(27)	递加定语.....(34)
状形补短语.....(27)	状语.....(34)
介宾短语.....(27)	递加状语.....(35)
主谓短语.....(28)	中心语.....(35)
固定短语.....(28)	修饰语.....(35)
并列关系.....(28)	插入语.....(35)
偏正关系.....(28)	句子的主干.....(36)

逐层压缩法.....(36)	假设复句.....(45)
特殊句式.....(36)	条件复句.....(46)
把字句.....(36)	目的复句.....(46)
被字句.....(37)	解说复句.....(46)
连动句.....(38)	多重复句.....(47)
兼语句.....(38)	二重复句.....(47)
是字句.....(38)	三重复句.....(48)
存现句.....(39)	句群.....(48)
复杂的单句.....(39)	中心句.....(49)
图解法.....(40)	解说句.....(49)
句子的用途.....(41)	并列句群.....(49)
陈述句.....(41)	承接句群.....(49)
肯定陈述.....(41)	递进句群.....(49)
否定陈述.....(41)	选择句群.....(49)
双重否定.....(41)	转折句群.....(50)
疑问句.....(42)	因果句群.....(50)
反问句.....(42)	条件句群.....(50)
特指问.....(43)	目的句群.....(50)
是非问.....(43)	解说句群.....(50)
选择问.....(43)	大句群.....(51)
正反问.....(43)	修辞.....(51)
祈使句.....(43)	词语的锤炼.....(51)
感叹句.....(43)	意义的锤炼.....(52)
复句.....(44)	声音的锤炼.....(52)
分句.....(44)	长句.....(53)
并列复句.....(44)	短句.....(53)
承接复句.....(44)	整句.....(53)
递进复句.....(44)	散句.....(53)
选择复句.....(44)	主动句.....(53)
转折复句.....(45)	被动句.....(54)
因果复句.....(45)	肯定句.....(54)

否定句.....	(55)	叹号.....	(65)
口语句式.....	(55)	逗号.....	(65)
书面语句式.....	(56)	顿号.....	(66)
比喻.....	(56)	分号.....	(66)
借代.....	(57)	冒号.....	(67)
排比.....	(57)	引号.....	(67)
对偶.....	(58)	括号.....	(67)
对比.....	(58)	破折号.....	(67)
通感.....	(58)	省略号.....	(68)
比拟.....	(59)	着重号.....	(68)
夸张.....	(59)	间隔号.....	(68)
反复.....	(59)	连接号.....	(68)
反语.....	(60)	专名号.....	(68)
引用.....	(60)	书名号.....	(68)
设问.....	(61)	部首检字法.....	(69)
反问.....	(61)	音序检字法.....	(69)
双关.....	(61)	笔画检字法.....	(69)
联珠.....	(62)	四角号码检字法.....	(69)
回环.....	(62)	新华字典.....	(69)
飞白.....	(62)	现代汉语词典.....	(70)
移用.....	(63)	现代汉语小词典.....	(70)
讳饰.....	(63)	新华词典.....	(70)
拈连.....	(63)	四角号码新词典.....	(71)
仿词.....	(63)	辞海.....	(71)
呼告.....	(64)	汉语成语小词典.....	(71)
标点符号.....	(64)	汉语成语词典.....	(71)
句号.....	(65)	古汉语常用字字典.....	(72)
问号.....	(65)	辞源.....	(72)

文盲知识

文言.....	(73)	文言文.....	(73)
---------	------	----------	------

六书.....(73)	同义复词.....(79)
象形.....(73)	偏义复词.....(79)
指事.....(73)	一般复词.....(80)
会意.....(74)	多义词.....(80)
形声.....(74)	本义.....(80)
假借.....(74)	引申义.....(80)
转注.....(74)	比喻义.....(81)
独体字.....(75)	通假.....(81)
合体字.....(75)	古今字.....(81)
甲骨文.....(75)	兼词.....(81)
金文.....(75)	发语词.....(82)
大篆.....(75)	词类活用.....(82)
小篆.....(75)	名词活用为一般动词.....(82)
隶书.....(76)	名词活用为使动词.....(82)
楷书.....(76)	名词活用为意动词.....(83)
草书.....(76)	名词直接做状语.....(83)
行书.....(76)	动词活用为名词.....(83)
异读.....(76)	动词的使动用法.....(84)
句读.....(77)	动词的意动用法.....(84)
古今异义.....(77)	动词的为动用法.....(84)
词义扩大.....(77)	形容词活用为名词.....(84)
词义缩小.....(77)	形容词活用为一般动词.....(84)
词义转移.....(77)	形容词的使动用法.....(85)
词的感情色彩变化.....(77)	形容词的意动用法.....(85)
单音词.....(78)	数词活用为动词.....(85)
复音词.....(78)	判断句.....(85)
单纯双音词.....(78)	被动句.....(85)
联绵词.....(78)	疑问句.....(86)
叠音词.....(79)	否定句.....(86)
译音词.....(79)	句子成分的省略.....(86)
合成双音词.....(79)	主语的省略.....(87)

谓语的省略.....(87)	更(鼓).....(92)
宾语的省略.....(87)	朔、望、既望、晦.....(92)
介词的省略.....(87)	元旦.....(92)
倒装句.....(88)	元宵.....(93)
主谓倒置.....(88)	社日.....(93)
宾语前置.....(88)	花朝.....(93)
定语后置.....(88)	寒食.....(93)
信、达、雅.....(89)	清明.....(93)
直译.....(89)	端午.....(93)
意译.....(89)	七夕.....(93)
姓、氏.....(89)	中秋.....(94)
名、字.....(89)	重阳.....(94)
伯(孟)、仲、叔、季.....(90)	冬至.....(94)
号.....(90)	除夕.....(94)
斋名.....(90)	五音.....(94)
谥号.....(90)	七音.....(94)
庙号.....(90)	十二律.....(94)
避讳.....(90)	宫调.....(95)
谦称.....(90)	八音.....(95)
敬称.....(90)	九州.....(95)
从.....(91)	十二州.....(95)
太.....(91)	郡.....(95)
先.....(91)	国.....(95)
天干.....(91)	州.....(95)
地支.....(91)	道.....(95)
干支纪年法.....(91)	路.....(96)
年号纪年法.....(91)	省.....(96)
孟仲季纪月法.....(92)	府.....(96)
干支纪日法.....(92)	县.....(96)
地支纪时法.....(92)	丞相.....(94)
十二时辰.....(92)	太尉.....(96)

御史大夫.....(96)	知县.....(100)
三公.....(96)	黜陟使.....(101)
九卿.....(97)	巡抚.....(101)
三省.....(97)	总督.....(101)
宰相.....(97)	品.....(101)
枢密院.....(97)	公、侯、伯、子、男.....(101)
同中书门下平章事.....(97)	征辟.....(101)
参知政事.....(97)	察举.....(101)
内阁.....(98)	九品中正制.....(101)
首辅.....(98)	科举制.....(101)
军机处.....(98)	院试.....(102)
六部.....(98)	乡试.....(102)
吏部.....(98)	会试.....(102)
户部.....(98)	殿试.....(102)
礼部.....(98)	贤良方正.....(102)
兵部.....(98)	贤良文学.....(102)
刑部.....(99)	孝廉.....(102)
工部.....(99)	孝弟力田.....(102)
尚书.....(99)	生员.....(102)
侍郎.....(99)	秀才.....(102)
郎中.....(99)	监生.....(103)
翰林院.....(99)	举人、解元.....(103)
太史.....(99)	贡士、会元.....(103)
郡守.....(99)	进士.....(103)
刺史.....(100)	状元、榜眼、探花.....(103)
长史.....(100)	八股文.....(103)
别驾.....(100)	庠、序.....(103)
司马.....(100)	太学.....(103)
节度使.....(100)	国子监.....(103)
知府.....(100)	学政.....(103)
知州.....(100)	祭酒.....(103)

司业.....(104)	阙.....(106)
教授.....(104)	小令、中调、长调.....(106)
博士.....(104)	令、引、近、慢.....(106)
韵文.....(104)	散曲.....(106)
骈文.....(104)	杂剧.....(103)
散文.....(104)	论.....(107)
乐府.....(104)	说.....(107)
古体诗.....(104)	原.....(107)
歌行.....(104)	书.....(107)
新体诗.....(105)	疏.....(107)
近体诗.....(105)	表.....(107)
律诗.....(105)	策.....(107)
首联、颔联、颈联、尾联.....(105)	序.....(107)
平仄.....(105)	记.....(107)
对仗.....(105)	传.....(107)
绝句.....(105)	笔记.....(108)
旧诗.....(105)	墓志铭.....(108)
词.....(105)	祭文.....(108)
词牌.....(106)	

文学知识

文学.....(109)	典型性格.....(111)
美学.....(109)	典型性.....(111)
文艺批评.....(109)	百花齐放，推陈出新.....(111)
思想性.....(109)	百花齐放，百家争鸣.....(111)
艺术性.....(110)	为人民服务，为社会主义
真实性.....(110)	服务.....(111)
形象.....(110)	内容.....(111)
典型.....(110)	形式.....(111)
典型人物.....(111)	意境.....(112)
典型形象.....(111)	风格.....(112)

民族化.....(112)	歌剧.....(117)
大众化.....(112)	舞剧.....(118)
现实主义.....(112)	独幕剧.....(118)
浪漫主义.....(113)	多幕剧.....(118)
诗歌.....(113)	历史剧.....(118)
叙事诗.....(113)	现代剧.....(118)
抒情诗.....(113)	悲剧.....(118)
自由诗.....(113)	喜剧.....(119)
格律诗.....(113)	正剧.....(119)
散文诗.....(114)	舞台说明.....(119)
小说.....(114)	戏剧冲突.....(119)
长篇小说.....(114)	对白.....(119)
中篇小说.....(114)	独白.....(119)
短篇小说.....(114)	旁白.....(119)
小小说.....(114)	曲艺.....(120)
章回小说.....(114)	说唱文学.....(120)
儿童文学.....(115)	评书.....(120)
童话.....(115)	相声.....(120)
寓言.....(115)	诗经.....(120)
神话传说.....(115)	老子.....(120)
民间文学.....(115)	孔子.....(121)
散文.....(116)	论语.....(121)
报告文学.....(116)	左传.....(121)
杂文.....(116)	国语.....(121)
随笔.....(116)	墨子.....(121)
游记.....(116)	孟子.....(122)
传记.....(116)	庄子.....(122)
回忆录.....(117)	荀子.....(122)
戏剧.....(117)	韩非子.....(122)
剧本.....(117)	列子.....(123)
话剧.....(117)	吕不韦.....(123)