



中国
传统
节日
趣谈

山东友谊书社

中国传统节日趣谈

李 尚 元

山 东 友 谊 书 社

1989年·济南

中国传统节日趣谈

李尚元

✱

山东友谊书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东人民印刷厂印刷

✱

787×1092毫米32开本 6.25印张 130千字

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数 1—5,700

ISBN7—80551—171—3/Z·55

定价 2.20元

目 录

春 节

春节史话.....	(1)
汉族春节习俗.....	(3)
少数民族春节习俗.....	(8)
桃符·春联·“福”字.....	(14)
门神·门画·年画.....	(19)
友谊的使者——贺年片.....	(23)
压岁钱.....	(27)
爆竹和鞭炮.....	(28)
春节主食饺子.....	(31)
春节在国外.....	(34)

人日节

人日小叙.....	(38)
人日节习俗.....	(39)

元宵节

元宵节探源.....	(41)
说灯.....	(44)
舞龙.....	(49)

舞狮·····	(52)
踩高跷与扭秧歌·····	(56)
跑竹马和跑旱船·····	(58)
应节食品——元宵·····	(60)

春龙节

春龙节的传说·····	(65)
春龙节习俗·····	(67)

花朝节

花朝小考·····	(71)
花朝节习俗·····	(72)

清明节与寒食节

说清明·····	(74)
介子推与寒食节·····	(76)
清明扫墓·····	(79)
踏青·拔河·荡秋千·····	(82)
话风筝·····	(86)

端午节

端午名称趣谈·····	(94)
端午节溯源·····	(95)
端午名吃粽子·····	(100)
龙舟竞渡·····	(104)
除尘辟邪·····	(108)
端午习俗的科学性·····	(109)

端午节和粽子在国外	(110)
-----------------	---------

乞巧节

“乞巧”漫议	(112)
乞巧果	(114)

中秋节

中秋节的起源	(116)
中秋节习俗	(118)
中秋美点月饼	(122)
月到中秋分外明	(126)

重阳节

重阳节的由来	(129)
登高与吃糕	(131)
赏菊和饮酒	(134)
重阳习俗与保健	(138)

冬 节

漫话冬节	(140)
消寒图和九九歌	(142)
冬至馄饨·汤圆·水饺	(144)

腊八节

腊八节的来历	(147)
腊八粥	(148)

粥的保健作用	(152)
--------------	-------

祭灶节

谁是灶神	(154)
漫话祭灶	(157)
除尘迎春	(159)

我国少数民族的几个传统节日

藏族“春节”——藏年	(161)
瑶族鸟节	(162)
壮族、侗族歌节“三月三”	(164)
黎族情人节“三月三”	(166)
侗乡花炮节	(168)
畲族乌饭节	(170)
苗族妇女的姐妹节	(171)
瑶家阿妹的斗牛节	(172)
傣族新年——泼水节	(173)
维吾尔族的萨依勒节	(175)
蒙族盛会那达慕	(176)
仡佬族吃虫节	(178)
彝族狂欢之夜——火把节	(179)
藏族望果节	(181)
尝新节	(182)
仡佬族走坡节	(185)
苗族牯藏节	(186)
古尔邦节	(187)

后 记

春 节

春 节 史 话

梅花犹带雪，万户庆新春。农历正月初一，是我国传统节日中最隆重的大节——春节。

中国人过春节，有悠久的历史。如果说它的来历，大抵是起源于殷商时期的“腊祭”活动。那时，先民们经过一年的辛勤劳动，都要在年头岁尾祭神祭祖、感谢神灵的恩赐。这一习俗代代相传，就成了人们祝贺岁首的春节活动。到了汉代，这种活动已经成了一种普遍的社会风俗。

春节，又称为年。

“年”，最初叫“稔”，寓谷禾丰稔之义，同农业生产有着直接关系。古书上解释说：“年，谷熟也。五谷皆熟为有年；五谷大熟，为大有年。”有年，就是农业丰收；大有年，就是农业大丰收。

一年之始称为岁首，是根据历法确定的。据史书记载：从夏商时期开始，我们的先民就开始实行太阴历。太阴历的特点是以月亮绕地球旋转的周期规律记述年、月、日、时

的。月亮圆缺一个周期为三十天，即是一个月。一个月中看不见月亮的那天叫朔日，朔日子夜为月的开始，即初一；月亮圆的那天叫望日，即一个月的第十五天。正月初一的子夜，既是一个月的开始，也是一年的开始，叫做元旦或元日。南宋吴自牧《梦粱录》中就有过说明：“正月朔日，谓之元旦，俗呼为新年。一岁节序，此之为首。”“元”即开始，第一的意思，“旦”是汉语的象形文字，谓太阳刚刚从地平线上升起来，天刚放亮，后引申代指一天。由于初一为朔日，故元旦又称为元朔。夏商时期开始实行的太阴历又称阴历、农历。相对于以后实行的新历法太阳历而言，农历又叫旧历。这样，这个节日就有了元旦、元日、旧历年、阴历年、农历年等不同的名称。

应该指出的是，在汉武帝之前，各个朝代元旦的起始时间很不一致。夏代将孟春之月定为岁首，称正月；商、周、秦各代分别将腊月（十二月）、冬月（十一月）、阳春月（十月）定为岁首。随后在一些古籍如东汉崔寔的《四民月令》、南朝梁宗懔的《荆楚岁时记》等书中，都有了欢庆年俗活动的记载。

随着社会的发展，在中国漫长的历史岁月里，年俗活动的内容有继承、有发展、也有创新。因此，其活动内容、活动形式是丰富多彩的。

把夏历年改为春节，是辛亥革命以后的事。

1911年，孙中山领导的辛亥革命，推翻了我们历史上最后一个封建王朝，为了“行夏历，所以顺民时，从西历，所以便统计。”1911年底，各省都督府代表在南京召开会议，决定使用公历。把夏历一月初一改名为春节。同时决定公元

1912年1月1日为民国元年1月1日。1949年9月27日召开的中国人民政治协商会议第一届全体会议决定，从中华人民共和国成立之日起，我国历法改为世界上通用的公元纪年；把阳历1月1日称为“元旦”，把阴历1月1日正式定名为“春节”。

汉族春节习俗

春节，是我国各族人民共同的传统节日。长期以来，各族人民形成了不同的欢庆春节的习俗。这些习俗的由来又常与宗教祭祀活动、神话传说故事等有直接关系。关于汉民族欢庆春节习俗活动的起源，就流传着一个有趣的故事。

相传，在遥远的太古时代，有一种被称为“年”的凶恶怪兽。它的个头比牛大，吼起来比雷响，跑起来比风快。每到隆冬季节食物短缺时，年就出来到村庄上骚扰。见人吃人，见畜伤畜，害得人们不得安宁。天神为了惩罚这个怪物，就把它锁进深山里，每年只许它腊月三十晚上出来一次，找些东西吃。

有一次，年又出来骚扰。刚到一个村口，看到一户人家正燃烧竹竿，那“噼噼啪啪”的响声，吓得年赶紧躲开。没跑多远，年又看到一件随风飘动的红衣裳，那鲜红的颜色又吓得它掉头而逃。跑了一阵子，惊魂未定的年，又想到一户人家找些吃的。刚到门口，那门缝里露出的烛光，刺得它头昏眼花。没办法，年终于跑回山里再也不敢露面了。从此，人们发现了年有很多弱点：一怕响声，二怕红色，三怕火光。人们了解了这些之后，每当腊月三十晚上年要出来找东西吃

的时候，就穿上红衣服，点燃灯烛火把，敲锣打鼓，燃放爆竹，彻夜不眠地准备与年作斗争。但是年却再也没有出来伤人害畜，人们就互相问候、祝贺一番。久而久之，慢慢地形成了如今春节期间贴红色春联、燃放爆竹、互相拜年祝贺的习俗。

当然，上面讲的只是一则神话故事，而实际上许多节日习俗同宗教祭祀活动、生活习惯有着更直接的关系。春节习俗活动的形成也不例外，只是随着科学文化水平的不断提高，有些带有迷信色彩的习俗逐渐被淘汰了，有些旧的风俗习惯也被赋予了新的内容。

汉族的春节，庆祝活动一般从农历腊月初八开始，一直延续到第二年正月十五元宵节后才告结束。这期间有欢庆、有祝福、有娱乐、有交游、有除旧布新的一系列活动。习俗之繁多，内容之丰富，延续时间之长久都是其他节日所不及的。

农历腊月初八，许多地区有食“腊八粥”的习俗。按旧时说法，过腊八，食粘粥，象征着五谷丰登、六畜兴旺。

腊月二十三叫“小年”。这一天要在灶前供麻糖，燃香烛，送灶王上天。从小年到除夕，家家户户要打扫卫生，置办年货，准备食品、衣物等，迎接春节的到来。

最热闹、最有趣的还是腊月三十（或二十九）除夕。这是旧岁已过新年到来前的最后一天。人们举家庆贺，辞旧迎新，张灯结彩，欢乐异常。除夕的下午，人们就忙着贴门神画、贴春联、窗花，包饺子、蒸年糕、做年夜饭年菜等。孩子们则三五成群地一起做游戏、燃爆竹、玩灯笼。除夕晚上，举家彻夜不眠，叫做“熬年守岁”。据记载，一千多年

前我们的先民就有“熬年守岁”的习俗了。晋代周处《风土记》中即有“除夕，达旦不眠，谓之守岁。”之语。南北朝时期有位叫徐君倩的诗人，除夕夜与妻子一起守岁，写了一首《共内人夜坐守岁》诗：“欢多情未极，赏至莫停杯。酒中喜桃子，粽里觅杨梅。帘开风入帐，烛尽炭成灰。勿疑鬢钗重，为待晓光催。”夫妻二人夜坐守岁，等待晓光的喜悦心情，跃然纸上。

至唐代，人们除夕守岁并记之以诗的事是很多的。如唐高宗时中书舍人董思恭就有《守岁》诗二首，其中有这样的句子：“共欢新故岁，迎送一宵中”，“对此欢终宴，倾壶待曙光”。宋代诗人苏轼亦有“儿童强不睡，相守夜欢哗”的诗句。生动地描述了除夕夜人们欢聚守岁，热闹异常的局面。

但是，几家欢乐几家愁的情景，除夕夜也表现得尤为强烈。在有的人家歌舞升平、开怀畅饮、欢度除夕的时候，也有些人在贫困潦倒的处境和愁肠百结的心境中度过除夕的。这从古人的一些诗句中便可看出。如唐白居易《客中守岁》：“守岁樽无酒，思乡泪满巾。”唐戴叔伦《除夕夜宿石头驿》：“旅馆谁相问，寒灯独可亲。一年将尽夜，万里未归人。……”明袁凯《客中除夕》“今夕为何夕，他乡说故乡。看人儿女大，为客岁年长。……一杯柏叶酒，未敢泪千行。”孤凄悲凉之情，令人不忍卒读。明欧大任《除夕九江官舍》诗云：“钱江浔阳馆，羁怀强笑欢。烛销深夜酒，菜簇异乡盘。泪每思亲堕，书频寄弟看。家人计程远，应已梦长安。”除夕之夜由自己的忆家思亲想到了家人的忆己、思深念切，旅途中的孤寂心情，令人泪下。

“一夜连双岁，五更分二年。”除夕夜人们所以要守岁，无非是借年头岁尾相交的机会，回首旧岁与展望新年，做一些自我总结，来一番除旧布新，求得大吉大利。据传唐代诗人贾岛，每逢除夕都要“祭诗”，“取一年所得诗，祭以酒脯曰：‘劳吾精神，以是补之。’”北宋诗人苏轼在《守岁》诗中说：“欲知垂尽岁，有似赴壑蛇；修鳞半已没，去意谁能遮？况欲系其尾，虽勤知奈何！……明年岂无年，心事空蹉跎；努力尽今日，少年犹可夸！”苏轼把飞逝的时光比作钻洞的长蛇，到了一年的最后一天，如同剩下的蛇尾，想捉也捉不住了。但是，诗人并不因此而放弃努力，仍勉励自己“努力尽今日”，表现了诗人只争朝夕的精神。鲁迅先生也总是在除夕夜趁守岁之际，整理一年所写的日记，统计即将过去的一年做了些什么，计划将要开始的一年要做什么。只要翻开《鲁迅全集》就可以看到，鲁迅许多集子的前言、后记、附记等都是岁末守岁写成的，以鞭策自己在新的一年里做出更大的努力，取得更好的成绩。由此看来，守岁之举还是有一定进步意义的。

第一声鸡啼之后，按旧俗已进入新的一年，家家户户都开始祀年。八仙桌上、灶门前、大门口等都要摆上供果，点起香烛。大人孩子都穿戴一新，随着“噼噼啪啪”的鞭炮声，举行隆重的祭神祭祖活动。然后是煮食素馅饺子，吃团圆饭。如果家中有人外出，没能一起吃年夜饭，也要在餐桌上空出一个位置，放上一双筷子、一个酒杯，表示全家对他的思念，这是很富有人情味的。

除夕，还有除夜、逐年、岁除、大除等名称。随着人们生活水平的提高，除夕夜守岁的活动也增加了新的形式和新

的内容。如今的除夕夜则是全家坐在电视机前，品尝着丰盛的美味佳肴，啦着家常话，欣赏丰富多彩的文艺节目，通宵达旦沉浸在欢乐的气氛中。

正月初一，是新的一年的开始。“三条九陌丽城隈，万户千门平旦开”（唐·骆宾王），万民同庆，别有一番景象。初一的重要活动之一是拜年。先是在自己家中晚辈向长辈磕头跪拜，祝福祝寿，然后到邻居家中拜长辈。拜年是孩子们最欢乐的时刻，每到一家，主人总要拿出糖果、水果等招待客人，还要把孩子们的小口袋都塞满。不论是在家中还是在路上，成年人春节后第一次见面，都要行作揖礼或跪拜礼，相互祝贺，说些“出门见喜”、“恭喜发财”、“身体健康”等吉庆话。宋代戴昺有“相祝无多语，年新德又新”句，不仅是祝福，而且有了祝德的内容。

拜年，在我国也有悠久的历史。据考起码是始于宋而盛于明。吴自牧在《梦粱录》里写道：“正月朔日……细民男女，亦皆鲜服往来拜节”。另据明代陆容的《菽园杂记》记载，明代拜年的风气甚盛，不仅士庶互相拜年，朝官亦然。

如今，春节拜年的习俗依然存在着。平时大家学习、工作、生产很忙，无暇见面。利用春节休假的机会，大家互相串门访问，畅叙别情，交流经验，激励在新的一年里努力学习，积极工作不是没有积极意义的。但是，逐门逐户拜年既浪费时间又消耗精力。解放后，拜年的形式也进行了一些改革。机关、学校、工厂、部队等集体单位的成员，正月初一为庆祝新春而欢聚一起，举行团拜活动，大家彼此热情道好，以示互相关心，团结友爱，共同进取，予古老的风俗以崭新的内容与形式，这的确是节约时间，节省精力，移风易

俗的好办法。

拜年活动一直延续到正月十五。在这半个月里，各地还要举行丰富多彩的文体活动。最常见的是舞龙、舞狮、踩高跷、跑竹马、玩旱船，举行电影联欢会、舞会和各种文艺演出等。

正月十五前，各地还有赶庙会的习俗。庙会一般设在有寺院庙宇的地方。庙会不同于物资交流会，人们主要是烧香拜佛、求神还愿。会上卖的东西也多是食品、生活用品、儿童玩具和各种迷信活动用品等。春节后人们无事可做，经常三、五相邀赶庙会。因此，庙会上往往是人山人海，特别热闹。

庙会也是各村的高跷队、舞龙队、舞狮队、秧歌队等大显身手的地方。常常是数支表演队汇于一场，互竞技艺，各不相让。一些说书唱戏、打拳卖艺、玩杂耍的也不错过献技机会，让观众大饱眼福。

正月十五是元宵节，各地都举行传统的元宵灯会和文艺演出。春节欢庆活动在这次高潮之后，便告结束。

少数民族春节习俗

春节是我国全民共庆的大节。但是，由于各民族的风俗习惯和宗教信仰的不同，欢庆春节的形式也不相同。

蒙古族把春节称为“白节”。这个民族视白色为吉祥的颜色，把春节叫做“白节”，自然含有吉祥如意的意思。

蒙古族过春节很隆重。节前，有条件的都要做件好看的民族服装，准备好丰盛的羊肉、各种奶制品和几坛好酒。年轻的姑娘和小伙子要认真进行“调马”，为赛马活动做好准

备。

除夕晚上，蒙族同胞合家席地坐在蒙古包中饮酒进餐。饮宴间，按照常规先向长辈敬酒，叫做敬“辞岁酒”，祝福老年人健康长寿。除夕酒要多喝，菜要多吃。总之是吃得越多越好，酒饮得越多越好，餐桌上还要剩得越多越好，这象征着新的一年有吃不完的酒肉，日子过得无忧无虑。酒后，全家围着火堂吃“黄馍馍”，即水饺。吃喝完毕，开始各种文体活动。一般是下羊骨棋、听艺人说书，通宵不眠。初一早晨，人们身着各色民族服装，跨上早已调好的骏马，三五成群地奔向其他“浩特”（村镇）进行串包活动，给长辈叩头祝愿，这很象汉族的拜年。主人家的女婿要出来为串包的客人敬酒，常常是边喝边舞。一些串包青年男女还利用这个机会赛马，男追女逐，热闹异常。

瑶族同胞过春节叫“挨样”。临近挨样节，瑶胞居住的寨子里锣鼓声声到处可闻，家家户户忙着做豆腐、酿米酒、制糯米食品。妇女们则忙着绣花饰。除夕傍晚，瑶族同胞也同汉族过春节一样，放鞭炮、贴年画、合家团圆吃年夜饭。正月初一，青年男女都穿起崭新的民族服装，跳长鼓舞，对唱山歌。“耕作戏”是瑶族节日的一项重要活动。这种耕作戏由三个青壮年演出，一人扮牛，一人扶犁，一人荷锄，三人载歌载舞，逐户表演，象征劳动、预祝丰收。居住在贵州边境一带的瑶族同胞，还有春节斗牛的习俗。精彩的斗牛表演，常常吸引着方圆几十里的人来观看。

挨样节也是瑶族新郎伴新娘回娘家的日子。回娘家一般要带八斤酒，八斤肉作礼物，女家则设宴招待。席间，老岳父常常用唱山歌的方式，希望新婚夫妇和睦相处、辛勤劳

动。

壮族同胞也是腊月二十三过小年。小年过后与汉族同时过春节。除夕那天，壮胞家家户户都做好初一全天吃的米饭，称为“压年饭”。也有的称压年饭为“吃立节”，壮语是“过晚年”的意思。吃“压年饭”预示着新的一年农业丰收，有吃不完的粮食。大年初一早晨，人们成群结队到田野“采青”，妇女们到河边挑“新水”，然后把葱、姜、红糖、竹叶等放入新水里煮开，全家共饮。表示对美好生活的渴望。

壮族春节的文娱活动除玩龙、舞狮外，还跳预示丰收的“打鼓榔”舞，举办“歌墟”会。通过山歌对唱，青年男女互相倾诉爱慕之情。

居住在台湾省的高山族同胞，过春节更是别具风趣。除夕夜晚，全家围坐在放着火锅的餐桌前聚餐，叫做“围炉”。参加“围炉”的人都要品尝美酒和菜肴，以图吉利。春节菜肴一般少不了萝卜、鸡、丸子等。萝卜，台湾人叫“菜头”，寓意为“彩头”；鸡是台湾方言“家”的谐音，隐寓为“食鸡起家”；丸子取意为“团圆”。年初一拜年，高山族同胞叫“走春”。走春人所到之处，主人都要拿出糖果、糖茶热情招待，表达对客人的亲切之情。

过去，除夕夜，台湾一些寺庙里还演出“避债戏”。一些还不起债的穷人就躲到寺庙去看戏。如果讨债人闯入剧场，强行逼债，将会引起观众的公愤，甚至遭到毒打。这样的“避债戏”从除夕夜要一直演到年初一。

居住在云南省的景颇同胞，春节期间要搞传统的“木闹”活动。参加活动的小伙子挥着长刀，姑娘们手持五颜六