

◎ 潘小平 著

# 徽商

正说明清中国第一商帮

中国  
广播电视出版社



# 正说明清中国第一商帮

◎ 潘小平 著

中国  广播电视出版社  
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

徽商：正说明清中国第一商帮 / 潘小平著. — 北京：中国广播电视出版社，2005.12

ISBN 7-5043-4880-5

I. 徽... II. 潘... III. 商业史—徽州地区—明清时代 IV. F729.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 123659 号

徽商——正说明清中国第一商帮

作者	潘小平
责任编辑	聂珊珊
封面设计	大盟文化
统 筹	孙颂军
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号(邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	涿州市京南印刷厂
装 订	涿州市西何各庄新华装订厂
开 本	680毫米×980毫米 1/16
字 数	110(千)字
印 张	14.5
版 次	2005年12月第1版 2005年12月第1次印刷
印 数	8000册
书 号	ISBN 7-5043-4880-5/K·194
定 价	28.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

徽商，即徽州商人，一般指徽州府所属歙县、休宁、祁门、黟县、绩溪和婺源六县经商之人。多数学者认为，徽商始于南宋，发展于元末明初，形成于明代中叶，盛于嘉靖，清代乾隆时期达到鼎盛，至嘉庆、道光年间日趋衰败，前后达六百余年，称雄近四百年，在中国商业史上占有重要地位。









在中国历史上自明中叶至清中叶的三百余年间，引领中国商业经济潮流的，是来自古徽州一府六县的徽州商帮。当时的中国大地上，西至川黔湖广，北至京师关外，南至福建两广，东至滨海江浙，乃至南洋东瀛，到处都是徽商的车船店坊，到处都是徽商永不疲倦的身影，到处传扬着徽商顽强奋斗的事迹。“无徽不成镇”的民间俗语为当时这种情形提供了生动的注解。

徽商的崛起是由多种自然和历史条件的使然，但主要因素在三个方面：一是自然环境。徽州四面环山、山高坡陡，可耕地面积非常之少，故徽州素有“七山一水一分田，一分道路和庄园”之称，历史上魏晋时代、唐朝末年和两宋时期三次大的战乱，大批中原显姓大族涌入徽州地区，进一步加剧了土地和人口的尖锐矛盾，徽州人应付挑战的办法，就是在务农之外从事手工业和商业，走出大山，以天下为人生奋斗的舞台，“十三在邑，十七在天下”，徽商足迹遍布九州。二是传统习惯。徽州不宜种粮，但却盛产林、竹、茶、桑、药材、山货土产等各种经济作物，徽州地区的数十条支流汇集而成的新安江，中游被称为富春江，下游就成为钱塘江。新安江流域水量丰沛，便于航行，为徽州人的货物贸易提供了一条黄金水道。徽州人营商的历史最初可以追溯到公元3世纪的东晋时期，历史上三次大移民高潮入迁徽州的许多显姓大族，本来就有经商的传统和特长，他们来到徽州，与徽州自然地理特点相结合，更加速了徽州地区商业化的进程。三是历史机遇。南宋偏安一隅，建都临安，推动了江南经济的发展，南宋以后淮扬地区和苏、嘉、杭等长江三角洲地区经济日趋发展和繁荣，逐渐成为中国经济的重心，徽州地处江南，紧

邻这些经济日益发达地区，得天独厚的条件，加之徽州人历来就有重视教育的传统，文化素质普遍较高，又能吃苦耐劳，坚韧不拔，以“徽骆驼”精神而著称，所以在商业领域恣意纵横，终成大器，也就势所必然。

徽商不仅仅在当时的中国商业舞台上扮演着主角，而且他们带来了“财自道生，利缘义取”等一系列先进的经营理念，创造了相对科学完善的资本运营方式。他们还以自己的商业行为和人格力量，将“士农工商”这样一种旧四民观进行了颠覆，改成了“读书好营商好效好便好”，商与士具有同等重要性的价值判断，这是中国资本主义思想意识的真正萌芽。可以说，徽商在经营上取得的成就和思想观念上所达到的高度，就当时而言无出其右者。

《徽商》一书，以散文的笔调和图文并茂的形式，深入浅出，全面系统地介绍了徽商崛起的自然和人文历史环境，徽商形成和发展的历史过程，徽商奋斗的足迹和涉及的经营领域，徽商对中国封建社会的经济、政治、文化以及民风、民俗的影响，徽商的经营理念，徽商“亦贾亦儒，贾而好儒”的特点，徽商与徽州文化的关系，徽商的情感生活和徽州女人的人生命运，徽商衰落的历史原因等等。本书作者潘小平女士是对徽商和徽文化有着深入研究的知名作家，本书摄影吴广民先生是长期从事徽文化专题摄影的知名摄影家。本书完整而严谨的逻辑结构，流畅而练达的散文笔调，精美而丰富的随文图片，成为一大特点，也相信读者在阅读本书时会得到不少历史的知识和美的享受。

杜诚

2005年9月



明  
中  
叶  
商  
帮

## ◎ 引子

16世纪是西方重商主义盛行，海洋贸易发生历史性巨变的时代，初步形成了横跨亚、非、欧、美四大洲的世界性海洋贸易圈。而这一时期，是中国的明中叶，商品经济日趋繁荣，中国传统经济社会开始发生转型。徽州商人以超越常规的增值财富的战略抉择，来回应与转型时代一同到来的千载难逢的历史机遇，沿徽州四出的河流走出大山，奔向四面八方，尤其是顺新安江东下杭州湾，走向东部沿海，走向海洋。徽商以“无徽不成镇”的经济活动，推动了中国城镇化的进程，促进了江南社会经济的进步，在一个广阔区域内，雄霸中国商业舞台几400年，创造了一个封建商帮的辉煌。





## 目 录



### ◆ 引子

#### ◆ 第一章

##### 前世不修，生在徽州 /1

不染他俗，不纳王租 /1

十三四岁，往外一丢 /6

徽人不蹲家，经营走四方 /9

新安四宝 /12

南渡改变了一切 /15

书商朱熹，小贩戴震 /18

中华传统文化在徽州 /21

#### ◆ 第二章

##### 宗祠连云 举族而商 /25

原始资本源于宗族 /25

聚族而居，共一祠堂 /31

挑着宗谱逃难 /40

“小绩溪”和“大绩溪” /44

#### ◆ 第三章

##### 漫漫古道 商贾四出 /47

徽州古道，客商络绎 /47

北京典当流行徽州方言 /51

盐典茶木四大宗 /53

花茶对上了慈禧的口味 /55

- 无微不成镇 /58  
 英国女王偏爱“汪溢美” /65  
 日本汪直后人徽州寻根 /66  
 会馆的灯火亮到很晚 /67



#### ◆ 第四章

##### 红顶商人拿什么染红顶子 /71

- 富商大贾多为盐商 /71  
 结交官府不择手段 /74  
 “扬州十日”和卷土重来 /75  
 以布衣上交天子 /76  
 以银子购买官员 /79  
 万岁爷发的本钱 /81  
 官商合流与存典生息 /83  
 乌纱帽与红绣鞋 /86  
 茶木贸易支撑残局 /88  
 胡雪岩——最后一个红顶商人 /90



#### ◆ 第五章

##### 扬州繁华以盐盛 /93

- 柳絮飞来片片红 /93  
 蓄养家班为哪般 /97  
 盐商之财力伟哉！ /102  
 新旧二城与扬州八怪 /104  
 “瘦西湖”与“小秦淮” /107  
 徽菜首推“一品锅” /109  
 五百两金纳五娘 /111



## ◆ 第六章

## 儒道经营 立于不败 /115

金字招牌“一文钱” /115

三贾不利犹未厌 /117

最能负重“徽骆驼” /118

饶河上的木商 /120

儒道经营，诚信为本 /122

胡庆余堂的“戒欺匾” /124

徽商的义利之辨 /126

仁者爱人，仁心为质 /128

阳俸与阴俸 /130

促销各有绝招 /131

君子爱财，取之有道 /132

儒商精神面临现代转型 /134



## ◆ 第七章

## 亦贾亦儒 左儒右贾 /137

竹山书院曾遍植桂树 /137

徽商莫不热心书院 /141

商翁大半学诗翁 /142

欲把名声充宇内 /144

晋商与徽商之异 /147

十户之村不废诵读 /149

左儒右贾，科举入仕 /152

亦儒亦贾，儒贾不分 /156



## ◆ 第八章

一世夫妻三年半 十年夫妻九年空 /159

歙南太荒唐 /159

兰姑太的九连环 /161

贞节牌坊甲天下 /165

望门寡和记岁珠 /168

节烈稳定了后方 /170

徽州商人“两头大” /172

孝贞烈节六万五千零七十八名 /175



## ◆ 第九章

弥天花雨唱徽州 /179

徽俗最喜搭台看戏 /179

徽州腔与目连戏 /183

有堂皆设井 /184

无宅不雕花 /186

聚族而居宛如城郭 /190

“三雕”精美绝伦 /191

雕花老屋正在坍塌 /198



## ◆ 第十章

一个商帮的衰亡 /201

改纲为票，招贩行票 /201

几代繁华成一梦 /205

战争带来灭顶之灾 /208

乱世英雄胡雪岩 /211

商帮荣枯系于国运 /213

对乾嘉学术之贡献 /214



# 前世不修 生在徽州

不染他俗，不纳王租

相对于今天的人们来说，产生徽商的徽州，是一个古老的地理概念。它地处皖南的崇山峻岭之中，位于皖、浙、赣三省交界处，重峦迭嶂，烟云缭绕，河流清澈，林木深秀，但可耕面积很少，素来的说法是“七山一水一分田，一分道路和庄园”。《道光府志》上说，徽州“东有大鄣山之固，西有浙岭之塞，南有江滩之险，北有黄山之阨”，用“州在万山中”来形容，最为形象妥帖。

传统意义的徽州，包括绩溪、歙县、休宁、黟县和祁门，当然，还

有今天已经划归江西的婺源，这就是明清之际的徽州。所以说到徽州，人们往往爱说“一府六邑”。从地理环境上看，徽州自古以来就是一个独立的单元。早在南宋淳熙《新安志》时代，徽州就有“山限壤隔，民不染他俗”的说法。所谓“山限壤隔”，是说徽州的一府六县处于万山环绕之中，是一个具有相对独立性的地域社会；所谓“民不染他俗”，是指在一个相对封闭的地理环境中，徽州逐渐发展成为一个独立的民俗单元，形成了自己独特的风俗和民情。从唐代大历四年也就是公元769年开始，徽州的行政区划就基本上没有太大的变化，辖区面积一直比较固定。据道光《徽州府志》卷一《舆地志》记载，清代徽州府东西长390里，南北长220里，如果采用现代计量单位，总面积为12548平方公里。

徽州的原始居民是“椎髻鸟语”的山越人，他们头上挽着一根独



徽州府山阜水源总图。传统意义的徽州，包括绩溪、歙县、休宁、黟县和祁门，还有今天已经划归江西的婺源。



安落在山峦之中的徽州村落。

髻，说着中原人听不懂的方言。山越文化的特征是“鲜知礼节”，剽悍尚武，三国时，仗着天高皇帝远，徽州山民“依阻山险，不纳王租”，与当时孙权的东吴政权，前后对抗了几十年。因为当时的土著人口很少，百姓的日子并不艰难。后来就不行了，外来的人口大量涌入，至少是从唐代开始，徽人所需的粮食，就已经是“仰四方而来”。

翻开民国《歙县志》，可以看到这样的记载：

“邑中各姓以程、汪为最古……其余各大族，半皆由北迁南，略举其时，则晋宋两南渡及唐末避黄巢之乱，此三朝为最盛，又半皆官于





# 江夏名宗

休宁五城黄氏祖居湖北江夏，唐安史之乱时举族迁至徽州。此为五城镇古城楼上的青石匾额。

此土，爱其山水清淑，遂久居之，以长子孙焉。”

两晋“永嘉之乱”，唐末五代“安史之乱”，两宋之际“靖康之乱”，形成了三次大的迁徙高潮，最终使徽州成为一个中国封建时代罕见的移民社会。在我国历史上，黄河流域的中原地区，一向是经济、政治、文化的中心，历史上的五大古都，其中三个：长安、洛阳、开封，都在黄河流域，动乱的频率很高，今天所谓的徽州大姓，汪、程、吴、舒、戴、胡、江、洪，等等，都是由北方特别是中原一带，因战乱迁徙而来。徽州山重水复，易守难攻，成为中原土族理想的避难场所。千百



黟县西递古绣楼。