



閩南掌故傳

劉浩然 著
閩南文化雜誌社

刘浩然 著

闽南掌故传说

泉南文化杂志社

此书承蒙杰出爱
国企业家、慈善家、泉
州华蓄集团李仁东先
生赞助出版，特致谢
忱。



劉浩然先生東南學子故讀後題詠

東南學教多佳篇。民間居恒樂流傳。允為
民仗義舉。抑或為史換新天。其人世績垂已
香。盛世重。定必追源直似世衰名。勝寂世治名
勝熠山川。劉君治學主動。披學廣識。非吾析將。
海玉錄。室寸陰惜。古為今鑑。衷曲怡。堅信是書
一面世。書市照據可預期。升平國祚利佚史。劉
君之勞我心儀。

陳呈芳



九九之夏
九秋志史

前 言

改革开放以来,学术空气颇见活跃,地方文史研究工作蓬勃开展。继《福建思想文化丛书》完稿并出版之后,公元1994年初,福建教育出版社又组织编纂并出版了一套《八闽掌故大全》,可称为《福建思想文化丛书》之姐妹篇,是为福建地方文史研究又一丰硕成果。

《八闽掌故大全》一书计分《地名篇》、《胜迹篇》、《人物篇》、《民俗篇》、《物产篇》、《姓氏篇》、《轶闻篇》和《艺文篇》计八大类。编纂时按类分册,而《胜迹篇》及《人物篇》因内容比其他各篇为多,所以各分为上下两册。付梓之后,八大类计十册,洋洋百餘万言。可谓篇幅浩繁,内容丰富多采,是迄今为止卷帙最多、门类相当齐全的一部有关八闽大地掌故的专书。该书刊行之后,因书中内容熔史料性、科学性、知识性和趣味性于一炉,文字通俗简炼,篇幅不多,便于随时披阅,所以很受海内外广大读者的欢迎。

由于这套《八闽掌故大全》的编纂是按内容分类成编的,所以一个地区的各类掌故分散于十卷之中,因而如果读者想了解某一个地区的有关掌故,则必须通读十卷!这样一来,未免使读者产生既麻烦而又费时之感。同时,一个读者一时间要通读十卷,或购买这多达十卷的巨书,有时或许不太方便。

笔者曾经应约为《八闽掌故大全》撰作有关泉州地方掌故二百多篇,其中由《八闽掌故大全》刊用者仅取其半。如今为了方便读者,乃将有关稿件从《八闽掌故大全》中抽出,加以修订增删,又添加一些新的稿件,按《人物篇》、《艺文篇》、《胜迹篇》、《轶闻篇》和《传说篇》计六大类编排,名曰《闽南掌故传说》。因各篇所涉内容均系闽南地区之掌故传说。

篇者此前曾于1998年底由泉州市旅游局赞助出版了《闽南侨乡风情录》一书,作为1998年12月8日于泉州市举行的中国旅游节之礼物赠送各省市来泉参加会议庆典的海内外嘉宾,据悉反应尚佳。

此后笔者又应晋江市《晋江文化丛书》第二辑编委会之约,负责撰

作《晋江民俗掌故》一书,该丛书已由厦门大学出版社出版,作为晋江市十周年庆典之礼物。而今次《闽南掌故传说》一书,似可作为《闽南侨乡风情录》和《晋江民俗掌故》的姐妹篇,亦可称之为闽南民俗掌故传说之系列丛书。

比年以来,科技、生产虽然进步,然社会道德风尚却难令人满意,初中生的李洪志和小学生的赖昌星,却使思想、经济出现问题。故有人发出科技进步与道德沦丧成正比例,真正令人不解。所幸党中央发出号召:以德树人,以德治国。拙稿所列,忠臣学士,树德立言,有功于国,有泽于民,故民思而敬之,此类篇什似可少补于惩劝。更有名山奇岩,地幽景美,读此可作卧游,从而深感祖国河山之多娇而兴热爱家山故水之无限情思。

泉州乃著名历史文化名城,历史文化积淀既深且厚,古代即有“海滨邹鲁”、“文献名邦”之誉称;又是著名侨乡和台湾同胞主要祖籍地,当年又是“海上丝绸之路”起点站和世界商贸大港。这些特定的历史社会背景,蕴藏着极其丰富的文化资源。在改革开放东风吹拂之下,近年以来不少学人对这方面进行了探索和开发并取得了丰硕的成果。而笔者不揣谫陋,近年来也聊尽绵薄,不断进行开挖探索。虽然略有所得,但也仅如沧海之一勺而已。至于闽南深厚之历史文化积淀,尚待同仁继续开挖,共同努力,不断取得成果,以丰富历史文化名城之具体内涵,而不负“海滨邹鲁”之誉称。

作者

二〇〇四年仲冬于

古刺桐城逸云轩

闽南掌故传说

上册目录

题词	陈呈芳	外族诗人蒲寿巖	(27)
前言		人瑞夏不鲁罕丁	(29)
人物篇		晋江孕育菲总统	(30)
欧阳詹名登“龙虎榜”	(1)	许柴佬总督吕宋国	(31)
唐代林銮航勃泥	(2)	晋江侯显使绝域	(32)
名士韩偓寓泉州城	(4)	李俊育加高洛阳桥	(34)
王潮治理泉州郡	(5)	刚正朴直黄凤翔	(35)
“晋江王”话留从効	(6)	直言敢谏詹仰庇	(36)
苏颂编《图经本草》	(8)	旷达不羁庄状元	(37)
高惠连与吕惠卿	(9)	潜心著述何乔远	(39)
理学名臣话张读	(11)	俞大猷开发海南岛	(40)
宋代两位安南王	(12)	俞都督回传少林拳	(42)
晋江才子曾榜眼	(13)	曾旭东澎台传武艺	(43)
有宋一代两“三苏”	(15)	沈有容谕退红毛番	(44)
吕惠卿锐意改革	(16)	明末晋人两宰相	(46)
曾公亮纂《武经总要》	(17)	抗倭英烈蔡存义	(47)
三元连捷梁状元	(18)	少林名师王耀南	(49)
“梅镜传芳”梁克家	(20)	开台功臣陈永华	(50)
南宋忠臣说洪皓	(21)	李光地荐施琅复台	(51)
王十朋造福泉郡	(23)	施不全与施世纶	(52)
二度知泉真德秀	(24)	少林拳师吴天矮	(53)
市舶提举蒲寿庚	(26)	陈荣仁讲学终身	(55)

弘一师与普济寺	(56)
妙月和尚铁沙手	(58)
人文荟萃古泉郡	(60)

艺文篇

陈嘏《霓裳羽衣曲赋》	(62)
招庆寺和《祖堂集》	(63)
张展平撰《晋江漕运》	(64)
苏颂著《新仪象法要》	(65)
朱晦庵芝山题诗	(67)
淳化《马蹄帖》雕版	(68)
赵汝适撰《诸蕃志》	(70)
《岛夷志略》汪大渊	(71)
《清源丽史》古小说	(73)
王慎中著《遵岩集》	(74)
蔡无能著作《易蔡》	(76)
《荔镜传》与《荔镜记》	(77)
南张北董张瑞图	(79)
黄虞稷协修《明史》	(81)
延平郡王留诗集	(82)
丁拱辰《演炮图说》	(83)
古今藏书称第一	(85)
蔡永蒹《西山杂志》	(86)
稀世珍品“雷公图”	(87)
古琴名家在泉南	(88)
阮积山画室世代传	(90)
李伯元修《青阳志》	(91)
何朝宗塑观音像	(93)
坝头村小著作多	(94)

国姓遗墨今何在	(95)
晋江吴鲁《百哀诗》	(96)
闽南韵书《汇音妙悟》	(98)
吴藻汀编《民间传说》	(99)
福建最早中学堂	(100)
闽台游艺扶胸舞	(101)
古剧流传梨园戏	(103)
提线木偶傀儡戏	(104)
高甲剧种焕异彩	(105)
“南曲状元”陈武定	(107)
掌中木偶翻新剧	(108)
道坛法事打城戏	(109)
木偶雕刻江加走	(110)
弦管南音源流长	(112)
南音译成五线谱	(113)
中原古语闽南话	(114)
蔡玉鸣创五祖拳	(116)

轶闻篇

晋江“海峡人”化石	(118)
稀世国宝铜狮尊	(119)
五大发明方块字	(120)
晋江南朝青铜器	(121)
世界宗教博物馆	(122)
萧皇后与“皇宫起”	(124)
唐宋帝王与晋江	(125)
招贤院广纳中原名士	(127)
陈女献身筑陈埭	(128)
历久不衰造船业	(129)

永隆通宝在泉州····· (131)	闽省称谓渊源古····· (169)
沧桑变化刺桐港····· (132)	台湾省别称何其多····· (170)
道询兴建盘光桥····· (133)	张氏兄弟木石雕····· (171)
沉东京与浮福建····· (135)	诗书传芳武荣李····· (172)
行军令史铜印在····· (136)	
泉州元代设“行省”····· (138)	胜迹篇
首航帝汶梧宅人····· (139)	最早道教元妙观····· (174)
江夏侯筑城御倭····· (141)	九日山下延福寺····· (175)
郑和、陈埭一家亲 ····· (142)	龙山宝地观音店····· (177)
明朝名相留印章····· (143)	桑莲法界百柱殿····· (178)
邓茂七奇袭泉州····· (145)	三次被焚少林寺····· (179)
海上驰骋李旦、郑芝龙 ··· (146)	风光旖旎灵源山····· (181)
国姓商行资军需····· (147)	紫帽山上金粟洞····· (182)
郑国姓漳州铸银币····· (148)	灵山圣墓风动石····· (183)
何斌爱国献航图····· (150)	玉髻峰下画马石····· (185)
得道多助国姓爷····· (151)	闽南甲刹承天寺····· (186)
施将军统一台湾····· (152)	陈女遁身崇福寺····· (187)
东石台湾两地亲····· (154)	傅实舍第兴东禅····· (189)
万正色岳州平叛····· (155)	伊斯兰教清净寺····· (190)
红线军纵横泉郡····· (156)	石佛岩南天禅寺····· (192)
郭怀一起义抗荷····· (157)	西资岩寺大石佛····· (193)
历尽坎坷“正气碑”····· (158)	涂门街上关岳庙····· (194)
旷日持久“都蔡冤”····· (160)	历史悠久天妃宫····· (196)
佛教徒战时救护队····· (162)	龟山石笋天下奇····· (197)
安海暴动震八闽····· (163)	泉南印度教石刻····· (199)
护国军反袁壮举····· (164)	三教合一双髻山····· (200)
晋江三十年代大洪水····· (165)	晋江唐代吟啸桥····· (202)
南安古黄巢营寨····· (166)	慈济宫慈善济世····· (203)
拓展南洋倚泉州····· (168)	安海古庙霁云殿····· (204)

宝盖山下虎岫寺·····	(206)	石井江畔镇江宫·····	(247)
石狮胜境灵秀山·····	(207)	永宁卫福全千户所·····	(248)
开元双塔猴行者·····	(208)	侨乡永宁城隍庙·····	(250)
闽海蓬莱清源山·····	(210)	半月沉江东石寨·····	(251)
坐镇北山老君岩·····	(211)	万民英筑寨御倭·····	(252)
洛阳江上万安桥·····	(213)	都督虚江俞公墓·····	(254)
天下无桥长此桥·····	(214)	深埋地下古大炮·····	(255)
晋江浮桥与新桥·····	(216)	陈埭镇丁氏祠堂·····	(257)
安海古迹朱子祠·····	(217)	覆船山郑成功墓·····	(258)
云麓山下三翁宫·····	(218)	黄塘虎窟施琅墓·····	(260)
深沪道观崇真殿·····	(220)	东石镇古槩山庄·····	(261)
远望海舶姑嫂塔·····	(221)	中宪第与阿苗大厝·····	(263)
金钗山上六胜塔·····	(222)		
海交起点后渚港·····	(224)	民俗篇	
海交贸易市舶司·····	(225)	闽台东石数宫灯·····	(265)
泉州城南古蕃坊·····	(227)	车鼓陈中泉州女·····	(266)
九日山祈风石刻·····	(228)	民间游艺谈“装阁”·····	(267)
泉州南外宗正司·····	(230)	少林遗风创狮队·····	(269)
泉州城东七里庵·····	(231)	历史悠久弄龙舞·····	(270)
草庵寺摩尼光佛·····	(233)	泉州回民三大节·····	(272)
水澳永宁镇海石·····	(234)	服饰奇特惠东女·····	(273)
泉州郡城古石坊·····	(236)	惠安妇女花头巾·····	(274)
泮宫门内夫子泉·····	(237)	泉州年画何处寻·····	(276)
泉州四大古书院·····	(238)	通衢路口“石敢当”·····	(277)
泉州贡院万桂堂·····	(240)	佛历、公历和农历·····	(278)
祥芝大堡刘倚祠·····	(241)	闽台眠床古俗多·····	(279)
永宁、石狮一城隍·····	(243)	泉南崇榕古俗奇·····	(281)
泉州李卓吾故居·····	(244)	闽南民间崇桔俗·····	(282)
郑和与深沪三宝街·····	(245)		

传说篇

- 苏廷玉兴筑“鳌园”…… (284)
- 五祖拳师蔡玉鸣…… (286)
- 雪上寮与施义兴…… (289)
- 秦善人焚身祷雨…… (291)
- 晋江东石蔡廷石…… (293)
- 郭用锡捐资兴学…… (295)
- 蔡本油与西资岩…… (297)
- 番客婢绝望沉江…… (299)
- 空门难容苦命女…… (303)
- 甲第巷内詹厝山…… (306)
- 云台山与云台别馆…… (308)
- 东海法石“万岁坡”…… (310)
- 泉州东街金池巷…… (311)
- 泉郡贡院和王十朋…… (313)
- 西街裴巷有来历…… (315)
- 云麓村与《马蹄真帖》…… (317)
- 接官亭与三宝街…… (319)
- 棋盘园与卅二间巷…… (321)
- 泉州城内指挥巷…… (323)
- 张永监废虎啸塔…… (326)
- 华表山龙泉书院…… (328)
- 都督第与模范巷…… (330)
- 醉月岩镜山书院…… (332)
- 浮桥边笋江水榭…… (334)
- 蚶江石湖“再借亭”…… (336)
- 玉犀巷梅石山房…… (337)
- 王船不敢到塔头…… (339)
- 石井江“五马朝江一马回” … (342)
- 东石玉记七巧桌…… (344)
- 观音宫内大鳄鱼…… (346)
- 晋江东石“猪母墓”…… (348)
- 许五美和南岳庙…… (350)
- 五百罗汉古传说…… (352)
- 铁路工地有宝藏…… (355)
- 珍珠糜与凤眼鲑…… (358)
- 王十朋玉箫沉东京…… (359)
- 颜尚书鲤鱼撞棺…… (362)
- 金太傅与安海白塔…… (364)
- 苏紫溪妻贤助夫…… (366)
- 庄用宾昆明建金殿…… (369)
- 海瑞晋江题匾额…… (371)
- 城东浔尾万提督…… (373)
- 施富亲家变冤家…… (375)
- “真神仙也”的故事…… (377)
- 施不全巧吃寿面…… (379)
- 蓝理与“松湾古地”…… (382)
- 黄探花为母假死…… (384)
- 刘行全温陵受敬奉…… (386)
- 留从效泉州留遗迹…… (389)
- 陈吊眼称“昌泰王”…… (391)
- 三月三节有来历…… (393)
- 陈永华创组天地会…… (395)
- 张长者百忍传芳…… (396)
- 天官银锁来头大…… (399)
- 闽南率先筑铁路…… (402)

人物篇

欧阳詹名登“龙虎榜”

欧阳詹，字行周。唐代晋江池店潘湖人。父为温州长史，兄欧阳谟任安固县丞，詹父早年病逝。詹事母至孝，性格喜静而勤学。潘湖村附近有巨浸一区，面积甚大，“环湖百馀里”。詹黎明即起，朗读诗书，走出村外，沿湖漫步，沿途吟诵诗书。一直徐行至湖边，此地有日映禅师募建木桥一座，詹至桥上，凭栏俯观桥下滔滔流水，“逝者如斯”，见水中游鱼穿梭、击水跳跃，逸兴所至，辄纵情吟啸，以抒胸臆。观者咸谓少年笃志向学，日后必有所成。詹后登科仕进，物以人重，此桥遂名“吟啸桥”。

詹勤奋苦学，数年间学业大进，“言秀而多思，率人所未言者”。至德宗贞元初间，“文词崛起”，声名大噪，“瓯闽之乡不知有他人，唯知有詹也。”此时詹常与莆田林蕴、林藻兄弟读书清源山赐恩岩，现存景迹“欧阳洞”，即其当年读书处。亦与隐者罗山甫游，同访晋江灵源山蔡明潜真人，相与究研道学修炼之术。

唐代建中初间(780年前后)，常袞任福建观察使。到任后倡导教育，奖掖文士，泉州刺史薛播引詹谒见常袞，常袞与之交谈甚悦。此后每有观游宴集，袞必与詹同行。于是詹之声名“渐腾于江浙，且达于京师”。詹游履所至者莆田福平山，晋江龙首山，南安高盖山，丰州莲花峰及九日山等处，辄留咏吟，声名益播。

当时闽中交通乏便，风气闭塞，士子忧恋家乡“山泉禽鱼之乐”，无意外出应试为官。故自隋炀帝大业间(605—618)开设科举至唐德宗贞元初(785)年，前后近180年间，竟无泉人享有科名。师友咸劝詹学业完成，应求仕进。詹也以仕宦可“裨助教化”，遂于贞元二年(786)上京应试。待考期间，詹游历京师，周览秦川、殷墟，感物抒怀，多有佳作，如《怀忠赋》、《吊汉武帝文》等均此时所作。又与韩愈、柳宗元及刘禹锡诸名流交往，与韩愈尤为至交。公元八年(792)春闱开科，主考陆贄选拔天下英才，贾棱榜首，詹居第二，韩愈居三，李观、李绹、崔群、王涯诸名

彦同榜联第，时人称为“龙虎榜”。

贞元九年(793)詹衣锦还乡。当詹应举时，泉州刺史席相于东湖宴请詹等应举者8人，一时观者如堵，为当时胜事。詹作《序》以记其事。詹回泉后又作《泉州北楼记》及《泉州六曹都堂记》等。

詹还京师，被授“国子监四门助教”，世尊之为“欧阳四门先生”，尝率生徒伏阙荐举韩愈，为时人所称道。后詹游晋、豫、鄂、川等地，以文会友，倡导古文。于贞元十六年(800)上书执政郑相公，以冀一展雄才，不意长才未竟，遽尔早逝。年仅四十有六。李翱为之作传，韩愈为作哀辞。詹所著《四门文集》10卷，收诗、赋、词、记、文、论、述、序、铭、颂、书、启诸项计146篇，李贻孙序之，谓其文“精于理切于情，宜司当代文柄以变风雅，而诗名尤卓绝一时。”宋大理学家朱熹曾亲撰一联，以概括其生平与影响。联曰：

事业经邦，闽海贤才开气运；
文章华国，温陵甲第破天荒。

唐代林銓航勃泥

据东石人蔡永兼《西山杂志》“林銓官”条所载，早于唐代玄宗开元八年庚申(720)间，东石林知祥之子林銓字安车，继承曾祖林知慧航海至南洋各地海路“群蛮”，试航而至勃泥，往来获利甚巨。于是沿海畚家人俱从之而往，随后引来番舶。番人喜欢彩绣织品，武陵多女红，故以香料交换绣衣。于是晋江沿海之人遂竞相率航海外洋。林銓出海时均到寨东松畔海边看石鼓的水位高低(即闽南语之“水办”)。

据考林銓之官俗称林厝官，其遗址在今新建之东石粮店附近。据此则林銓之航海事属实。

而在唐开元间，林銓即远航至台湾、勃泥等地，并引来蛮(番)船，因恐海路不熟悉，特地从东石港口沿海滨到围头角，建造下列七个石塔，俗称七星石塔，以作为航标，庶免外来船只被礁石撞破触沉。

这七星石塔是——

1、锺厝塔，或曰埔头塔，用以引舟进入鳌江东石海港；

2、钱店塔，至元代塔尾已颓，一称卧牛塔，亦称倒狮塔，倒狮塔上灯光，用以引舟入李家港、涂家涯也；

3、圆碙石菌塔，称曰龙吟，与刘氏灯塔（虎啸）俱照引舟楫入张家港也。圆菌之塔高六丈，沙屯其畔，系林氏委周源所造，后来周遂家于石菌村也；

4、刘氏灯塔，在塔头；

5、西港之塔曰凤鸣，引舟过八竖石林厝港而入五家港；

6、西资塔，称马嘶塔，灯光引舟入蔡家涯、萧家港者；

7、象立塔，屹立于围头之巅，台湾远来之舟有此塔之标志，可安然航过“独石”。

上述七塔，年久代湮，先后颓废无踪。

当年林銓远航外洋，其船甚为巨大，据传唐天宝中，王尧从勃泥运来巨大木料为林銓造海舶，舟身之长十八丈许，而阔四丈二尺许，高四丈五尺馀，底宽二丈，作尖头形。桅之高十丈有奇。银镶舱舷，船舱十五格可贮货二至四万担之多。舟既造好，泊舟之深处则后湖之渊有百仞焉。由此可见当年泉南造船技术已甚先进。

直至今石狮蚶江湖还保存着林銓当时所造石码头，嵌巨石于礁岩之上，用特大岩块堆叠而成；又筑数十丈引堤至陆地。码头之上残留几个圆孔，乃当年架设吊杆用以装卸货物。沿海边石上，又凿鼻孔多处，用以系泊舟之缆绳。如此可以推知当年林銓从事海交贸易之时，广泛利用沿海各港口各码头作为装卸货物之用。而蚶江林銓古码头为研究当年林銓海交事业之重要实物，既重要而且宝贵。

由于林銓乃海交贸易世家，所获甚厚。据传于东石盟山宫一带埋藏十八砵白银。

林銓九世孙林灵字应素，于唐乾符时航海经商台湾、甘棠、真腴等地，建造百艘大船。时黄巢作乱，将入福建，乃将白银深埋，率宗族东走；至大坑边之坡，前导休憩牧马，其地林木苍郁，乃有宗支分居其地，曰马坪；林灵航海至福州不还，遂家于福州。

名士韩偓寓泉州

原来泉州西门外潘山路侧，有一方巨大石碑，上面镌刻“唐学士韩偓墓道”，至文化大革命时被红卫兵砸毁，这是唐代寓居泉州的名士韩偓的墓道碑。韩偓卒后，墓葬南安葵山，这方墓道碑乃标明通往韩偓墓地之标志。

韩偓字致尧，唐代陕西京兆万年县人。天资过人，又兼自幼好学。年十岁就能作诗，其姨父李商隐乃有唐一代之大诗人，十分赏识韩偓那超凡的才华，曾经用“雏凤清于老凤声”的诗句来赞扬他这位才华出众的外甥。

韩偓于唐昭宗龙纪元年(889)中已酉科进士，先佐河中幕府，后召拜右拾遗，又累迁谏议大夫，翰林学士，中书舍人，再任兵部侍郎等要职。当时雅好诗文的皇帝李晔十分赏识韩偓的才华，曾经几次酝酿拜韩偓为宰相，以协助朝政，调和鼎鼐。但韩偓再三谦辞不就。

未几，朱全忠擅权，扩大势力，乃笼络人才，心怀叵测，谋图不轨。韩偓秉性正直，不愿趋炎附势。因而受到朱全忠排斥，贬偓为濮州司马低级职位。以后又险遭朱全忠毒手，为避祸害，韩偓遂携眷南来，流寓入闽。

韩偓南来后不久，朱全忠阴谋暴露，篡唐自立，自号梁太祖。翌年便降诏宣召韩偓入朝，官复原职。韩偓自思与朱全忠素有嫌隙，岂能相容，乃婉谢而不敢应命。

当时王氏兄弟据有全闽，韩偓来到泉州后，刺史王审邽便礼请韩偓进招贤院，审邽之长子王延彬对偓更是礼遇有加，十分器重。韩偓虽然远离家山故水，又兼千里跋涉，沿途受尽离乱之苦，最后来到泉州，但在招贤院受到优厚之待遇，心情稍感舒畅，也时有诗作流传。现录《清源山南台岩》七律一首于下：

无奈离肠日九回，细摅怀抱立高台。
中华地向城边尽，外国云从岛上来。
四序有花长见雨，一冬无雪却闻雷。

日宫紫气生冠冕，试望扶桑病眼开。

七律八句，其中向后人点出重要史迹“中华地向城边尽”句，点明唐代泉州城东侧临东湖巨浸，南濒滔滔晋江，是建筑在陆地的边缘；“外国云从岛上来”，透露了当年海交交易贸易繁荣之情况。

韩偓寓居招贤院等地甚久，与南安当地百姓相处甚睦，建立一定感情，在《驿步》诗中有云：“高情自古多惆怅，赖有南华养不才”。表达了他对“南华”人民友善态度的感激之情，而《南安寓止》也反映出他寓居泉州的恬适心情，诗曰：

此地三年偶寄家，积篱茅屋共桑麻。

蝶矜翅暖徐窥草，蜂倚身轻疑看花。

天近函关屯瑞气，水侵吴甸浸晴霞。

岂知卜肆严夫子，潜指星机认海槎。

韩偓最后老死于南安龙兴寺，墓葬南安葵山之麓，至今尚存，当年弘一大师曾亲往谒墓，为泉州重要历史文物古迹。

王潮治理泉州郡

唐代乃封建制度全盛时期，但降至唐明皇时，朝政腐败，引起“安史之乱”以后，封建王朝从繁荣走向衰微。到了唐代末季，因朝政日益腐败，赋役繁重，土地兼并日趋剧烈。加上藩镇割据，纷争时起，战乱不息，百姓流离失所，生活极度困难。到了唐僖宗六年(879)，终于爆发了以黄巢、王仙芝为首的大规模农民起义。这次起义，规模浩大，气势磅礴，波及全国大片地区，持续了十多年之久。从根本上动摇了唐王朝的统治。

当此之时，各处地方势力乘机崛起，安徽寿州人王绪聚众举事，自称将军。但因受到当地豪强势力的排挤，在寿州难以立足，于是率领所部南下，最后来到福建。

王绪部下有王潮、王审邽和王审知兄弟三人，均系才智出众之士，颇得人心。当时军中乏粮，军心浮动，遂下令约军中曰：“以老孺从者

斩”。时王潮与二弟奉母随军南行，王绪竟然责备王潮：“吾闻军行有法，无不法之军”。王潮对曰：“人皆有母，不闻有无母之人。”王绪怒，欲斩其母，三兄弟乞求免死。从此王潮兄弟便暗中策划一场兵变。杀了王绪，取而代之，王氏兄弟最后控制了全闽，福建出现了一个新的局面。

王潮字信臣，原籍河南光州固始县，当其兵临泉州时，泉州人民正难以忍受郡守廖彦若贪暴压榨之苦，听说王潮治军有方，军纪严明，立即派出代表携带犒军的牛酒出城迎接，请求王潮协助除掉廖彦若，以解民困。王潮接受了泉州人民的要求，下令所部将泉州城团团围困。直至一年以后，终于杀掉了廖彦若，王潮遂据守泉州城。并经唐王朝加封为泉州刺史。

王潮以后派其弟王审知进军福州。随着军事的胜利。王审知进驻福州，不久便控制了福建，全面奠定了“闽国”的基础。

王潮任泉州刺史期间，因见泉州百姓多年来遭受苛政及离乱之苦，民生凋敝，遂即实行均赋法及缮兵等缓和政策，又复“遣吏劝农”，招还流亡百姓促进农业的恢复和发展，又举办“四门义学”，振兴教育，广施教化。这些措施，富有成效地促进泉州的生产发展，促进政治稳定，民生安堵、文教事业振兴并日益发展。

唐昭宗又加封王潮为福建等州团练使。不久又迁为观察使，乾宁中，又拜王潮为福州威武军节度使，检校尚书左仆射的高级职位。及其歿后，朝廷又赠司空，墓葬惠安，至今尚存。为重要历史文物。

由于王潮德政泽民，所以泉州人把王潮神像奉祀于崇阳门上，以纪念其在泉州的治绩。时代更易，后崇阳门圯，王潮神像亦已佚失。

最近海内外王氏族人，为纪念王潮三兄弟治闽泉之功绩，重修王潮墓，又在“闽南甲刹”的泉州承天寺中，兴建了一座“三王祠”，祀王潮、王审邽及王审知三兄弟于其中，令后人瞻仰凭吊。同时亦为泉州三大丛林之一的、现已全面重建之承天寺增添一个具有丰富历史内涵的旅游景点。

“晋江王”话留从劼

留从劼，祖籍泉州府永春人，幼年生父见背，事母至孝。虽然出身