

「中国教师丛书」

阳光下的 耕耘与采撷

莫可今 张玉虎 著



華齡出版社

阳光下的 耕耘与采撷

莫可今 张玉虎 著

谨以本书奉献给我们亲爱的母校——
北京师范大学 100 周年华诞！

赠 阅

请接受我们俩这积攒
了几十年的心血礼物，和我
们共享丰收的喜悦。

可今 玉虎

華齡出版社

责任编辑：杨 宁

装帧设计：赵久均

责任印刷：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

阳光下的耕耘与采撷/莫可今、张玉虎著. —北京：华龄出版社，2002.7

(中国教师丛书)

ISBN 7-80178-019-1

I. 阳… II. ①莫… ②张… III. ①教师—修养 ②教师—教书育人 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 047045 号

书 名：阳光下的耕耘与采撷

作 者：莫可今、张玉虎 著

出版发行：华龄出版社（北京西城区西什库大街甲 10 号，邮编：100034）

印 刷：北京忠信诚胶印厂

版 次：2002 年 7 月第 1 版

2002 年 7 月第 1 次印刷

开 本：850×1168 1/32

印 张：12.25

字 数：306 千字

印 数：1000 册

全套定价（共十册）：186.00 元



作者简介

莫可今,女,中共党员,副教授。

籍贯:广西玉林,毕业于北京师范大学历史系。自大学毕业后,一直从事马克思主义理论课的教学工作。历任《中国通史》、《中共党史》、《中国革命史》、《中国财政赋税史》、《中国近现代经济史》、《中国革命理论与实践》、《毛泽东思想概论》、《科学社会主义》、《政治经济学》、《马克思主义哲学》、《邓小平理论概论》、《行政管理学》、《中国公务员管理概论》、《人力资源管理学》、《公共关系学》等课程的教学工作。还先后参加了全国通用教材、财政部系统高校通用教材、广西高校通用教材的编写工作。1996年被评为广西壮族自治区高校“两课”优秀教师;个人业绩已收入国家人事部专家服务中心编撰的《中国专家大辞典》。

2000年9月退休。退休前曾是“中华教育艺术研究会”、“中华爱国主义教育研究会”、“广西行为科学研究会”的会员,“广西中共党史研究会”、“广西高校思想政治教育研究会”的理事,“广西财专思想政治教育研究会”的副会长,广西财专社科部主任、“学科带头人”。



作者简介

张玉虎,男,中共党员,副教授。

籍贯:湖北松滋,毕业于北京师范大学历史系。自大学毕业后,30多年来一直是教学、行政“双肩挑”。教学工作方面,历任《中国通史》、《中共党史》、《科学社会主义》、《中国革命史》、《中国革命理论与实践》、《法律基础知识》、《大学生品德修养》、《毛泽东思想概论》、《邓小平理论概论》、《现代社会学》等课程的教学工作。在行政工作方面,历任中学教导主任、副校长,广西商业高等专科学校党委办公室副主任、学生工作办公室副主任、社科部主任、校长办公室主任、《广西商业高等专科学校学报》副主编等职务。

在繁忙的行政、教学工作中,努力结合实际撰写论文,先后发表了论文数十篇,其中,有的论文获得了有关学会、研究会以及学校的奖励,教学、科研成果累累。现在仍然是广西商业高等专科学校“校长办公室”主任,并兼任“思想政治教育研究会”副会长、“教学督导委员会”副主任、“外事办”主任等职务。曾因工作出色而多次荣获“先进教师”、“优秀党员”等荣誉称号。

目 录

我的名字叫——人民教师！（诗歌）·····	（ 1 ）
热爱学生是教育的基础	
——“阳光下的耕耘与采撷”（之一）·····	（ 2 ）
开好主题班会是班主任工作重要的一环	
——“阳光下的耕耘与采撷”（之二）·····	（ 4 ）
教师的道德、威信与传道	
——“阳光下的耕耘与采撷”（之三）·····	（ 7 ）
泥土·绿叶·大学班主任和辅导员	
——“阳光下的耕耘与采撷”（之四）·····	（ 10 ）
我看重“人民教师”的形象塑造	
——“阳光下的耕耘与采撷”（之五）·····	（ 17 ）
驾驭教材是优化课堂教学的基础环节	
——“阳光下的耕耘与采撷”（之六）·····	（ 20 ）
驾驭课堂：功到自然成	
——“阳光下的耕耘与采撷”（之七）·····	（ 23 ）
如何组织课堂教学	
——“阳光下的耕耘与采撷”（之八）·····	（ 26 ）
课堂提问的艺术	
——“阳光下的耕耘与采撷”（之九）·····	（ 29 ）

教学体态语:教师的第二语言

- “阳光下的耕耘与采撷”(之十)…………… (33)
- 努力塑造真正美好的形象…………… (36)
- 以敬业和奉献精神形成人格力量感召学生…………… (39)
- 回顾与展望(诗)
- 第六个教师节前夕抒怀…………… (42)
- 一个人民教师的心愿(诗)…………… (43)
- 我是一个光荣的人民教师!(发言稿)…………… (44)
- 青年教师的学习和修养(发言稿)…………… (55)
- 我对大学生思想政治工作的认识和感受
- 在“学生思想政治工作先进表彰大会”上的发言
- …………… (68)
- 庆祝 1999 年教师节!(座谈会发言稿)…………… (77)
- 认认真真做人,认认真真做事!(获奖发言稿)…………… (79)
- 学习江总书记谈话的几点认识和感受(发言稿)…………… (82)
- 关于大学生课外阅读的几点思考(发言稿)
- 学校团委“读书月”活动的专题讲座…………… (86)
- 振兴教育的希望在教师
- 学习《教师法》后的思考…………… (97)
- 以教师为本,继续深化高校教育教学改革…………… (104)
- 浅论提高高校青年教师素质的重要性…………… (116)
- 教师爱护学生是教育的基础
- 关于师德的思考…………… (125)
- 高校爱国主义教育行为规范化…………… (131)
- 在社会主义市场经济条件下坚持集体主义教育导向的
- 重要性…………… (138)

永远坚持青年运动的正确方向	
——纪念“五四”80周年	(147)
学习和掌握马克思主义的青年运动观	(155)
大学毕业生与“自我推销”	(168)
大学生的心理素质教育不可忽视	(179)
新时代呼唤新的高校德育	(188)
再谈大学生心理健康教育问题	
——一个大学教师对大学新生的谈话	(199)
关于心理“自疗”的一点思考	(217)
素质教育必须抓住教学改革这个核心	(221)
高校教育改革必须坚持以教学改革为中心	(229)
驾驭教材是优化课堂教学的基础环节	(236)
关于财经类高校教学的思考和建议(发言稿)	(244)
关于“两课”教学改革的思考	(252)
“中革史”专题讲座课是深化爱国主义教育的好形式	
.....	(259)
浅谈马克思主义广泛而迅速地在中国传播	
——纪念马克思逝世 110 周年	(266)
浅论“一国两制”的科学构想	(276)
党风建设是党的生命线	
——党风建设的历史回顾	
.....	(284)
毛泽东与井冈山革命根据地的创建	(292)
“三三制”政权建设与抗日战争的胜利及其现实意义	
——纪念抗日战争胜利 50 周年	(302)
独创的辉煌(关于社会主义三大改造)	
——纪念社会主义改造运动胜利 40 周年	(314)

党的“八大”与无产阶级执政党的建设

——纪念党的“八大”胜利召开 40 周年 (324)

从“新经济政策”到“三大改造”

——纪念、庆祝祖国 50 周年华诞 (333)

关于职业道德的几点思考(专题讲座稿) (343)

青春五月(朗诵诗)

——广西财专首届校园文化艺术节开幕式“火炬接力赛”
的朗诵串词 (354)

我们依然是党的忠诚儿女(诗)

——在庆祝建党八十周年文艺晚会上,离退休党支部
的诗歌朗诵 (361)

访越散记 (363)

附:广西财专副教授莫可今、广西商专副教授张玉虎两人
的科研成果小计 (371)

我的名字叫——人民教师！

时而在宽敞的图书馆，
时而在明亮的教室，
……

我的笔，忠诚真挚，
洋洋洒洒，
为青春一代树起旗帜；
我的口，热情洋溢，
不绝滔滔，
对未来蓝图进行诠释。

耕耘在春天开始，
全身心投入，
只有辛苦，没有舒适；
栋梁之才吸吮我的汗水，
挺拔向上，招展绿枝。

收获在秋天里迎来，
无止境的喜悦，
满脸灿烂，心甜如蜜；
毕业之歌震荡我的心海，
魂牵梦萦，如醉如痴。

平凡的讲台，可以为我作证：
我在这儿传播的是——
人类的文明、科学的知识；
蓬勃的晨光，可以为我作证：
我是太阳底下的劳动者，
我的名字叫——
人民教师！

* * （此短诗是专为第十二个教师节而写，初发在 1996 年 9 月 28 日《广西财苑》小报第四版上。有删节。）

热爱学生是教育的基础

——“阳光下的耕耘与采撷”（之一）

教师，是人类文化遗产的传递者，是人类文明和人类道德的传播者，是向学生传授知识、启笛智慧的引导者，是陶冶学生情操和健全学生人格的塑造者，是学校教育职能的主要实施者。

学生，既是教育的客体，又是教育的主体。也就是说，只有当学生从内心的需要出发，主动接受教师的指导时，教师所传的“道”和所授的“业”才能变成学生的财富，教师所解的“惑”才能被学生所理解，而变成学生的思想情操和道德行为。

那么，怎样才能使学生由“老师要我学”，变为“我要向老师学”，由被动变为主动，使学校的教育职能在学生身上体现出来呢？我认为，基础在于教师对学生的热爱和尊重。

首先，“教师的人格对年轻的心灵来说，是任何东西都不能代替的，教师的人格是教育事业的一切”。而人格的核心就是爱。教师只有热爱学生，才可能全面理解学生，才不会因为学生的幼稚而放弃教育学生，也不会因为学生的进步而放松要求；教师只有热爱学生，才可能在学生的心目中树起信度和威望，教师对学生的指导和教育才可能被学生真心诚意地接受，即使是严格的批评，也会心悦诚服，积极改过。

其次，教师对学生的爱，本质上是对学生人格的尊重。学生，尤其是青年大学生，他们不仅渴望独立处事和独立思考，而且在实际上，他们一旦离开家门，离开父母到较远的学校求学，他们在心理上就已经把自己看作是“大人”了。偏爱、溺爱、宠爱他们，学生会觉得是小看他们，是教师把他们当成是什麽都不懂的“小娃娃”；冷漠、责骂、体罚他们，学生也会觉得是贬低他们，是教师居高临下地“管教”他们。总之，教师如果不是真诚地热爱和关心学生，不是真诚地信任和鼓励学生正在成长中的力量和能耐，不是真诚地把学生看作是自己的教学伙伴和朋友，不是真诚地、平等地与学生商量和交往，那麼，学生自然而然地就会产生一种逆反心理，就会对教师的教育格格不入，拒绝接受。

二十多年的学校教育工作实践，使我对师生之间建立良好、融洽的人际关系的重要性有较深的体验。教师热爱学生，尊重学生，学生自然也会尊重教师，信赖教师，接受教师的“传道、授业、解惑”，教学的结果，自然是学校教育职能的实现。俗话说，一个教师要想提高课堂教学质量，功夫在课外。我理解，这除了指大量的课前备课和课后辅导工作之外，建立良好的、新型的师生关系，也是很重要的方面。因此，我深信不疑：教师热爱学生是教育的基础。

* * （此文初载于1995年4月28日《广西财苑》）

开好主题班会是班主任工作 重要的一环

——“阳光下的耕耘与采撷”（之二）

在大学里当班主任，与在中学、小学里当班主任，在具体工作方法上可以有很多的不同；但是，在形成优良班风，形成正确的班级舆论，贯彻集中教育原则，引导全班同学朝着德智体全面发展目标进步方面，可以说是完全一致的。因为，不论学校的级别多么不同，而班主任的工作任务，班主任的工作基础都是一个——“培养班集体”。培养班集体，形成优良的班风和正确的班级舆论，途径也是多方面的。可以通过入学初对学生宣讲学校的规章制度，让学生初步知道在学校里什么事可以做，什么事不能做；也可以通过文化活动，宣扬中华民族的传统美德；还可以通过组织学生参加诸如“创先评优”、“学雷锋”、“志愿者”、“社区服务”、“照顾孤寡老人”、“资助希望工程”等等有意义的集体活动，使学生不仅在思想上崇敬先进榜样，而且在实际行动上努力向榜样看齐。通过这类集体活动，正面引导学生形成正确的是非观，而逐渐自觉地约束自己的言行，成为好学生。

今天的青年大学生，正处在长知识、长身体的“小青年”时期，虽然不再需要班主任“婆婆妈妈”式的唠叨和管束；但

是，他们由少年成为“小青年”，由小孩子成为“大人”（十八岁成人了），又处在一个人生的重要关头。以前，在中学阶段逐渐接受的人生观、价值观能否趋向定型，能否树立起科学的世界观，很大程度上取决于大学时期的教育和引导。这种教育和引导，除了教师平时根据学生不同个性特点进行谈话、诱导、委托任务、表扬或批评而得以实现之外，进行以班集体为单位面向全体的集中教育，也能收到很好的效果。因此，举行班会，尤其是开好主题班会，就是一种面向全体的集中教育形式，是班主任扶持正确的班级舆论、教育学生形成优良班风、树立起科学世界观的重要工作环节。

“主题班会”，名副其实，首先要明确主题，突出主题；其次才是主题班会的组织程序和方式。不论学生的个性、兴趣多么不同，由于他们生活在同一学校，同一班级，同一外部环境的时空条件，因此，在某一时期总会有班级面临的共同问题，或者说“带有普遍倾向”的问题，以至逐渐成风。如看武打小说或者言情小说，看港台录像片，唱卡拉 OK，玩电脑，玩乐器，集邮，外出游玩，串老乡，高消费，睡懒觉，谈恋爱，抄袭作业，考试作弊等等。青年大学生社会经历简单，独立思考和自我约束能力较弱，从众心理较强，容易随波逐流，容易在一个时期入迷一件事情。往往是只要有一部分人开了头，其他人就跟着来，很容易成为一股风，一股潮。为此，某个时期针对某种“风潮”确定一个主题，开好主题班会，就是很重要的事情了。特别是当一些涉及原则问题而学生又未能正确认识的事件发生时，班主任尤其要善于抓住时机，召开一个主题班会，巧妙地运用既科学又灵活、活泼的口语去坚持正面教育，向学生灌输正确观点和思维方法，让学生自己得出明确的认识，这是班主任义不容辞的工作职责。

要对大学生进行正面的教育，除了加强“两课”教学这个主渠道之外，班主任适时地召开主题班会，也是贯彻集中教育原则，引导学生树立科学世界观的重要途径。众所周知，班会是班主任向学生进行思想品德教育的一种有效形式和重要阵地。“主题班会”，最讲究的就是“主题”。主题对头了，“阵地”就容易巩固了。“主题”，要根据实际情况确定。例如：“个人自由与集体纪律”，“谈恋爱与专业学习”，“大学生的潇洒风采是什么”，“新时期如何继承和发扬‘五四’革命传统”，“金钱是万能的吗”，“市场经济与集体主义”，“人人为我与我为人人”，“市场经济与学雷锋”，“谦虚谨慎与彰扬个性”……一次讲透一个道理，宣传一个正确观点，解决一个矛盾问题，点燃学生心灵一朵火花。如此日积月累，大学三、四年时间过后，学生思想素质的提高就基本上“水到渠成”了。

在确定班会的主题之后，如何准备？如何组织？这就要看班主任的“点子”了。对于青年大学生，是不需要班主任事无巨细地包办代替的。最好的办法是，把组织班会和布置场景的任务交给班委会和团支部，让学生干部去开动脑筋，选择最能表现主题的方式，由他们去进行组织程序的分工，由他们去广泛发动同学投入会前的准备等等。总之，在主题班会的全过程中，都要坚持让学生去自我教育，由学生去独立思考和分析问题。班主任则只要做好两件事：第一件事是提前讲明主题班会的内容，并重点指导三分之一的学生作好中心发言；第二件事是在最后亲自作总结性发言，画龙点睛而又旗帜鲜明地引导全班同学得到明确的认识，或者形成集体决议，这样，主题班会的目的就达到了。

实践证明，开好主题班会是班主任工作重要的一环。

* * (此文初载于1996年1月28日《广西财苑》)

教师的道德、威信与传道

——“阳光下的耕耘与采撷”（之三）

社会主义中国的人民教师是幸福的，不仅因为党和国家认定这是太阳底下最光辉的事业，同时也因为人民教师本身的职责是崇高的，人民教师的奉献是无私的。

教师的职责是什么？用中国古代教育家韩愈的话说，就是“师者，所以传道授业解惑也”。这其中，他把“传道”放在“授业解惑”之前位，可见其重要性。无产阶级的革命家、教育家徐特立先生也认为，我们的社会主义师德，应该是“人师”和“经师”二者合一，人民教师不仅是一个学识渊博深广的人，而且首先是一个品格正直高尚的模范，在“授业”、“解惑”的同时，首先应尽“传道”之责。何为“人师”？何为“传道”？我理解，指的是人民教师在整个教学过程中都应该坚持不懈地向学生传授做人处世的道理，对学生进行思想和道德，世界观和人生观的教育。

如何“传道”？我认为，教师借以对学生进行道德教育的重要渠道，除了在课堂内的教育之外，尤其重要的是在课外运用教师的威望和信度去感染、熏陶、影响、引导学生。而且，课堂内的教育效果也在很大程度上取决于教师的威望和信度。因为，在学校里，教师同学生接触的机会最多，最直接，教师

的一言一行基本上都在学生的视线之内，都会对学生产生潜移默化的影响。教师的思想品德是否优秀，教师的治学态度是否认真严谨，教师的生活态度是否积极乐观，甚至教师的穿着打扮是否整洁庄重等等，都会对学生产生无言的教育作用。集我近三十年的教学生活体验，大凡学生能从教师身上感受到“做学问”和“做人”的一致性的，他们都会把教师作为自己学习的楷模，亲其师，信其道，行其轨；大凡学生从内心敬佩老师的，他们都会自觉地、心悦诚服地接受教师的指导，包括严格的批评教育；大凡学生从教师身上感受到的影响和教育是正确的，他们都会认真地把个人与家庭、国家、社会联系起来，都会立志有益于国家，有益于社会，有益于人民，都会有一个美丽的人生。

教师的威望和信度对“传道”有如此重要的作用，那么，这个“威望和信度”的内涵又是甚麽呢？我体会，就是人民教师对国家，对人民的热爱和忠诚，就是教师强烈的事业心和高度的责任感，就是教师严谨的治学态度和广博的学识、才干以及奉公守法、谦虚谨慎、热情友善、亲切随和的处世态度，直至包括积极乐观、不怕困难、不怕挫折、宠辱不惊、毁誉由人的生活态度和健康的心态。当然，如此丰富内涵的“威望和信度”的形成，每个教师都会有一个或长或短的过程。过去，我受父辈的影响以及师长的指引，自愿自觉地投身于教育工作，并且始终如一地忠诚于这个平凡又平凡的事业。经过多年的碰撞碰撞和认认真真的实践，我对教师的“威望和信度”才有了比较明确的认识和比较自觉的追求。

很清楚，教师的工作是十分平凡十分普通的，一般不会有什麼惊天动地的事情发生，而且，生活也很清苦；但是，平凡不等于平庸。我决不能让自己碌碌无为地混日子，我要使自己