



趣味实验100例

凌启渝编著





趣味实验100例

凌启渝 编著

少年儿童出版社

趣味实验 100 例

凌启渝编著

陈力萍插图

吴徵芦装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1156 1/32 印张 3.625 字数 56,000

1983年1月第1版 1983年1月第1次印刷

印数 1—105,000

统一书号：R 13024·154 定价：(科一)0.31元

内 容 提 要

《趣味数学 100 题》出版后，深受小读者欢迎，这是它的姐妹篇。本书共有 100 个有关光学、声学、电学、力学、热学、化学、生物学和其他多种多样有趣的实验游戏。这些小实验取材简便，利用一般日常生活用品或废品，在学校或家庭里就可以进行。通过这些游戏性的科学实验，培养儿童动脑动手和探索科学的兴趣，为今后深入学习自然科学打下坚实的基础。该书适合三年级以上小学生阅读。

目 次

1 用梳子梳光线.....	1
2 “泥浆”变“屁股”.....	2
3 热气的影子.....	3
4 小鸟飞到纸上.....	4
5 镜子里的玩具世界.....	5
6 镜子组成的角落.....	6
7 是谁玩的把戏.....	8
8 转盘.....	9
9 人造彩虹.....	10
10 无中生有的彩色.....	12
11 天花板当调色板.....	13
12 比墨还要黑.....	14
13 光斑跳舞.....	15
14 打电话.....	16
15 谁传导的声音强.....	18

16	同时看清远近物体.....	19
17	主眼.....	20
18	盲点.....	21
19	手指闪光.....	22
20	擦干的舌头.....	23
21	舌上的分工.....	24
22	感觉都一样吗.....	25
23	一点还是两点.....	26
24	爱走动的回形针.....	27
25	取指纹.....	28
26	木梳同小球和好了.....	29
27	气球捉迷藏.....	30
28	肥皂泡着魔.....	31
29	摩擦神灯.....	32
30	悬空的蝴蝶.....	33
31	磁力艇比赛.....	34
32	磁性弹簧.....	35
33	磁化的回形针.....	37
34	变成“永久磁铁”.....	38
35	日规.....	39
36	遵守时间的太阳公公.....	40
37	冬天为什么冷.....	41

38	太阳黑子.....	42
39	陨石坑之谜.....	44
40	天上的星星.....	45
41	星星的颜色.....	46
42	哪个碟子先干.....	47
43	太阳能淡水器.....	48
44	“小仙人”来过了.....	49
45	停止生锈.....	50
46	算盘滑车.....	51
47	铁弹“变”乒乓球.....	53
48	子弹分离.....	54
49	马铃薯上升.....	55
50	你能把纸一撕为三吗.....	56
51	小个子制服大力士.....	57
52	戳靶心.....	58
53	分开双拳.....	59
54	蛋壳桥墩.....	60
55	拉不直的绳子.....	61
56	沙袋之谜.....	62
57	打不碎的灯泡.....	63
58	用明信片提起水壶.....	64
59	站不起来.....	65

60	只能退不能进	66
61	盆里的碗	67
62	魔棒	68
63	自来水“走钢丝”	69
64	水中“年轮”	70
65	魔巾烧水	71
66	气球拔火罐	72
67	气垫杯	73
68	做个气压计	74
69	喷气式降落伞	76
70	想溜的棉花团	77
71	漏嘴	78
72	帆船	79
73	吹不灭的蜡烛	80
74	做只飞机翅膀	81
75	乒乓球跳沟	82
76	调皮的硬币	83
77	听话的乒乓球	84
78	吃火怪	85
79	叫怪物吹哨	86
80	水深压力大	87
81	帆船潜水	88

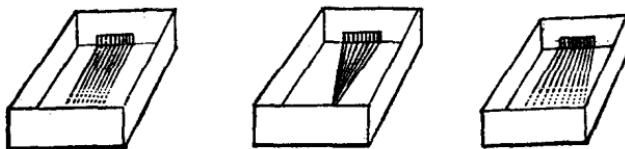
82	双杯养鱼	89
83	花纹纸	90
84	鸡蛋探海	91
85	蛋壳翻身	92
86	土比重计	93
87	脸盆会不会翻倒	94
88	慢动作	95
89	忙碌的潜水员	96
90	立体康乐球赛	97
91	硬币进杯	98
92	纸筒不倒	99
93	谁倒得快	100
94	阳光打靶	101
95	闷不死的发芽豆	102
96	制氧工厂	103
97	马铃薯吸水	104
98	蒸腾	105
99	有淀粉吗	106
100	怕羞的气象预报员	107

1 用梳子梳光线

在一只皮鞋盒的边上，靠近底部处开个2厘米高、5厘米宽的长方形口子，用木梳的有齿部分遮住口子，用橡皮膏固定好。

早晨或傍晚，太阳光斜射的时候，把盒子拿到阳光下。光线通过木梳的缝隙照入盒内，可以看到一组平行的光线。

现在，你在木梳前面放上一块凸透镜，立刻，原先平



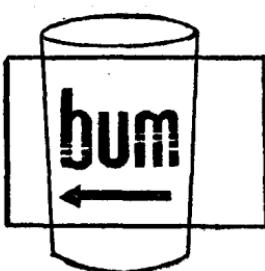
行的光线通过凸透镜后就相聚在一起了。如果你在木梳前放上的是凹透镜，原先平行的光线就向外散开。



透镜对光线的影响就是这样：凸透镜使光线聚拢；而凹透镜使光线散开。通过它们在皮鞋盒里的表演，你可以知道不同透镜的不同作用。

2 “泥浆”变“屁股”

这个题目真怪！为了解开这个谜，请你找一只玻璃杯，必须是透明的，至少有一段粗细一样。如果找不到合适的杯子，用玻璃瓶也行。



杯子装满水。把书翻到本页，竖在桌子上，杯子放在书本前，你透过水杯看本页上插图的图案。把水杯前后移动到一定的位置，你会发现图案中指向右的箭头看上去指向左边了。而箭头上面的英语单词 mud（意即“泥浆”），也翻身变成了

另一个英语单词bum(意即“屁股”)。

原来，在这个实验中装满水的杯子，充当了一个柱面透镜，在一定的位置上它能使右侧的光折向左侧，左侧的光折向右侧。“泥浆”变“屁股”，正是它玩的怪把戏。

3 热气的影子

你有影子，我有影子，能不能看到热气的影子呢？

在暗房间里找一处平坦而浅色的墙。在离墙一尺左右的地方擦一根火柴。用手电筒把火柴的影子投在墙上，你可以清晰地看到火焰上升时热气的影子。因为空气受热膨胀，变得稀薄了，轻盈了，它上升时把穿过热气的光线折射，于是你看到了热气的影子。



工程师在观察飞机、火箭或子弹周围的气流时，也用类似的办法，把看不见的气流变成看得见的形象。

4 小鸟飞到纸上

准备好一张卡纸和一只放大镜。按放大镜大小，在卡纸上剪下一张圆片，中间再挖个鸟形的孔。在阳光下，用放大镜把光聚焦在一张白纸上。



现在把有鸟形孔的圆纸片放在放大镜上，奇怪，白纸上的光点仍是圆圆的，丝毫没有小鸟的形状，只是稍微暗了一些。

那么，怎样才能使小鸟飞到白纸上呢？只要把放大镜向白纸靠近一些，纸上就有一只小鸟了。如果让放大镜离纸远一些，又怎么样呢？你会惊奇地看到，小鸟仍会“飞”到白纸上去的，只是翻了一个身。如果放大镜离纸



更远些，调皮的小鸟会把头和脚都伸到纸外面去，纸上只留下它的肚子。

当你长大学了“光学”这门课以后，会学到一种画光路图的方法，再来解释上述现象就很方便了。

5 镜子里的玩具世界



一个是真的泥娃娃，三个是影子。

如果两面镜子的夹角是 60° ，泥娃娃就变成六个；夹角是 45° ，泥娃娃就变成八个。夹角变成 30° 时，你可以见到十二个泥娃娃呢！

我们还有个公式，可以算

找两面长方形的小镜子，一只高5厘米左右的小玩具（如泥娃娃，玩具汽车等），就可以看到神奇的“玩具世界”了。

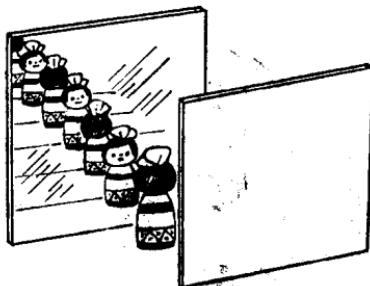
把两面镜子靠在一起，相互垂直，泥娃娃放在镜子前面，你马上看到四个泥娃娃，其中



出总共能见到多少个泥娃娃。这就是拿 360° 去除以两面镜子相交的角度。比如夹角为 40° , $360^{\circ} \div 40^{\circ} = 9$, 你一定能看到九个泥娃娃, 其中一个是真的, 八个是影子。

如果你在镜子前面放的不是泥娃娃, 而是一辆玩具汽车, 那么它向镜子开过去的时候, 你能看到好几辆汽车在镜子里相撞。

我们还可以使泥娃娃排长队哩! 只要将两面镜子相对放置, 泥娃娃放在两面镜子中间, 你的眼睛从镜子边上看出去, 就能看到一整队泥娃娃。理发店里两边的墙上往往都有镜子, 你坐在中间, 就能看到一整排的“你”, 旁边还站着一整排的“理发师”呢。



6 镜子组成的角落

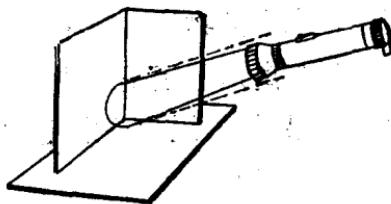
在桌子上平放一面镜子。你再取两块小方镜, 让它们垂直地站在平放的镜面上, 两块小方镜相互之间也垂直。这样, 三面镜子就组成了一个直角平面镜组。

现在你用一只手电筒, 照着三面镜子相交的那个角

落。奇妙的是：从镜子里反射出来的光线，正好又照在手电筒上。无论你把手电筒移到何处，只要电筒光照射到镜面组成的角落，反射的光线总是沿原路折回。你从镜面组成的角上照一照自己，同样，无论你的脸在何处，只要你看得到镜面组成的角，就能在那里看到你自己，而且变形也不大。

自行车后轮遮板上，有个红色的塑料灯罩。你仔细看看，会发现上面有许多花纹，每个花纹都是一个“直角平面镜组”。这样，如果自行车夜间行驶遇到汽车，汽车的车头灯发出的光照射到塑料灯罩以后，会沿原路反射回去。汽车司机就看得到自行车后面的红点了。

科学家还把精密的直角平面镜组送到月球表面，再从地球上发出一束激光，照在镜组上。反射光沿原路折回地球后，科学家计算了光来回所花的时间，能精确地测量出地球和月球之间的距离。



7 是谁玩的把戏

把汤匙放进盛水的杯子里，就可以看到偏折的现象，叫做光的折射。若问你，水中的物体看起来比实际距离远些还是近些呢？如果远些，远几分之几；如果近些，又近几分之几呢，你能回答吗？

一枚硬币放在碗底，你的头前后移动，到碗沿正好遮住硬币看不见的时候，保持头的位置不再移动。请同学把水倒进碗里，你会重新又看得到硬币，好象杯子变浅一些了。

所以说，水中的物体看起来总比实际距离要近一些。

在小凳子上放只铅桶，往桶里注入一尺深的水，投个硬币进去，它当然沉到水底。你从水面上方看桶底的硬

币，同时伸出一个手指在桶外边上下移动，到你认为手指指到桶底的高度时，就把手指停下来。

