

初中第二册



中学语文课外读本



ZHONG
XUE
YU WEN
KE WAI
DU BEN

中学语文课外读本

湖南师范学院附中语文教研组编

初中二年级适用

湖南人民出版社

中学语文课外读本

湖南师范学院附中语文教研组编

初中二年级适用

责任编辑：尤 在

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 零陵县印刷厂印刷

*

1982年8月第1版第1次印刷

字数：171,000 印张：9 印数：1—52,800

统一书号：7109·1363 定价：0.67元

目 录

记叙文

- 一 鸟儿归去来……………叶楠 (1)
- 二 挖荠菜……………张洁 (6)
- 三 竞赛……………徐开垒 (11)
- 四 访南糯山……………吴伯箫 (14)
- 五 惠泉吃茶记……………姚雪垠 (18)
- 六 杨乐中学时代的故事……………刘钺 宋方 (25)
- 七 最初的带路人…………… (31)
- 八 月夜琴声……………蔡金才 (36)
- 九 年龄……………傅镇岳 (41)
- 一〇 九个炊事员……………谢方祠 (47)
- 一一 灯……………周立波 (53)
- 一二 英雄乡……………吴伯箫 (58)
- 一三 瞻仰列宁墓……………周立波 (61)
- 一四 海滨仲夏夜……………峻青 (64)
- 一五 野景偶拾……………丹妮 (67)
- 一六 八只小猫……………蒿子 (71)
- 一七 麻雀……………屠格涅夫 (74)
- 一八 桂花飘香……………刘心武 (76)

- 一九 缝纫鸟……………玛拉沁夫(79)
——非洲散记
- 二〇 无名英雄赞……………徐刚富(85)

民间故事 小说

- 二一 射月亮……………(88)
- 二二 聪明的解缙……………刘连源 搜集整理(93)
- 二三 小经理……………赵树理(97)
- 二四 加羊……………郭玉道(104)
- 二五 芦花荡……………孙 犁(112)
- 二六 老人……………贾平凹(120)
- 二七 红茧……………安部公房(128)
- 二八 凡卡……………契诃夫(133)

说明文

- 二九 大豆……………(139)
- 三〇 古代的服装及其他……………吴 晗(143)
- 三一 古代战争……………吴 晗(147)
- 三二 凡尔赛宫……………吉祖英(151)
- 三三 怎样制作青蛙骨骼标本……………左国钧(155)
- 三四 遥感……………张传宗(157)
- 三五 说梦……………傅连暉(160)
- 三六 蝉的音乐……………法布尔(164)
- 三七 携带炸弹的海豚……………伊戈尔·阿列克谢也夫(167)

三八	动物的远游·····	(171)
三九	从“螳螂捕蝉”说起·····	叶永烈(175)
四〇	人间银河·····	石 工(179)
四一	灰尘的旅行·····	高士其(183)
四二	中子的自述·····	朱仲英(187)

议论文

四三	才能来自勤奋学习·····	钱伟长(190)
四四	偏科如偏食·····	雷克啸(194)
四五	从三到万·····	马南邨(197)
四六	生命之火为谁燃烧·····	谷 军(200)
四七	蜜蜂的赞美·····	秦 牧(202)
四八	画像记·····	陈一凡(205)
四九	文章与题目·····	鲁 迅(209)
五〇	奇怪·····	鲁 迅(212)

文言文

五一	白水素女·····	(215)
五二	卖蒜叟·····	(218)
五三	岳飞治军·····	毕 沅(221)
五四	管仲与鲍叔·····	司马迁(223)
五五	杨修之死·····	罗贯中(225)
五六	李龙眠画罗汉记·····	黄淳耀(229)
五七	稻·····	宋应星(231)

五八	河中石兽	纪昀	(234)
五九	弈喻	钱大昕	(236)
六〇	黄犬奔马	陈望道	(238)
六一	修辞笔记三则		(242)
	推敲	阮 阅	
	诗词改字	洪 迈	
	王安石集句	沈 括	

附录 古代诗词选五十二首

一	长歌行	汉·乐府歌辞	(245)
二	迢迢牵牛星	汉·古诗十九首之十	(245)
三	龟虽寿	曹 操	(246)
四	凉州词	王 翰	(247)
五	出塞	王昌龄	(247)
六	忆秦娥	李 白	(248)
七	营州歌	高 适	(248)
八	黄鹤楼	崔 颢	(249)
九	赠汪伦	李 白	(249)
一〇	枫桥夜泊	张 继	(250)
一一	滁州西涧	韦应物	(250)
一二	游子吟	孟 郊	(251)
一三	望岳	杜 甫	(251)
一四	房兵曹胡马	杜 甫	(252)
一五	画鹰	杜 甫	(253)

- 一六 绝句.....杜 甫(253)
- 一七 春夜喜雨.....杜 甫(254)
- 一八 渔歌子.....张志和(254)
- 一九 竹枝词.....刘禹锡(255)
- 二〇 送元二使安西.....王 维(255)
- 二一 咏柳.....贺知章(256)
- 二二 初春小雨.....韩 愈(256)
- 二三 忆江南.....白居易(257)
- 二四 赋得古原草送别.....白居易(257)
- 二五 夜上受降城闻笛.....李 益(258)
- 二六 南园(其五).....李 贺(258)
- 二七 江南春.....杜 牧(258)
- 二八 清明.....杜 牧(259)
- 二九 再经胡城县.....杜荀鹤(259)
- 三〇 山店.....卢 纶(260)
- 三一 过山农家.....顾 况(260)
- 三二 浪淘沙.....李 煜(261)
- 三三 村行.....王禹偁(261)
- 三四 题舫子.....王安石(262)
- 三五 采桑子.....欧阳修(262)
- 三六 玉楼春.....宋 祁(263)
- 三七 江城子.....苏 轼(263)
- 三八 满江红.....岳 飞(264)
- 三九 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄.....辛弃疾(265)

- 四〇 菩萨蛮·书江西造口壁……………辛弃疾(266)
- 四一 清平乐·村居……………辛弃疾(267)
- 四二 鹧鸪天·代人赋……………辛弃疾(268)
- 四三 鹧鸪天……………辛弃疾(269)
- 四四 山坡羊·潼关怀古……………张养浩(269)
- 四五 如梦令……………秦 观(270)
- 四六 州桥……………范成大(270)
- 四七 天净沙·春……………白 朴(271)
- 四八 端正好……………王实甫(271)
- 四九 由商丘入永城途中作……………李先芳(272)
- 五〇 安宁道中即事……………王文治(272)
- 五一 己亥杂诗……………龚自珍(273)
- 五二 对酒……………秋 瑾(273)

一 鸟儿归去来

叶楠

盛夏的七月，我回到故乡的田野。当我看到阔别多年的小村时，快临近中午了。

秋庄稼长得很好，葱茏茂密。蓝色的洁净的天空上，高悬着如火的骄阳。靠近路旁的高粱，发出轻微的“吧，吧”的响声，这声响好象是一首轻声吟唱的生命赞歌。

这次是我父亲写信催我回来的，他信中写着：“……你奶奶病倒了，你务必回来一趟……她老是念叨着：‘怎么就听不到鸟叫呢’……”

这是什么意思？“怎么就听不到鸟叫呢？”想必是奶奶病重的呓语①。为什么提到鸟呢？我好象有点明白。奶奶最喜欢有生命的东西了。鸟兽、花草，她都喜欢。早先我家门前有棵大槐树，经常有很多鸟儿在树上落脚，每年都有鸟在高高的枝杈上营巢。我记得多是斑鸠②，每当幼鸟出壳以后，“啾啾”的幼鸟的鸣声，常常引起奶奶的关切。她总是仰脸微笑地张望着树梢，嘴里念叨着：“小东西喊娘哩！”如果幼鸟的母亲或者父亲，在巢附近的枝头“咕咕”地叫着，抒发着我们不太清楚的情怀，奶奶就会说：“爹妈在教儿女唱歌哩！”到秋天，老鸟带着幼鸟远翔了。直到冰雪封盖了大地，奶奶还总是挂

念着它们，直到第二年，它们又飞来。1958年，那时候，我还在家。大炼钢铁，我们村所有象样的树木，都伐了，让它们作炼钢铁的燃料，让它们为共产主义事业早日到来献身。当然，我家门前的大槐树也没例外。事前，很多人担心我奶奶不让伐。但实际上阻力并不大。当我爹刚一开口，奶奶平静地说：“伐吧！”不过伐树那天，她没露面。土高炉飞腾起烟和火焰的时候，奶奶也没去现场看一看这一壮举。我是去了的，并不是因为我家大槐树烧成木炭，参加了这一伟大事业，我才去的。我和所有青少年一样，是怀着一种新的美好的未来憧憬去的。当所有小高炉点火以后，天际飘浮着一片烟云，这烟云就象我们的希望腾空飞扬。但是等到烟消云散以后，炉中出的是并没实用价值的物质，然后紧接着就是难忘的三年。这时，我才感到大门口缺少了什么，尤其是缺粮的时候，我想起槐花也是可以吃的。奶奶却一字也不提槐树的事，就是夏天，她再也不在傍晚走到大门口乘凉了。过去她总是拿着大蒲扇，走出大门，坐在小凳上，迎接凉爽的晚风。她总是仰脸看着忽悠悠在风中晃动的树叶，高兴地笑着，脸上的皱纹也舒展开来。直到夜深纳凉人都走散了，她才依依不舍地进院去。我爹最了解我奶奶的心思了，他也最负疚^①，他在我奶奶面前，从不敢提槐树的事。全家无论谁走到大门口，心就沉了下来。槐树的树荫没有了，倒象是有一片看不见的阴影。难忘的三年过去了，有一天我爹从集上回来，背回一小束树苗来，一进院，象孩子一样喊了一声：

“娘”。我奶奶一见树苗，笑了。全家一齐动手在房前屋后栽

起树来。我奶奶特意在原来大槐树扎根的地方栽了一棵小树。她打量着小树，又看看天空，她眼里含有希望。

我就在那年离开家，去远方做工去了。

以后，我跟家里通信，总忘不了问问树苗生长的情况。我爹在信中，谈到树的事，总是含糊其词，说的不明不白。不过，把那些年的信连起来看，从字里行间，能了解一个大概。就是，我爹栽过多次树，总是没成材就砍伐了。虽然不象种庄稼，当年种当年收，或头年种次年收，就三、四年伐一次，树也无法长得起来呀！至于为什么？我爹只是在的一封信里说了一句：“唉！瞎折腾，穷折腾……”

直到史无前例的十年，不用我家来信讲，我也清楚地知道，房前屋后栽的树是属于“灭资兴无”中被灭的范围了。所以，我也没问过树的事。倒是我爹的来信提到过几次有关树的话：“你奶奶身体一年不如一年了，今个她说，她梦见大槐树了，还开了一片白花儿，”“你奶奶一没事总是站在大门口发愣，看着天。”

前年我爹来信直接谈到树，他说：“我又栽树苗了。你奶奶一会儿高兴，一会儿又摇头。”

……

当我走近小村的时候，我看到村里栽了很多小树，各家都有了绿色的围墙。我爹突然出现在我面前，他是老多了，眼角出现了很深的皱纹。他看着我，一时说不出话来。顿了一下，说：“约摸你该到了。你奶奶听说你今个到家，精神强多了。正盼着咧……”

“是呀!”我顾不得跟爹多说话，三步两步走进了家门。

奶奶躺在床上，显得那么苍老，衰弱多了。不过，见到我，却是高高兴兴的，这当然是老泪纵横之后。我坐在床沿，准备从容地跟奶奶叙一叙别后的情形。我爹呆呆地站在一旁。还没谈几句话，奶奶走神了，她用手支起头，侧耳倾听着，忽然说：“鸟来了!”我和爹也留心听着，果然有鸟叫声传来。想不到奶奶的听力这么好!这是斑鸠“咕咕”的叫声。

“我要出去走走!”奶奶挣着坐起来。

“那还行!”我爹赶紧阻拦。

“没事!”奶奶一定要下床。

我扶着奶奶走出大门。奶奶循声寻找鸟儿。

街上每家门前都栽有小树，一溜摆开，象是士兵的队列。它们的树龄都太年轻了，在风中翻转的叶子呈嫩绿色，树棵苗条娇小，倒是长得很精神。

“在那儿!”奶奶指着一棵小树说。

在那棵小树的树梢上，果真有一只斑鸠。它的爪儿紧抓住嫩枝，歪着头。它那脖颈上彩色毛羽闪着光芒。小树的枝叶还不能掩遮鸟儿的身影，树梢也还不能胜任鸟儿的体重，弯曲了，在风中轻轻摆动。

我看到我奶奶昏浊的眸子亮了。

这时从地里下工的乡亲们回来了，但谁也没留意我这个远离家乡多年的人，也没有人对我的久病卧床的奶奶出现在街头感到惊奇。却都看着那只鸟，都喜笑颜开，眼里都流溢出又惊又喜的目光来。可谁也没说话，都怕惊飞了鸟儿。

鸟儿在这么多人灼热的目光下，还是飞起来了。它没飞得很远，在另一棵小树上落了下来，原来那棵树上还有一只。飞过去的那一只，对着另一只“咕咕”地叫了起来。谁也不懂鸟语，可是谁都好象明白了鸟声表达的意思：

“咕咕……

树干纤细，枝叶稀疏。

咕咕……

只堪歇脚，短暂留步。

咕咕……

祝愿光阴莫虚度，

满村长成参天树。

参天树上建高巢，

生儿育女，

凌空轻歌曼舞……”

(选自一九八〇年九月二十日《人民日报》)

提 示

本文作者叶楠，当代作家。

文章通过写鸟儿归去复来，村前树木伐了又栽，反映了建国以来农村经济建设的变化情况，歌颂了党在三中全会以后所制订的农村经济政策。

注 释

①呓(yì)语：梦话。

②斑鸠(jiū)：鸟名，体型似鸽，羽毛大，多为暗灰褐色而具斑点。

③负疚(jiù)：自己觉得抱歉，对不起人。

二 挖 芥 菜^①

张 洁

我对芥菜，有着一一种特别的感情……

小的时候，我是多么馋！刚抽出嫩条还没打花苞的蔷薇枝，把皮一剥，我就能吃下去；刚割下来的蜂蜜，我会连蜂房一起放进嘴巴里；更别说什么青玉米棒子、青枣、青豌豆罗。所以，只要一出门，碰见财主家的胖儿子，他就总要跟我身后，拍着手、跳着脚地叫着：“馋丫头！馋丫头！”羞得我连头也不敢回。

我感到又羞恼，又冤屈！七、八岁的姑娘家，谁愿意落下这个名声？可是有什么办法呢？我饿啊！我真不记得什么时候，那种饥饿的感觉曾经离开过我。就是现在，每当我回忆起那个时候的情景，留在我记忆里最鲜明的感觉，也还是一片饥饿……

吃那些没收进主人家仓房里的东西，我还一次也没有被人家抓到过。倒不是因为我的运气格外好，而是人们多半并不想认真地惩罚一个饥饿的孩子。可有一次，我在财主家的地里掰玉米棒子，被他的大管家发现了，他立刻拿着一根又粗又直的木头棒子，毫不留情地紧紧向我追来。

我没命地逃着。我想我一定是跑得飞快，因为风在我的

耳朵旁边呼呼直响。不知我是被吓昏了头，还是平时很熟悉的那些田间小路有意捉弄我，为什么面前偏偏横着一条小河？追赶我的人越来越近了。我害怕到了极点，便不顾一切地纵身跳进那条河。

河水并不很深，但是足以没过我那矮小的身子。我一声不响地挣扎着、扑腾着，身子失去了平衡。冰凉的河水呛得我难受，使我几乎背过气去，而河水却依旧在我身边不停地流着、流着……在由于恐怖而变得混乱的意识里，却出奇清晰地反映出岸上那个追赶我的人的残酷的笑声。

我简直不知道我是怎么样才爬上对岸的。更使我丧气的是脚上的鞋子不知什么时候掉了一只。我实在没有勇气重新回去找那只丢失了的鞋子，可我也不敢回家。我怕妈妈知道。不，我并不是怕她打我。我是怕看见她那双被贫困的生活折磨得失去了光彩的、哀愁的眼睛。那双眼睛，会因为我丢失了鞋子而更加暗淡。

我独自一人游荡在田野上。太阳落山了。琥珀色的晚霞渐渐地从天边退去。远处，庙里的钟声在薄暮中响起来。羊儿咩咩地叫着，由放羊的孩子赶着回圈了；乌鸦也呱呱地叫着回巢去了。夜色越来越浓了。村落啦，树林子啦，坑洼啦，沟渠啦，好像一下子全都掉进了神秘的沉寂里。我听见妈妈在村口焦急地呼唤着我的名字，只是不敢答应。一种比饥饿更可怕的东西平生头一次潜入了我那童稚的心……

说过了这些，人们也许会理解我为什么对芥菜有着那么特殊的感情。

经过一个没有什么吃食可以寻觅、因而显得更加饥饿的冬天，大地回春、万木复苏的日子重新来临了！田野长满了各种野菜：雪蒿、马齿苋、灰灰菜、野葱……最好吃的是荠菜。把它下在玉米糊糊里，再放点盐花，真是无上的美味啊！而挖荠菜时那种坦然的心情，更可以称得上是一种享受：提着篮子，迈着轻捷的步子，向广阔无垠的田野里奔去。嫩生生的荠菜，在微风中挥动它们绿色的手掌，招呼我，欢迎我。我再也不必担心有谁会拿着大棒子凶神恶煞似地追赶我，我甚至可以不时地抬头看看天上吱吱喳喳飞过去的小鸟，树上绽开的花儿和蓝天上白色的云朵。那时，我的心里便会不由地升起一个热切的愿望：巴不得这个世上的一切，都象荠菜一样是属于每一个人的。

解放以后，我进了城。偶然，在大菜场里，也可以看到人工培植的荠菜出售。长得肥肥大大的，总有半尺来长，洗得干干净净，水灵灵的。一小扎，一小扎，码得整整齐齐地摆在菜摊子上，价钱也不贵。可我，总还是怀念那长在野地里的荠菜，就象怀念那些与自己共过患难的老朋友一样。

多少年来，每到春天，我总要挑个风和日丽的日子，带上孩子们到郊区的野地去挖荠菜。我明白，孩子们之所以在我的身旁跳着，跑着，尖声地打着唿哨，多半因为这对他们来说，是一种有趣的游戏——和煦的阳光，绿色的田野，就象一幅优美的风景画似地展现在他们面前，使他们的身心全都感到愉快。他们长大一些之后，陪同我去挖荠菜，似乎就变成了对我的一种迁就了，正象那些恭顺的年轻人，迁就