

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书



YU WEN

语文

四年级 上册



北京师范大学出版社



目录



1 师生		8 尊严	
师恩难忘·····	1	<u>囚 歌</u> ·····	69
孔子和学生·····	3	晏子使楚·····	70
<u>语文天地</u> ·····	5	为了他的尊严·····	72
2 明月		<u>语文天地</u> ·····	74
<u>古诗二首</u> ·····	11	9 音乐	
月 迹·····	12	中华民族的最强音·····	76
飞向月球·····	15	月光曲·····	78
<u>语文天地</u> ·····	17	林中乐队·····	80
3 民族之花		<u>语文天地</u> ·····	82
<u>爱我中华</u> ·····	21	10 金钱	
草 原·····	22	一枚金币·····	85
中国结·····	24	钱被风刮跑以后·····	87
<u>语文天地</u> ·····	26	毽子里的铜钱·····	89
4 收获		<u>语文天地</u> ·····	91
落花生·····	30	11 大与小	
拾 穗·····	32	“扫一室”与“扫天下”·····	94
<u>语文天地</u> ·····	35	井底之蛙·····	95
5 桥		“三颗纽扣”的房子·····	96
飞夺泸定桥·····	41	<u>语文天地</u> ·····	101
桥之思·····	44	12 风雪	
<u>语文天地</u> ·····	46	瑞雪图·····	104
6 方寸世界		<u>下雪的早晨</u> ·····	106
美丽的集邮册·····	54	<u>语文天地</u> ·····	108
罗斯福集邮·····	56	认字表·····	114
<u>语文天地</u> ·····	58	写字表·····	115
7 地名			
<u>语文天地</u> ·····	64		

注：题目下画线的课文要求背诵。



师 恩 难 忘

刘绍棠

1942年春天，我不满六周岁，便到邻村小学读书。

这个小学设在一座庙内，只有一位老师，教四个年级。四个年级四个班，四个班共有四十人。

老师姓田，私塾出身，后来到师范速成班受训三个月，十七岁就开始教书了。田老师口才、文笔都很好。

开学头一天，我们叩拜大成至圣先师孔夫子像之后，便排队进入教室。每个一年级小学生，配备一位三年级的学兄带着。田老师先给二年级和四年级学生上课，让三年级学兄握着一年级学弟的小手描红摹纸。红摹纸上，一首小诗：

一去二三里，烟村四五家。

亭台六七座，八九十枝花。

田老师给一年级上课了。他先把这首诗念一遍，串讲一遍。然后，以这四句诗为起承转合，编出一段故事，娓娓动听地讲起来：

一个小孩子，牵着妈妈的衣襟儿去住姥姥家，一口气走出二三里，眼前要路过一个小村子，只有四五户人家，正在做午饭，家家冒炊烟。

娘儿俩走累了，看见路边有六七座亭子，就走进一座亭子里去歇歇脚。亭子外边，花开得很茂盛，小孩子越看越喜爱，伸出指头点数儿，嘴里念叨



着：“……八枝，九枝，十枝。”他想折下一枝来，戴在耳丫上，把自己打扮得像个迎春娃娃。他刚要动手，妈妈拦住了他，说：“你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就不能看景了。”后来，这花越来越多，数也数不过来了，此地就变成一座大花园……

这个故事，有思想，有人物，有形象，有情趣。我听得入了迷，恍如身临其境。田老师的声音戛然而止，我却仍在发呆。直到三年级的大学兄捅了我一下，我才惊醒。

那时候的语文叫国文。田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事。一、二、三、四年级的课文都是如此。我在田老师门下受业四年，听了上千个故事，有如春雨点点。

从事文学创作，需要发达的形象思维，丰富的想像力，田老师在这方面培育了我，让我开了窍。

田老师执教四十年，桃李满门，弟子不下三千，现在已年近古稀，退休归里十年了。

我回家乡去，在村边、河畔堤坡，遇到老人拄着拐杖散步，仍然像四十年前的一年级小学生那样，恭恭敬敬地向他行礼。谈起往事，我深深感念他在我那幼小的心田上，播下文学的种子。老人摇摇头说：“这不过是无心插柳柳成阴。”

十年树木，百年树人；插柳之恩，我终生难忘！

mó jiǎ tǒng
摹 戛 捅

xiōng miāo wěi lǎo dāo huǎng qiǎo pàn zhàng gōng

兄 描 媿 姥 叨 恍 窍 畔 杖 恭

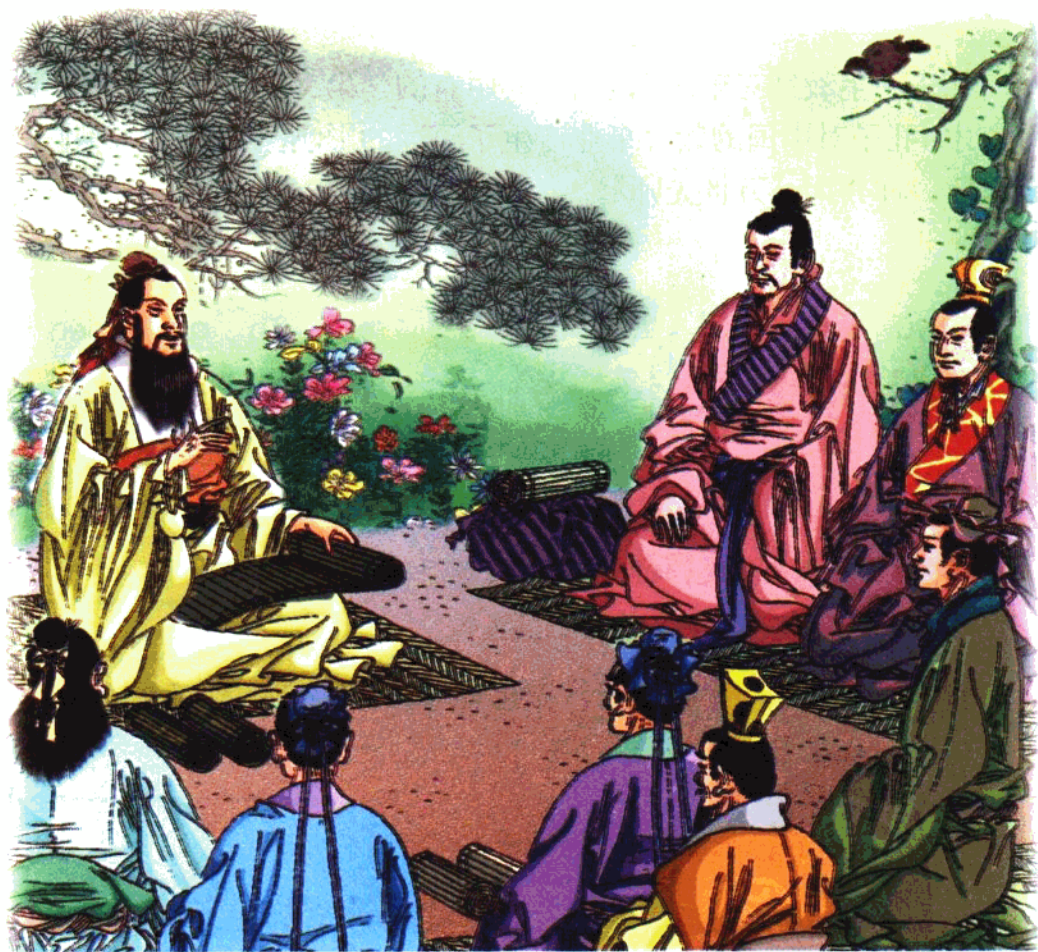
❀ 田老师爱编故事对“我”有什么影响？结合课文说说你对“师恩”的理解。

❀ 你能选一首学过的古诗，编个故事吗？

孔子和学生

孔子是我国春秋时代的大教育家。当时，只要你想跟孔子学习，哪怕是带上一束肉干做见面礼或学费，孔子也会乐意收做学生。孔子从不以家境贫穷或富裕、天资聪明或愚笨来选择学生，所以他门下的学生，包罗各种各样的人才。有教无类，因材施教，是孔子受到学生敬重的重要原因。

有一次，学生子夏问孔子：“颜回这个人怎么样？”孔子回答说：“颜回的信用好极了，我不及他。”子夏又问：“那么，子贡这个人又怎



么样呢？”孔子回答说：“子贡嘛，挺聪明的，我不及他。”子夏接着问：“那么子路又怎么样？”孔子回答说：“子路的勇敢，远近驰名，我不及他。”子夏再问：“那么子张又怎么样？”孔子回答说：“子张严谨庄重，我不及他。”

子夏越听越糊涂，忍不住问：“老师说的话真叫人迷惑，既然他们都各有长处，而且比您还要了不起，那他们为什么还要跟您学习呢？”孔子和颜悦色地告诉子夏：“颜回很守信用，但不懂得变通；子贡聪明，但他不够谦虚；子路很勇敢，但谦厚、忍让方面仍待学习；子张处事谨慎，为人严肃，可是旁人却不容易亲近他。我这四个学生虽然各有优点，但都还要不断学习啊！”子夏点头称是，他明白这也是老师对自己的教育。

孔子一生教过三千多名学生，其中有的学生又去教学生，培养了很多人才。孔子对中国的教育事业产生了深远的影响。因此后人对孔子十分尊敬，称其为“万世先师”。

yú	zī	yú	zé	luō	shī	ma	jǐn	qiān	shèn
裕	资	愚	择	罗	施	嘛	谨	谦	慎

❀ “子夏点头称是，他明白这也是老师对自己的教育。”这句话对你有什么启发？

❀ 如果你是孔子的学生，你想对他说什么？试着写下来。

阅读时，在有问题的地方做记号，比如画问号或直线。



● 学写摘录笔记

● 娓娓动听 身临其境 感念 ……

● 包罗 有教无类 因材施教 ……

▲ 十年树木，百年树人。插柳之恩，我终生难忘！

▲ ……

我认为这些词语和句子很重要，我把它抄下来。



📖 读一读

* 子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”
——《论语》

* 弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。
——（唐）韩愈

* 吾爱吾师，吾更爱真理。

——[古希腊] 亚里士多德



★ 说说我们的老师。



我还记得一年级时教我们的老师……



我想说说我的体育教练……



我的爸爸妈妈都是老师……



……



开卷有益

爸爸的老师

任溶溶

谁不知道我的爸爸，
他是大数学家，
再难的题也能解答，
嗨，他的学问真大。

我这有学问的爸爸，
今天，
一副严肃样子。
他有什么要紧事情？
原来去看老师！

我的爸爸还有老师？
你说多么新鲜！
这老师是怎么个人，
我倒真想见见。





我一个劲求我爸爸，
带我去看看他。
我的爸爸眼睛一眨，
对我说道：“唔，好吧！”

可是爸爸临走以前，
把我反复叮咛，
要注意这个那个，
当然，我什么都答应。

我一路想这位老师，
该是怎么个人。
他一定是胡子很长，
满肚子的学问。

他当然是比爸爸强，
是位老数学家。
他要不是老数学家，
怎能教我爸爸？

可是结果你倒猜猜：
爸爸给谁鞠躬？
就算你猜三天三夜，
一准没法猜中。





鞠躬的人如果是我，
那还不算是稀奇，
因为爸爸的这位老师，
就是我的老师！

不过我念三年级了，
她呢，
还在教一年级。
她是我爸爸的老师，
你说多有意思！

这位老师看着爸爸，
就像看着个娃娃：
“你这些年在数学上，
成绩确实很大……”

你想爸爸怎么回答：
“我得感谢老师，
是老师您教会了我，
懂得二二得四……”

我才知道我的爸爸，
虽然学问很大，
却有一年级的老师，
曾经教导过他。





一位影响了我一生的老师

[英国] 理查德·J·罗伯茨

从八岁至十一岁，我在英格兰巴斯的一个小学上学。那是一个很小的学校，由四个班级组成。每班大约有25名儿童，是按照年龄来分班的，一般都是由一名老师负责教一个班级的全部课程。但是，校长偶尔也会到班上来上一堂课，讲授一些他特别感兴趣的课程。

校长名叫罗纳德·布鲁克斯，他是一个又高又胖的男人，天性快乐并富有同情心。尽管他在学校里对纪律要求很严格，但他富有幽默感，喜欢给孩子们讲一些小故事，逗得他们哄堂大笑。他很关心学生，注意学生特点，和许多孩子建立了友谊，对他们产生了巨大的影响。就拿我来说吧，我发现他对我很感兴趣，并且很快就知道我喜欢钻研问题。他

经常在我去教室的路上拦住我，从口袋里掏出一张纸条递给我，上面通常写着有关数学和逻辑学的小问题。随着时间的推移，题目越来越难，可我非常喜欢它们。这些小纸条点燃了我探索数学问题的兴趣，这种兴趣至今还保留在我的身上。当我找到正确答案时，我会感受到一种巨大的乐趣。直到今天，我还能回想起每当我答对了问题，或者他的题目难倒了我而使他非常得意时，布鲁克斯先生都要发出愉快的叫喊：“好极了！”





与这位我很敬佩的人的简朴交往,对我的一生产生了深刻的影响,我将永远怀念在他身边度过的时光。在宣布我获得了1993年诺贝尔生理或医学奖后刚两个星期,布鲁克斯先生就去世了。很遗憾,在他生前我没有机会再同他聊聊。后来我听说,布鲁克斯先生临终前已经知道了我的学术成就。我多么希望他能意识到他对我一生所产生的巨大影响啊!

 假如“我”有机会能在布鲁克斯先生生前与他聊聊,想像那时的情景,写下来。



在教师节来临之际,请把你将对老师说的话写在精美的书签上,写在自制的贺卡上,写在日记本里……

自制贺卡的计划

9月6日~9月7日 找材料
9月8日~9月9日 制作
9月10日 赠送

----- 丁丁 -----
9月5日



学习课文时,与同学交流,我收获很大。



做重点发言人,事先要做好准备,想想说什么,怎样说。



古诗二首

鸟鸣涧

(唐) 王 维

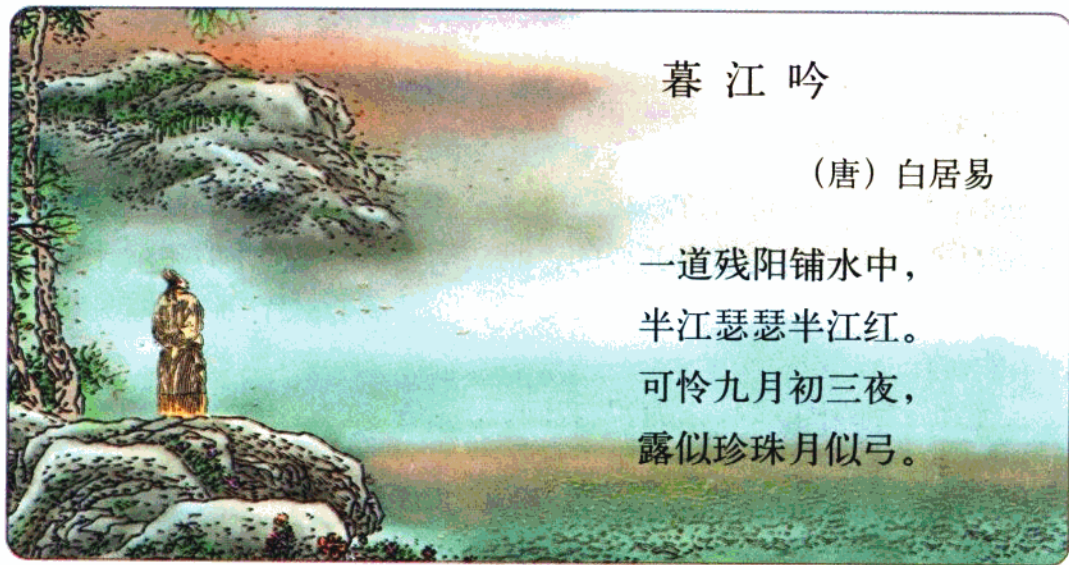
人闲桂花落，
夜静春山空。
月出惊山鸟，
时鸣春涧中。



暮江吟

(唐) 白居易

一道残阳铺水中，
半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，
露似珍珠月似弓。



jiàn guì yín pū sè liǎn
涧 桂 吟 铺 瑟 怜



用自己的话描述这两首诗描写的情景。

月 迹

贾平凹

我们这些孩子，什么都觉得新鲜，常常又什么都不觉满足。中秋的夜里，我们在院子里盼着月亮，好久却不见出来，便坐回中堂里，放下竹窗帘儿闷着，缠奶奶说故事。奶奶是会说故事的，说了一个还要再说一个……奶奶突然说：“月亮进来了！”

我们看时，那竹窗帘儿里，果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来，又都屏气儿不出，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬，那满圆却慢慢又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。奶奶说：“它走了，它是匆匆的；你们快去寻月吧。”

我们就都跑了出来。它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了。尽院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般儿亮的。院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的；抬头看看天空，星儿似乎就比平日少了许多，月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有了什么东西。

“奶奶，那月上是什么呢？”我问。

“是树，孩子。”奶奶说。

“什么树呢？”

“桂树。”

我们都面面相觑了，倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉；似乎我们已在了月里，那桂树分明就是我们身后的这一棵了。

奶奶瞧着我们，就笑了：“傻孩子，那里边已经有了人呢。”

“谁？”我们都吃惊了。

“嫦娥。”奶奶说。

“嫦娥是谁？”

“一个女子。”

哦，一个女子。我想：月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的，那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

“有三妹漂亮吗？”

“和三妹一样漂亮的。”

三妹就乐了：“啊啊，月亮是属于我的了！”

三妹是我们中最漂亮的，我们都羡慕起来；望着她的狂样儿，心里却有了一股嫉妒。我们便争执了起来，每个人都说月亮是属于自己的。奶奶从屋里端了一壶甜酒出来，给我们每人倒了一小杯儿，说：“孩子们，瞧瞧你们的酒杯，你们都有一个月亮哩！”

我们都看着那杯酒，果真里边就浮起一个小小的月亮的满圆。捧着，一动不动的，手刚一动，它便酥酥地颤，使人可怜儿的样子。大家都喝下肚去，月亮就在每一个人的心里了。

奶奶说：“月亮是每个人的，它并没走，你们再去找吧。”

我们越发觉得奇了，便在院里找起来。妙极了，它真没有走去，我们很快就在葡萄叶儿上，瓷花盆儿上，爷爷的锨刃儿上发现了。我们来了兴趣，竟寻出了院门。

院门外，便是一条小河。河水细细的，却漫着一大片的净沙；全没白日那么的粗糙，灿烂地闪着银光。我们从沙滩上跑过去，弟弟刚站到河的上湾，就大呼小叫了：“月亮在这儿！”

妹妹几乎同时在下湾喊道：“月亮在这儿！”

我两处去看了，两处的水里都有月亮；沿着河沿跑，而且哪一处的水里都有月亮了。我们都看着天上，我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。我想，我的眼睛里也一定是会有的。噢，月亮竟是这么

多的：只要你愿意，它就有了哩。

我们坐在沙滩上，掬着沙儿，瞧那光辉，我说：“你们说，月亮是个什么呢？”

“月亮是我们要的。”弟弟说。

“月亮是个好。”妹妹说。

我同意他们的话。正像奶奶说的那样：它是属于我们的，每个人的。我们又仰起头来看那天上的月亮，月亮白光光的，在天空上。我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了：那月亮不是我们印在天上的印章吗？

大家都觉得满足了，身子也来了困意，就坐在沙滩上，相依相偎地甜甜地睡了一会儿。

niǎo chāng é jí dù sū qiāo
袅 嫦 娥 嫉 妒 酥 锹

kuǎn bǐng shū yǎng shǎ qì cí cū cāo ǒu
款 屏 疏 痒 傻 砌 瓷 粗 糙 噢

❀ 孩子们在哪里寻
到了月亮？月亮属于
我们每个人吗？

❀ 找出描写月亮和
月光的句段，读一
读，背一背。

对自读时遇到的问题，可以这样做：

- 随课文理解有关生词的问题。
- 重要的问题可以联系上下文思考并与同学讨论。
- 有疑问的地方可以查资料，问别人。
- 有些问题可以暂时搁置。

飞向月球

1969年7月16日9点32分，一艘载着阿姆斯特朗等三名航天员的飞船，在火箭的推送下升上了天空，开始了奔赴月球的旅行。

飞船绕地球飞行几圈以后，径直向月球加速前进。这时，航天员们感到自己的身体轻飘飘的，无法在座舱里站稳，稍一抬脚，就会跳起三四米高。训练有素的航天员并不紧张，他们知道，这是飞船脱离了地球的引力而产生的失重现象。他们在座舱里飘来飘去，仔细地检查一个个仪器，还不时地和地面指挥中心联络着……

从地球到月球需要飞行75小时50分钟。在这段时间里，航天员们可以轮班工作、吃饭和休息。他们睡觉的样子和吃饭的方式很特别。因为失重的缘故，座舱里没有上下和正反之分，所以，他们可以飘在空中睡，也可以头朝下、脚朝上悬着睡。他们吃的“饭”是特制的。吃的时候，先要把食品放到塑料袋里，再灌进水，把食品捏成糊，然后像挤牙膏似的把食物挤进嘴里。如果是吃花生米一类的硬颗粒状食物，可以让

