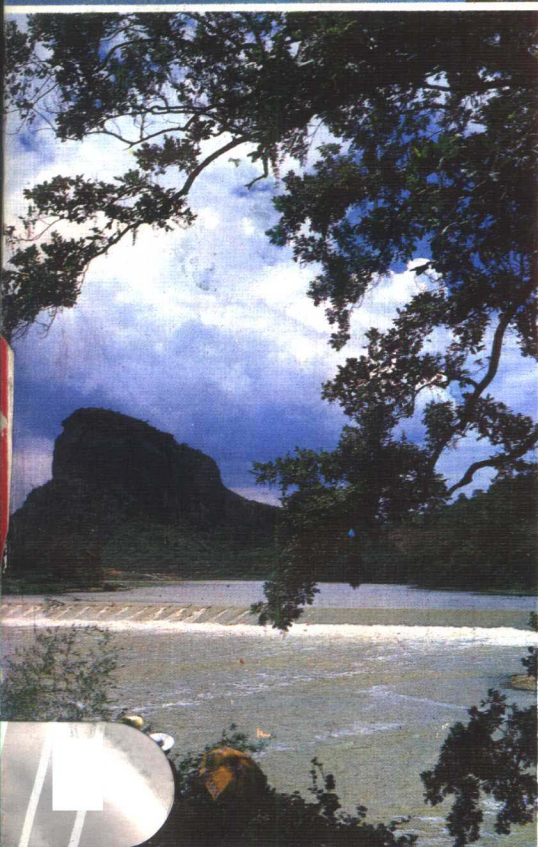




三湘揽胜旅游丛书



南國郴州

NANGUOCHENZHOU



南國郴州

NANGUOCHENZHOU

蘇工業學院圖書館
藏書章

湖南美術出版社

苏仙岭



苏仙观



相山瀑布

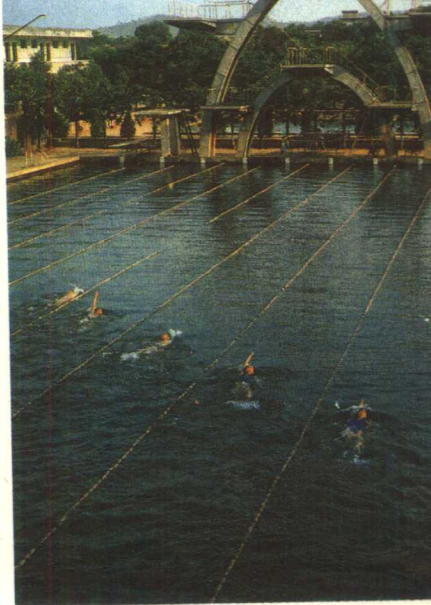


护碑亭



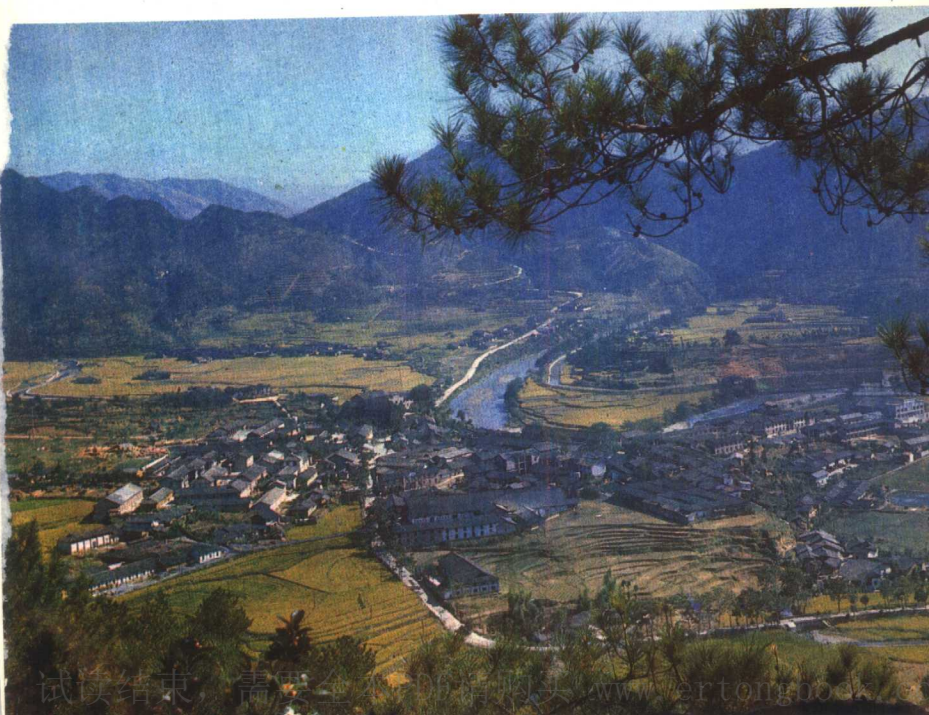


北湖小景



郴州体育训练基地的游泳池

桂东沙田



汝城热水温泉



莽山粤松林



踏 莎 行

陶 铸

一九六五年三月，检查农业生产工作至郴州，游苏仙岭公园新栽果树林，只见千枝吐艳，景象欣欣。然于三绝碑上览秦少游词，感其遭遇之不幸，因益知生于社会主义时之有幸。乃反其意而作一阕，以资读该词者作今昔之对比，而更努力于社会主义革命与社会主义建设。

翠滴田畴，绿漫溪渡，桃源今
在寻常处。英雄便是活神仙，高歌
唱出花千树。

桥跃飞虹，渠飘束素，山川新
意无重数。郴江北向莫辞劳，风光
载得京华去。

目 录

踏 莎 行

陶 铸

郴州概况

- 历史源流…………… (1)
自然地理…………… (10)
今日新貌…………… (15)
-

名胜古迹

- 苏仙岭…………… (21)
剑 泉…………… (29)
北 湖…………… (30)
南 塔…………… (32)
义帝陵…………… (34)
龙泉塘…………… (35)
桔井观…………… (36)
天下第十八泉…………… (38)
碧山瀑布…………… (40)

鱼绛飞雷·····	(41)
观音岩·····	(43)
珠 泉·····	(45)
蔡伦墓·····	(46)
杜甫墓·····	(48)
望江楼·····	(51)
玉峰书院·····	(53)

园林风光

莽 山·····	(55)
瓦窑坪·····	(58)
北湖公园·····	(60)
万华岩·····	(63)
兜率岩·····	(66)
艮 岩·····	(68)
汝城热水温泉·····	(71)
水声石鼓·····	(73)

革命遗址

湘南暴动总指挥部旧址·····	(75)
宜章年关暴动指挥部旧址·····	(77)
承启学校·····	(79)
湖南特委旧址·····	(81)
桂东沙田·····	(83)
唐家大屋·····	(86)

布田革命烈士纪念碑·····	(88)
----------------	--------

地名传说

燕子泉和燕泉路·····	(91)
美人照镜·····	(95)
仙人桥·····	(99)
渔翁石·····	(103)
东 塔·····	(107)
潮 泉·····	(109)
龙洞和龙泉潭·····	(112)
寡婆桥·····	(115)
陷池塘·····	(118)
八角井·····	(123)
犀牛井·····	(124)

名人轶事

义帝南迁路入郴·····	(127)
两个伏波将军来郴州·····	(129)
赵子龙智取桂阳郡·····	(130)
庞统耒阳做县令·····	(133)
杜甫投舅思郴州·····	(136)
韩愈六过郴州·····	(139)
张署临武留美名·····	(142)
黄巢许家洞洗刀·····	(144)
前度刘郎今又来·····	(147)

吕洞宾酒店题诗·····	(149)
秦观郴州写哀愁·····	(152)
周濂溪郴州种莲花·····	(157)
岳王住在报恩寺·····	(158)
洪秀全郴州扩军·····	(159)
焦亮巧对骂脏官·····	(161)
杨恩寿郴州看戏·····	(164)
张少帅幽禁郴州·····	(166)

郴州诗苑

9、20、28、33、39、42、44、49、50、52、54、
57、61、62、65、69、70、72、74、90、94、
97、98、106、121、122、125、126、132、
138、114、141、146、155、156、163、168、
177、181、183、184、186、188、205、206、
207、208、209、210、

文物考古

西周铜甬钟·····	(169)
汉四神兽规矩铜镜·····	(170)
东汉铜剑·····	(171)
唐盘口壶·····	(172)
宋代瓷碗·····	(173)
明代“岁寒三友”瓷瓶·····	(174)
明代古尸·····	(175)
明代宫廷花轿·····	(176)

清代五彩瓷登……………(178)

地方戏曲

湘昆……………(179)

嘉禾花灯……………(182)

文化新窗

郴州体育训练基地……………(185)

郴州科学馆……………(187)

特产风味

耒阳张飞酒……………(189)

郴州桂花酬汁酒……………(190)

桂东玲珑茶……………(191)

汝城白毛茶……………(192)

桂阳烤烟……………(193)

临武鸭……………(194)

嘉禾辣椒……………(195)

汝城香菇……………(196)

桂东苡米……………(197)

郴县米茶……………(198)

资兴玉兰片……………(199)

相思鸟……………(200)

桂东方竹……………(202)

临武龙须草席……………(203)

郴 州 概 况



历史源流

郴州是一座具有两千多年历史的古城。“郴”字最早见于秦朝，古写为“𣏟”，由“林”、“邑”二字合成，就是林中之城的意思。所以，《余冬叙录》中说：“吾州制字郴以多木名。”自秦以来，郴州即为历代县、郡、州的政治、经济、文化中心。

许多考古新发现，可以作为郴州历史悠久的佐证。解放后在桂阳县境内发现旧石器时代晚期的刻纹骨椎表明，早在一万多年前，郴州一带就有了原始人的活动。考古工作者还在耒阳县发现一件属于前新石器时代的石斧，在安仁县何古山发掘了一个新石器时代晚期的遗址，出土了石磷、石凿、

石刀、石环、石簇等石器和具有多种花纹、颜色的陶器。这些器具，古香古色，为我们勾勒出一幅五、六千年前郴州的风情画。

郴州建制源远流长。大约在公元前21世纪，禹建立夏朝，定天下为九州时，郴州地域属于荆州。严世积在《〈禹贡〉解集》中说：“荆及衡阳惟荆州”，“南越衡山至五岭止”。商、周两代，郴州仍属荆州域。春秋、战国时，郴州是楚国的地盘。

公元前221年，秦王嬴政统一天下，废诸侯，立郡县，“分天下为三十六郡”，在湖南地域置黔中、长沙二郡，郴县隶属长沙郡。秦王朝为巩固自己的统治，曾徙数以万计的囚徒戍守五岭，并修了通往岭南的新道。郴州从此成为军事重镇和交通要道。秦天后，项羽以“古之帝者，地方千里，必居上游”为借口，逼迫义帝离开彭城，到郴县建都，然后又派人把义帝杀害于郴，葬在城内今地区煤炭局院内的小山坡上。

公元前202年，刘邦建立西汉王朝，在湖南地域分置一国四郡，原属长沙郡的南部地区，再加上今粤北的部分地区，立为桂阳郡，郡治设在郴州，领县十一，包括粤北阳山，含洹、曲江、浚阳等县。这时的郴州业已成为湘南政治、经济、文化中心，南方重镇。

公元8年，大司马王莽废除西汉刘氏王朝，建立“新”朝。桂阳郡改称南平郡，隶属荆州，下属之郴县、临武、便县、曲江、含洹五县分别改为宣风、大武、便屏、除虏、基武。但是，“新”朝只存15年，到刘秀建立东汉时，桂阳郡及下属各县又都恢复旧称，并从郴县分置汉宁县（今资兴）。建武中曾将郡治移至耒阳，不久又迁还郴县。

两汉是郴州经济发展的重要时期。当时全国设铁官49处，长江以南仅有桂阳郡一处。东汉建武年间，仅耒阳的铁矿，每年就增加500余万的收入，可见当时桂阳郡在南方的地位何等重要。随着经济的发展，东汉时桂阳郡的人口已达50多万，比西汉时的15万余人增加两倍多。这时桂阳郡农业和手工业也有了很大发展，粮食有了剩余，还出现了种桑养蚕、织布、编织草鞋等业。公元105年，籍贯桂阳郡的尚方令蔡伦总结了前人的经验，用树皮、麻头、破布、旧鱼网为原料，第一次以专门方法，造出了植物纤维纸。几百年后，我国的造纸术才传到西亚、北非、欧洲。蔡伦改进造纸术，不但对中国文化的发展作出了重大贡献，而且对世界文化事业的发展起了重要作用。

东汉末年，黄巾农民起义失败后，中国社会进入了一个黑暗混乱时期，军阀豪强各据一方，相互征战。这时，桂阳郡处于荆州牧刘表的控制之下。公元208年，曹操率军南下，打败刘表，取得荆州，桂阳郡又归了曹操。著名的赤壁之战，刘备和孙权结成联盟大败曹操，魏、蜀、吴三国鼎立的形式初步形成，曹操的势力退出南方，刘备和孙权之间又为夺取荆州展开了一场争斗。这期间，孙、刘对峙，诸葛亮和周瑜斗智争峰，桂阳郡数易其主，直到建安二十年（公元215年），刘备与孙权双方才议定以湘江为界分割荆州，以西的南郡、零陵、武陵归刘，以东的江夏、长沙、桂阳属孙。到甘露元年（公元256年）。孙权的孙子乌程侯孙皓将桂阳郡的行政区域进行了调整，以桂阳南郡为始兴郡，隶属岭南的交州，从此，粤北的几个县便脱离了桂阳郡的管辖。桂阳郡辖县减少

到郴县、便县、临武、蓝山、耒阳、阳安(由汉宁改)六县。

公元265年，三国归晋。桂阳郡初属江州，后属湘州，领郴县、临武、耒阳、便县、晋宁(由阳安改)、南平、汝城(由阳安分出)。南北朝时，宋、齐、梁都将桂阳郡改为桂阳国，领郴县(便县并于郴县)、耒阳、南平、临武、汝城、晋宁六县。陈时，以桂阳郡分出一个卢阳郡，汝城属卢阳郡，其他各县(便县恢复，晋宁县又并入郴县)属桂阳郡。隋朝，隋文帝简化官制，地方行政只设州、县两级，州直接隶属中央，郡的设置被废除。卢阳和桂阳两郡于开皇九年(公元589年)合并为郴州，派刺史。郴州统郴县(便县又并入郴县)、临武、耒阳、晋宁(从郴县分出)、卢阳五县。从此，“郴州”这个行政区划名正式在我国历史上出现。隋炀帝当政时，他又恢复了桂阳郡，并改卢阳为桂阳县(今汝城)，属连州；改耒阳县为涑阳县，属衡山郡；其他各县仍属桂阳郡(晋宁县改为晋兴县，从郴县分置义章县)。

到了唐朝，高祖李渊武德四年(公元621年)，桂阳郡又改为郴州。唐太宗时，为加强对地方的控制，州、县大加并省，分天下为十道，郴州属于江南道。唐玄宗时又将全国改为十五道，郴州属荆湖南道。到唐玄宗天宝元年(公元742年)，郴州又被改为桂阳郡；直至乾元元年(公元758年)，才复为郴州，这时统郴县、义章、平阳(从郴县分置，即现在的桂阳县)、资兴(由晋兴改)、义昌(由桂阳改，即现在的汝城)、安陵(公元725年从郴县分置，742年曾改为高亭，即现在的永兴)、临武、蓝山八县。

五代十国时期，郴州基本上为楚国的马殷所统治，先后

隶属于在中原地区建立的梁、唐、晋、汉、周五代。五代后晋时（公元936年），郴州曾一度改名为敦州（郴县同时改名为敦化县，义昌改名为郴义县），并将临武、蓝山、平阳三县划出，另立桂阳州。

公元960年，赵匡胤废后周，建立了统一的宋朝，郴州归于大宋版图。北宋时，将唐代的“道”改称为路，地方行政仍设州（府、军）、县两级，郴州被称为“军”，设知军，隶属荆湖南路，统郴县、桂阳（今汝城）、宜章（由义章改）、永兴、资兴、桂东（从桂阳分置）六县。

唐、宋文化是我国封建社会任何朝代都不可比拟的。唐宋时郴州文化也呈现出辉煌灿烂的丰姿，它是历史发展的结果。早在汉朝，就有了苏仙的神话传说，《苏耽歌》还被收入《古诗源》中，是现存郴州古诗最早的一首。到了晋朝，葛洪以“苏仙公”为题，把苏仙的神话故事完整地记述下来。三国时，魏人杨元凤纂修《桂阳记》，成为湖南的第一部地方志。到了唐代，郴州不仅出现了象刘瞻这样有学问的宰相，并以它悠久的历史，瑰丽动人的神话传说，雄伟壮丽的山光水色，吸引了很多诗人、名士、贤俊、大家前来游览观赏。在全唐290年中，郴州这位好客的主人就接待了：初唐时积极倡导诗的声律化，甚至为之定型的代表沈佺期、宋之问，盛唐时边塞诗派的杰出代表，当时与李白并称为“诗家天子”的“七绝圣手”王昌龄，中唐时号为“诗圣”、“诗史”的伟大诗人杜甫，著名的“大历十才子”之一的刘长卿，与元稹、李德裕并号“三俊”的李绅，晚唐，还有杜荀鹤、卢献乡等。除此之外，还有卓绝的古文学家韩愈、柳宗元、刘禹锡，杰出的