



蝴蝶之戀

戴文采◎著

蝴蝶之戀

戴文采◎著

蝴蝶之戀／戴文采著．——初版．——臺北市：
圓神，民80
面；公分．——（圓神叢書；110）
ISBN 957-607-037-6（平裝）

857.63

80001611

©戴文采 1991

版權所有・翻印必究

蝴蝶之戀

〔圓神叢書110〕

定價
130
元

作者	戴文采
校對	戴文采、施亞蓓、陳香妃
發行人	陳達成
出版者	圓神出版社
社長	簡志忠
監製	林永潔
編輯部	藍淑瑤、廖閔鵬、陳瑩義、姚詠中
美術編輯	陳正弦
發行部	黃國興、姚一心
財務部	簡玲觀、江麗英、王玉玲
社址	北市安和路87巷22號2F
電話	七〇六一九六八 七〇三〇二〇六
郵撥帳號	一〇〇九三六八五圓神出版社
排版	上統電腦排版有限公司
印刷	祥峰印刷廠
行政院新聞局 出版事業第四三六一號	
中華民國八十年七月 初版	

ISBN-957-607-037-6

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換



圓神出版

尊重讀者・出版好書

圓神叢書

- | | | |
|-----|----------------------|------|
| 001 | 青春 (散文) / 雷驥 | 140元 |
| 002 | 美國・六個故事 (歷史) / 張北海 | 120元 |
| 003 | 獨向黃昏 (歷史) / 柳如眉 (編) | 110元 |
| 004 | 譚郎的書信 (小說) / 七等生 | 220元 |
| 005 | 野火集 (評論) / 龍應台 | 140元 |
| 006 | 文化・社會・生活 (評論) / 馬森 | 100元 |
| 007 | 那漢子 (小說) / 逢耀東 | 100元 |
| 008 | 走出神話國 (評論) / 劉大任 | 110元 |
| 009 | 這一代的事 (散文) / 董橋 | 110元 |
| 010 | 談樂錄 (音樂) / 張己任 | 100元 |
| 011 | 閒情 (散文) / 廖玉蕙 | 100元 |
| 012 | 不見不散 (小說) / 袁則難 | 90元 |
| 013 | 櫻桃時節 (散文) / 蓬草 | 105元 |
| 014 | 巴黎的蠱惑 (藝術, 評論) / 金恒杰 | 110元 |
| 015 | 走過傷心地 (生態) / 楊憲宏 | 90元 |
| 016 | 東西看 (評論) / 馬森 | 105元 |
| 017 | 人間味 (散文) / 金溟若 | 105元 |
| 018 | 煮石集 (評論) / 何懷碩 | 120元 |
| 019 | 跟中國的夢賽跑 (評論) / 董橋 | 110元 |
| 020 | 電影沈思集 (電影) / 齊隆壬 | 125元 |
| 021 | 受傷的土地 (生態) / 楊憲宏 | 120元 |
| 022 | 野火集外集 (評論) / 龍應台 | 130元 |

023	情事 (小說) / 李敏勇	130元
024	父女對話 (散文) / 陳冠學	110元
025	浮生 (小說) / 沙 究	100元
026	蓮花落 (小說) / 楊 照	110元
027	矢之志 (小說) / 雷 驤	100元
028	繪畫獨白 (藝術) / 何懷碩	140元
029	美國生活·中國情結 (評論) / 文船山	110元
030	日昇之城 (小說) / 周東野	100元
031	不結仔 (小說) / 劉春城	100元
032	黃春明前傳 (傳記) / 劉春城	130元
033	十分鐘的寧靜 (散文) / 張 健	110元
034	第三者 (小說) / 陳冠學	100元
035	新聞的政治·政治的新聞 (評論) / 李金銓	140元
036	那年初一 (散文) / 遼耀東	125元
037	祇剩下蛋炒飯 (散文, 飲食文化) / 遼耀東	100元
038	寫真心情 (散文, 攝影) / 沈 怡	100元
039	報馬仔 (小說) / 鄭清文	100元
040	今生緣會 (散文) / 廖玉蕙	100元
041	墨西哥憶往 (遊記) / 馬 森	110元
042	中國大陸現代小說選 [輯一] / 劉心武等	110元
043	中國大陸現代小說選 [輯二] / 徐 星等	120元
044	黃泥街 (小說) / 殘 雪	120元
045	梅城故事 (小說) / 張 健	110元
046	軍旅札記 (散文) / 楊 照	100元
047	獨孤之旅 (小說) / 曹又方	100元
048	西班牙三棵樹 (詩) / 木 心	100元
049	卽興判斷 (散文) / 木 心	100元
050	溫莎墓園 (小說) / 木 心	140元
051	西窗拾葉 (散文) / 董鼎山	100元
052	紐約筆記 (散文) / 殷志鵬	100元

053	頂樓上的黑貓 (小說) / 蓬 草	120元
054	詩人不撒謊 (文學評論) / 吳潛誠	140元
055	五印封緘 (小說) / 平 路	100元
056	慈雲悠悠 (小說) / 劉春城	100元
057	中國民主政制的前途 (評論) / 馬 森	140元
058	結愛 (散文) / 吳 鳴	100元
059	哲思手札 / 胡 平	100元
060	門前一道清流 (散文) / 曹又方	110元
061	英倫憶往 (散文) / 康 藍	110元
062	關於溫柔的消息 (散文) / 沈花末	110元
063	水色 (小說) / 鍾偉民	130元
064	日安・我的愛 / 陳樂融	110元
065	月升的聲音 (小說) / 顧肇森	110元
066	愛情的顏色 (小說) / 蕭颯等	120元
067	寫給永恆的戀人 (散文) / 曹又方	120元
068	天使不做愛 (小說) / 曹又方	110元
069	給從前的愛 (散文) / 陳克華	110元
070	習慣死亡 (小說) / 張賢亮	140元
071	樹後面是太陽 (蘇俄短篇小說選) / 張賢亮 (編)	140元
072	在世界裡遊戲 (評論) / 平 路	110元
073	改變一生的一句話 / 林清玄等	120元
074	紫陌紅塵 (散文) / 廖玉蕙	110元
075	人間戀歌 (散文) / 陳 黎	120元
076	情緒化的情節 (筆記小說) / 陳輝龍	110元
077	我邂逅了一條毛毛蟲 (散文) / 焦 桐	120元
078	台灣海峽的水慢慢的流 (評論) / 徐 璐	120元
079	玫瑰花橡皮擦 (散文) / 歐銀釧	120元
080	女人啊！女人 (散文) / 戴文采	120元
081	你情我願 (小品) / 陳樂融	120元
082	歲月的光譜 (札記) / 陳幸蕙	120元

083	改變一生的一句話〈二〉 (散文) / 宋楚瑜等	120 元
084	流氓治國 (遊記) / 黃寶蓮	150 元
085	寂寞寫在城市的臉上 (散文) / 蕭錦綿	110 元
086	因為愛 (散文詩) / 陳炳宏	120 元
087	小丑畢費的戀歌 (詩集) / 陳黎	120 元
088	七情 (散文) / 曹又方	120 元
089	幽默智慧語錄 (小品) / 丹扉	120 元
090	浪漫的黑炮 (小說) / 張賢亮等	120 元
091	獵人 (小說) / 陳昇	140 元
092	孤寂記事 (詩集) / 王志瑩	120 元
093	女牢 (小說) / 艾蓓	120 元
094	遠處的星光 (詩集) / 席慕容編	130 元
095	我們就睡在星空下 (散文) / 王蓓琳	110 元
096	舊愛新歡 (散文) / 洪小喬	130 元
097	給女兒的貼心話 (散文) / 蔡志忠等	140 元
098	小依的私密日記 (筆記) / 胡依嘉	130 元
099	不婚夫婦愛戀事情 (小說) / 陳輝龍	120 元
100	愛你，永遠 (散文) / 陳艾妮	130 元
101	心靈革命 (演講集) / 林清玄等	130 元
102	藍珍珠 (小說) / 曹又方	160 元
103	記在心上的事 (散文) / 廖玉蕙	130 元
104	親愛的，我是個什麼樣的女人 (散文) / 嚴明惠	140 元
105	是誰殺了××× (小說) / 平路	140 元
107	愛情帳單 (散文) / 黃寶蓮	130 元
108	晴天書 (散文) / 陳黎	130 元
109	每一個句子都是因為你 (新詩) / 沈花未	130 元
110	蝴蝶之戀 (小說) / 戴文采	130 元
111	點滴城市 (散文) / 侯文詠	130 元

詩教養文庫

- | | | |
|-----|-----------|-------|
| 001 | 旅途／李敏勇（編） | 100 元 |
| 002 | 情念／李敏勇（編） | 100 元 |
| 003 | 憧憬／李敏勇（編） | 100 元 |

年度評論系列

- | | | |
|-----|------------------------|-------|
| 001 | 1986 臺灣年度評論／許津橋・蔡詩萍（編） | 125 元 |
| 002 | 1987 臺灣年度評論／圓神年度評論編輯小組 | 120 元 |
| 003 | 1988 臺灣年度評論／孟樊（編） | 140 元 |

社會新刊

- | | | |
|-----|----------------|-------|
| 001 | 我們只有一個臺灣／蕭新煌 | 150 元 |
| 002 | 社會理論與政治實踐／許津橋 | 110 元 |
| 003 | 社會學理論的歷史反思／張家銘 | 110 元 |

席慕蓉作品

- | | | |
|-----|--------------------|----------|
| 001 | 在那遙遠的地方／席慕蓉著・林東生攝影 | 250 元 |
| 002 | 信物／席慕蓉著 | （平）120 元 |
| 002 | 信物／席慕蓉著 | （精）200 元 |
| 003 | 我的家在高原上／席慕蓉著・王行恭攝影 | 250 元 |

極短篇精選系列

- | | | |
|-----|-------------------|-------|
| 001 | 瞬間集（世界極短篇）／楊月蓀（譯） | 100 元 |
| 002 | 剎那集（美國極短篇）／阮仁華（譯） | 110 元 |
| 003 | 夢中見（日本極短篇）／賴明珠（譯） | 110 元 |

名家書信選（曹又方編）

001	愛情篇	140 元
002	親情篇	120 元
003	友情篇	160 元
004	文情篇	150 元

圓神譯叢

001	等待的女人（小說）／李永熾（譯）	100 元
002	日本掌中小說選（小說）／李永熾（譯）	100 元
003	田納西·威廉斯懺悔錄（傳記）／楊月蓀（譯）	180 元
004	當代美國女性主義小說選／林素英（譯）	110 元
005	亨利傳奇／陳義和（譯）	120 元
006	邁向權力之路—戈巴契夫傳奇／介文汲（譯）	120 元

日本文學名作系列

001	歡樂之鬼（戲劇）／陳明台（譯）	100 元
002	屋頂上的狂人（戲劇）／陳明台（譯）	100 元
003	雪融（小說）／葉石濤（譯）	100 元
004	海市蜃樓（小說）／陳千武（譯）	100 元
005	化粧（小說）／鍾肇政等（譯）	100 元
006	十一月的憂鬱（隨筆）／陳恒嘉（譯）	100 元
007	形影問答／沈曼雯（譯）	100 元
008	散步之歌（詩）／陳千武等（譯）	100 元

世界短篇小說精選系列

- | | | |
|-----|---------------------|-------|
| 001 | 義大利短篇小說精選／賀景濱（譯） | 100 元 |
| 002 | 英國短篇小說精選〈輯一〉／陳蒼多（譯） | 110 元 |
| 003 | 南部非洲短篇小說精選／彭淮棟（譯） | 100 元 |
| 004 | 西班牙短篇小說精選／葉子啓（譯） | 100 元 |
| 005 | 蘇聯短篇小說精選／楊秀娟（譯） | 100 元 |
| 006 | 阿拉伯短篇小說精選／于寶真（譯） | 100 元 |
| 007 | 猶太短篇小說精選／李魁賢（譯） | 100 元 |
| 008 | 愛爾蘭短篇小說精選／陳蒼多（譯） | 110 元 |
| 009 | 加拿大短篇小說精選／姚維祥（譯） | 100 元 |
| 010 | 紐澳短篇小說精選／劉祥光（譯） | 100 元 |
| 011 | 拉丁美洲短篇小說精選／葉子啓（譯） | 100 元 |
| 012 | 美國短篇小說精選／林茂松（譯） | 100 元 |
| 013 | 英國短篇小說精選〈輯二〉／陳蒼多（譯） | 100 元 |
| 014 | 俄羅斯短篇小說精選／賴守正（譯） | 110 元 |
| 015 | 西印度群島短篇小說精選／游惠貞（譯） | 100 元 |
| 016 | 蘇格蘭短篇小說精選／賀景濱（譯） | 100 元 |
| 017 | 法國短篇小說精選／林深靖（譯） | 100 元 |
| 018 | 菲律賓短篇小說精選／張清柏（譯） | 110 元 |
| 019 | 德國短篇小說精選／張美惠（譯） | 100 元 |
| 020 | 印度短篇小說精選／包黛瑩（譯） | 100 元 |

戴文采另一精品作

《女人啊！女人》

自承「嚮往大女人主義，勵行小女子規章」的作家戴文采，以深沈而犀利的文筆，為這一代身處「傳統現代邊緣」的女性發出不平之鳴，除對懷抱沙文心態的傳統男性大肆筆伐之外，亦極力扭轉被誤導入歧途的平權運動；文辭燦麗，鋒芒畢露，思路却一針見血，勁道十足。展現與她的小說完全不同的風格。

《女人啊！女人》以〈華麗緣——我的鄰居張愛玲〉一文壓軸，對這位享譽文壇的女作家要有進一步的瞭解，讀者千萬不可錯過！

特惠本書讀者，郵購僅須96元，掛號寄書 劃撥帳號10093685

芭蕾伶娜（代序）

戴文采

她教芭蕾卻極少開口，玄色緊身衣上繫了一抹雲般小裙子。前幾回帶了隻藤圈從天花板上吊掛下來，她領頭在那小小的圓裡穿手穿腿，鑽過來縮進去，在窘態裡維持優雅，柔軟地像隻收了掌心爪的大貓。後來漸漸把藤圈升高，穿手穿腿之外多了跳躍，她仍像貓掌落地嬌美無聲，後頭幾位遂有些慘不忍睹，但她仍沒有開口，彷彿多說無益。

收了藤圈之後，舞室裡放進三隻藍雀。藍雀性子剛烈，滿室暗飛昏撞，她又領頭隨鳥奔波。有時候那三隻藍羽鵲灰腹的小鳥兒靜下來，只是垂下

尖嘴偏頭防備地歇著，她也那樣學著鳥兒，一種小心翼翼防人侵犯的矜持，不忘優雅。三隻鳥倏忽起飛，殺伐般刷刷羽刷過四壁鏡子，她也衝進鏡子裡，像失心瘋的皇后，四肢吃力地掙扎，最後，把全身嚴絲合縫的貼上冰冷的鏡面，如一張剝了皮的美洲豹標本。把鳥兒驅了，她放一段沒有旋律僅是打擊節奏的音樂，放慢章法模糊，舞著身子，委屈拋擲地姿態裡全是抓藍雀的回憶，再把全身貼回冰涼的鏡面時，有一種透明空洞的悲哀反射回來，迴照在舞室裡，從左壁的鏡子折射到右壁的鏡子，透明到宛如有鋒稜，一個個被追逐愛情所傷至絕望的水仙。她仍沒有開口，彷彿無話可說。

有一天下午，她領頭出了舞室，在林葉間的陽光裡嬉玩自己的影子，走到光疏處，影子拉得長長的，她把身子彎合得像把大提琴，然後讓影子輕輕地擺盪，帶著一點淒涼地酒意，有許多空想，就像光也要哭了，再擺盪下去，影子更長了，擺幅寬起來，又像光也要笑了，她身上寬鬆的袍衫

裡冒出狂歡與狂悲，都只是在光與影子上游移，巨大的卻淡淡的，無所謂時空，擺盪著擺盪著卻進入某種神祕地迷信與固執。眯起眼睛看，只不過午後樹林裡一段毫不戲劇化的人的風景。時間長了，光影與人似乎都要昏睡。

其實後頭沒有一個人學得像。

●
用自己的這一段散文作序，不是沒有道理的。

收存這本集子裡的，是我一九九〇年的全部小說作品。我一直覺得他們是一群芭蕾伶娜，在我的音樂裡舞蹈著。也許在人生中，他們只是在走路，但放了一點背景音樂之後，他們於是起舞。我一直期望自己，有時候

寫得像威瓦第，有時候很國民樂派，有時候很德布希。正如我現在想著，下一個小說把它寫得像「能劇」裡的樂伎，或者回到詩經裡去，我相信人性最共通的是音樂，人性在我也如音樂，尤其軟弱而劣根的部份，就更動人了。只不過是生命從寬鬆的袍子裡，冒出來狂歡與狂悲而已。

如果學來學去不過仍是——我歌月徘徊，我舞影零亂。那我倒是心下十分釋然——人要學別人跳人生芭蕾，本來就是很難學得像的。

不過，我一直相信執著的重要，總有一天，我想我會學得像。就先讓他們——在我的音樂裡舞蹈吧！但願有一天，我讓他們——在他們的音樂裡舞蹈。

一九九一年三月洛城



为戴安娜女王画像
1990.12
肖惠群

