

HANZI

JIANMING SUJIFA

速

汉字简明速记法

记

金盾出版社

汉字简明速记法

唐亚伟 唐可智 编著

金盾出版社

内 容 提 要

“汉字速记法”是由我国著名速记专家唐亚伟教授研究编制成的一种汉字快速记录书写方法。本书分14章共108节，分别介绍了该速记法的一般知识、快速书写要求，以及如何运用汉字简化字、行草书、同音字、数字图形符号、缩略词语、附离省略、与速记符号结合使用等快速记录书写的方法。此速记法易学、易认、易写，灵活快捷，方便实用，是一种大众化的速记法，最宜用于听讲记录、读书笔记、文件起草和文艺创作等方面的快速记录书写，可大大节约时间，提高工作效率。

图书在版编目(CIP)数据

汉字简明速记法/唐亚伟等编著. —北京：金盾出版社，
1995.6

ISBN 7-5082-0010-1

I. 汉… I. 唐… III. 汉字-速记 IV. H126.1

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京精彩雅恒印刷有限公司

正文印刷:北京外文印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:5.25 字数:115千字

2002年8月第1版第4次印刷

印数:43001—48000册 定价:7.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

《汉字简明速记法》(简称“汉字速记法”),是运用汉字及其简化写法,加上一些适合汉语特点的缩略方法,综合编制而成。用它来记录讲话、做笔记或起草文件,可以把书写速度和效率提高一倍以上。

单用汉字记录,一般每分钟只能记30~50个字,再快就潦草不清,难以辨认了。用“汉字速记法”记录,可以提高到每分钟记录100~120字。当然在熟练掌握以后,还可超过这个速度。

“汉字速记法”的突出特点,是便于学习和运用。汉字的形体是大家所熟悉的,写读方便,一目了然,学起来也不甚费力,它对于绝大多数人来说可以一看就懂,一学就会。汉字的写法也是大家所熟悉的,书写起来,轻车熟路,流利顺畅。因此,“汉字速记法”可以说是一种易学、易认、易写的三易速记法。但是这种速记法由于是以汉字为主体,其记录速度不可能太高,一般个人用于听讲、听课、阅读记录,做重点摘要记录或笔记,是很适宜的;如果要做高速度的详细记录,就要进一步学习正式的符号速记法,如“亚伟式中文速记”,就是我国推行最广的一种符号速记方法。具有初中或相当于初中文化程度的人,只要用半年到一年的时间,就可以学会。“汉字速记法”是正式速记法的准备阶段,也是快速记录的初级阶段,是一种普及性的大众化的快速记录方法。

用“汉字速记法”,除了做听讲记录以外,还可用它写读

书笔记、写日记、起草文件，以至进行文艺创作，都可以大大加快书写速度，以便节约时间，开扩思路，抓住灵感，提高工作效率。

“汉字速记法”的简化、省略方法，是从多种渠道、运用不同方式采集拟制的，读者可以不拘一格，自由选择运用，可以单用一种方法，也可以采用数种方法。如果同一词语在几种简化、省略方法中均有运用的，可自己选择其中一种应用，当然，也可以在这个场合用这个方法，而在另一个场合则用另一种方法，只要不发生重码混淆就行。在学习掌握熟练之后，自己还可根据汉字速记的规律和实际需要，创制新的简化、省略方法。

因此，“汉字速记法”是一种非常灵活的快速记录书写方法，方便实用，易于普及。为了满足读者学习、研究和应用汉字速记的需要，特将《汉字简明速记法》介绍给大家。希望各界读者看了以后，多提意见。来信请寄北京市1080信箱（邮编100034）。

作 者

1994年11月

目 录

第一章 概述	(1)
一、什么是速记	(1)
二、为什么要快速记录	(2)
三、什么是“汉字简明速记法”	(2)
四、汉字书写究竟能够写多快	(3)
五、汉字的书写效率能提高吗	(4)
六、“汉字简明速记法”的渠道和方法	(4)
七、“汉字简明速记法”的用途	(5)
八、录音机能代替速记吗	(6)
第二章 快写的前题和要求	(7)
一、采用硬笔书法	(7)
二、横行写	(8)
三、小点写	(9)
四、轻点写	(10)
五、斜点写	(10)
六、要勤写勤记,反复检阅	(11)
七、要自由选择,灵活运用	(11)
八、要发展创造,不断提高	(12)
第三章 运用简化字	(13)
一、充分运用规范化的简化字	(13)
二、不作简化偏旁用的规范简化字	(14)
三、可作简化偏旁用的规范简化字和简化偏旁	(18)
四、适当运用非规范化简化字	(21)
五、不规范化的简化字	(22)
六、一般汉字简化的规律	(25)
七、应用举例	(25)
第四章 运用行书、草书	(27)
一、行书、草书的意义	(27)
二、草书结构的略写方法	(28)

三、草书偏旁部件的简化	(30)
四、标准草书值得提倡	(37)
五、应用举例	(43)
第五章 运用同音字	(44)
一、充分运用规范化同音假借字	(44)
二、在双音节词中还可应用非规范的同音词	(45)
三、有些连绵的双音词可以去掉偏旁保留同音字	(45)
四、适当扩大一些同音字的假借范围	(46)
五、同音假借字不可滥用	(47)
六、应用举例	(48)
第六章 运用合体字	(50)
一、合体字的特点	(50)
二、创造合体字的原则	(51)
三、提供笔记中常用的一些合体字	(52)
四、应用举例	(54)
第七章 数目字和图形符号的写法	(56)
一、采用阿拉伯数字写法	(56)
二、日期、星期、时间的写法	(57)
三、数字“0”的扩大应用	(57)
四、用数字组成略写词语	(58)
五、应用举例	(58)
六、图形符号的特点	(59)
七、一些象形图形符号	(60)
八、一些会意图形符号	(61)
九、一些假借其他图形的符号	(61)
十、应用举例	(62)
第八章 简称、缩语和统称	(64)
一、简称和缩语	(64)
二、常见的简称和缩语	(64)
三、应用举例	(68)
第九章 重叠、反义词语略法	(70)
一、重 叠	(70)
二、单音词重叠	(70)
三、三音词重叠	(70)

四、四字词语重叠	(71)
五、叠句	(72)
六、反义词语略法	(73)
七、应用举例	(75)
第十章 附离略法	(76)
一、什么是附离略法	(76)
二、常用的后置成份附离略法(A组)	(76)
三、常用的后置成份附离略法(B组)	(78)
四、常用的后置成份附离略法(C组)	(81)
五、常用的后置成份附离略法(D组)	(82)
六、附离略法的应用和发展	(84)
第十一章 常用高频词语略法	(85)
一、常用高频双音节词语	(85)
二、用斜线略写的常用双音节词语	(85)
三、用拼音字母分化常用双音节词语	(88)
四、用拼音字母省略的常用双音节词语	(89)
五、常用的高频三音节词语	(90)
六、拼音字母角码的三音节词语	(92)
七、表示肯定、否定的三音节词语略法	(94)
八、中间夹字的三字词语略法	(95)
九、并列的三字词语略法	(96)
十、并列的四字词语及多字词语略法	(96)
十一、应用举例	(97)
第十二章 成语、熟语和熟句的略法	(99)
一、成语、熟语和熟句的范围很广	(99)
二、成语、熟语也在发展变化	(99)
三、省略后两个汉字的成语、熟语	(99)
四、省略第二、四两个汉字的成语、熟语	(101)
五、省略中间两个汉字的成语、熟语	(102)
六、省略第一、三或一、四两字的成语、熟语	(104)
七、关于谚语、歇后语和警句	(104)
八、常用谚语略法	(105)
九、常用歇后语略法	(106)
十、常见警句略法	(107)

十一、应用举例	(108)
第十三章 汉字与速记符号结合	(111)
一、汉字与速记符号的关系	(111)
二、“亚伟速记”基本符号——声符	(112)
三、速记符号通用于同音汉字	(113)
四、汉字与速记声符合用	(114)
五、“亚伟速记”基本符号——韵符	(119)
六、汉字与速记韵符合用	(120)
七、速符用作附离略符	(123)
八、附离的速符略符应用举例	(124)
九、应用举例	(126)
第十四章 汉字速记的应用	(127)
一、汉字速记应用的方面与范围	(127)
二、汉字速记应用的基本要求	(129)
三、听讲记录的特点和要求	(131)
四、听讲记录的详略记法	(132)
五、选择要点记录	(134)
六、省略的基本法则	(135)
七、听讲记录的事前准备	(139)
八、听讲记录的临场须知	(140)
九、听讲记录的事后整理	(142)
十、座谈记录的特点和记法	(143)
十一、座谈记录的整理	(146)
十二、汇报式座谈记录的特点和方法	(146)
十三、阅读记录的特点和要求	(147)
十四、阅读方法与记录的关系	(150)
十五、阅读记录的几种方式	(151)
后 记	(154)
附录二则	(155)
《我国推行最广的亚伟式速记简介》	(155)
《亚伟中文速录机简介》	(157)

第一章 概述

一、什么是速记？

“速记”一词，顾名思义，是快速记录的意思。它的特点就是“快”，用“快”的速度“记录”语言，就是“速记”。这是最起码的理解。

我国速记，最早就名为“快字”，这是1886年出版的蔡锡勇的速记专书，定名为《传音快字》。当时也有人把速记称作“公字”的，如同年出版沈学的《天下公字》（又名《盛世元音》）。到1912年，出版了蔡璋为前清资政院速记传习所编写的速记教材，定名为《中国速记学》，这是我国第一本用“速记”命名的专书。

“速记”一词的定义，在词典中过去是指运用简单符号快速记录语言的技术。由于时代的发展，“速记”作为语言的载体，有用简单符号的，也有用拼音字母的，也有用打字键盘的，甚至还有用汉字缩略的，方法多种多样，不能单纯以“简单符号”概括。

由于以上原因，我们对“速记”一词可以用快速记录来理解，至于用什么作为载体，采取什么方法进行快速记录，则可不论，只要能够达到“快速记录”的目的就行。这用一句俗话说，就是：“不管白猫黑猫，只要能抓住老鼠的，就是好猫”。

二、为什么要快速记录？

“时间就是金钱，效率就是生命”，这是我国经济特区提出的口号。

确实，时间是有价值的，俗话说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”。这话形容时间比黄金还贵重。在当前科技发达的信息时代里，时间的价值尤其珍贵。那么什么是效率呢？用通俗的话说，就是以最少的时间获得最多的价值（效果）。不同的人，其时间价值也不同。工作效率高的人，其时间价值也越高，这是因为：效率等于时间除以价值。

同一个道理，如果我们在记录工作中，能争取时间、节约时间，也就是用最少的的时间，记录下最多的语言内容，达到最高效率的目的，这是最有价值的。

需要快速记录，当然又是由我们所记录的对象——语言本身的特性所决定的。人的语言，作为一种声音，是转瞬即逝的。要抓住它，留住它，并且使它从可听转化为可视的东西，即变成文字，就离不开速记。不但要记，而且要速，要尽量提高记的效率。速度不快，效率不高，声音一旦消失，想记也记不成了。这一点是每个人都能体会到的。

三、什么是“汉字简明速记法”？

“汉字简明速记法”就是以尽可能少的时间，用汉字作为载体，书写出尽可能多的语言内容，以达到高效率记录语言的目的。

“汉字简明速记法”是以汉字为载体，不同于一般专业的

符号速记法，要使用特定的速记符号。“汉字简明速记法”是以大家已经熟悉的汉字为基础，易于学习掌握，方法简明扼要，一看就懂，一学就会，是一种大众化的速记法。对一般中青年人来说，学习掌握“汉字简明速记法”，更是一种促进智力发展的有效工具。

四、汉字书写究竟能够写多快？

我国汉字书写速度有多快呢？据我国简字专家陈光尧统计，汉字楷书每小时可写 300 字，行书可写 800 字，平均每分钟可写 5~13 字。

据语言学家丁西林统计，汉字笔画每字平均 11.4 笔，假定每秒钟写 2 笔，最多写 4 笔，这样，每小时可写 650~1300 字，平均每分钟写 11~22 字（弱）。

50 年代，北京亚伟速记学校做过几次汉字快速记录实验，用钢笔横行书写，尽量使用行书、草书和简化字，听写 3 分钟。实验结果，最快每分钟可写 48 个字。每次参加实验的大约有 40~50 人，均为高中毕业程度。这只是短时间（3 分钟）的记录，如果时间延长，就不可能达到这样快的速度。

我国汉语讲话的速度有多快？根据速记工作者的亲身体验，一般讲话，每分钟约 120~160 字之间，最快的在 200 字以上。中央电视台的“新闻联播”，每分钟念稿的速度约在 180 个字左右。由此可见，用汉字记录汉语，是难以完成的。如果要想更快地使用汉字记录汉语，就必须通过种种渠道和方法才能做到。

五、汉字的书写效率能提高吗？

这里先列举一个有趣的科技轶事，它对我们研究这个问题可能会有所启发。英国科学家李约瑟博士在其所著《中国科学技术史》中，转述了巴格达人纳丁在公元988年发表的《科学书目》中记载的一个有趣的故事。据一位著名的医师兼炼丹术士拉齐（公元850~925）叙述，有位中国学者曾经来到巴格达，住了一年左右，他花了五个月的时间，学会了阿拉伯文，确实做到读写通顺。在他回国的前一个月，他请求拉齐用最快的速度，把盖伦的16卷著作读给他听写下来。他用的是一种称作“速写”的中国书法进行记录的，记得很快。拉齐起先不相信他会正确地记录下来。后来经过核对，果然完全正确。但是，用这种字体记下以后，要经过整理改写，才能把它变成普通文字，而且要学会这种字体，即使很聪明的人，也要用20年的时间。

这个故事说明，早在我国唐代，就已经有一种书法体系可以用于快速记录，只是这种方法已经失传了。我们这里不打算作历史的考证，只是想由此得到一些启发，探索一下汉字快速书写的可能和渠道。当然，我们提供的方法，并不会那么繁杂和困难，更不需要20年功夫才能学会，而是即学即会，即会即用。

六、“汉字简明速记法”的渠道和方法

“汉字简明速记法”是在原有汉字的基础上，充分运用“简化字”、“草书”、“同音假借”、“合体字”、“数目字”、“图

形、标号”、“省略符号”、“简称、统称”、“缩略方法”等等，来提高书写速度与效率，使记录速度比原有汉字书写速度提高一倍至两倍，甚至三倍，达到每分钟 80~120 字的速度，相当于专业性符号速记的 6 级至 5 级的水平。熟练以后，速度还可提高。

“汉字简明速记法”中采用了一些非规范化的简化字和同音假借字，这些写法和用法，只限于自己作记录使用。如果作为正式文件或文稿，则必须转换为合乎规范的文字和词语。

周恩来总理 1958 年 1 月 10 日《在政协全国委员会举行的报告会上的报告》中曾经指出：“一个人记笔记，或者写私信，他写的是什么样的字，谁也无法管。但是写布告或者通知，是叫大家看的，就应该遵守统一的规范。”

七、“汉字简明速记法”的用途

“汉字简明速记法”的用途十分广泛。

首先，它可用于记录语言，如讲演、报告、座谈、讨论、调查、汇报、法庭审讯、新闻采访、课堂笔记、电传记要，以及办公室记录口授文件等。

第二，可用于表达思维，如起草文件、文艺创作、记录日记、书写笔记、写发言提纲和总结报告等。

第三，可用于积累资料，如摘录报刊杂志、抄写历史文献、摘抄信件资料等。

提高汉字书写的速度和效率，可促进人的智力发展，提高思维的敏捷性和快速捕捉语言的能力；可以增强我们的时间观念，养成快节奏的工作和生活习惯。

“汉字简明速记法”由于汉字本身的局限性，不能做到对

快速讲话的全文记录，只能做较详细的摘要记录和重点记录。如果要做到一字不漏地全文记录，就得使用专业的符号速记法，如《亚伟式速记》，就可以在高速度的语言表达下，进行一字不漏地全文记录。

八、录音机能代替速记吗？

录音机是记录声音的，它可以记录语言的声音，也可以记录音乐的乐音，也可以记录任何难听的噪音。但是它不可能把语音变为文字。要把录音机记下的语音变为文字，还得使用速记；如果重放录音用汉字转译，就得反复倒腾，既费时又费力。

由此可见，录音机是不能代替速记的，因为二者的功效不同，各有其特点。国际速记联合会曾经讨论过这个问题：“速记与录音机是敌人还是朋友？”结论是：速记与录音机是朋友，可以互相帮助，更好地完成快速记录的任务。它们之间决不是敌人。

第二章 快写的前题和要求

一、采用硬笔书法

硬笔书法和软笔书法,是用笔不同的两大类书写方法。从“快写”的角度看,硬笔书法比软笔书法更为便利与迅捷,因为硬笔书法书写时只有“按”而没有“提”的动作。

用软笔(包括各种毛笔和软塑料笔)书写必须随时注意提笔运行,字迹有粗细肥瘦的要求,因此影响速度。

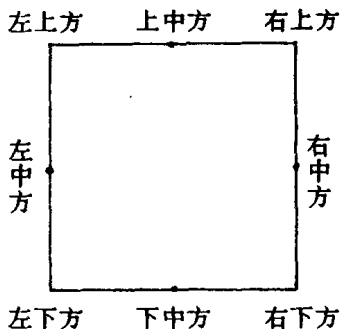
硬笔有自来水钢笔、各种铅笔、圆珠笔。铅笔应以标明有1~2个B字的为宜,3B的较软,HB的较硬,最好是1B、2B的(B是标志黑,H是标志硬)。圆珠笔以铅管心的为佳,一般塑料管心的要挑选出油快而均匀的。记录时最好多备几支,以便在遇到写不出字迹的笔心时立即更换。

据“敦煌研究院遗书研究所所长李正宇通过对敦煌遗书中大量古代硬笔书法写卷的发掘、研究证明,硬笔书法是汉字一切书法的母体,从而改变了我国硬笔书法史自清代才开始的说法,填补了我国书法发展史的空白”(1994年9月5日《北京晚报》)。

这一发现不仅填补了我国书法史上的一个空白,同时也证明了硬笔书法是一种最便于书写的书法。在快写时,采用硬笔书法是一个重要的前题。

二、横行写

汉字书写，横行写比直行写快，这个问题在目前似乎已经解决，但有些人认识还不足，有必要简单说说。过去有人认为汉字的笔画是由上到下，所以直行书写比横行书写快。其实不然。我们试把汉字的方块分作八个方向（如下图），统计一般汉字的起笔结笔点都在什么地方，即可帮助弄清这个问



题。根据统计，汉字的起笔在左上方、左中方的占90%，结笔在右上方、右中方的也占78%（见艾伟《汉字问题》211页）。由此可见，汉字的笔顺，起笔在左结笔在右的，为数很多。这样，右左接写笔程较短，书写方便。例如我们书写“汉字速记法”五字即是如此：