

天津人民出版社



zuo  
zhangfu  
de  
xuewen

# 做丈夫的学问

鸳鸯丛书 ● 曹睿主编

**做丈夫的学问**

**曹 睿 主编**

\*

**天津人民出版社出版**

(天津市赤峰道130号)

**天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行**

\*

787×1092毫米 32开本 11印张 2插页 111千字

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数:1—8,000

ISBN 7—201—00808—0/G·343

---

定 价:5.50元

## 前 言

羡慕追求西方生活方式，近两年来似乎很是时髦，这是东方的一种时髦。与此同时，又萌动了一种矛盾的社会现象：模拟、向往东方生活方式，尤其是渴望中国式的家庭生活——稳定的家庭结构、甜蜜的天伦之乐、丰富的感情色彩……这是西方的一种时髦，最新时髦。对于这一点，凡是在国外生活过的人，都会更有感触、更有体验。

有人说，随着改革开放的全面深入，随着社会更大的发展进步，人们的家庭观念会越来越淡化，最终要消灭家庭。所以有人主张，家庭应该是一个松散的联合体、结合物，家庭功能也应该逐步减退。于是种种的“家庭新说”，不断创造出来，导致了一幕幕家庭解体的悲喜剧。

夫妻离异、家庭解体，并非都是悲剧，因为传统的中国式家庭并非都是美满的，甚至可以说大多数家庭没有甜蜜生活的体验。尽管如此，夫妻离异，家庭解体也决非医治家庭创伤的良策。因为许多离异后的男女，再寻找再结合的结果，仍然并不美满。

笔者借开办“家庭门诊”的工作之便，接触并调查了大批不和睦的家庭，深深感到绝大部分濒临崩溃的或名存实亡的家庭，并不是男女各自多么坏，或夫妻之间多么不般配，也并

非是夫妇二人多么没有感情基础。事实上，天下绝大多数男人和女人都是好人，这是毋庸置疑的；天下绝大多数夫妻之间曾经有一定的感情基础，这也是无可辩驳的；天下绝大多数夫妇间的般配还是不般配，都是相对而言的，这种提法似乎也不会引起争论。所以上述几种说法，并没有言中病患家庭的症结。

夫妻之间的恩爱，不是随着结婚证书到手而与之俱来的。很多人想爱，但不会爱，且不说有些人当时结婚就不是出于“爱”。即使是出于“爱”才结合的家庭，仅仅有“爱”也是不够的。因为“爱”有各式各样的“爱”。象爱猫儿鸟儿一样的“爱”，只是为了玩弄而不给自由；象爱饰物、古董一样的“爱”，只是为了占有；象爱花儿草儿一样的“爱”，只是为了欣赏；象爱猪肉、羊肉一样的“爱”，只是为了吞食……

越是接触这些家庭生活不幸的男男女女，笔者感触越深，渐渐地萌生了一种强烈的愿望：要举办一所夫妻学校，专门培训丈夫和妻子。

要建立一个美满的家庭，对于妻子和丈夫两个家庭主要成员说来，决不是一件简单而容易的事情。任何一个小家庭，都不是孤立存在的，每一个小家都处在一个大的社会环境里，处在一个人为事物的系统工程之中。每个家庭至少是由三个独立而不相同的系统组成的一个复合体。除了夫妻关系要处理好外，还有一系列复杂关系要处理好，否则也会影响这个家庭的夫妻感情和婚姻生活。

你想做一个合格的丈夫吗？那就必须学会《做丈夫的学问》；你想成为一个称职的妻子吗？那就必须掌握《做妻子的艺术》。

《做丈夫的学问》和《做妻子的艺术》一套“鸳鸯”丛书，仅献给那些夫妻之间存有爱心，且有过好家庭生活愿望的男性和女性公民，帮助那些追求美好生活的人们；澄清家庭、夫妻生活中的种种糊涂观念，诊断家庭病况，寻找病因，确定治疗方案，使疾患之家尽快康复。

亲爱的读者朋友，不论你处在怎样的不幸之中，本书都将帮助你获得精神解脱，使支离破碎的家庭获得新生。不论你处在怎样的甜美之颠，也难免有一天会从峰颠上跌滑下来，本书将帮助你避免这种灾难和厄运，把握美好的前程。

尽管本书不讨论未婚男女的择偶标准，但读了这两本书，你们自然会明白：择偶本无统一标准，恩爱夫妻本无固定模式。世人看来极端矛盾的双方，可能正是天生的一对儿，这便是生活中高度的对立统一。本书虽然不讨论夫妻离异的大前提，不研究家庭解体的阈值，但本书观点鲜明：不主张轻率离婚。离婚且不说会给社会带来一系列复杂的问题，仅仅是对男女双方而言，离婚也未必能使你打开通往幸福殿堂的大门。所以笔者自信，这套“鸳鸯”丛书对那些旧家庭已经解体、新家庭正待组建的人们，也会大有裨益。

爱情是一条旅途；婚姻是一种历程。爱情是异性之间一种感情的体验；婚姻是文明世界大多数人们要跨入的一种契约性的处置。爱情要靠创造，寻找是找寻不到的；家庭要靠建设，合拼是拼合不起来的。

本书从总体上说，弘扬的是民族文化，传统美德，充分注意到中华民族的价值观念、生活方式、大众习俗、生理韵律，然而又不失时代的特征。

笔者参阅了古今中外有关学者在婚姻家庭研究方面的著述,又收集了大量的现实生活中人们的切身体验,行文力戒空洞说教,或堆砌词藻,而是力争和读者推心置腹、促膝交谈、携力探讨、感情融通、幸福共享。愿这套书能成为每个家庭的忠实伴侣,笔者斗胆乞盼能通过这套书与每一对夫妇结为诚挚的朋友。

曹 睿

1990. 7.

# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 第一章 男人生命三角形..... | 3  |
| 1. 体魄.....       | 4  |
| 2. 智能.....       | 6  |
| 3. 事业.....       | 8  |
| 4. 爱情 .....      | 11 |
| 5. 价值 .....      | 14 |
| 第二章 充分认识自我 ..... | 19 |
| 1. 长处 .....      | 20 |
| 2. 短处 .....      | 23 |
| 3. 优势 .....      | 26 |
| 4. 劣势 .....      | 29 |
| 5. 综合 .....      | 32 |
| 第三章 准确感知对方 ..... | 39 |
| 1. 固有频率 .....    | 40 |
| 2. 特殊需要 .....    | 42 |
| 3. 人格特质 .....    | 45 |
| 4. 双重角色 .....    | 49 |
| 5. 安全阀门 .....    | 52 |
| 第四章 明确人生目标 ..... | 59 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. 工作志向 .....          | 59  |
| 2. 地位志向 .....          | 62  |
| 3. 家庭志向 .....          | 65  |
| 4. 配偶志向 .....          | 69  |
| 5. 子女志向 .....          | 72  |
| 第五章 人际关系种种 .....       | 79  |
| 1. 父子之间 .....          | 79  |
| 2. 同事之间 .....          | 83  |
| 3. 兄弟之间 .....          | 87  |
| 4. 朋友之间 .....          | 91  |
| 5. 邻里之间 .....          | 94  |
| 第六章 丈夫的责任与作用 .....     | 101 |
| 1. 驾驭 .....            | 101 |
| 2. 支撑 .....            | 106 |
| 3. 稳固 .....            | 110 |
| 4. 发展 .....            | 115 |
| 5. 保护 .....            | 120 |
| 第七章 好丈夫条件之一：“有情” ..... | 127 |
| 1. 亲情 .....            | 127 |
| 2. 友情 .....            | 131 |
| 3. 交情 .....            | 136 |
| 4. 恋情 .....            | 142 |
| 5. 爱情 .....            | 146 |
| 第八章 好丈夫条件之二：“有意” ..... | 153 |
| 1. 语言的力量 .....         | 153 |



|                        |     |
|------------------------|-----|
| 2. 眼睛的魔力 .....         | 158 |
| 3. 脸色的神效 .....         | 163 |
| 4. 文字的妙用 .....         | 168 |
| 5. 礼品的功能 .....         | 173 |
| 第九章 好丈夫条件之三：“有度” ..... | 181 |
| 1. 小天地之外 .....         | 181 |
| 2. 时间是个常数 .....        | 186 |
| 3. 妻子在心中的位置 .....      | 192 |
| 4. 工作特殊性 .....         | 195 |
| 5. 小家庭之外的追求 .....      | 199 |
| 第十章 好丈夫条件之四：“有量” ..... | 207 |
| 1. 妻子的工作 .....         | 207 |
| 2. 妻子的交往 .....         | 211 |
| 3. 妻子的兴趣 .....         | 216 |
| 4. 妻子的装束 .....         | 220 |
| 5. 妻子的感情 .....         | 223 |
| 第十一章 丈夫的吸引 .....       | 231 |
| 1. 真实 .....            | 232 |
| 2. 深刻 .....            | 234 |
| 3. 胸怀 .....            | 237 |
| 4. 敢为 .....            | 238 |
| 5. 风度 .....            | 241 |
| 6. 机灵 .....            | 242 |
| 7. 幽默 .....            | 244 |
| 8. 进取 .....            | 245 |

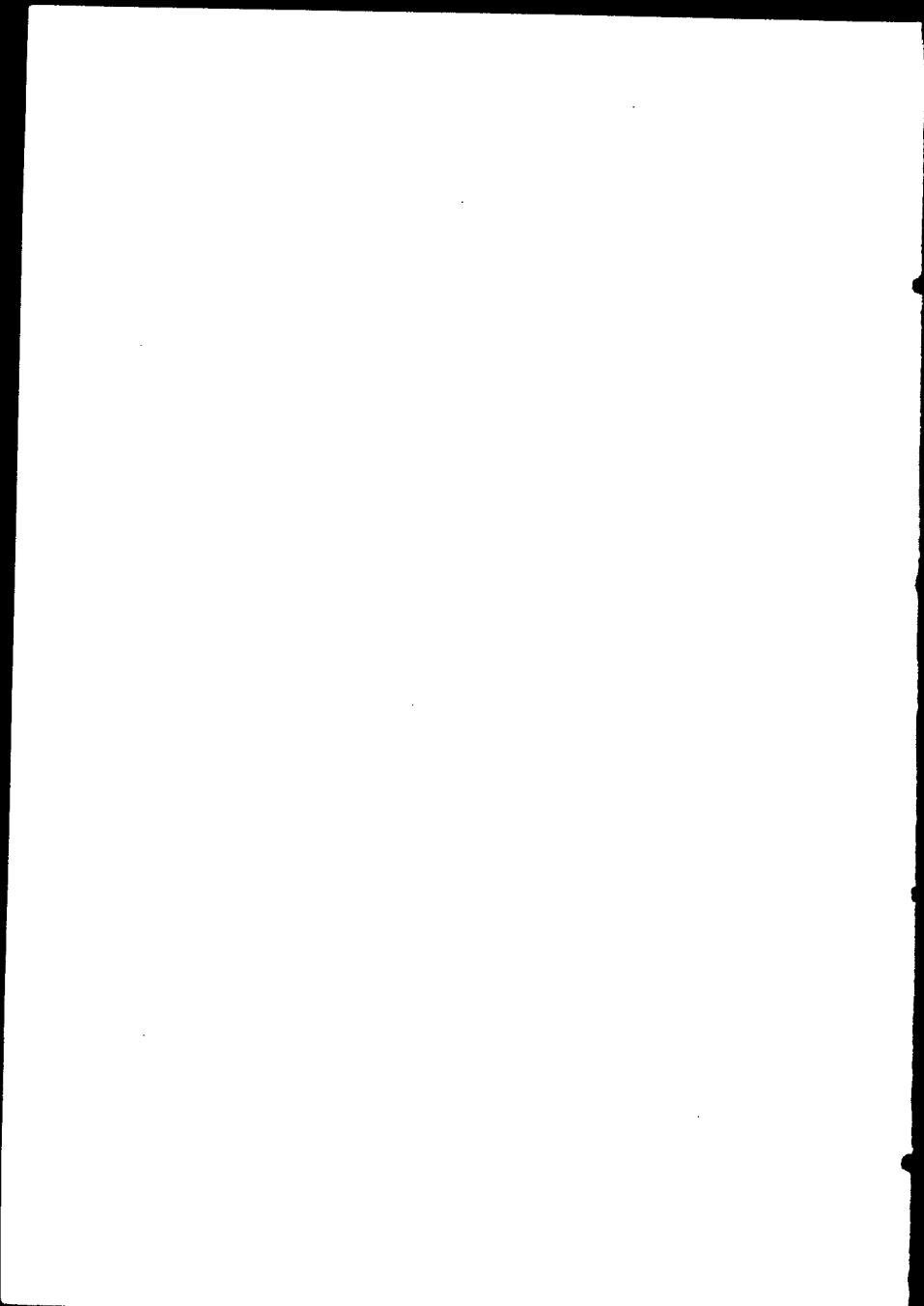
|                        |     |
|------------------------|-----|
| 9. 浪漫 .....            | 247 |
| 10. 冒险 .....           | 249 |
| 第十二章 丈夫的陷井 .....       | 255 |
| 1. “不与女人一般见识” .....    | 256 |
| 2. “满足女人的需要” .....     | 258 |
| 3. “有了事业就有了一切” .....   | 260 |
| 4. “形式上要绝对平等” .....    | 261 |
| 5. “我爱她始终如一” .....     | 263 |
| 6. “一定要改变对方” .....     | 265 |
| 7. “不要注意小事” .....      | 268 |
| 8. “应该无条件地奉献” .....    | 270 |
| 9. “两口子之间也要是非分明” ..... | 272 |
| 10. “天塌下来要一人顶着” .....  | 274 |
| 第十三章 特殊家庭的处置 .....     | 281 |
| 1. 丈夫再婚 .....          | 281 |
| 2. 妻子再婚 .....          | 285 |
| 3. 要是老姑娘 .....         | 288 |
| 4. 丈夫是小女婿 .....        | 292 |
| 5. 妻家不同意 .....         | 295 |
| 6. 婆家不认可 .....         | 297 |
| 7. 妻子有劣迹 .....         | 300 |
| 8. 要是残疾人 .....         | 302 |
| 9. 妻子心中有恋人 .....       | 305 |
| 10. 出现第三者 .....        | 307 |
| 第十四章 重新开始 .....        | 313 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1. 由于社会安排·····   | 314 |
| 2. 由于父母包办·····   | 316 |
| 3. 由于个人无知·····   | 317 |
| 4. 由于妻子动机不纯····· | 320 |
| 5. 由于组织决定·····   | 322 |
| 6. 由于发现了隐情·····  | 324 |
| 7. 由于差距拉大·····   | 326 |
| 8. 由于姑娘穷途不舍····· | 328 |
| 9. 由于职业影响·····   | 331 |
| 10. 由于家庭拖累 ····· | 333 |
| 后记·····          | 336 |

工作就是人生的价值,人生的欢乐,也是幸福之所在。

——罗 丹





## 第一章 男人生命三角形

男人和女人，在生理结构、生理机能、心理特征、感情体验、性别角色等各个方面都存在很大的差异。这反映在双方的环境、背景、遗传、个性、需要、目的、动机、情感等每一个方面。

男人在人类活动的大多数领域里，是实验者、探险者、指导者和建设者，虽然也有些女人能够在这些领域里同男人并驾齐驱，甚至胜过男人。然而就总体而言，即便是当今 20 世纪 90 年代的文明世界，从某种意义上说，仍然是男性主宰世界。

抛开男女双方的社会职业角色不谈，仅就男女两性的婚姻家庭角色而言，两者的差异也是十分明显的。男人的婚姻家庭角色是：丈夫、儿子、父亲、兄弟；女人的婚姻家庭角色是：妻子、女儿、母亲、姐妹，两性的家庭角色，不论是从内容还是形式，也不论是从传统的观念还是现代的眼光去认识，他们之间都是一种对立统一、相辅相成的关系，一个好妻子和一个好丈夫，绝不是同样的形象，人们对一个好妻子和对一个好丈夫的要求，也绝不一样。

人们在小说和影视节目里，都曾经塑造了一些“好丈夫”的形象，有一部电影就命名为《模范丈夫》，电影中那位事业上平平、生活上承担了妻子大部分责任的“模范丈夫”，绝不是人们心目中的好丈夫，没有一个妻子会喜欢那样的模范丈夫。一

个没有事业的妻子，绝不妨碍她成为一个好妻子；然而一个没有事业、没有工作、没有社会劳动的丈夫，绝不会成为一个好丈夫，这就是区别！这也是事实！

所以，男人要成为一个好丈夫，必须首先成为一个真正的男人，一个真正的男子汉，一个有社会价值的人。

如果把男人的生命价值，用一个三角形的面积来表示，男人自我价值的高低，取决于他的事业和婚姻成功与否。男人的价值，用男人生命三角形的面积表示，可以得到下面这样一个公式：男人的价值 =  $\frac{1}{2}$  事业 × 爱情。

男人，历来被看作是“力”的象征，有实力的男人，才能在征服世界的较量中取胜，才能在与同性的竞争中不败，才能赢得异性的爱。

### 1. 体魄

男人的第一形象，男人的力量所在，是强健的体魄，是健康的身心。中国少女心目中的男子汉形象高仓健——彪悍、强健、粗壮，表明他是个力度很强的男子，是妻子倾心的丈夫。

男人要在事业上和爱情上获得成功，取得成就，凭什么？靠什么？全靠自己的力量。男人的力量表现为体力、智力、能力等各方面，但各方面的“力”都要有一个载体，那便是身体——自然存在的人的躯体。男人要在世上立足，第一要有一个健康的体魄。

“身体健康”意味着什么？

没有疾病，不上医院，不吃药是健康的一种表现，但并不

是健康的全部。身体各个部位、各种器官健全、功能正常也是健康的一种表现,但也并不是健康的全部。身体健康的真正含义是:速度与耐力。

许多职业对男子的身高、体重、四肢、视力、听力以及腿的弹跳力、手的握力……有明确的要求,那是职业的要求。许多女性在择偶时对男性也有要求,如长相象演员,身体象运动员等,甚至把不足1米70的男青年视为“二等残废”……这是女人的偏见。事实上,事业和爱情都是需要男性的健康,健康是力量的第一要素。

速质,是指反映机敏、对于一种刺激,能很快做出反映,表现出有很强的爆发力。耐力是指能持久坚持,几个小时专心工作并不感到十分疲劳,保持精力旺盛。一个人如果反映迟钝,动作很慢,很不灵活,或刚刚处于一种紧张工作状态便感到疲惫不堪,那一定不能称之为健康。

“心理健康”意味着什么?

仅仅身体健康,并不能说明男子有力,还要心理健康。“不是神经病”,“不是精神分裂症”并不意味着心理健康,“心理无异常”也不是心理健康的主要标志。心理正常是心理健康的基础、前提,但真正的心理健康,意味着“准确充分地知道现实”和“真实自然地表露自己”。

一个让别人感到内在力量很强,很有底气、很有把握的男人,一定是一位心理健康的人。心理健康的人对外在世界的认识和判断是实事求是的,他不需要欺骗自己,哪怕再严酷的事实,他也敢于正视。同时,他也不需要欺骗别人,因此,从来也不隐瞒自己的观点,不压抑自己的情感,何时何地都能把自己



的观点和感情自然地表露在他人面前。敢于讲实话、说实情，这是有力量的表现。不敢正视现实，不敢自我认同的男人，最让人看不起，他们往往被指斥为“软弱无力”，不象男子汉。

“体魄强健”意味着什么？

女性从丈夫那里要得到的是庇护，是要求得一种安全感，所以妻子往往很看中丈夫的体力。当妻子遇到歹徒袭击，丈夫能挺身而出，不但是勇敢，还要真的能把歹徒打败；当妻子碰到力不从心的劳作时，丈夫能一马当先，轻而易举地完成。正因为“体力不足”是女人的弱点，所以女人对男人的体力要求，摆位比较重。女子历来倾慕战场上的英雄和竞技场上的胜利者。

社会职业对男性的选择，有些就很注重体力；在对文化、技能没有特殊要求或在文化技术条件相同的情况下，优先选择那些健康体魄的男性，也不奇怪。

体魄强健，是男人获取事业和爱情成功的基本条件。一个男人如果一无所有，哪怕他是个“穷光蛋”，但只要体魄健壮就什么也不怕。体魄健康对男人来说意味着“本钱”，意味着“财富”，意味着“成功”。

## 2. 智能

男人的力量，除了表现在自然的、外在的体力上以外，更主要的还表现在他的智力和能力上。一个有力量的男人，并不一定要身材高大、肌肉发达、力举千金。一些身体弱小、甚至肌体残废的男人，也可能是很有力量的人。