



郭预衡 冀勤 主编

权谋

孙通海 赵伯陶

中国传统
文化别裁

别裁



中国传统文化别裁 郭预衡 冀勤 主编

权谋别裁

孙通海 赵伯陶 评释

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

权谋别裁/孙通海,赵伯陶评释. —北京:学苑出版社,1998.1

(中国传统文化别裁/郭预衡,冀勤主编)

ISBN 7-5077-1417-9

I. 权… II. ①孙… ②赵… III. 政治-谋略
-中国-古代-通俗读物 IV. D69

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 24024 号

学苑出版社出版发行

北京万寿路西街 11 号 100036

永清印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 36 开本 11 印张 196 千字

1998 年 1 月北京第 2 版 1998 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:5000 册

定价:11.00 元

总 序

我有时想,人,应该懂得传统,作为文化人,更要懂得文化传统。但中国的文化传统如此深广,如何能懂?单就历史而言,古人早已说过:“十七史从何读起!”今天又有二十四史,二十五史,简直无从读起了。连史书都无从读起,何况其余?

大概正是因此之故,图书市场上便出现了很多“大观”、“大全”之类,将“大千世界”捏成“微缩景观”。但鲁迅早就说过:“一本书怎么会‘大观’呢?”(《致杨霁云》之六)即使是一套系列丛书,作到“大观”,也非容易。任何系列,也只能概括一个方面。

这部《中国传统文化别裁》,也是概括一个方面的,不同于某些“大观”、“大全”,不是“微缩景观”。

作为《中国传统文化别裁》,着重在显示文化传统的某些特点。中国的文化传统,无论是文学艺术,工艺美术,或历史掌故,都是有自己的特点的。单就文章而言,汉语文章的骈词、偶句、骈体、散体,其音调之铿锵,形象之绚丽,都是极有特色的。所以刘师培讲到汉语文章这一传统特点的时候,至谓“禹域所独然,殊方所未有”(《中国中古文学史》)。

再就写字而言,在很多国度,写字不能成为艺术;而在中国,写字却成为书法,而且颇能体现中国民族文化的传统特征。其在某一书家自己;也最体

现其人的个性。

还有绘画,所谓“传神写影,都在阿堵中”,也是一种艺术传统。至于画竹之有“成竹”,画马之有“全马”,画山水之“得其性情”,如此等等,无不体现着中国的艺术传统。

至于饮食,自然也有文化传统。但从历史上看,不同的阶层,传统似又不同。“朱门酒肉臭,路有冻死骨”,富人和穷人,传统很不一样。富人“食前方丈”,穷人“不厌糟糠”。本书既选有“随园食单”之序,又选有板桥寄弟之书。袁枚“家厨”能够“颇集众美”,其食之美可想而知。板桥“咽碎米饼,煮糊涂粥,双手捧碗缩颈而啜之”。其食之味,亦可想而知。

由饮食一事,似亦可知,文化传统,并非一律。伊里奇前辈曾讲两种文化。鲁迅说到“中国固有的精神文明”的时候,也曾列举“各式各样的筵宴,有烧烤,有翅席,有便饭,有西餐。但茅檐下也有淡饭,路旁也有残羹,野上也有饿莩……”(《灯下漫笔》)。鲁迅在这里讲的是“精神文明”,没讲“传统文化”。但我想,如果鲁迅活到今天,请他谈谈“饮食文化”,真不知道他该说啥。

说到饮食,颇有兴致。话说多了,离题也就远了。作为序言,到此为止吧。

郭预衡

1997年4月20日于北京

前 言

权谋一词作为一种特定的术语,大约最早见于《荀子》一书中。《荀子·王霸》:“故用国者,义立而王,信立而霸,权谋立而亡。”权谋与义、信并称,可见权谋一词已作为特定的含义来使用。不过,荀子并不赞成权谋,认为它的运用只能带来国家的灭亡。还说“上好权谋,则臣下百吏诞诈之人乘是而后欺”,把它单纯地看做是欺诈之术是显而易见的。荀子是战国时期著名的哲学家,儒家之中的重要学派,他的政治思想是“礼治”,强调礼是“道德之极”,因此,其否定权谋是他的学术观点、政治观点所决定的。后来的东汉班固所撰的《汉书·艺文志》对权谋的论述比较客观和符合实际情况。他把汉代以前的兵书分为“兵权谋家”、“兵形势家”、“兵阴阳家”和“兵技巧家”四大类。他对“兵权谋家”的特点释为:“权谋者,以正守国,以奇用兵,先计而后战,兼形势,包阴阳,用技巧者也。”对兵家权谋作了较为全面的概括。班固虽然针对兵家而言,我们认为这个论述也同样适用于诸子百家,尽管有的家有的派耻于谈论权谋,或从特别的功利角度来否定权谋,或没有提到应有的重视程度,但他们在实际行为中何曾离开过权谋;其中有些家,例如战国时期的纵横家、法家等,他们在

学术上和应用上同兵权谋家一起创造了权谋的黄金时代。

我们这本书所指的权谋，基本上采用了《汉书·艺文志》的概念，由于我们谈的不只是兵家，还包括贤君明臣、诸子士吏的富国强兵的种种举措，因此，权谋的概念内涵也要宽广些，再加之便于今人的理解，我们姑且做如下释义：权谋是人们运用智慧分析、研究、综合、判断所面临的需要解决的大小问题而确定下来所要采取的方针、政策、策略、计策、方法、手段等等。它既表现在思考、筹划的过程中，也反映在具体行为的实施中。前者侧重于谋略方面，后者侧重于术数技巧方面。

权谋是智慧的产物，当人类把自己智慧(或称智能、智力)运用到人与人或人与社会关系上的时候，原始的、初级形态的权谋就产生了。然而作为一种学术，还须要有一个漫长的形成时期。古代传说有黄帝兵法，由于黄帝是传说中的帝王，没有具体的史料可稽考。但到了氏族社会末期，在夏朝内部统治权的争夺中，在商灭夏的战争中，特别是在武王伐纣、建立周王朝的时候，权谋日趋成熟，在历史变革中所起的作用也愈来愈大。其中周代的姜太公吕尚运用权谋辅佐文王和武王灭纣兴周，已颇有建树。司马迁在《史记·齐太公世家》中说：“周西伯昌之脱羑里归，与吕尚阴谋修德以倾商政，其事多兵权与奇计，故后世之言兵及周之阴权皆宗太公为本谋。”“天下三分，其二归周者，太公之谋居多。”“封比干墓，释

箕子囚；迁九鼎，修周政，与天更始，师尚父谋居多。”由此可见，吕尚可以称为我国最早的权谋家，他代表了权谋学术的兴起。

周朝政权延续到周幽王时代，由于社会矛盾日趋尖锐，幽王荒淫无道，酿成了犬戎族为患宗周。幽王被犬戎攻杀后，平王继立，虽然维持了周朝天下，但不得不把都城从丰镐东迁到洛邑。平王东迁后，王权日衰，诸侯的势力渐渐强大起来，各国之间互相侵伐，于是中国历史进入了春秋时代。这种局面继续了三百多年后，形成了韩、赵、魏、秦、齐、楚、燕七强并列的形势，这就是战国时代，一直到秦始皇统一六国，这种诸侯国相互征战不休的分裂局面才告结束。由此可见，五百多年的春秋战国时代是个动荡不息的战争频仍的时代，这个时代造就了一大批杰出的军事思想家和军事谋略家。他们留下了许多兵学著作，如《孙子兵法》、《司马法》、《孙臆兵法》、《尉繚子》、《六韬》等。其中，孙武的《孙子兵法》成就最高，它在战略战术上提出了一系列的具有科学性、辩证思想的论断，如揭示了“知己知彼，百战不殆”的军事规律，总结和提出了“战势不过奇正，奇正之变不可胜穷”、“我专而敌分”、“避实而击虚”、“因敌而制胜”，以及“抚士”、“用间”等一系列谋略计策，对后世产生了极其深远的影响，后世论兵莫不把《孙子兵法》视为典范。三国时期著名谋略家曹操特意注释《孙子》，赞道：“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。”（《曹操集·孙子序》）唐太宗李世民与李靖讨论兵法，

也是备加推崇,说:“观诸兵书,无出孙武。”(《李卫公问对》)

其次,诸国纷争的局面也造就了一大批杰出的纵横家,用今天的话来说就是外交家。他们往往以谋士、策士、说客、使节等身分活动。这些在外交战线上驰骋纵横的舌辩之士们,挖空心思地寻找富国强兵的对策和克敌制胜的计谋,一旦他们的谋划得以采纳,便一夜之间可以成为权宰、重臣或贵宾;反之,也可能一夜之间身败名裂。因此,在变幻莫测的外交漩涡中,为了生计他们又大大地发展了察颜观色的识人之术与舌底生花的辩说术。这些人中以晏婴、苏秦、张仪、李斯等最为著称。记载谋士及游说之士的权术思想及言行事迹的书,有《左传》、《国语》、《战国策》等,其中尤以《战国策》记载最为详细。而专以论述纵横家谋略的书,以《鬼谷子》最为著名,影响深远。

《鬼谷子》一书的作者相传为鬼谷先生,据《史记》记载,苏秦和张仪都曾经师事过鬼谷先生。《鬼谷子》一书与兵书及其它子书不同的是,它从社会生活的整体角度上充分地直露地论述了政治谋略和交际权术。而它阐述的政治谋略,屏弃了正统儒家的仁义忠信道德,而是以己方的功利主义目的为前题;它所阐述的交际权术,也同样是以自己的利益为出发点。所以,持正统儒家思想观点的人,如明代宋濂斥责《鬼谷子》说:“捭阖、钩钳、揣摩等术,皆小夫蛇鼠之智,家用之则家亡,国用之则国僨,天下用之则

失天下。”虽说批评的意图可取，但持论过于绝对。宋代学者高似孙却颇得《鬼谷子》三昧，他说：“《鬼谷子》书，其智谋，其数术，其变通，其辞谈，盖出于战国诸人之表。夫一辟一阖，《易》之神也。一翕一张，老氏之几也。鬼谷之术，往往有得于辟阖翕张之外。”从学术角度上来说，《鬼谷子》不仅影响了战国一代的游说之士，也促进了后世权谋学向深层次的发展。

此外，春秋战国时代也是百家争鸣的时代，各家学说得到空前的发展。在诸子学说中，几乎都有关于权谋的精采论述，例如在《老子》、《论语》、《管子》、《商君书》、《韩非子》等书中，都可以找到各家各派的独到见解。虽然儒家不谈权术，但对于齐家治国平天下的谋略却同样是津津乐道的。此外在古代典籍中，如《尚书》、《易经》等也保存有关权谋的资料。

正如先秦诸子的学说是中国古代学术思想的源头，先秦的权谋思想也同样是中国古代权谋学的源头，后来各代的权谋思想大抵不超过先秦的范围。所以，这里简述先秦权谋的概况，以利了解整个权谋学的发展情况。

本书是从权谋学的角度来反映中国古代权谋发展的概况的，根据固有特点，本书在选材和论述上采用了这样的作法：一是突出本原和精粹。中国古代权谋的本原和精粹在先秦，因而在选材上采录先秦的较多，论述也较详，其它朝代稍略。二是既突出重点，又力图反映全面。由于军事谋略最为发达，因而以军事谋略为重点，采录的战略战术及战役过程较

多；为了全面反映权谋概况，同时也在哲学、政治、经济、外交、人才及社会生活诸方面予以反映。

本书为普及性读物，在论述上力求通俗明白，点到为止。为了加深对权谋理论的理解，每篇都尽量地选录典型事例，力图用形象的事例来说明观点，用精辟的观点来验照事例，彼此相得益彰。

本书的写作，得到了伯陶兄的协作支持，其中《激将法》、《围魏救赵》、《隔岸观火》、《走为上计》及本书最后《借刀杀人》等七篇，共计十一篇，为伯陶兄所作。

孙通海

目 录

- 知人则哲——从鲍叔牙、管仲、齐桓公看知人
善任的重要性 …………… (1)
- 兼弱攻昧，取乱侮亡——从唐王朝的建立看
“乱者取之”的普遍意义 …………… (8)
- 君子见几而作，不俟终日——从吕尚钓渭、毛
遂自荐说起 …………… (13)
- 既明且哲，以保其身——从《中庸》的“国有道
其言足以兴，国无道其默足以容”说起 …… (20)
- 烛之武可谓善谋，一言存郑安秦——从烛之武
退秦师谈谋略的运用 …………… (24)
- 柔弱胜刚强——谈老子自然观与权谋的
关系 …………… (30)
- 巧言令色鲜矣仁——从《韩非子》论“投其所
好”说起 …………… (35)
- 将在军，君命有所不受——孙子杀妃试法的
效用 …………… (38)
- 先为不可胜，以待敌之可胜——“胆怯”李牧求
自保，羽翼丰满扫匈奴 …………… (44)
- 激将法——从杜牧《赤壁》诗谈起 …………… (48)
- 兵之形，避实而击虚——从城濮之战看避实
击虚的应用 …………… (57)

- 避其锐气，击其惰归——曹刿论一鼓作气，
二鼓衰，三鼓竭…………… (60)
- 视卒如爱子，故可与之俱死——从历代贤君
良将对士卒的抚慰说起…………… (64)
- 明君贤将能以上智为间者，必成大功——孙武
论使用间谍之计…………… (71)
- 柔远人则四方归，怀诸侯则天下畏——从羊祜
事迹看怀柔之计的妙用…………… (78)
- 行军安营，布兵对阵，必先审知地形——从
《管子》、《六韬》论地利之谋说起…………… (84)
- 批亢捣虚，攻其必救——从桂陵之战看孙臆
的谋略…………… (88)
- 因势利导，减灶诱敌——孙庞斗智与马陵
之战…………… (93)
- 苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼
——公孙鞅论治世之道…………… (99)
- 矫上之失，诘下之邪，一民之轨，莫如法
——韩非“以法治国”的政治谋略…………… (106)
- 抱法处势则治，背法去势则乱——韩非治理
天下的策略…………… (109)
- 明法便国利民者举，害国伤民败法者诛
——韩非论“明于择臣”…………… (115)
- 鸷鸟将击，卑飞敛翼；猛兽将搏，弭耳俯伏
——从司马懿的韬晦之计说起…………… (120)
- 必见其阳，又见其阴，乃知其心——吕尚的
识人术与韩非的《说难》…………… (126)

- 识别人才的种种方法——《六韬》与《吕氏春秋》论知人之术 (132)
- 捭阖之道,可以说人,可以说国,可以说天下——鬼谷子的捭阖术与苏秦、张仪的约纵连横 (138)
- 说人主,则当审揣情——鬼谷子的揣摩术与触鬻说赵太后 (146)
- 事贵制人而不贵见制于人——鬼谷子论谋略的宗旨与原则 (153)
- 钓语合事,得人实情——鬼谷子论说话的艺术 (160)
- 听贵聪,智贵明,辞贵奇——鬼谷子论“观要得理” (164)
- 鹬蚌相争,渔人得利——坐山观虎斗与联手抵制第三者的思考 (170)
- 狡兔三窟——官场斗争中的消灾避祸之术 (174)
- 狐假虎威——无德无才之辈飞黄腾达的故伎 (181)
- 将欲西而示之以东——从后汉耿弇用兵看《淮南子·兵略》的声东击西之术 (186)
- 因时而制宜——从酈食其献计而险误刘邦统一大业,看因时制宜的重要性 (192)
- 围魏救赵——从战国齐魏之战谈起 (199)
- 隔岸观火——从卞庄子刺虎谈起 (206)

- 香饵之下,必有悬鱼;重赏之下,必有勇夫 :
 ——从历代种种奖赏之举说起…………… (212)
- 走为上计——从张绣追击曹操谈起…………… (219)
- 决胜之策在于察将审敌断地观时
 ——李靖论料敌制胜…………… (228)
- 用兵上神,战贵其速——李靖论兵贵神速 …… (235)
- 急流勇退——从唐高祖逊位看急流勇退的
 深层意义…………… (240)
- 以术使民,必由道揆——从《庄子》的“狙公
 赋芋”到《郁离子》的“狙公卒馁而死” …… (245)
- 解铃还须系铃人——一种化解事端的便利
 之计…………… (249)
- 任事皆由胆,成事必有智——从信陵君窃符
 救赵、班超异国杀使说起 …… (253)
- 缓而不遂,谓之委蛇;匿而不章,谓之谬数;
 诡而不失,谓之权奇——冯梦龙论权术 …… (263)
- 借刀杀人——从祢衡的被杀谈起…………… (274)
- 暗渡陈仓——从韩信用兵谈起…………… (283)
- 欲擒姑纵——从张松献地图谈起…………… (290)
- 空城计——从诸葛亮的空城计谈起…………… (298)
- 反间计——从蒋干盗书谈起…………… (307)
- 苦肉计——从周瑜打黄盖谈起…………… (316)
- 连环计——从王允的连环计谈起…………… (325)

知人则哲

——从鲍叔牙、管仲、齐桓公看
知人善任的重要性

皋陶曰：“都！在知人，在安民。”禹曰：“吁！咸若时，惟帝其难之。知人则哲，能官人；安民则惠，黎民怀之。能哲而惠，何忧乎欢兜？何迁乎有苗？何畏乎巧言令色孔壬(佞)？”

(《尚书·皋陶谟》)

译文

皋陶说：“啊！天子的重要任务就是知人善任，安定百姓。”禹说：“是啊，诚然像你所说的那样，连舜帝做起来都感到困难呢。能识别人才这就是明智，也就能够善于任用官员；能够安定百姓这就是仁惠，百姓就会归附他。既能够明智而又仁惠，那么为什么还担忧欢兜呢？为什么还要放逐苗人呢？为什么还要怕那些花言巧语而又和颜悦色的极为谄佞的人呢？”

评析

以上是皋陶与禹的对话。在这里，皋陶给禹出

谋划策,提出了“知人”与“安民”两事,把“知人善任”放到与“治国安民”同等重要的地位。禹对此也深表同意,认为“知人则哲,能官人”,并且还认识到知人善任与治国安民是一件极难办到的事,连舜帝都勉为其难。由此可见,历来明哲之人都非常重视谋划人才,而能够知人便是治人与谋人的最首要的关键。从这个意义来讲,知人善任便是最大的智谋。

历代的明君贤臣为了国家的兴盛,许多人都在识别人才、重用人才方面,做出了卓越的成绩,成为后人效仿与借鉴的榜样。下面特举鲍叔牙与管仲相齐的故事,以说明知人善任的策划与效用。

鲍叔牙与管仲都是春秋时齐国的大夫,他们最初认识还是在经商的时候。当时他们合伙做买卖,赚了钱本应平分,但管仲总是自己多留一些,有人传言管仲不够朋友,贪图便宜,鲍叔牙便主动替管仲解释,说他家里境况不好,是自己主动让给他的。管仲曾经三次参加战事,却有三次败逃,一些人又指责他贪生怕死,鲍叔牙又向大家公开申明:“他家有老母,全靠他赡养,兵败逃脱全是为老母着想,并不是胆小鬼。”管仲曾经多次替鲍叔牙谋事,结果事情没有谋到,反而给鲍叔牙带来了许多麻烦。这时人们都认为管仲不会办事,但鲍叔牙深深了解自己的朋友,知道他有智谋有才干只是没有遇上机会罢了。管仲对鲍叔牙对自己的深厚情谊和信赖非常感动,他常对别人说:“生我者父母,知我者鲍子。”

后来,他们终于谋到了职务,鲍叔牙当了齐襄公