

三毛经典作品集



(台湾) 三毛

三毛生死簿

628
#2-2

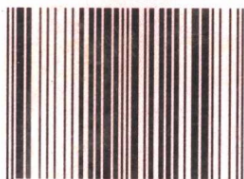
责任编辑：宁锁
装潢设计：环宇



内 容 提 要

我愿在这步入夕阳残生的阶段里，将自己再度化为一座小桥，跨越在浅浅的溪流上，但愿亲爱的你，接住我的真诚和拥抱。在这片天地里，我们确信，得到的是彼此的接纳和安全，而追根究底的大荒，诚实地说，除了自己之外，没有人能改变你我自造的心境。

ISBN 7-227-01259-X



9 787227 012597 >

ISBN7-227-01259-X

I · 335 定价：3.20元

三毛的生死簿

三毛 著

宁夏人民出版社

(宁) 新登字01号

三毛的生死簿

三毛 著

*

宁夏人民出版社出版发行

(银川市解放西街105号)

宁夏中卫印刷厂印刷

*

开本：32 印张：4.625 字数：64千

印数：1——10000册

1994年3月第1版 1994年3月第1次印刷

*

ISBN7-227-01259-1/I · 335 定价：3.20元

序

三毛虽然过世之后，我沉思良久，实在理不出一个头绪来？实在说：她会自杀，我并不意外。因为以我所认识的她，早已具备了这种特质，可以说“冰冻三尺，非一日之寒”，只是没想到她会用这么“奇怪”的方式，又如此急切的结束了生命，这完全不像几近完美主义的她。

在大家开始把矛头指向她的神秘主义倾向时，让我突然心身来潮的去翻寻一些往昔的资料，那些我们共同探讨“灵异”问题的文字记录及录音带，其中有一卷是她第二次进行“观落阴”的录音记录，对我而言几乎是不记得它的存在了。

手拿文字稿，把两卷录音带重听了一遍，赫然就在这卷带子的开头处听到了她在“天界”翻查自己生死簿时亲口的描述，她读出了所有的内容：

“……它说我一生要写二十三本书，可是我现在才写了十四本……”

“观世音菩萨说：如果我个性不改的话，连菩萨也救不了我……”

……

这是多么毛骨悚然的纪录啊？

录音带是民国 74 年 10 月 24 日下午的现场纪录，三毛亲口留下了这个不可思议的“灵异证据”。

那时，她才写了十四本书，还能写多少？谁都不知道，以她的写作速度，不停地写下去，一生也许百本以上也说不定。如果某种因素或中途厌倦了写作生涯而毅然停笔，很可能十几

本书之后就成了绝响，为什么生死簿上会“铁笔直断”的写着“一生要写二十三本书”的纪录呢？

算算三毛从六十五年第一本处女作“撒哈的故事”问世以来，到最后一本“滚滚红尘”剧作，横算竖算正是二十三本书。

巧合吗？幻觉吗？还是冥冥中早已注定？

在最近的某电视节目上，我应邀去谈这件中国电视史是破天荒的“灵异”事件，并播出了这卷“不可思议”至极的原始录音带，但我很清楚电视的尺度是难以让我畅所欲言的。

在此当儿，我不眠不休的快速整理所有与此事件的相关纪录资料，集结成书，目的是为了提供关心三毛或关心此一“灵异”事件的读者；一个更广阔的思考空间。也请所有习惯坐在实验室中紧闭门窗大声批判“灵异”事件的专家学者们，能对此事提供一个合理的解释？

必须声明的是：这卷带子是我在 74 年 11 月初就向施法的吕师父借得的，却一直忘了归还，所以三毛手上没有，吕师父手上也没有这卷“原版”带，而且我有理由相信三毛本人恐怕也早已忘了“生死簿”中的详细内容，应该也没有把“一生要写二十三本书”的事放在心上。

所以希望灵学方面的高人能不吝赐教，能对社会大众解开这一件近年来国内最大的灵异之“谜”？

目 录

序 (1)

三毛的第二次——“天界之旅” (3)

(74 年 10 月 24 日现场录音亲口留下了铁证)

三毛的第一次——“阴间之旅” ... (53)

(73 年 5 月 15 日现场录音纪录)

我的“生死之交”——徐诤先生 … (91)

(三毛钢笔扶乩与徐诤先生纪实)

三毛“通灵异能”的剖析 ……… (126)

三毛的第二次——“天界之旅”

(74年10月24日现场录音亲口留下了铁证)

菩萨说我一生要写二十三本书，又说晚景孤独，可是不凄凉……我的个性是很孤单，但是心境更孤独内心煎熬，为情所苦……

(作者按：在这篇文章之前，必须说明的一点：三毛过世时，确实的年龄是四十八岁。但在这次“天界之旅”中显现的生死簿中，竟然是四十八岁以后的记载，岂不是荒谬的可笑？为什么明知如此还原文照登呢？在目前只有我拥有这唯一的录音带证据时，我大可以删掉那些四十八岁以后的条文，加油添醋一番，弄得更神奇一些，以耸人听闻。但是，第一个理由是：这不是我的作风，在探索“灵异”之际，求其真且不及，何能造假？为了保留其真实性，所有录音带内容完全一字不漏的在此刊出，以供研究。第二个理由是：求证于多位命理高手都一致认为：“自杀”是当事

人完全自主的抉择，不在命运的轨道之中。如果找十个命中注定“长命百岁”的年轻人来，一人倒一杯巴拉松农药让他们喝下，保证立刻毕命，没有一个还能长命。再则，在佛道轮回转世之说中，一般人阳寿终了时，不论死因如何，都是由阴间的鬼差守候一旁，押往地府报到，根据的正是“生死簿”上的寿终时日按时拘拿。但“自杀”身亡者却没有鬼差拘拿，而是由家中灶神报请土地送往地府的，因为“自杀”是自主行为，与真正阳寿若干无关，生死簿上没有记载，所以不可能事先派出鬼卒守候拘拿。)

民国七十四年十月二十四日。

这天是星期四，星期四对一般人并没什么特别，该上班的上班，该上学的上学，但是，对于富阳街慈善堂的吕金虎师父来说却是蛮急的。

这时已是下午二点多了，平常的每星期四，是堂里固定举行“观灵术”的日了，其他几天虽然也不固定的举行，但是每逢星期四、星期六及星期日，人潮总是特别的多。尤其在一年多以前，由皇冠杂志社所举办的一连串“阴间之旅”活动之后，在社会上造成了极大的震撼，许多媒体闻风而来，争相报道，因此“慈善堂”名号一时如日中天，吸引了全省各地的民众潮涌而至。

上午，他去郊区邦一个弟子的新居“安神

位”，在盛情难却下，被强留下来吃了顿丰盛的午餐，虽然坐不安席的频频看表，却仍然超过了预定的时间。

堂里虽然有不少弟子义务在效劳，但在修习“观灵术”上仍未完全娴熟，因此这种重头戏还是要靠他一个人来独挑大梁。

十月底的天气，秋老虎可不饶人，胖大的身躯已是赶得汗流夹背，气喘吁吁……

道堂前三毛苦候

二度造访吕师父

到了巷口已经三点了，还望堂内堂外正是人山人海，不用耳朵听，也可猜出那种怨声载道的情形，一股歉意油然而生，只有加快脚步。但更令他感到歉意的是：门口站著的那人，虽然只是见过一次面，但他还是一眼就认出来了，没错！正是名作家三毛！

见他姗姗来，三毛没有一丝的不快，仍是一脸她那天真的笑靥，热切的招呼他：

“吕老师！”

“啊！三毛小姐！抱歉！抱歉！让您久等了，真不

好意思，我……”

三毛却笑着一直摇头，忙说：“那里！那里！是我临时决定的，没事先通知吕老师！”

站在三毛身旁的是一位中年男士，三毛介绍他说：“他是我的一位好朋友黄先生，他住香港，是位很有名的中医师。”

寒暄了几句，三毛特别强调：“他对中国各种神奇的法术一向很好奇，听我说了上次我进入阴间见到干爹和外婆的经验之后，就一直希望能亲身经历一下，所以今天专程带他来麻烦吕老师了！”

大作家玉驾光临

争睹风采多惊奇

三人鱼贯走进堂里时，很多人已经兴奋的窃窃私语起来：

“那里！那里！”吕老师的国语说得还可以，但是碰上这样的情形，难免就有些辞拙了。幸好三毛是个慧心的人，像大孩子一样开朗的外表，很容易让周遭的人也立即感染到那份开朗与活泼，她偏着头问：

“今天人好多啊！待会儿方便吗？”

“方便！方便！”吕师父突然又想到了问题的症结：“我这里没有问题的，不过最近人都是这么多，你们如果不想……”

“没关系！没关系！”三毛指着身过的朋友：“今天只有他做，我只是陪他来而已。”

“哦！如果是这样的话，就没问题了，可以跟大家一起做！哦！抱歉！只顾着谈话，都忘了请你们先进来了……”

“嗨！三毛哩！”

“三毛也来了也！”

三毛当然也听到了，爽朗地笑着伸手向大家打招呼：“嗨！大家好！”

堂中一时如水沸腾的兴奋起来，原本有些半信半疑的人一时笃定了起来，特别是那些看了各种报道而来的人，更有如吃了定心丸，那些报导果然不假；鼎鼎大名的三毛真的曾经参加过“观灵术”所引领的“阴间之旅”。