

佛教认为过去有人成佛，未来也会有人成佛，一切人都有得到觉悟的可能性，所以说：
“一切众生，皆有佛性，有佛性者，皆得成佛。”



人生成长奠基石丛书

renshengchengzhangdianjishicongshu

F O Z O N G

C H A N J I

佛踪禅迹

诸法因缘生 缘谢法还灭



zhu fa yin yuan sheng
yuan xie fa huan mie

主 编：堵 军



中国新闻联合出版社

人生成长奠基石丛书

佛踪禅迹

主编 堵军



中国新闻联合出版社

佛踪禅迹/堵军主编. ——中国新闻
联合出版社, 2004. 9

ISBN 988 - 97899 - 6 - 5

中国新闻联合出版社出版发行

· (北京复兴路 83 号 0381 信箱)

(香港观塘开源道 60 号骆驼漆大厦第三期 10 楼)

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 159

字数: 3174 千字 印数: 1——5000 册

定价: 475.20 元

本卷定价: 19.80 元

编者絮语

文学是对人类生存状态的描摹,是对人类生存经验的艺术表现和思考,是一个民族的心灵之窗。文学作品是人类精神产品的一座宝库,她时贯古今,地连八方,浩如烟海,璀璨辉煌;在这里不是珍藏着一颗珍珠,而是各民族珍珠美玉的荟萃,踏入这座殿堂,你的面前会出现无数个新的领域,你可以从此了解到不同民族、不同时期的政治、经济、文化等各方面的情况,各民族的风土人情、心理状态等等也会透过纸缝,活跃在你的面前。文学作品不仅给人以知识,而且给人以教育。文学也是人学,尤其是那些优秀的作品,总是或多或少地阐述人生的道理,有的甚至有着深刻的见解,虽处异国异地,我们同样可以得到启迪,受到教育。

人生之中,什么是“成功”呢?《广辞苑》里对“成功”一词下的定义是“完成事业”,而《辞典》把 success(成功)解释为“尝试或努力取得理想的结果。”

我们在本套丛书中,多次使用“成功”一词的意思就是“实现自己的理想。”

生活是自己创造的。每个人都会时常面临生活、工作和社会的各种各样的问题。我们的处世方法、工

作态度、努力程度、思维方式和心态信念等等决定了我们一生的成败。

不论干什么,我们都希望自己能够成功,都试图尽量避免失败或走弯路。《人生成长奠基石丛书》也正是你成功奔向自己的理想、轻松而潇洒地生活的一盏明灯。本套丛书通过大量的、丰富的内涵,使读者在轻松中得到有益的启迪,学会从容地面对生活中的各种问题,更深刻地理解和把握人生,在未来的人生旅程中,多一些得,少一些失,多一些成,少一些败。

如果你希望摆脱平凡的生活,如果你想追求卓越的品质,如果你想探索成功的奥秘,如果你想充分地发展自我,展现自我。那么,请你试着选择本套丛书,在闲眠无聊或苦闷彷徨的时候,打开它,不管你是浅尝,还是深味,本丛书都会给你指导,给你安慰,给你鼓舞,给你力量!

编 者

2004 年 9 月

目 录

五台山成为佛教圣地的传说	(1)
文殊菩萨的传说(三则)	(5)
尼泊尔的一个传说	(5)
丈原市的一个传说	(6)
五台山的一个传说	(8)
“大肚弥勒佛”的来历	(11)
金阁寺的传说	(15)
金阁寺千手观音的由来	(17)
观音菩萨的老家——五台山	(20)
六月骡马大会的始末	(22)
显通寺的无字碑	(24)
康熙皇帝逸闻(六则)	(27)
康熙在显通寺赠送龙袍	(27)
康熙在五台山赠送瓷碗	(31)
康熙的误会	(33)

康熙夜寻吉祥寺	(36)
康熙打猎	(37)
康熙挥剑试铜殿	(39)
小土地与大土地	(40)
大白塔上的铜铃	(41)
文殊发塔	(44)
万佛阁的五爷	(46)
香 菇	(48)
天鹅吸水	(50)
乾隆皇帝的菩提画	(53)
没有舌头的石狮	(55)
菩萨顶“打鬼”的由来	(57)
菩萨顶的大铜锅	(59)
木刻“五台山”全景	(60)
杨五郎出家与五郎铁棍	(62)
令公塔的传说	(67)
藩杨两家为何结仇?	(70)
关羽的传说	(73)
燃灯佛母塔	(75)
施剑翘枪杀孙传芳	(77)
孙二娘黑店的遗址	(86)
六世达赖避难五台山的来龙去脉	(89)

殊像寺里的爱情故事	(91)
般若泉	(93)
灵应寺和狐仙	(96)
镇海寺的传说	(98)
大朝台与小朝台	(101)
玉花罗汉	(104)
酸甜苦辣各有应得	(107)
能海法师	(109)
小和尚巧对春联	(112)
传说小故事(五则)	(114)
乾隆逸闻	(114)
古佛寺的传说	(115)
碧山字塔	(116)
人皮鼓	(116)
慈禧太后的代笔人缪素筠	(117)

五台山成为佛教圣地的传说

传说五台山最早是道家的地盘,《道经》里称五台山为紫府山,曾建有紫府庙。《清凉山志》称佛教的文殊菩萨初来震旦(古代印度人称中国为震旦)时,居于石盆洞中,而石盆是在道家的玄真观内,这说明当时五台山为道家所踞。

佛教最初传入我国时,只有少数人奉行。公元前二年,大月氏国(原居我国新疆西部伊犁河流域的少数民族,西迁中亚后建立的国家)国王的使者伊存来到当时中国的首都长安(即今西安),他口授佛经给一个名叫景卢的博士弟子。这是中国史书上关于佛教传入中闻的最早的记录。

佛教传入五台山,普遍的说法是始于东汉。史籍记载,永平十年(公元67年)十二月,汉明帝派往去西域求法的使者同两位印度高僧迦叶摩腾和竺法兰,来到洛阳。

永平十一年在洛阳城西雍门外御道之南,建造一座僧院以供这两位印度高僧居住。为纪念白马负经(《四十二章经》)输像(佛像)之功,因名白马寺。

永平十一年,迦叶摩腾、竺法兰从洛阳来到了五台山(当时叫清凉山)。由于山里很早就有了阿育王的舍利塔,再加上五台山又是文殊菩萨演教和居住的地方(相传,峨

眉山是普贤菩萨、普陀山是观世音菩萨、九华山是地藏王菩萨演教和居住的地方)，他二人想建寺。但由于当时的五台山是道教根据地，他二人颇受排挤，奏知汉明帝。据《国史旧闻》第一册五〇二页载：“永平十四年正月十五日，明帝集诸道士于白马寺，使于摩腾、竺法兰二人赛法”。双方达成协议——约期焚经，以别真伪（相传，焚经地点在今洛阳焚经台）。焚经的结果，道教经文全部焚毁，佛教经文却“烈火不烧”，他二人获胜取得建寺的权利。台内山多地广，河流纵横，何处建寺适宜？《清凉山志》载：“在大塔左侧，有释迦佛所遗足迹，其长一尺六寸，广六寸，千幅轮相，十指皆现。”相传他二人不仅发现此足迹，而且还发现有“舍利”，再加上营坊村这座山的山势奇伟，气象不凡，和印度的灵鹫山（释迦佛修行处）相似。由于这三种原因，故决定在此建寺。寺院落成后，寺以山名——灵鹫寺。汉明帝刘庄为了表示信佛，乃加“大孚”（即弘信的意思）两字，因而寺院落成后的全名，叫做大孚灵鹫寺。大孚灵鹫寺是现今显通寺的前身。从那时起，五台山开始成为中国佛教中心，五台山的大孚灵鹫寺与洛阳的白马寺同为中国最早的寺院。

南北朝时期，五台山佛教的发展出现第一个高潮。北魏孝文帝对灵鹫寺进行规模较大的扩建，并在周围兴建了善经院、真容院等十二个寺院。北齐时，五台山寺庙猛增到二百余座。到了隋朝，隋文帝又下诏在五个台顶各建一座寺庙，即东台望海寺、南台普济寺、西台法雷寺、北台灵应寺、中台演教寺。也因为五台山是文殊菩萨演教的地方，所

以这五个台顶的寺庙均供文殊菩萨，但五个文殊的法号完全不同：东台望海寺供聪明文殊，南台普济寺供智慧文殊，西台法雷寺供狮子吼文殊，北台灵应寺供无垢文殊，中台演教寺供孺童文殊。从此以后，凡到五台山朝拜的人，都要到五个台顶寺庙里礼拜，叫做朝台。此时，五台山之名已经大量出现在北齐史籍之中了。

盛唐时期，五台山佛教的发展出现了第二个高潮。全山寺院多达三百所，有僧侣三千多人。此时的五台山，不仅是我国著名的佛教名山之一，而且成为名副其实的佛教圣地了。

五台山佛教的发展，并非一帆风顺，北魏太武帝太平真君七年（公元446年）、北周武帝建德三年（公元574年）、唐武宗会昌五年（公元845年）、后周世宗显德二年（公元955年），所谓“三武一宗”，由于他们不信佛，曾经四次大灭佛法，全国不少佛教寺庙遭到了毁坏，五台山也不例外，所有的寺院几乎被焚毁殆尽，仅留下一座边远小庙南禅寺。后来，唐宣宗虽大兴佛法，五台山仍因元气大伤，难以复原。到了北宋，台内、台外的寺庙仅存七十二所。北宋的太宗、真宗和仁宗信奉佛教。这三个皇帝留在五台山上的“天书玉札”就达三百八十多轴。元至明初，五台山的寺庙建设又有所恢复。

明清时期，五台山佛教再度振兴，出现了第三个高潮。清代各帝，均信佛法。康熙时，还在台怀、射虎川和南台等地营建行宫，每隔两三年必朝山一次。乾隆时也复如此，直到嘉庆中年以后，才不复继续下去。民国年间，仍有善男信

女布施钱财，修建寺庙。据一九五三年成立的“五台山古迹保护所”调查，台内、台外、台顶、台下，青庙有九十九座，黄庙有二十五座，共计一百二十四座（《五台山导游》一书，有124座寺院的名称表）。在抗日战争前，通常冬季五台山有僧尼一千余人，夏季有二千余人。日寇侵占五台山以后，许多僧尼逃走，五台山佛教骤衰。一九四六年五台山解放后，这座举世闻名的佛教名山才真正回到了人民手里。一九五二年，政府拨款对五台山的古迹进行整修。一九五三年，又正式成立了五台山古迹保护所，对寺庙建筑和名胜古迹有重点地进行保养和修缮。在这方面，五台山民族事务委员会和宗教事务委员会，作出了很大努力，使得五台山这位历经沧桑的历史“老人”，如今能以新的姿态、新的面貌，迎按慕名而来的中外游客。

文殊菩萨的传说(三则)

尼泊尔的一个传说

五台山是文殊菩萨的道场,见于大乘(即大乘佛教,它强调一切众生皆可成佛,一切修行应以自利利他并重,号“菩萨”之道,认为自己的教法最胜,故自称大乘)经典,所以古代有不少从日本、印度、锡兰(今斯里兰卡)、缅甸、尼泊尔来的高僧朝拜五台山。因此,在日本、印度、斯里兰卡、缅甸、尼泊尔等许多国家,五台山也享有盛名。尼泊尔有一古老传说:加德满都(尼泊尔的首都)山谷地区,原是一个大湖,文殊菩萨由中国五台山到那里去,用法术劈开了一座山岭,将湖水排泄出去,并让跟他同去的一些人在当地定居,随后才建立了一个尼泊尔国。正因为有这样一个古老的传说,尼泊尔的佛教信徒对文殊菩萨和文殊菩萨所在的五台山,有着特殊的感情,他们每逢来五台山朝拜,“双手合十”,一直不离胸前,表示对五台山和文殊菩萨的敬仰。

太原市的一个传说

在太原市西北二十四公里崛嵎山之巔，有座寺院叫多福寺。山势陡峻，松柏遍野，春日山花竞放，秋来红叶满山，“崛嵎红叶”是太原著名风景之一。寺院规模宏大，壮丽可观。缓缓清流，绕寺前蜿蜒而下，潺潺作响，极富古刹风趣。相传，在唐贞元二年（公元786年）建寺时，山中无水源，要用很多人力下山到汾河担水，往返一次需一、两个时辰。没有多久，好些人的肩被扁担磨破不能再担水了，只剩下两位僧人还在坚持。有一天，他俩担水上山，有个龙钟老人迎面走了过来，问他俩说：

“你们担水做啥？”

“建崛嵎教寺。”（寺院初名叫崛嵎教寺，后改多福寺）两位僧人回答说。

“建造寺院？”龙钟老人哈哈大笑：“就凭你们两个人担水能把寺院建成？”

两位僧人齐声说：

“老伯，您不要笑。我们有不怕吃苦的精神，定能把寺建成。”

“你们不怕苦吗？”

“苦去甜来，不吃这个苦，就不会建成寺院。”

龙钟老人连声称赞他俩的吃苦创业精神，慈祥地望着他俩，然后要求说：

“我从五台山来，渴得要死，你们担的水能让我喝几口吗？”

两位僧人满口答应，并请龙钟老人喝水。龙钟老人一口一桶水，两人担的四桶水转眼间就被喝光了，还对他俩说：

“水我喝完了，你们后悔吗？”

两位僧人不仅没有悔意，反而高兴地说：

“老伯，只要您老人家不渴就行了，水我们还可以下山去担。”

龙钟老人称赞他俩为人诚实，从怀里掏出一个红盒子，递给他俩说：

“你们拿回去，放在寺院西边那块空地上，然后打开盒盖。在路上千万不要打开盒子，切记，切记。”说着，不知从什么地方跑出来一头狮子，龙钟老人骑着狮子，转瞬间就不见了。

两位僧人按照龙钟老人的吩咐，立即拿着盒子往回走。在路上，听见盒子里有响动，他俩想看一看盒子里到底装的是什么东西，于是便轻轻地打开一道缝儿，偷偷地往里边看，忽然盒子里发出一声霹雳，震得他俩手都麻木了，盒子立即掉在地上，从盒子里蹦出两条小龙，腾空而去，一条飞往晋祠，变成了晋祠第二泉（注）；一条飞往上兰村，变成了烈石寒泉。两位僧人见有两条龙已从盒中飞出，赶紧扣住盒子，听见盒里还有响动，将盒子小心翼翼地拿到寺院西边那块空地上，再将盒盖打开，剩下的两条小龙钻进地里，变成了两池清水，叫龙池，这就是现今的两眼井。由于有了水，

多福寺很快就建成了。两位僧人想：佛教里只有五台山文殊菩萨骑狮子，这位龙钟老人又是从五台山来，因此便推想这位龙钟老人就是文殊菩萨的化身。后人在多福寺中建了一座文殊菩萨殿。内塑文殊菩萨像，二位僧人也被塑成像，放在文殊菩萨两旁，故此殿又称闍黎（高僧，泛指僧）殿。

注：传说在很早以前，晋祠的鱼沼飞梁下面并没有泉眼，只有一潭死水。这条龙飞来后就钻进鱼沼飞梁的下面，从此，死水变成了清清的流泉，因为有难老泉在先，这里就成了晋祠第二泉。

五台山的一个传说

北岳恒山山脉向东南逶迤而下，在山西东北部形成了五座山峰，五峰拱卫连绵，形成一块方圆五百余里的地方，这便是国内外闻名的五台山。山区以台怀镇为中心，分成台怀，台内，台外三个层次，像三个逐渐扩大的同心圆。在这个奇妙的同心圆内，布满了一座又一座大小寺院。那披着青松与白杨冈峦，那映着鲜花与绿草的山泉，那阵阵松涛和悠悠的钟声，那绿茸茸的草地衬着古庙琉璃瓦上的夕阳，那从山谷吹来的习习凉风使这块小盆地沟沟洼洼里，到处都有美的色彩与旋律，形成一个游览与避暑的胜地。

传说在老早以前，五台山并非现在这般模样，也不叫五台山，而是叫五峰山，气候异常恶劣，冬天滴水成冰，春天飞

沙走石，夏天暑热难当，农民们无法种庄稼。在此传教的文殊菩萨，决心要改变这里的气候，他变成一个化缘的和尚到龙王那里借歇龙石。

文殊菩萨来到东海，见龙宫外面果然有一块大石。未到跟前，已感到一股凉气迎面扑来，文殊菩萨被巡海夜叉领进龙宫见龙王，说明来意。龙王很抱歉地说：“大法师借什么都行，唯独这块歇龙石不能借。因为他是花了几百年工夫从海底打捞上来的，清凉异常，青龙每天工作回来，汗水淋漓，燥热难耐，便在上面歇息养神。你若借去，青龙就没有歇息的地方了。”文殊菩萨无奈，这才说明了自己是五峰山的老和尚前来化缘，为了造福人间，他是来求援的。

龙王估量歇龙石重达万斤，一个老和尚无法运走，才放心地答应他。文殊菩萨谢过龙王，来到歇龙石跟前，口念咒语，立即使巨石变成了弹丸。将弹丸塞进袖筒，便施告别礼，飘然而去了。

文殊菩萨回到五峰山时，正是烈日当空，久旱不雨，寸草难生的炎夏。当文殊菩萨把歇龙石安放在中台南边瓦厂村东北的一条山谷后，五峰山立刻变成一个清凉无比的地方。于是，这条山谷被命名为清凉谷，在此又建立了一座寺院，取名叫清凉寺，五峰山也就叫做清凉山。

就在文殊菩萨取走歇龙石的当天，那些外出的小龙王回来时，发现歇龙石不在了，怨气冲天，便追到五峰山，四处寻找。气急败坏的小龙王，用龙尾把五个峰扫成了平台；用利爪把山顶岩石刨得乱七八糟，至今这些石块还遍布满山，人称“龙翻石”。当然文殊菩萨自有对付它们的办法。