



动物

速写

动物

速 写

上海人民美術出版社

动物速写

祝韵琴 周国桢 等绘画

责任编辑：邵传谷 装帧设计：陆全根

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672弄88号

新华书店上海发行所发行 上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 6

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数：00,001—58,000

统一书号：8081·13439 定价：1.05元

出版说明

画家画动物速写，一般都是为创作收集素材，但画好动物速写并非易事，因为动物除休息外几乎全在运动之中。初学者在千姿百态的动物面前往往束手无策，因此动物速写就成为培养画家锻炼敏锐观察能力和速写技巧的重要课题之一。

初学者应该从观察、研究动物的形体结构和它的运动规律入手，通过大量的速写实践，熟能生巧，笔下的动物才能活起来。一张动物速写，虽只有寥寥数笔，但却能看出一个画家对动物研究的深浅，以及功力的高低。那些形神兼备、线条生动、情趣高尚的动物速写既可作为创作素材，同时也是具有艺术价值的好作品，给人们以美的感受。

动物速写，各家各派，各有所长，技法也丰富多采，为了满足读者的要求，我们集中了几位画家的作品，这些作品从风格、技巧、观察和反映的角度都有自己的特点，现提供给读者欣赏参考。

目 录

祝韵琴作品.....	1—56
周国桢作品.....	57—74
李 燕作品.....	75—90
吕克胜作品.....	91—96
顾生岳作品	97—100
袁颂珉作品.....	101—116
陈国强作品.....	117—123
丁立人作品.....	124—126
莫静波作品.....	127—134

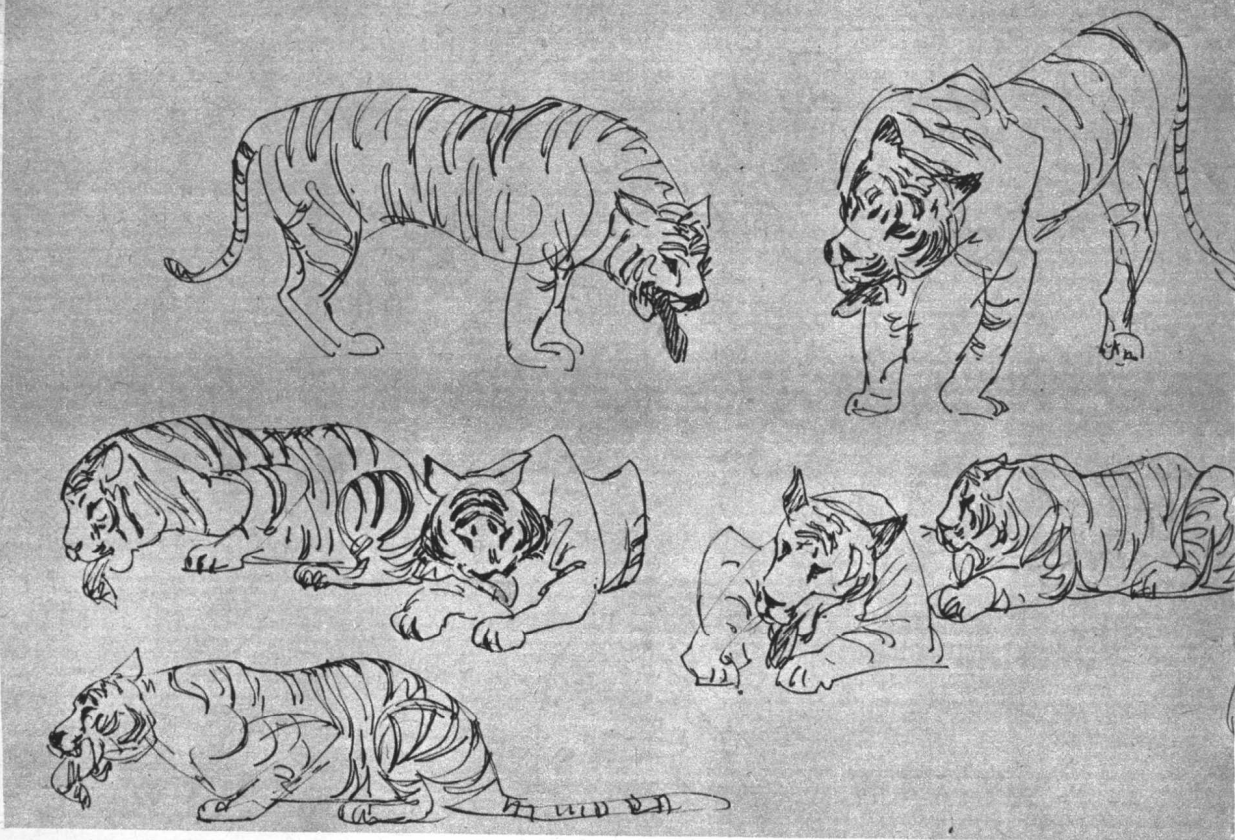


祝韵琴作品

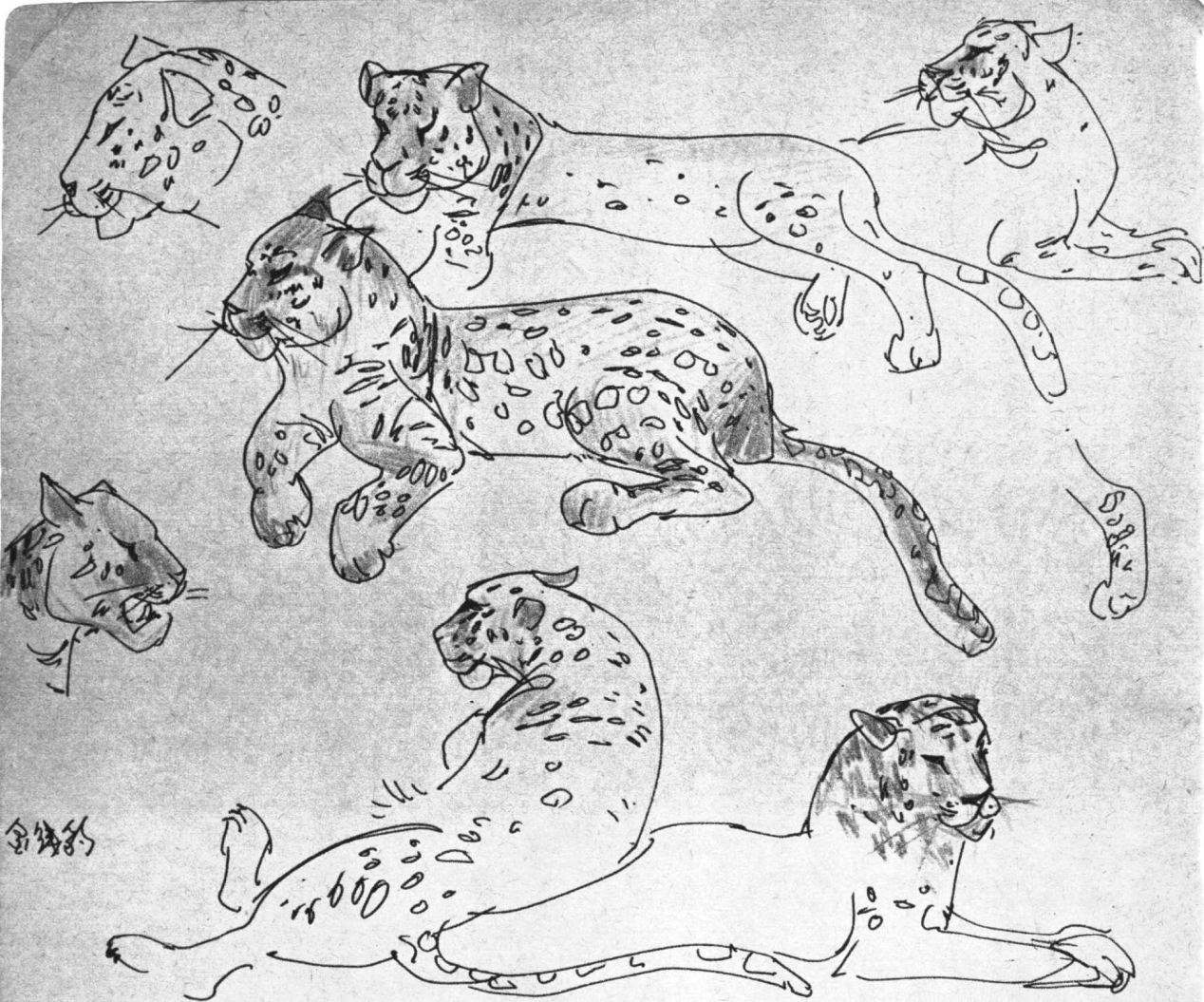
虎



虎

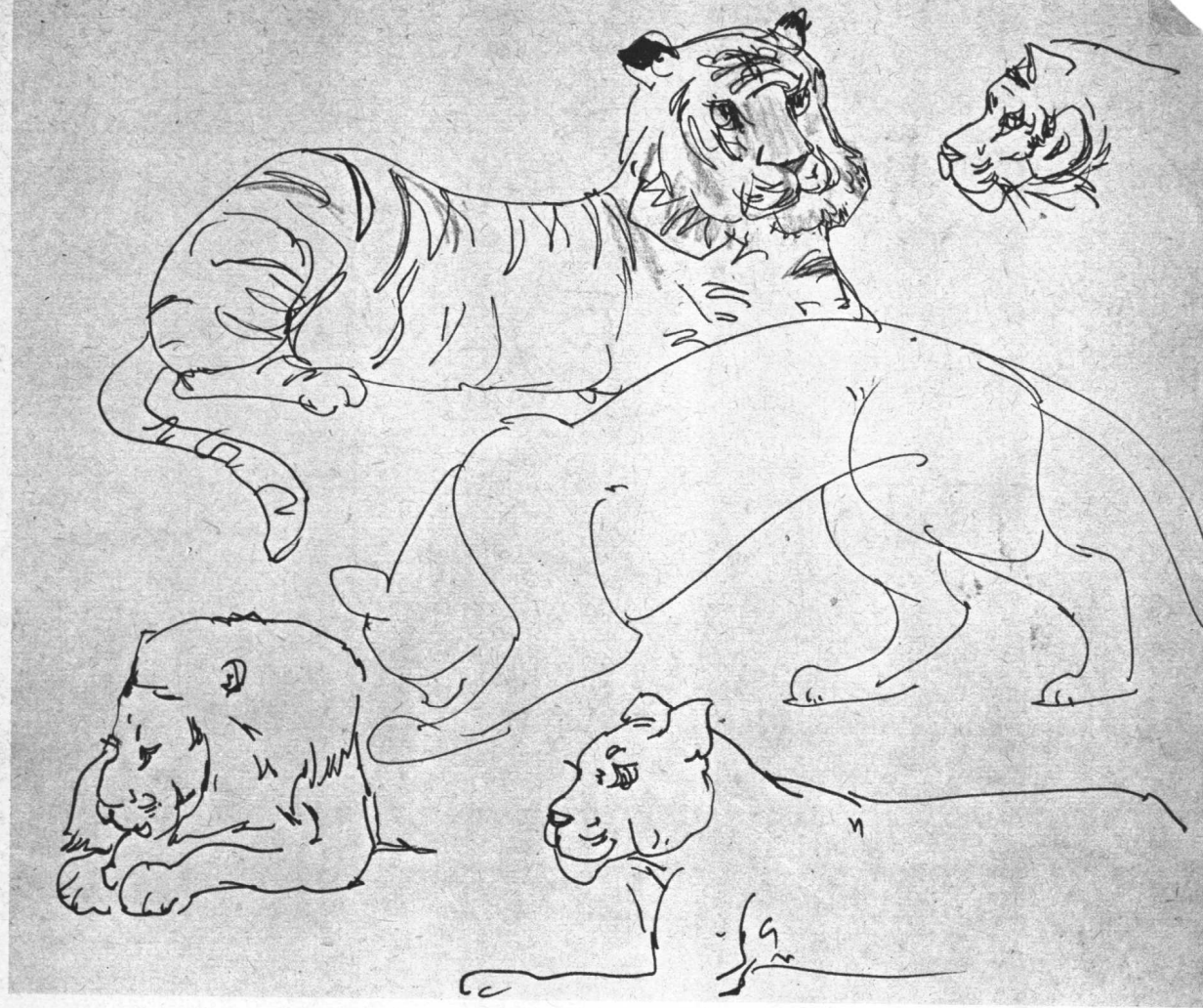


虎

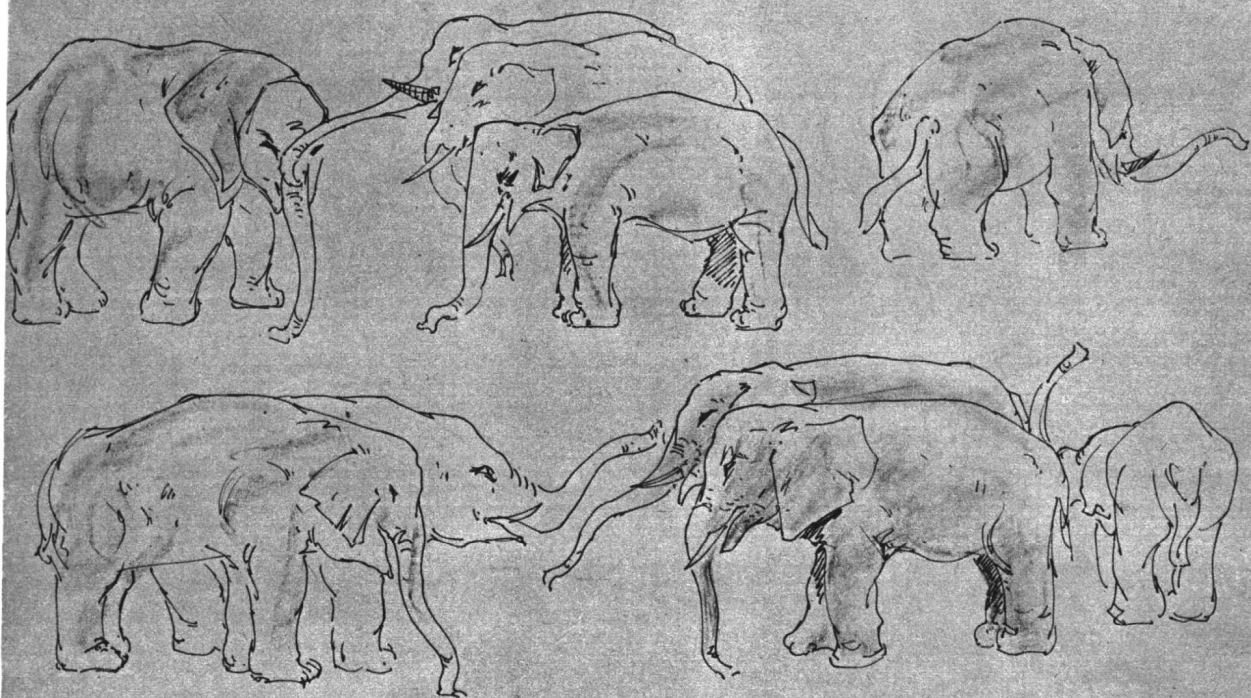


金錢豹

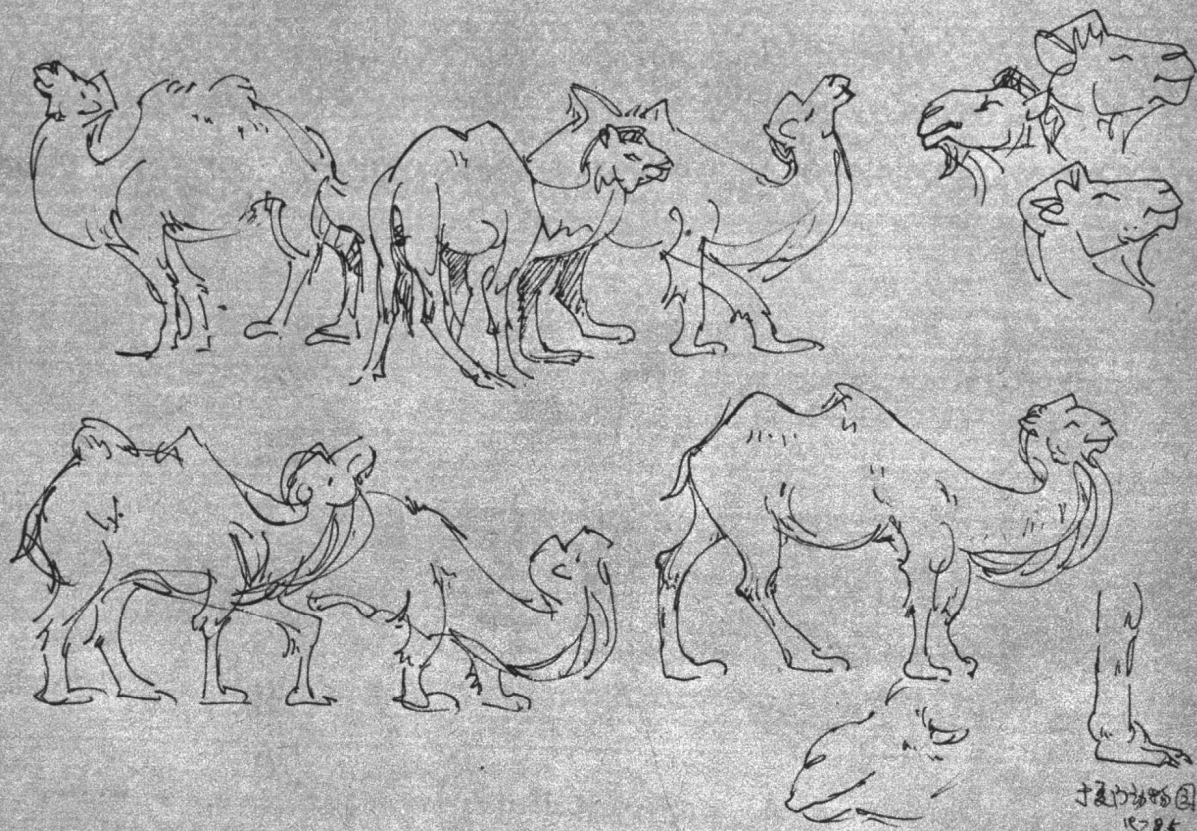
豹



虎、獅



象

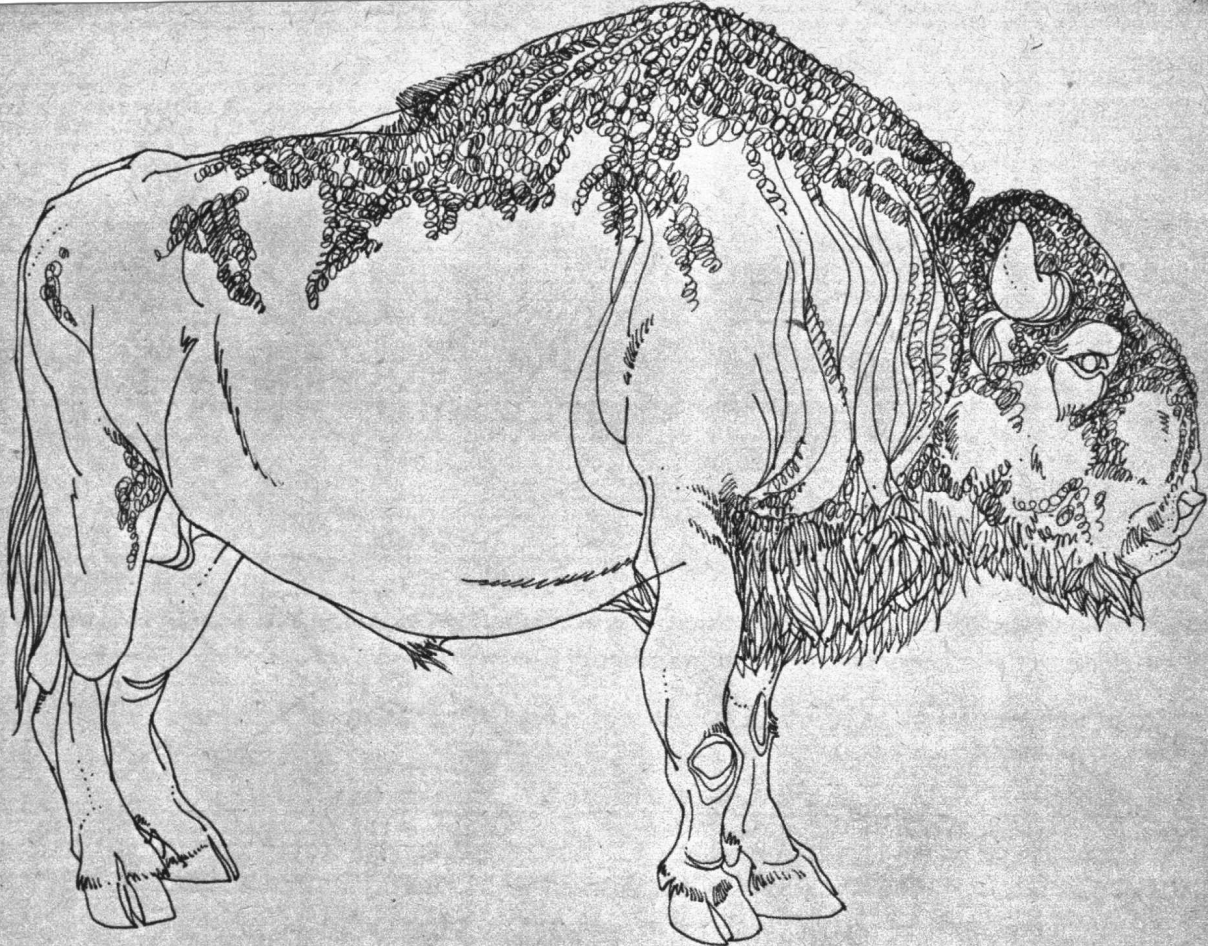


骆驼

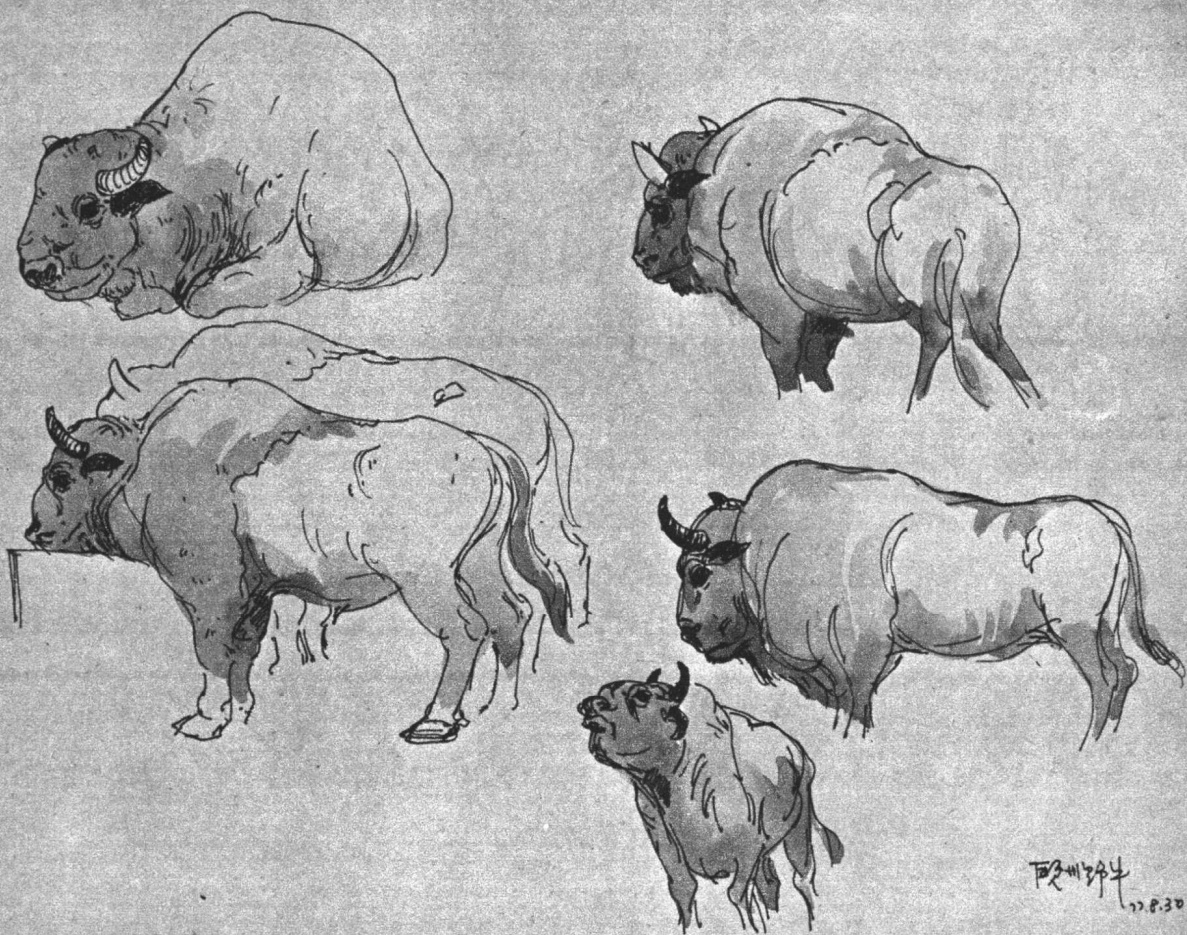


熊

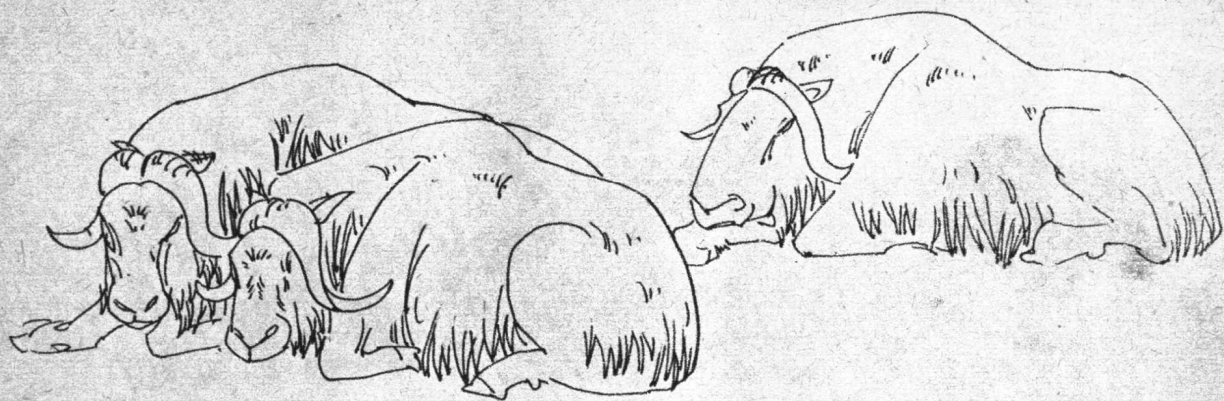




野牛



欧洲野牛



麝香牛