

CHUZHONG JIAOXUE MUBIAO CESHI YU PINGJIA

初中



教学目标测试

评价

刘献周 主编

九年级历史



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

# 初中

## 教学目标测试与评价

JIAOXUE MUBIAO CESHI YU PINGJIA

### 九年级历史

主 编 刘 献 周  
编 者 李 志 宏 郭 鲜 丽 刘 学 军 刘 献 周  
      慎 慧 琴 贺 霞 段 永 霞 郭 慧  
      卢 晶 王 秀 萍 申 畅



衷心感谢 青 海 省 教 育 厅 社 会 科 学 研 究 所

社 会 科 学 研 究 所 教 育 研 究 室 社 会 科 学 研 究 室



新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

**图书在版编目(CIP)数据**

初中教学目标测试与评价·历史·九年级/刘献周主编.

—北京:新世界出版社,2005.7

ISBN 7-80187-777-2

I. 初... II. 刘... III. 历史课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 083224 号

## 初中教学目标测试与评价·九年级历史

---

主 编:刘献周

责任编辑:梅 逸

执行编辑:王少娟

封面设计:樱桃树设计室

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话: +86 10 6899 6304 6832 6679(传真)

印刷:河南省鹤壁市印刷包装有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

字数:1286 千字

印张:55.25

版次:2005 年 8 月第 1 版

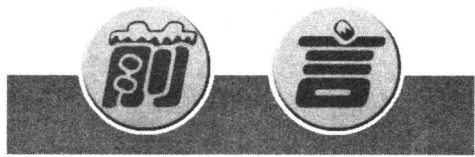
印次:2005 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80187-777-2/G·373

九年级共 7 册总定价:55.00 元

---

新世界版图书 版权所有 侵权必究  
新世界版图书 印装错误可随时退换



教学目标作业化,是检验教学目标能否实现的重要途径。任何一门文化课程,没有足量的思考与练习,就难以掌握其精髓,形成较高的能力。根据《九年义务教育国家课程标准》和最新教材的特点,集多年对教学目标评价的研究经验,我们精心编写了《初中教学目标测试与评价》丛书,希望对初中学生有所帮助。

该套丛书均按单元(章、节)编写,与教材同步进行,包括语文、数学、英语、政治、历史、地理、生物、物理和化学九科。

这套丛书有以下几个特点:

1. 立足课内,强化重点。本书根据教材的知识系统,有步骤地对知识重点进行巩固、强化训练。

2. 目标明确,注重迁移。编者在编写此书时,考虑到教和学两方面的需要,在明晰教学目标这根主线的同时,引导师生探究知识迁移方法。

3. 难易适中,符合实际。本书的编者大多为一线教师,他们对学生的学情了如指掌,所设计的题针对性强,难易程度把握较准。

4. 启迪思维,注重创新。为提高学生灵活解决问题的能力,编写人员设计了大量开放性试题,目的是使学生能用发散思维解决问题,在做题的过程中体验创新的乐趣。

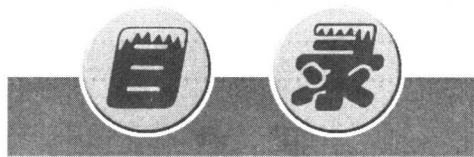
5. 容量适当,题例典型。训练的前提是科学,为达到训练科学化的目的,编者所选题例均有较强的典型性,可实现以少胜多、事半功倍之效。

本书既可作为学生同步训练的指导用书,也为教师教学提供了有价值的参考资料,同时也可作为家长辅导孩子的参考用书。

由于编者水平所限,书中不足之处在所难免,请读者不吝赐教。

编者

2005年8月



## 上册

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| <b>第一单元 人类文明的开端</b> .....           | 1  |
| 第1课 人类的形成 .....                     | 1  |
| 第2课 大河流域——人类文明的摇篮 .....             | 2  |
| 第3课 西方文明之源 .....                    | 3  |
| 活动课一 古代世界文化之旅 .....                 | 4  |
| <b>第二单元 亚洲和欧洲的封建社会</b> .....        | 5  |
| 第4课 亚洲封建国家的建立 .....                 | 5  |
| 第5课 中古欧洲社会 .....                    | 6  |
| <b>第三单元 古代文明的传播与发展</b> .....        | 8  |
| 第6课 古代世界的战争与征服 .....                | 8  |
| 第7课 东西方文化交流的使者 .....                | 9  |
| 第8课 古代科技与思想文化(一) .....              | 9  |
| 第9课 古代科技与思想文化(二) .....              | 10 |
| <b>第四单元 步入近代</b> .....              | 12 |
| 第10课 资本主义时代的曙光 .....                | 12 |
| 活动课二 追访历史新闻——哥伦布发现了“新大陆”! .....     | 13 |
| 第11课 英国资产阶级革命 .....                 | 13 |
| 第12课 美国的诞生 .....                    | 14 |
| 第13课 法国大革命和拿破仑帝国 .....              | 15 |
| 活动课三 我看拿破仑 .....                    | 16 |
| 第14课 “蒸汽时代”的到来 .....                | 16 |
| <b>第五单元 殖民扩张与殖民地人民的抗争</b> .....     | 18 |
| 第15课 血腥的资本积累 .....                  | 18 |
| 第16课 殖民地人民的抗争 .....                 | 19 |
| <b>第六单元 无产阶级的斗争与资产阶级统治的加强</b> ..... | 21 |
| 第17课 国际工人运动与马克思主义的诞生 .....          | 21 |
| 第18课 美国南北战争 .....                   | 22 |
| 第19课 俄国、日本的历史转折 .....               | 24 |
| <b>第七单元 垄断资本主义时代的世界</b> .....       | 27 |
| 第20课 人类迈入“电气时代” .....               | 27 |
| 活动课四 策划第二次工业革命成就展 .....             | 28 |
| 第21课 第一次世界大战 .....                  | 28 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第八单元 璀璨的近代文化 .....    | 31 |
| 第 22 课 科学和思想的力量 ..... | 31 |
| 第 23 课 世界的文化杰作 .....  | 32 |
| 综合练习(一) .....         | 34 |
| 综合练习(二) .....         | 38 |

## 下 册

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 第一单元 苏联社会主义道路的探索 .....                 | 43 |
| 第 1 课 俄国十月革命 .....                     | 43 |
| 第 2 课 对社会主义道路的探索 .....                 | 44 |
| 第二单元 凡尔赛—华盛顿体系下的世界 .....               | 46 |
| 第 3 课 凡尔赛—华盛顿体系 .....                  | 46 |
| 第 4 课 经济大危机 .....                      | 47 |
| 第 5 课 法西斯势力的猖獗 .....                   | 48 |
| 活动课一 老照片配文——图说法西斯暴行 .....              | 49 |
| 第三单元 第二次世界大战 .....                     | 50 |
| 第 6 课 第二次世界大战的爆发 .....                 | 50 |
| 第 7 课 世界反法西斯战争的胜利 .....                | 52 |
| 活动课二 战地采访——反法西斯战争必胜! .....             | 54 |
| 第四单元 战后主要资本主义国家的发展变化 .....             | 56 |
| 第 8 课 美国经济的发展 .....                    | 56 |
| 第 9 课 西欧和日本经济的发展 .....                 | 58 |
| 第五单元 社会主义国家的改革与演变 .....                | 61 |
| 第 10 课 苏联的改革与解体 .....                  | 61 |
| 第 11 课 东欧社会主义国家的改革与演变 .....            | 62 |
| 第六单元 亚非拉国家的独立和振兴 .....                 | 64 |
| 第 12 课 亚非拉的奋起 .....                    | 64 |
| 第 13 课 动荡的中东地区 .....                   | 65 |
| 活动课三 致巴以人民的一封公开信——中国学生期盼巴以人民走向和平 ..... | 66 |
| 第七单元 战后世界格局的演变 .....                   | 67 |
| 第 14 课 冷战中的对峙 .....                    | 67 |
| 第 15 课 世界政治格局的多极化趋势 .....              | 69 |
| 第 16 课 世界经济的“全球化” .....                | 70 |
| 第八单元 现代科学技术和文化 .....                   | 72 |
| 第 17 课 第三次科技革命 .....                   | 72 |
| 第 18 课 现代文学和美术 .....                   | 74 |
| 第 19 课 现代音乐和电影 .....                   | 74 |
| 活动课四 撰写历史小论文——《科学技术与未来》 .....          | 74 |
| 综合练习(一) .....                          | 75 |
| 综合练习(二) .....                          | 79 |
| 参考答案 .....                             | 83 |

上册

## 第一单元 人类文明的开端

### 第1课 人类的形成

#### 【练习与思考】

##### 一、选择题

1. 在世界上首次提出人和猿有同一祖先观点的是 ( )  
A. 赫胥黎              B. 达尔文              C. 严复              D. 哥白尼
2. 属于“正在形成中的人”的是 ( )  
A. 南方古猿              B. 早期猿人              C. 晚期猿人              D. 早期智人
3. 中国的元谋人和北京人属于 ( )  
A. 早期猿人              B. 晚期猿人              C. 早期智人              D. 晚期智人
4. 希腊神话中女神该亚的故事反映的社会阶段是 ( )  
A. 母系氏族社会      B. 父系氏族社会      C. 奴隶社会              D. 封建社会
5. 在从猿到人的转变中,起决定作用的是 ( )  
A. 气候变化              B. 自然环境              C. 劳动                  D. 食物
6. 人们“只知其母,不知其父”描述的社会是 ( )  
A. 母系氏族社会      B. 父系氏族社会      C. 奴隶社会              D. 封建社会

##### 二、列举题

1. 列举“完全形成的人”的四个进化阶段。
2. 列举世界三大主要人种。

#### 【活动与探究】

母系氏族和父系氏族有何共同点和不同点?

## 第2课 大河流域——人类文明的摇篮

### 【练习与思考】

#### 一、选择题

1. 金字塔是古埃及人建造的,这种建筑用来作为 ( )  
A. 宗教寺庙      B. 法老陵墓      C. 天文标记      D. 神坛
2. 一位游客在法国卢浮宫博物馆听讲解员指着一历史文物说:“石柱上的法典是现存世界上第一部比较完备的成文法典。”据此,你认为这位游客看到的历史文物应出自 ( )  
A. 两河流域      B. 黄河流域      C. 印度河流域      D. 尼罗河流域
3. 2003年三四月间,美国对伊拉克发动大规模的战争,战争的后果之一是使伊拉克悠久的文物古迹遭到严重破坏。历史上曾在这一地区创造了高度文明的国家是 ( )  
A. 犹太王国      B. 以色列王国      C. 古巴比伦王国      D. 古代埃及
4. 古代人类文明与河流息息相关,其中古代埃及文明起源于 ( )  
A. 两河流域      B. 黄河流域      C. 印度河流域      D. 尼罗河流域
5. 我们经常说的谚语“以眼还眼,以牙还牙”出自 ( )  
A. 《汉谟拉比法典》      B. 《法典》      C. 《荷马史诗》      D. 《天方夜谭》
6. 古代埃及、古代巴比伦、古代印度和古代中国被称为“文明古国”,最主要的原因是它们 ( )  
A. 是人类最早居住的地区      B. 创造了人类最早的文字  
C. 对世界文化贡献最大      D. 最先由原始社会进入奴隶社会
7. 古希腊历史学家希罗多德说:“埃及是尼罗河的馈赠。”他的意思是 ( )  
A. 尼罗河哺育了古代埃及文明      B. 尼罗河流域是古代埃及的势力范围  
C. 古代埃及人民把尼罗河治理得很好      D. 有了古代埃及文明,就有了尼罗河

#### 二、列举题

列举古代印度种姓制度的四个等级。

#### 三、材料解析题

材料一 奴隶可以买卖,可用来抵债;如果奴隶胆敢对主人说:“你不是我的主人”他的耳朵就要被割掉。

——某古代法典

材料二 雅利安人进入古代印度后,逐渐产生不同等级,形成严格的等级制度。

——《世界历史》九年级上册

问题:

1. 材料一出自什么文件? 是谁制定的? 其实质和在世界文明发展史上地位怎样?

2. 材料二中所说的“严格的等级制度”具体指什么制度？这种制度对印度产生了什么影响？

### 【活动与探究】

面对高大雄伟、建筑精湛的金字塔，人们在赞叹之余，都会产生很多疑问，金字塔到底是谁建造的？谈谈你的看法。

## 第3课 西方文明之源

### 【练习与思考】

#### 一、选择题

1. 下列对雅典奴隶制民主政治高峰时的描述中，错误的一项是 ( )  
A. 文化发达      B. 经济繁荣      C. 教育兴盛      D. 全体居民有权参政
2. 北京 2008 年奥运会的奥运火种来自西方文明的发源地。西方文明的发源地指的是 ( )  
A. 古埃及      B. 古希腊      C. 古印度      D. 古巴比伦
3. 古希腊繁荣时期著名的城邦是 ( )  
A. 斯巴达和迈锡尼      B. 迈锡尼和雅典  
C. 雅典和克里特      D. 斯巴达和雅典
4. 伯里克利时代雅典国家最高的权力机构是 ( )  
A. 陪审法庭      B. 公民大会      C. 五百人会议      D. 元老院
5. 雅典奴隶制民主政治发展到古代世界的高峰是在 ( )  
A. 李奥尼达时代      B. 伯里克利时代      C. 腓力二世时代      D. 亚历山大时代
6. 罗马成为地中海上的霸主是在 ( )  
A. 公元前 2 世纪      B. 公元前 1 世纪      C. 公元 2 世纪      D. 公元 1 世纪
7. 脍炙人口的“木马计”显示了下列哪一民族的聪明才智 ( )  
A. 古罗马人      B. 古希腊人      C. 特洛伊人      D. 腓尼基人
8. 公元前 3 世纪至公元前 2 世纪，罗马为称霸地中海而进行的关键战争是 ( )  
A. 布匿战争      B. 斯巴达克起义      C. 希波战争      D. 与特洛伊的战争

#### 二、列举题

列举布匿战争中以少胜多的著名战役。我国古代史上有哪些以少胜多的著名战役？

### 三、材料解析题

材料一 当时(公元前3世纪至公元2世纪),被征服地区的军民俘虏源源不断地流入罗马,成为罗马奴隶的主要来源。据统计,在第一次布匿战争中,罗马总共把75万名俘虏卖为奴隶。

材料二 在第三次布匿战争中,迦太基军队惨败。罗马军队把迦太基城夷为平地,变卖全城居民为奴隶。

请回答:1. 这两段材料反映了什么样的社会状况?

2. 古罗马奴隶的来源主要有哪些方面?

### 【活动与探究】

活动内容:我说雅典民主

活动建议:各自写出简要发言提纲,内容可涉及雅典民主政治的决策机构、决策原则、决策方式、进步性和局限性等,在小组或全班进行讨论。

## 活动课一 古代世界文化之旅

某班准备举办一次“四大文明古国成就展”,请你和同学们一起来参加筹备工作。

(1)你将通过哪些途径去收集有关资料?

(2)列举四大文明古国和文明古国成就。

(3)在展览的结束语中,要归纳四大文明古国形成的共同的地理环境因素,你认为是什么?

## 第二单元 亚洲和欧洲的封建社会

### 第4课 亚洲封建国家的建立

#### 【练习与思考】

##### 一、选择题

1. “大化改新”是日本历史上的著名改革,主要是仿效我国的 ( )  
A. 商周制度      B. 秦汉制度      C. 隋唐制度      D. 两宋制度
2. 使日本从奴隶社会向封建社会过渡的标志是 ( )  
A. 1861年改革      B. 明治维新      C. 大化改新      D. 幕府统治建立
3. 伊斯兰教最早的政教合一的政权建立在 ( )  
A. 麦加      B. 麦地那      C. 耶路撒冷      D. 巴格达
4. 伊斯兰教教历元年与下列哪个历史事件相关 ( )  
A. 穆罕默德兵临麦加城下      B. 穆罕默德出家隐修  
C. 穆罕默德带领信徒出走麦地那      D. 穆罕默德病逝
5. 伊斯兰教在形成过程中,与其他世界宗教不同的是 ( )  
A. 成为统治人民的思想工具      B. 有助于民族和国家的统一  
C. 促进封建制度的形成      D. 创造光辉灿烂的文化

##### 二、简答题

日本大化改新的内容和意义是什么?

#### 【活动与探究】

回顾中国古代史有关内容,想一想中日交往是从何时开始的。在什么朝代双方使节往来相当密切?那时交往密切的原因是什么?

## 第5课 中古欧洲社会

### 【练习与思考】

#### 一、选择题

1. 下面叙述中, 不正确的选项是 ( )

①13世纪末, 奥斯曼土耳其国家建立起来 ②东罗马帝国也称拜占廷帝国 ③西罗马帝国灭亡后500年, 东罗马帝国也灭亡了 ④东罗马帝国被奴隶制帝国奥斯曼土耳其所灭

A. ①②

B. ③④

C. ①④

D. ②③

2. “我的附庸的附庸, 不是我的附庸”, 是西欧封建社会中的规矩。它说明 ( )

A. 每个领主只可以管辖自己的附庸, 无权管辖自己的附庸的附庸

B. 西欧封建主权力大, 拥有大量的附庸

C. 西欧盛行封建等级制度

D. 西欧国王权力很大, 是最大的封建主

3. 下列对西欧基督教会的评价不切合实际的是 ( )

A. 西欧最大的土地所有者

B. 封建制度的精神支柱

C. 在西欧长期动乱过程中, 势力乘机扩大

D. 对西欧科学文化的发展作出了重大贡献

4. 当中国处于盛唐时期, 欧洲有一个地跨欧、亚、非的帝国是 ( )

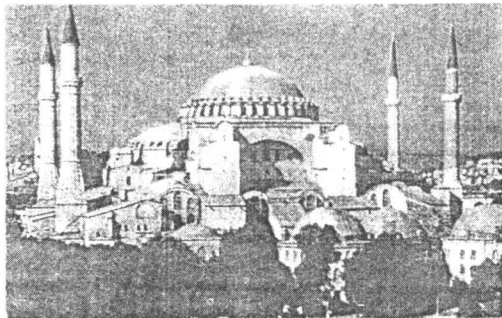
A. 罗马帝国

B. 阿拉伯帝国

C. 拜占廷帝国

D. 奥斯曼土耳其帝国

5. 下图是一座古建筑, 是拜占廷帝国建筑和艺术成就的结晶, 它的名字是 ( )



A. 圣索非亚大教堂

B. 圣彼得大教堂

C. 万神殿

D. 科隆大教堂

6. 在西罗马帝国的废墟上, 日耳曼人建立的最强大的国家是 ( )

A. 法兰克王国

B. 德意志王国

C. 意大利王国

D. 英吉利王国

## 二、简答题

为什么城市的兴起对西欧封建制度的瓦解和近代西方文明的出现起着重要的作用？

## 【活动与探究】

观点一：我国宋代的城市比欧洲同时期城市规模大的多，热闹得多，市民阶层也庞大得多，所以更为先进。

观点二：你看到的只是表面现象。实际上，西欧市民阶级力量强大得多，而且从中产生了后来的资产阶级，孕育了西欧资产阶级文化和资本主义萌芽。

哪一种说法更有道理？

## 第三单元 古代文明的传播与发展

### 第6课 古代世界的战争与征服

#### 【练习与思考】

##### 一、选择题

1. 波斯帝国形成的时期与我国的哪个历史时期大致相同? ( )  
A. 战国时期      B. 秦朝      C. 隋朝      D. 宋朝
2. 希波战争的胜利方是 ( )  
A. 希腊      B. 罗马      C. 波斯      D. 马其顿
3. 公元前4世纪建立起地跨欧亚非三大洲的大帝国是 ( )  
A. 古代埃及      B. 亚历山大帝国      C. 罗马帝国      D. 阿拉伯帝国
4. 罗马帝国疆域达到最大规模的时间是 ( )  
A. 公元前2世纪      B. 公元前1世纪      C. 公元1世纪      D. 公元2世纪

##### 二、识图题

1. 公元前6世纪~公元前5世纪,灭亡埃及控制该地区的是\_\_\_\_\_帝国。
2. 公元前4世纪,控制该地区的是\_\_\_\_\_帝国。
3. 公元2世纪,控制该地区的是\_\_\_\_\_帝国。
4. 在前后700多年时间内,东方帝国与西方希腊城邦在各自发展过程中的一次碰撞,早期东西方文明的一次重要冲突指的是\_\_\_\_\_战争;\_\_\_\_\_帝国使希腊文化传入东方,东方文明也向希腊文明渗透,促进了东西方文化的交流。

#### 【活动与探究】

2004年在希腊雅典举行了第28届运动会,马拉松长跑是奥运会田径的一个比赛项目。你知道这个项目的由来吗?

## 第7课 东西方文化交流的使者

### 【练习与思考】

#### 一、选择题

1. 在不同文明之间搭起文化交流桥梁的是 ( )  
A. 埃及人 B. 希腊人 C. 阿拉伯人 D. 印度人
2. 创造了从0到9十个数字计数法的人是 ( )  
A. 埃及人 B. 希腊人 C. 阿拉伯人 D. 印度人
3. 意大利旅行家马可·波罗来到中国时,中国正处于 ( )  
A. 宋朝 B. 元朝 C. 明朝 D. 清朝
4. 以下哪一项不属于马可·波罗经历的事情 ( )  
A. 17岁从威尼斯出发前往中国  
B. 在中国生活了17年  
C. 出使日本  
D. 与热那亚人作战

#### 二、识图题

1. 右图此人是\_\_\_\_\_,是\_\_\_\_\_旅行家。
2. 记述他东方经历和见闻的著作是《\_\_\_\_\_》。
3. 此书在欧洲起到了什么样的作用?



## 第8课 古代科技与思想文化(一)

### 【练习与思考】

#### 一、选择题

古代埃及人最早使用的文字叫\_\_\_\_\_,与此同时古代两河流域的苏美尔人制造了独特的\_\_\_\_\_,而地中海沿岸的腓尼基人创造的\_\_\_\_\_,经过长期发展与演变,形成了22个字母,为以后的\_\_\_\_\_,文字奠定了基础。

- A. 象形文字 B. 腓尼基字母 C. 梵文 D. 楔形文字  
E. 欧洲字母文字

二、列举佛教的两个传播方向。

三、填表题

三大宗教一览表

| 项目<br>三大宗教 | 产生时间 | 产生地 | 创始人 | 主要著作 |
|------------|------|-----|-----|------|
| 佛教         |      |     |     |      |
| 基督教        |      |     |     |      |
| 伊斯兰教       |      |     |     |      |

## 第9课 古代科技与思想文化(二)

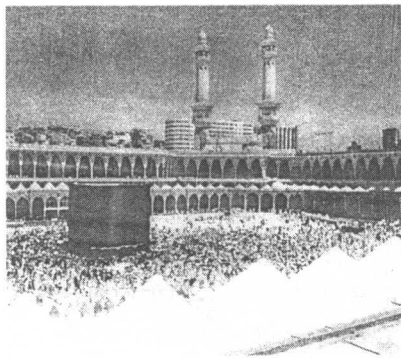
### 【练习与思考】

#### 一、选择题

- 1.《俄底浦斯王》是古希腊哪位作家的代表作 ( )  
A. 荷马 B. 阿里斯托芬 C. 埃斯库罗斯 D. 索福克勒斯
- 2.被法国作家雨果称为“石头的交响乐”的著名建筑是 ( )  
A. 埃及金字塔 B. 巴黎圣母院 C. 麦加大清真寺 D. 罗马交架引水桥
- 3.《荷马史诗》是由哪两部分组成的 ( )  
①《伊利亚特》 ②《奥德塞》 ③《阿里巴巴与四十大盗》 ④《阿拉丁和神灯》  
⑤《俄底浦斯王》  
A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ④⑤

#### 二、识图题

1. 此图中建筑是\_\_\_\_\_。
2. 坐落在\_\_\_\_\_ (国家)是伊斯兰教的第一大圣寺。
3. 寺内中心的\_\_\_\_\_神庙,是前来朝觐的穆斯林必须拜谒的地方。



#### 三、材料解析题

“给我一个支点,我将撬动整个地球。”

请回答:

1. 这是古代哪个地区哪个科学家的名言?

2. 他的什么优秀品质值得我们敬仰学习？

### 【活动与探究】

学完本课“三大宗教”后，请回答以下问题：

(1) 佛教是何时传入我国的？我国的第一座佛教寺庙在哪里？

(2) 元朝时形成的一个信仰伊斯兰教的民族是什么？

(3) 我国现行的宗教政策是什么？试述宗教信仰与封建迷信的区别。