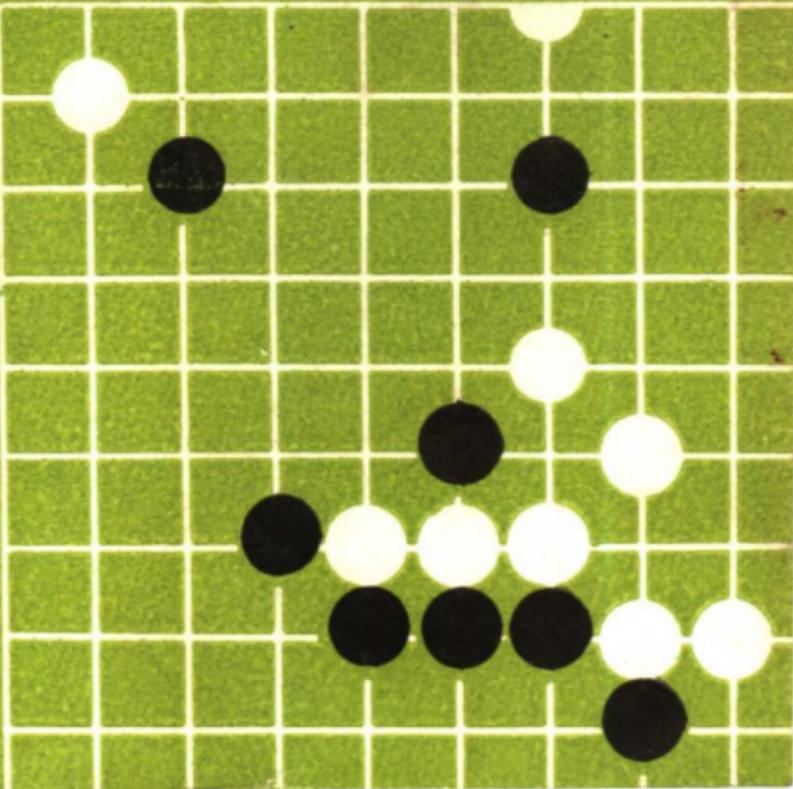


围棋丛刊

只此一手

(第十四册)

定式的选择和后续



上海外语教育出版社



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

只此一手

第十四册

定式的选择和后续

中国大学生围棋协会 编译

上海外语教育出版社

沪新登字203号

只此一手

第十四册

定式的选择和后续

中国大学生围棋协会编译

上海外语教育出版社出版发行

(上海外国语学院内)

上海东方红印刷厂印刷

新华书店上海发行所经销

开本 787×1092 1/64 2印张 44千字

1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷

印数：1—4,000册

ISBN 7-81009-612-5/G·172

定价：0.70元

编译者的话

定式自始至终都存在各种问题。

其主要问题是选择和后续修正。

也就是，以选择作为开端，珍惜已走成的形，并思考怎样将定式的结果活用于中盘，使其与战斗的步调一致起来。

本册聚焦于最近较多使用的一些定式的棋型上，对于定式本身及其边缘的难点，以实例进行分析和说明。

目 录

第1题 避开	5	第15题 反攻	69
第2题 争夺模样	9	第16题 金玉良言	73
第3题 转战	13	第17题 选择	77
第4题 松懈	17	第18题 压长	83
第5题 奇型	23	第19题 疏忽	89
第6题 无需思考	29	第20题 以后的故事	93
第7题 过分	33	第21题 大局观	97
第8题 不难处置	37	第22题 风	101
第9题 恶形	41	第23题 守备	105
第10题 要点	47	第24题 妙	111
第11题 气氛	51	第25题 象眼	115
第12题 二列横队	57	第26题 方向	119
第13题 潜入	61	第27题 苦恼	123
第14题 厚实	65		

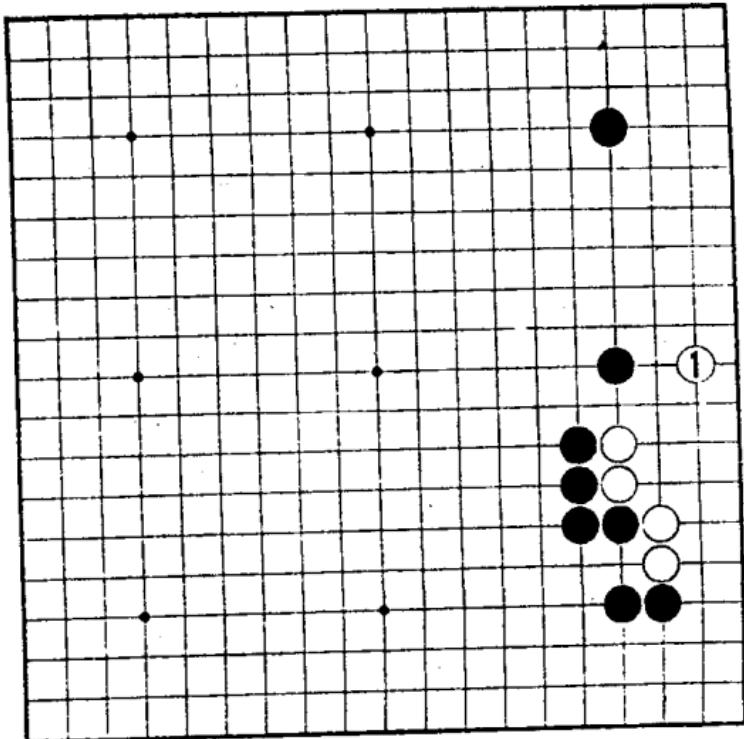
第1题

避开

黑先 中级

白1叫做“内避”。
正面去走嫌重，
因此内避黑的攻击走
白1。这是让子棋中
的常用手段。

对此黑如何攻击？



正解图 妙手

黑要在 1 位点。

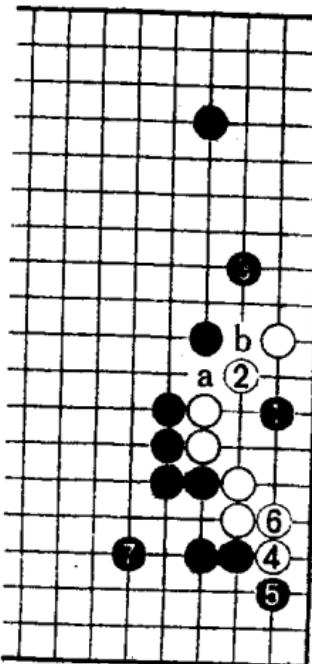
这是试白应手的妙着。

1 图 (厚)

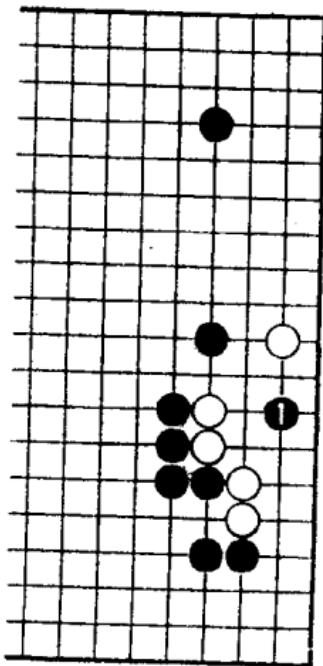
对于黑 1 的点，估计白只能走 2 位应。

黑 3 飞将白封住，白 4、6 扳接活。

黑 7 厚实地补上很充分。由于点的作用，黑 a、b 的挤都是先手。



正解图



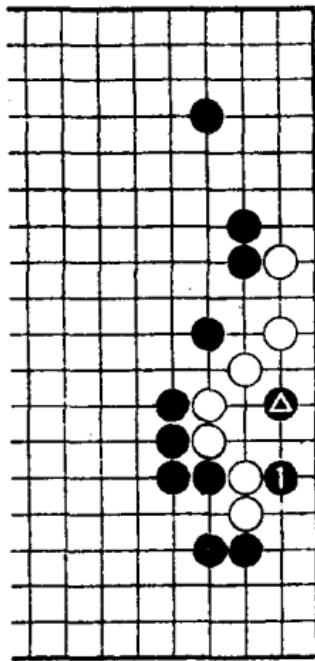
1 图

2图（留有余味）

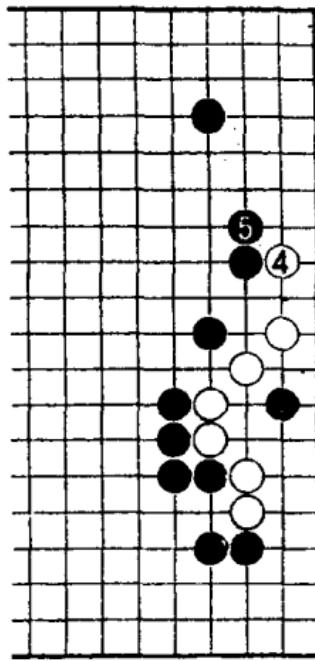
作为白很想在4位托，
黑5退，白先手安定，但
这样阵中留有余味，无趣。

3图（夹）

黑△现在发挥了作用。
黑有1位夹的手筋。
这样白就吃不到这个黑子
了。



2图



3图

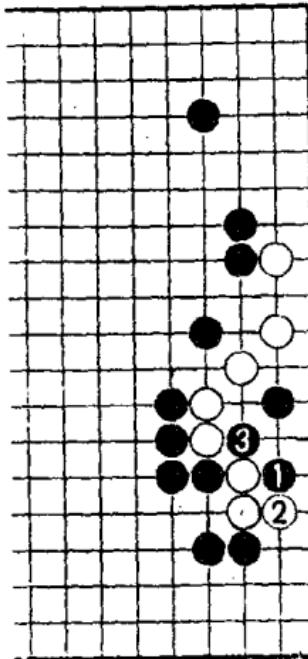
4图（胜）

黑1夹，白2顽强抵抗，则被黑3断下。

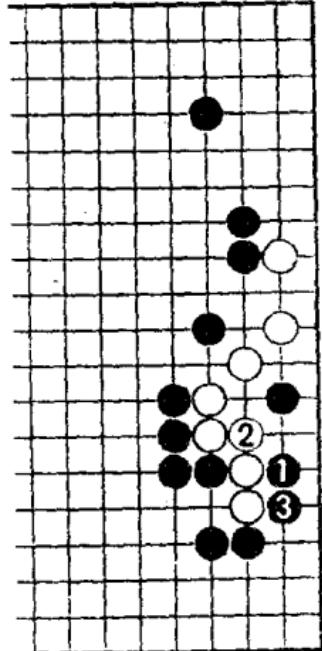
如图所见，三气对四气黑胜。

5图（侵分）

因此，黑1夹时，白2只能接上，黑3渡将白空侵分掉。



4图



5图

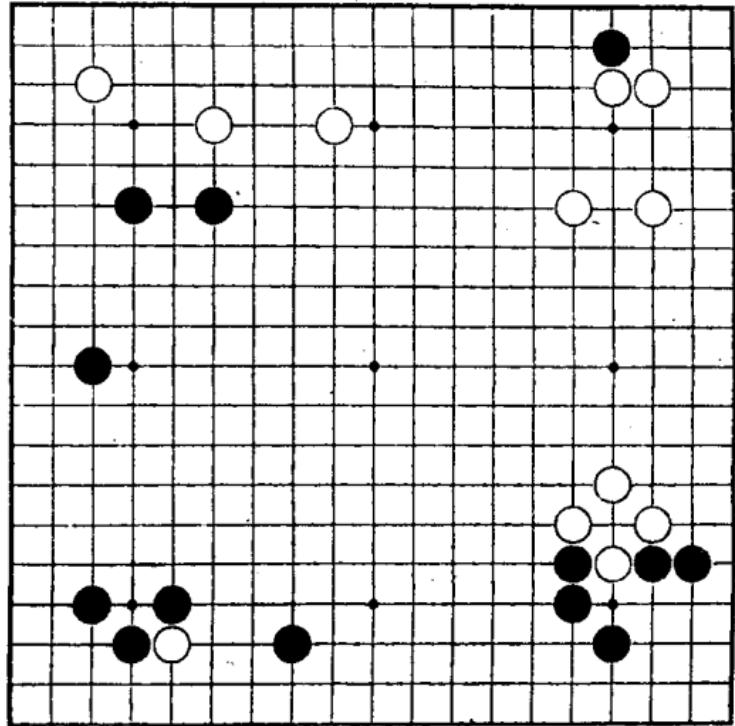
第2题

争夺模样

白先 上级

如局面所见，现在双方在争夺模样。

着点也随之不同。



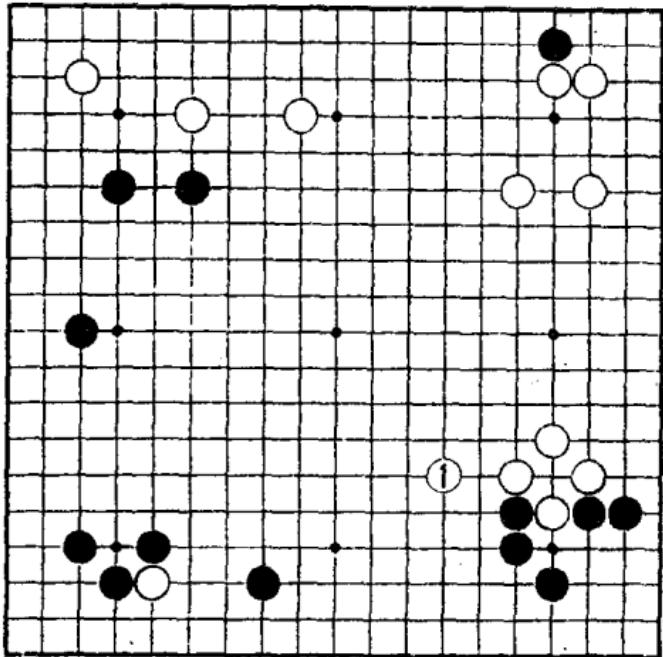
正解图 必争点

争夺模样时，重要的是不能考虑自己一方。

扩张自己一方，同时又妨碍对方的扩张之点才是必争点。

从这一层含意出发，白1的跳是正确的。

它既限制了黑的模样，而且还关系到白阵的扩张。



正解图

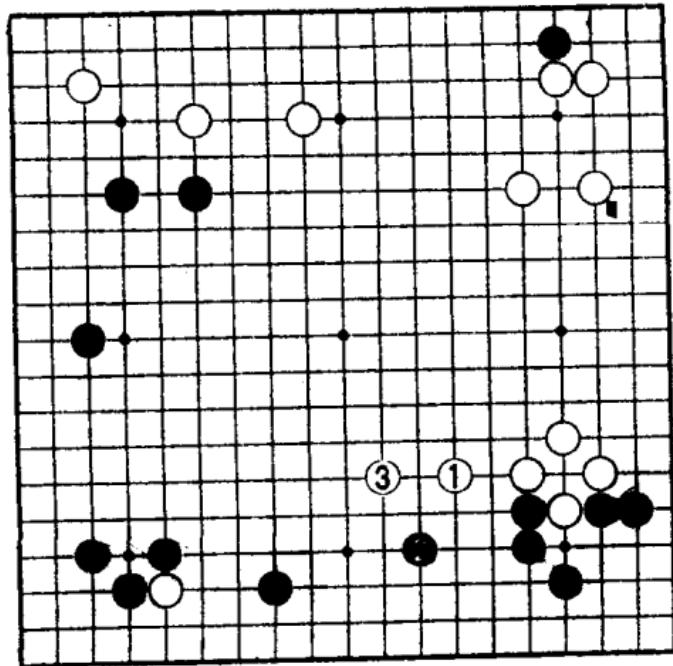
1图（雄大）

白1跳。为防止白侵入下边，黑走2位当然。

接着，白要在3位跳。

并非因为一间跳无恶手才走白3，而是因为白3仍然是争夺模样的要点。

白阵不断被拓宽变得雄大，而且还压迫了黑阵，因此是好步调。



1图

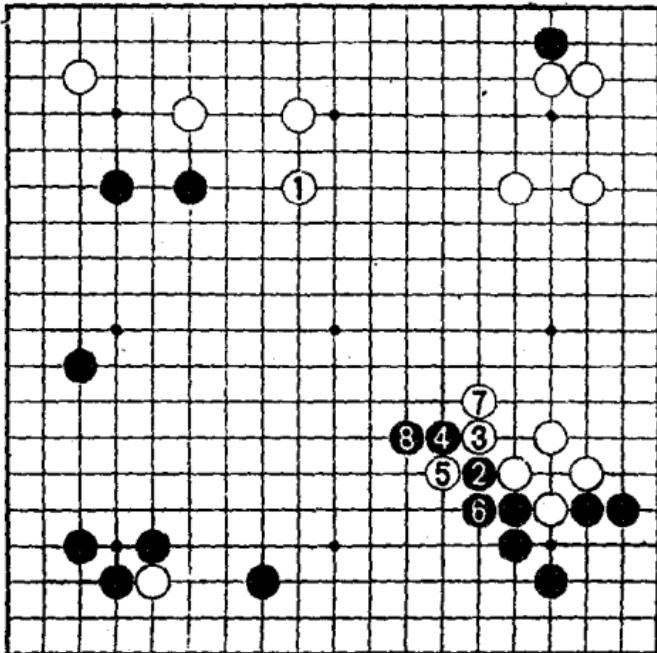
2图（失败）

白1跳是将重点置于上方的一手棋。这种思考偏了方向。

这样，黑2、4的连扳成好手。

这里是双方必争点。

至黑8，黑阵抖然扩张开，使人感觉到是白的失败。



2图

第3题

转战

黑先 中级

白1挂并非是想转战。而是想连左带右同时试探黑应手。请您应棋时，要考虑这一因素。

