

中國古代橋梁



799
7

中國古代橋梁

文物出版社

1957·北京

中国古代桥梁

著 者 唐 寰 澄

出 版 者 文 物 出 版 社

(北京东四头条四号)

印 刷 者 外 文 印 刷 厂

发 行 新 华 书 店

统一书号: 7068·22 定价 2.60 元

1957年12月第一版第一次印刷 印数1——3000

出版說明

在這本書裡，蒐集了一些我國古代橋梁建築的重要資料，按照梁橋、拱橋、索橋、浮橋等不同的結構形式，分別作了簡要的敘述，使讀者從遺物實例中可以了解我國橋梁建築發展和演變的一般情況，並為橋梁設計工作和橋梁建築史的研究提供參考。

目 次

出版说明.....	(1)
梁桥.....	(7)
桥屋.....	(33)
拱桥.....	(39)
索桥.....	(73)
浮桥.....	(83)

插图目次

梁桥

1. 广西桂林踏步桥·····	(7)
2. 湖南郴县独木桥·····	(8)
3. 四川雅安雅江桥·····	(8)
4. 广东广州架木桥·····	(9)
5. 运河上的三孔石平桥·····	(9)
6. 四川成都青杠坡汉墓出土画像砖桥·····	(10)
7. 山西太原晋祠飞梁·····	(11)
8. 山西太原晋祠飞梁细部·····	(12)
9. 浙江杭州九曲桥·····	(12)
10. 江苏苏州拙政园五曲桥·····	(13)
11. 陕西西安灞桥·····	(14)
12. 陕西西安灞桥·····	(15)
13. 陕西西安灞桥·····	(16)
14. 河北蠡河石桥·····	(16)
15. 陕西西安灞河桥·····	(17)
16. 广东潮州湘子桥·····	(18)
17. 福建泉州洛阳桥·····	(19)
18. 福建泉州五里桥·····	(20)
19. 福建泉州浮桥·····	(20)
20. 福建泉州浮桥细部·····	(21)
21. 西藏拉萨积木桥 (新华社供稿) ·····	(22)
22. 湖南醴陵淦江桥 (附测绘图) ·····	(23)
23. 四川木里自治区伸臂桥·····	(24)
24. 西藏波密地区斗波藏布江木梁桥·····	(25)
25. 云南墨江桥·····	(26)
26. 甘肃兰州握桥·····	(26)
27. 甘肃兰州握桥细部·····	(27)

28. 宋張擇端繪清明上河圖中之汴梁虹橋·····	(28)
29. 虹橋模型·····	(29)
30. 福建龍岩八字撐架橋·····	(30)
31. 江蘇萬福橋·····	(30)
32. 江蘇萬福橋橋門·····	(31)
33. 湖南邵陽青龍橋·····	(31)
34. 湖南寧鄉玉潭橋·····	(32)
35. 湖南芷江江西橋·····	(32)

橋屋

36. 北京頤和園荷橋·····	(33)
37. 江蘇揚州五亭橋·····	(34)
38. 江蘇揚州五亭橋細部·····	(34)
39. 廣西三江程陽橋 (新華社供稿) ·····	(35)
40. 雲南富民永定橋·····	(36)
41. 湖南新寧江口橋·····	(37)
42. 湖南新寧江口橋內部梁架·····	(37)
43. 西藏拉薩噶頂橋·····	(38)
44. 四川峨嵋解脫橋·····	(38)

拱橋

45. 廣西桂林象鼻山 (新華社供稿) ·····	(39)
46. 廣西大新古石橋·····	(40)
47. 浙江五洩山橋·····	(40)
48. 江蘇蘇州楓橋·····	(41)
49. 浙江杭州西湖斷橋·····	(41)
50. 四川萬縣萬州橋 (附測繪圖) ·····	(42)
51. 江蘇蘇州石橋·····	(42)
52. 江蘇崑山三洞橋·····	(43)
53. 江蘇青浦五洞橋·····	(43)
54. 浙江普渡海會寺橋·····	(44)
55. 河北趙縣安濟橋·····	(45)
56. 河北趙縣安濟橋側面 (附測繪圖) ·····	(46)
57. 河北趙縣安濟橋欄板三塊·····	(48)
58. 山西淳縣普濟橋·····	(49)

59.山西晋城景德桥·····	(49)
60.山西晋城周村石桥·····	(50)
61.河北赵县永通桥·····	(50)
62.河北赵县永通桥欄板三块·····	(51)
63.河北赵县济美桥欄板·····	(52)
64.河北赵县济美桥·····	(52)
65.河北欒城古丁桥·····	(53)
66.河北欒城凌空桥·····	(53)
67.河北井陘桥楼殿·····	(54)
68.貴州兴义木卡桥·····	(54)
69.北京頤和园玉帶桥·····	(55)
70.北京西山过道桥·····	(56)
71.河北襄陵通惠桥·····	(57)
72.陝西三源清河桥·····	(57)
73.北京天安門金水桥·····	(58)
74.陝西榆林永济桥·····	(58)
75.北京故宫太和門金水桥·····	(59)
76.河北通县八里桥·····	(59)
77.北京頤和园三孔桥·····	(60)
78.河北遵化景陵五孔桥·····	(61)
79.河北遵化景陵五孔桥近景·····	(61)
80.江苏苏州亭子桥·····	(62)
81.江苏苏州宝帶桥·····	(63)
82.北京頤和园十七孔桥·····	(63)
83.北京北海堆雲积翠桥·····	(64)
84.广西桂林花桥·····	(65)
85.浙江餘杭苕溪桥·····	(65)
86.山东濱昌路單字寺桥·····	(66)
87.雲南建水双龙桥·····	(66)
88.雲南建水双龙桥細部·····	(67)
89.貴州貴阳甲秀楼·····	(68)
90.北京盧溝桥桥头碑亭及盧溝曉月碑·····	(69)
91.北京盧溝桥·····	(69)

92. 江西南城万年桥..... (70)
93. 湖南湘乡万福桥..... (71)
94. 河北井陘石平桥..... (71)
95. 山东兖州泗水桥..... (72)

索桥

96. 四川溜笕桥..... (73)
97. 四川日地寨竹索桥..... (74)
98. 四川灌县珠浦桥 (新华社供稿)..... (75)
99. 四川灌县珠浦桥細部..... (76)
100. 四川汶川玲繩桥..... (76)
101. 雲南宾川鷄足山釣桥..... (77)
102. 四川威州索桥..... (77)
103. 洛渝地区旁固村藤索桥..... (78)
104. 雲南元江桥..... (79)
105. 昌都吉曲河吊桥..... (79)
106. 四川瀘定鉄索桥 (新华社供稿)..... (80)
107. 四川老君溪鉄索桥細部..... (81)
108. 四川瀘山鉄索桥..... (82)
109. 四川瀘山鉄索桥細部..... (82)

浮桥

110. 江南某浮桥..... (83)
111. 四川夾江浮桥..... (84)
112. 广西桂林灘江浮桥..... (84)
113. 四川重庆浮桥..... (85)
114. 江西宜春浮桥..... (86)
115. 四川内江浮桥..... (87)
116. 福建柳州浮桥..... (87)

梁 橋

梁桥始于何时，頗难考定，早在詩經里就有“維鷁在梁，不濡其翼”、“造舟为梁”等記載，段注說文釋“梁”字：“用木跨水，則今之桥也”。梁桥的最古形式，应是簡單的独木桥，其后虽然逐漸演进，但梁部的結構变化很小，一般都是用木或石橫架在河心的支墩上。

秦以前的桥梁形式，已不可考。山东通志：“始皇造桥观日，海神为之驅石豎柱，始皇感其惠，求見，神曰：‘我醜，莫图我形，当与帝会’。始皇从桥入海四十里，与神相見。左右有巧者潛画其像。神怒曰：‘帝負約，可速去’。始皇轉馬，前脚才立，后脚遂崩，仅得登岸。今見成山东海水中有豎石，往往相望似石桥”。这段記載虽是屬於神話故事，但秦始皇能修长城、筑阿房，則架海为梁当然不是不可能的事实。况且“驅石豎柱”，正說明他所修建的是梁柱式桥。

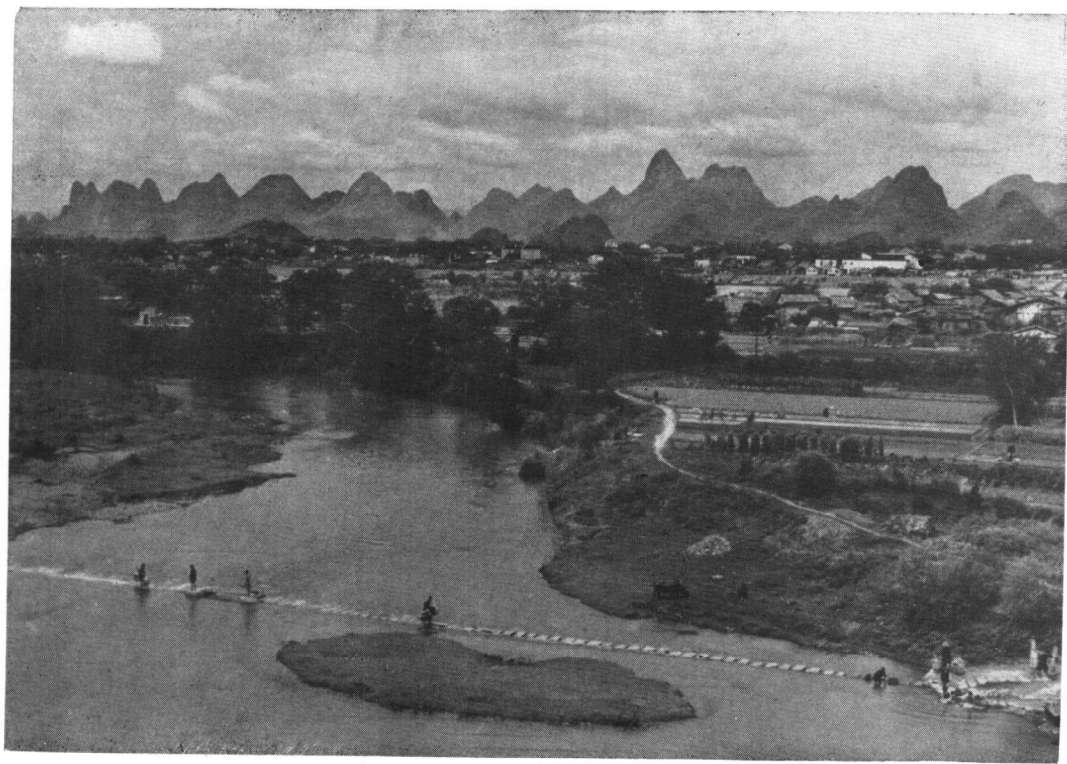


图1 广西桂林踏步桥

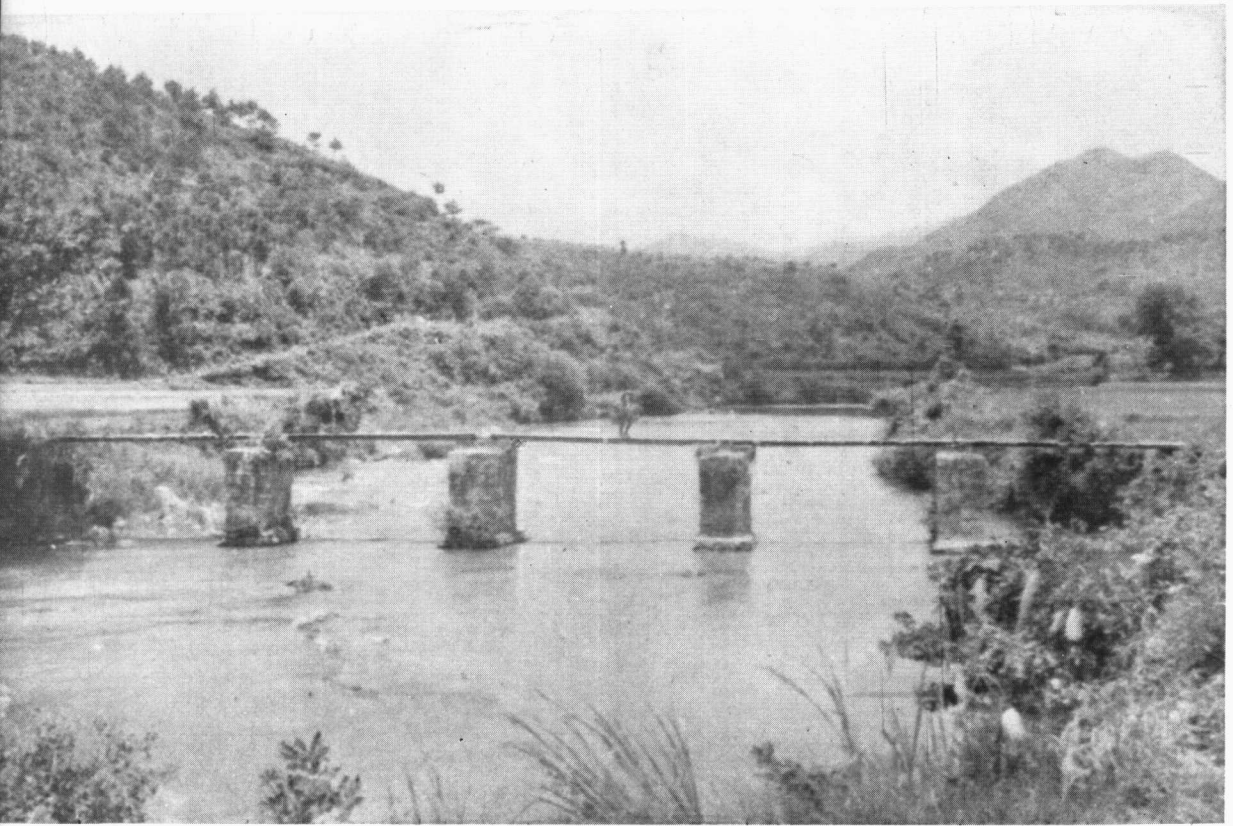


图2 湖南郴县独木桥

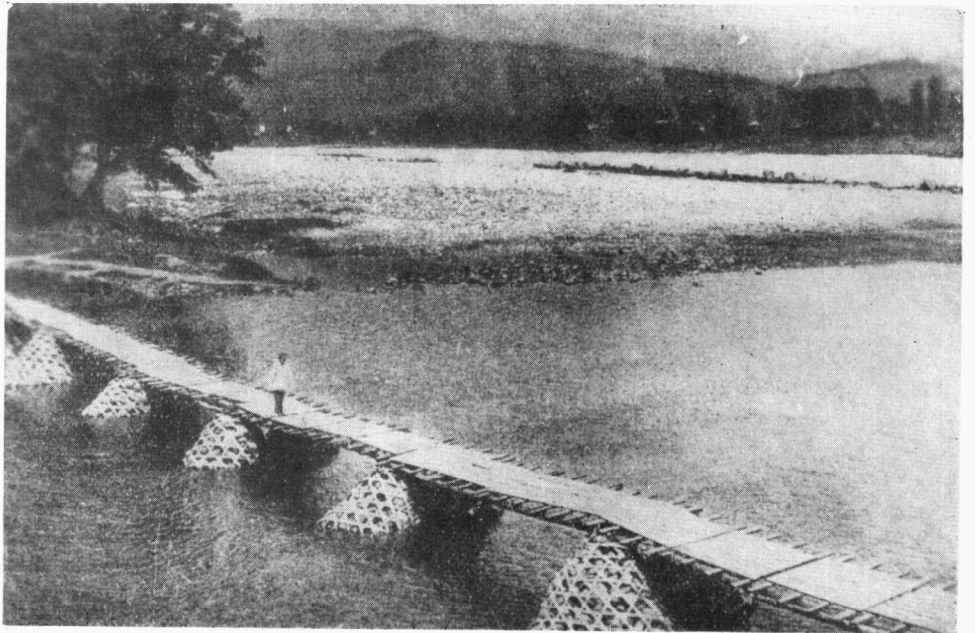


图3 四川雅安雅江桥



图4 广东广州架木桥

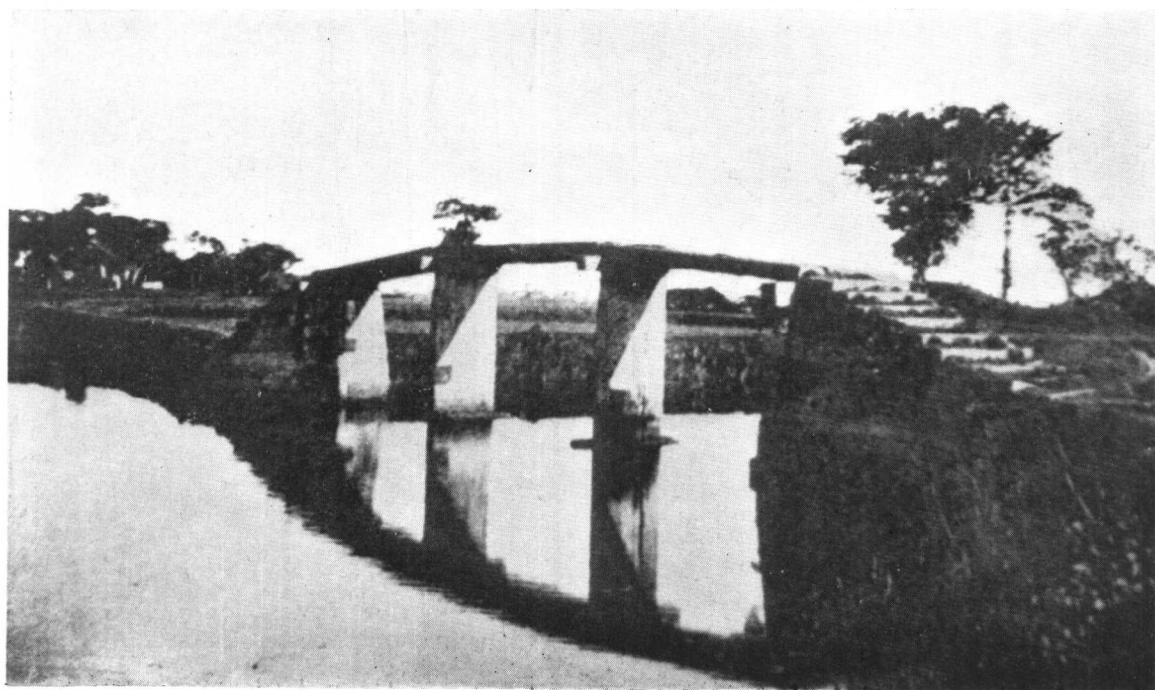


图5 运河上的三孔石平桥

汉代的桥梁，多是平桥，兩端作傾斜約 45° 的斜坡，这样的梁柱桥，在壁画和磚刻中时常見到。1953年在成都青杠坡汉墓中所发掘出的东汉画像磚上，即刻有半座桥梁。下部是桥柱，柱上有横楣梁，上架梁木，梁上鋪桥面。桥面木料，每隔一块作成楔形，可能是用以增加桥面的彈性。

类似汉墓磚上梁柱式桥的实物，有山西太原晋祠圣母殿前的魚沼飞梁，作十字交叉形跨于方池之上。它的結構是在池中立起若干三十公分見方的石柱，柱上端微有“卷杀”，柱上有普拍枋相交，枋上安置大斗，斗上施十字拱相交的承梁，上鋪十字桥面，桥面正中平直，兩側順地势下斜。飞梁下的柱及斗拱的形制，完全是宋代的手法。按圣母殿本是北宋时代的建筑，殿前附建的飞梁，可能也是同时代的遺物。



图6 四川成都青杠坡汉墓出土画像磚桥

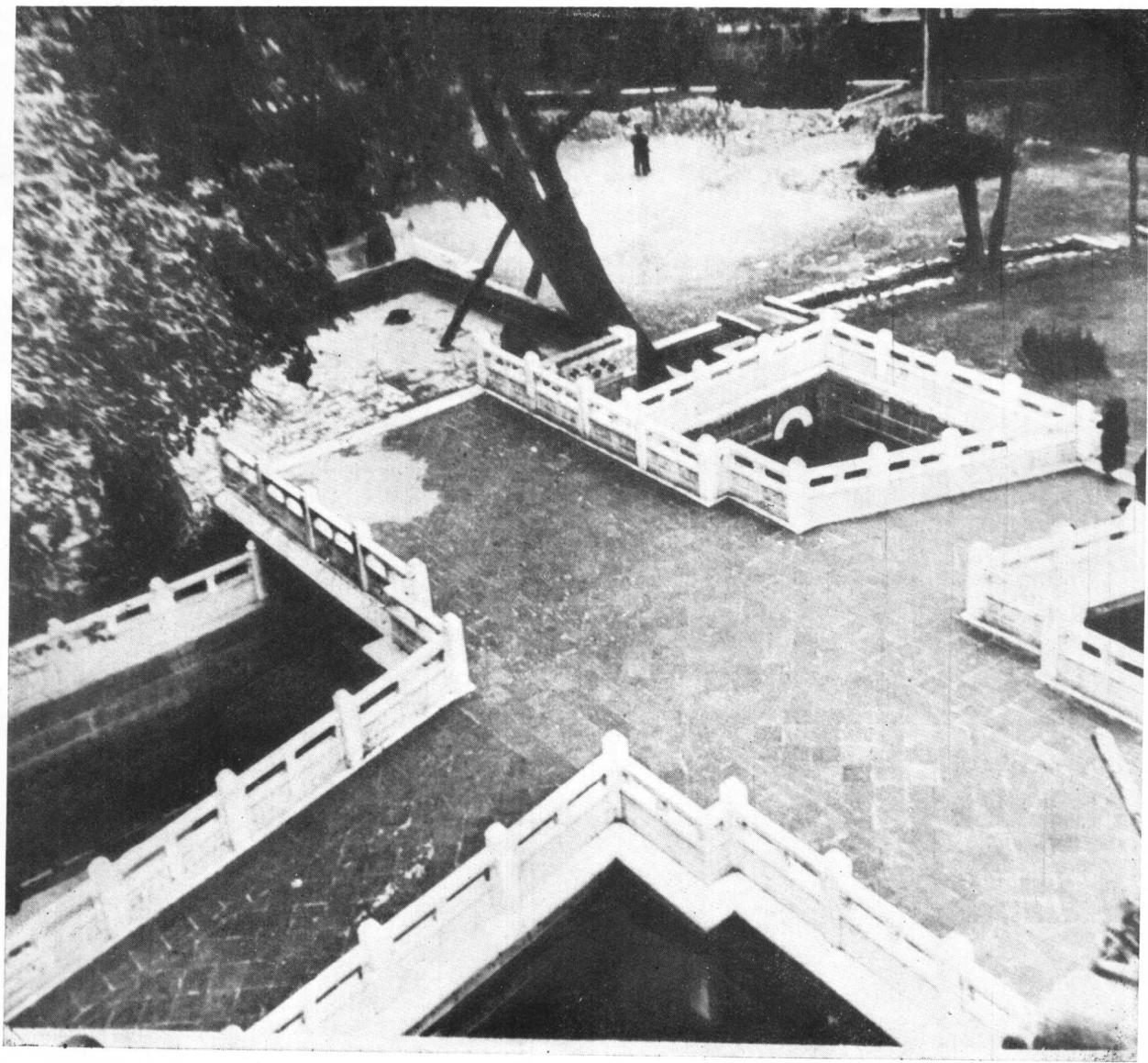


图7 山西太原晋祠飞梁

魚沼飞梁是我国桥梁中極為罕見的也是最重要的一个实物遺例。千餘年来，飞梁上的斗拱、石柱，遭受了严重的腐蝕与风化。解放后，政府为了保护这一文物，特撥鉅款修繕，并將桥面上的欄干予以修复。現在梁上的白石斗子、蜀柱、欄干，都是1953年所修复的。



图8 山西太原晋祠飞梁细部

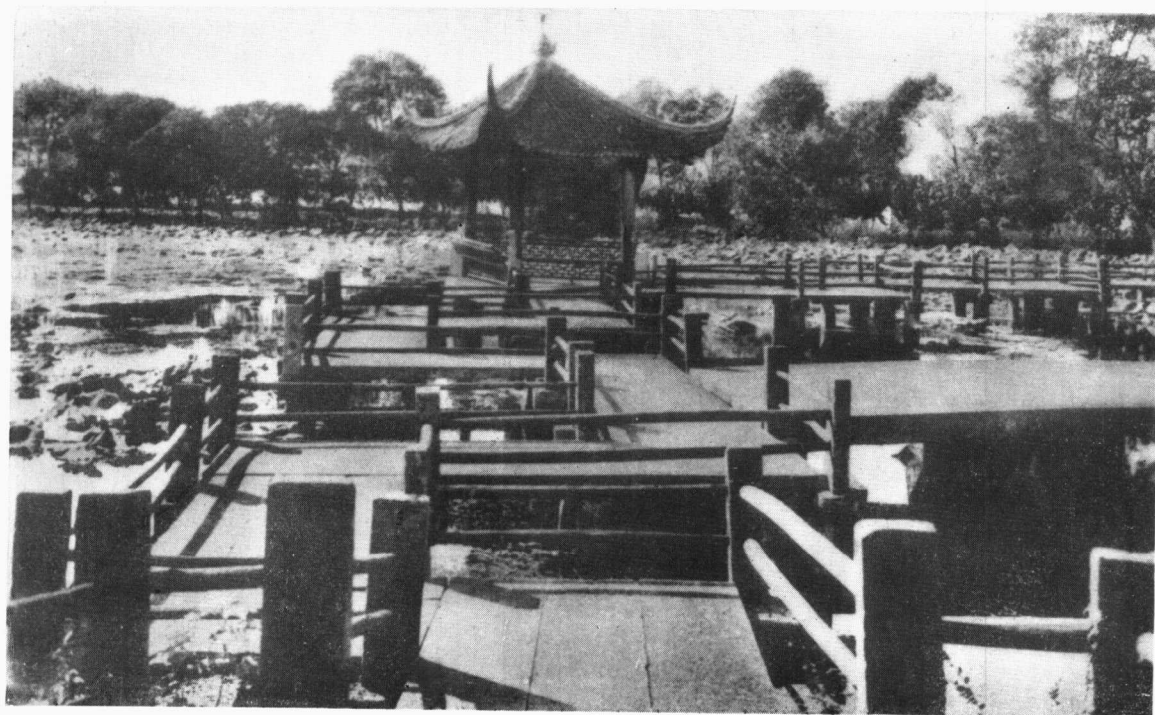


图9 浙江杭州九曲桥



图10 江苏苏州拙政园五曲桥

灞桥在陕西省西安市东北约二十里，跨灞水，临近灞水与泾水的相会处。水经注：“灞水古名滋水，秦穆公更名，以显霸功，水上有桥，谓之灞桥”。桥自汉朝即已建成，到王莽地皇三年二月（公元22年）燬于火，修复之后，改名长存桥。隋文帝开皇二年（公元582年）又重加修造，其后屡毁屡修。现在的灞桥，是清代道光十三年（公元1833年）重修的梁柱式桥。桥共施工十个月，桥成之后，编了一本灞桥图说，详细地叙述了桥的结构式样、施工情况以及一些人事组织等，这是一本很有价值的工程纪录。

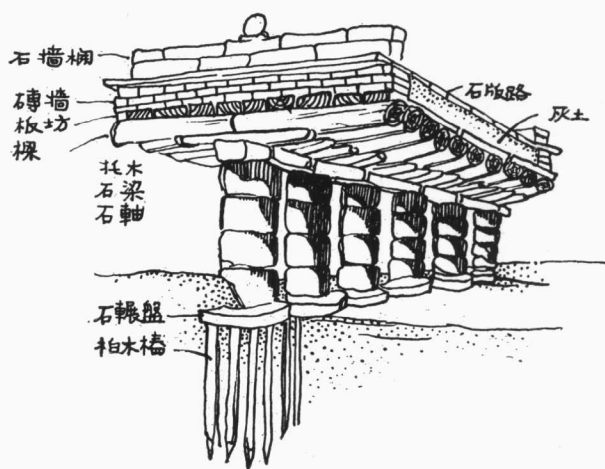
灞桥一名消魂桥。陕西通志：“汉时送行者至此折柳赠别，取江淹别赋句，又呼为消魂桥”。它的构造与灃、豐兩桥一样，都是所谓石轴柱桥，桥柱是用石轴叠砌而成的（由于柱身的四分之三被埋在河床里，所以在照片上已经看不清楚桥柱的式样了，桥的断面，可以参看附图）。桥长一百三十四丈，分为六十七孔，共有桥柱四百零八根，各孔间跨径由四公尺到七公尺大小不等。桥的构造是在木椿之上立石轴柱，一排石轴柱联以石梁，石梁上横托木，两排石轴柱间，搁置木梁，横铺板枋，两边砌砖墙，中填灰土，最后是石板路面和石的墙栏。

灃桥的構造基本上与灞桥相同，离灞桥只十里路，是和灞桥同时代的建筑。

距离西安三里的灃桥，跨在灃水上，也是石軸柱桥，建于明永乐二十年（公元1422年）。桥共二十七間，每間列石軸柱六根，每二根相并，并以鉄箍連系。

以上三桥的結構是类似的。区别只在石軸的尺寸、数量以及木梁的多少而已。

石軸柱桥的修建方法，根据灞桥图說，是先在水浅时筑土堤，引水集中在河床的一半（堤内一半無水），以便于測量打樁位。測量的方法，用罗盘定方向，順桥中綫每隔一丈打定位樁一根。然后根据当时水位高低，在定位樁上刻划横綫标



石軸柱桥修建示意图

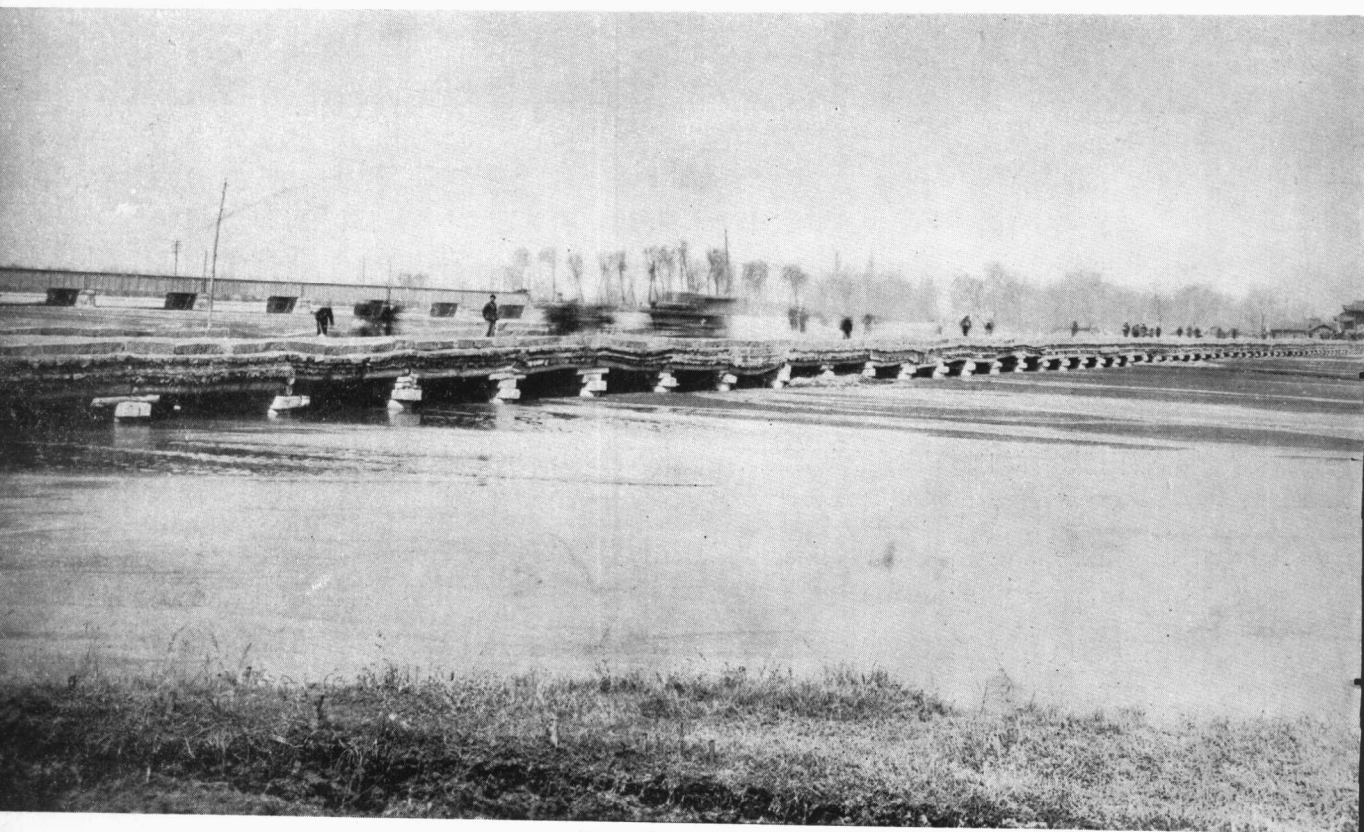


图11 陕西西安灞桥