

四

部

備

要

中華書局輯刊

四部備要

第八二冊

中華書局
影印
中國書店

本書據中華書局1936年版影印

四 部 備 要

(第八二冊)

中華書局編

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

中華書局影印發行
中國書店

國防科工委印刷廠印刷

787×1092毫米 1/16 60.25 印張

1989年3月第1版 1989年3月北京第一次印刷

印數 0001—500 冊

(62)

宋文憲公全集

四部備要

集部

上海中華書局據嚴榮校

刻足本校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 監造

版權所有 不許翻印

宋文憲公全集序

宋文憲公全集者集公文而全之也公文甚富生前未有雕本公沒百三十四年而後有太原張氏之刻又二十二年而後有海陵徐氏之刻又十五年而後有高淳韓氏之刻至所著龍門子擬道記二十四篇其刻未有聞焉今去韓刻又二百六十四年鐫板無存而書冊之傳亦日以散佚故集公之文難集公文而全之爲尤難歲己未余奉

簡命來守楚邦娶爲公故里甫下車搜公遺集僅得浦江重刻韓氏本而前三刻俱不可得唏噓者久之閱二年外舅王蘭泉先生以家藏宋學士集函見寄且曰公之文章非特一郡之光實爲有明一代文人之冠此編乃公手定本命仲子璵繕寫成書而正德間太原張氏刻之者子以翰林典郡表章前徽主持風教守土者之責也宜亟付剞劂氏以廣其傳於是得張氏本然其書多殘缺苦無善本校讎且以未見徐刻爲憾詢之何小山學博則曰張徐二刻浦江戴氏有之什襲珍藏惟恐或失宜就抄焉乃致書浦江朱子愷明經命其孫寓至戴氏家錄徐刻并校正張刻而補綴之贈月歲事於是得徐氏本文凡百餘篇皆張刻所未及也設局鳩工將樂木焉而武義何護聞秀才以韓刻原本至東陽周暗園秀才以周刻韓本及傳刻本至浦江戴瀛三封君以彭刻韓本至於是而公之文乃集雖然龍門子擬道記一書諸刻中無有也求之其鄉求之諸藏書家無有也適嘉興李薌門明經自吳門來於坊間購得舊抄本遂附刻於後至浦陽人物記錢唐鮑氏刻本最爲完善與韓刻詳浦陽人物互有異同不嫌兩存亦并刻之於是而公之集乃全嗟乎士之遇合與文章之顯晦其亦有時哉公生當元季輟光匿跡者五十年始應金陵之召魯筆史館侍書青宮公文乃大著於天下當時如日本高句麗安南諸國得公文者如獲拱璧而乃晚歲流離卒以寡死等身著作迄無完書不亦悲夫其後四十年中三刻疊出亦可謂幸矣然而祝融收之蟲魚鮑之其存者百無一二焉今距公且五百年於灰燼殘鈿之餘網羅蒐輯集而全之豈凡物之精光寶氣互貫古今天終不使泯沒於人世與抑公之精神不可磨滅冥冥中實呵護之與余喜公集之得全以報蘭泉先生諄諄屬望之意因識其緣起以見集公之文之難集公之文而全之之尤難如此是爲序

嘉慶十五年歲次庚午季春中泠吳縣嚴榮撰

吳郡少峯嚴老前輩以翰林莅楚貽遺義以淑斯民越十有一年政成化洽百廢具舉乃躬然深思郡本道學文章冠絕海內之區何以人往風懷古今幾不相及得無感發興起之者容有未至耶爰取大儒宋文憲公文集若張刻徐刻韓刻彭刻諸萃而取其全復得龍門子擬道記浦陽人物記并編之以嘉惠郡之人嗚呼豈獨郡人也哉將澤海之內觀斯集者實與受其惠矣竊惟太史公

奸游足跡徧天下故其爲文跌宕有奇氣惟公不然當公始自潛溪還浦江得鄭氏藏書入萬卷居青蘿山中日讀明而切究之微召迭至不出也暨明興以文章明國運亦不過往返金陵千里而近然視太史公等游者曾不稍異也太史公鉅金置石室之藏盡終身好學深思之力以成史記公被命修元史八月書成迫重修順帝紀亦六月竣事雖開有指摘而體大思精二百十卷與太史公之百三十卷亦無稍異也至其從容啓沃無非堯舜君民之言輔弼青宮一本仁孝誠敬之旨其他文主六經而奴百氏莫不根極理要闡發雄渾蓋公乘濂洛關閩之後生東萊四子講道之鄉得方吳黃柳之傳集厥大成其所以自爲者道也文云乎哉此公之文所以超軼古今者也善乎公序歐陽文公之文有云必生於光顯氣完之時通乎天人精微之蘊索乎歷代盛衰之故洞乎百物榮悴之情嚴乎鬼神幽明之蹟貫乎華夷離合之由舉其大也極乎天地語其小也入夫芒杪非見道篤而擇理精易能致此公之贊文公非即公之自道得力也歟刻既成屬殿泗序之殿泗幼讀公集方震驚眩掉之不暇何敢言序亦惟頌公之旨以爲公之序斯可耳吾郡人讀是編者其必稔知太守所以重刻此書之志爲之感發爲之興起先海內而得所私淑庶幾典型在邇毋終蹈衰微不振之咎也郡人戴殿泗謹序

張刻原序

客有持予宋子潛溪諸集來者曰某快宋子三十年山林之文也某快宋子近著館閣之文也其氣貌聲音隨其顯晦之地不同者吾子當有以評之余家浙水東去宋子之居不百里遠知宋子之幼學入青蘿山中不下書屋若干年得鄭氏所蓄書數萬卷書無不盡閱閣無不盡記於是學成著書凡若干萬言其文之師者聖也聖之師者道也道之師者先王先聖也而未嘗以其代家數爲吾文之宗某人格律爲吾文之體其所獨得者三十年之心印律之前人石不能壓之而鈞鈞不能壓之而斤者萬萬口之定價也昔之隱諸山林者安乎其虎豹煙霞也今之顯諸館閣者燦乎其鳳凰日星也果有隱顯易地之殊哉不然以宋子氣枯神寂於山林與志揚氣滿於館閣是其文與外物運何以爲宋子抑余聞聲學在宋有三氏東萊氏以性學紹道統說齋氏以經世立治術龍川氏以皇帝王霸之略志事功其炳然見於文者各自造一家皆出於實踐而取信於後之人而無疑者也宋子之文根性道幹諸治術以超繼三氏於百十年後世不以歸之柳黃吳張而必以宋子爲歸噫三十年之心印萬萬口之定價於斯見矣客何以山林館閣歧宋子之文而求之哉客雖吾言錄吾言爲予宋子潛溪新集序洪武庚戌二月初吉會稽老友楊維禎序

一代之興有一代之制作其所以輔載皇猷鋪張鴻業必有當其任者故天生奇偉英俊之才豈偶然哉若宋景濂先生之於今日是也以景濂之雄文與學而不獲顯庸於前朝豈非天之所屬實在耶余聞景濂之名蓋二十年矣近始會於金陵挹其光儀聆其論說已有以慰夫平昔嚮慕之心及觀其潛溪新集浩乎其博淵乎其深蔚乎其色鏗乎其聲如春江之濤汪洋澎湃而不可涯洙又如平沙漫漫鐵騎數萬縱橫馳逐而不可控轡又如武庫一開千珍萬寶光采爛然又如尋河之源至於底柱至於龍門又至於積石又至於岷崑崙得而不可止讀之累日使余不知神之駭而心之醉也蓋積之也厚蓄之也久養之也素故其發也左右逢原舒卷隨意惟見其有餘而不見其不足然此特所觀新集者而已皆應制代言紀功銘德之作若景濂平日之所著則有前後續別四集已盛行於世及流傳於海外學者又當兼取而博習之可也中順大夫秘書少監豫章揭汝序

翰林侍講學士金華宋公景濂自少以文雄一時人不遺數千里求之殆偏於中國四夷矣其居青蘿山所作者曰潛溪集其在朝所作曰翰苑集潛溪集凡若干卷故翰林承旨歐陽文公爲之序而翰苑集復萃記序碑銘表傳雜說釐爲前後續別四集云予嘗讀而好之浩乎其至乃撫卷而歎曰文章經國之要也豈直一藝而已哉而與時升降其變不一在唐則宗昌黎韓子在宋則宗廬陵歐陽子韓子之文祖於孟子而歐陽子又祖於韓子皆所謂傑出

於千百者也元初姚文公以許氏之學振於北方下至天曆至正間又有蜀虞文靖公金華黃文獻公亦若韓子之在唐歐陽子之在宋矣然文靖公之放言極論縱橫無窮其氣辭莫敢迫而文獻公之不失準繩卑不可隆而高不可抑也大抵先秦兩漢以來聖人之經汨於諸子遺囑而未明也故各聘異同之說以奪耀一世恆病其駁而不純及宋周程朱子大發其闕是非邪正奚翅黑白之形而後之立言者由是求合於道亦既無弊矣又惜著之無源而徒襲竊陳腐支離衡行之爲工孰知其去古遠而益沉不亦悲夫公自五經子史靡不通究其造理也精其攷事也博故發之於文章悉鏗近習之陋學者翕然宗之國朝龍興遂以布衣登侍從之選歷十餘年凡大制作大號令修飾潤色莫不由盡其體實與虞黃二公相從先已雖然虞黃二公屬重熙累洽所以輔載一代之成者爲易今國家肇造之時將昭武功而宣文德以新四方之觀聽使知大明之超軼三五豈不爲難乎嗚呼正聲勁氣充塞宇宙星辰河漢山川草木風雨雷電鬼神變化龍跳虎躍雖極瑰奇絕之觀惡足以踰其巧邪昔公之總修元史也予獲預編纂之列熟其輪囷觀其儼矩非一日矣故知公爲深而望公爲重輒爲之說如此尙俟知言於後而非諛其所好云清江貝瓊序

成天下之化者道宣天下之化者文也者根乎道而從乎時所以襄帝圖而紀王業昭人理而通物志者也故時損讓則典讓作時弔伐則誓命行時守成則訓誥著以至銘頌記序之流凡以達理而述事皆文之用者也有其時而無其文漢高也是曰陋有其文而無其道隋煬也是曰偽惟我高皇帝乃武乃文以定天下時則有耆俊之臣夾輔林立而太史金華宋公景濂首之凡所以演綸綍載典禮定律令頒瑞璽以至銘開國之元功發備友之志行其言凌躡漢唐羽翼三代氣雄而辭麗理典而道深信皇代之文宗也後學莫不知嚮而其集久且漸湮雖有潛溪前後集文粹出於鄭氏所輯及蜀本外國本皆略而未完近時杭本八帙頗多而爲人率妄去取猶未刻也初公存日手定八編凡若干首以細眼方格命子璵繕錄精整首簡猶公手筆其本亦歸鄭氏久之流入錢唐予購得之愛重藏護行輒與俱茲來總漕子淮因命按本翻錄入刻稍展而大之爲若干帙以公之於天下嗚呼韓文冠唐室法百世而踰二百年歐陽子始得之漢東鄭望遠流無窮如挂星漢公集亦越百載而今且復廣予不敢擬歐陽子而公固吾明之韓也感其事願近因刻就聊志其自而附申之云爾正德九年甲戌夏四月既望賜進士出身奉勅勸學漕運兼巡撫鳳陽等處地方都察院右都御史前南京戶部尙書太原張瑄識

徐刻原序
金華有二先生曰柳公道傳曰黃公晉卿皆以文章顯名當世子游緡紳間竊獲窺其述作柳公之文靡蔚隆凝如泰山之雲層嶺疊湧香臭窮其端倪黃公

之文清圓切密動中法度如孫吳用兵神出鬼沒不可正視而部伍整然不亂金華多奇山川清淑之氣鍾之於人故發爲文章光焰有不可掩如此子方欲繼二公以爲不可幾及客有授予文一編者予得讀之見其辭韻沈鬱類柳公體裁嚴簡又絕似黃公驚而問焉乃二公之鄉第子宋君謙之爲也因作而曰大哉文乎不可無淵源乎西京而下唯唐宋爲盛宋姑不論以吳興姚鉞所聚唐文觀之奚啻三百餘姓雖張翥李常楊之流氣逸辭雄各自名家終不能返於古者何哉無所宗也獨韓愈氏吐辭持論一本之六經然後斯文煥焉可觀故凡經其指授者往往以文知名於一世夫以渾涵彌綸之道渾灑冲雅之音欲藉是以宣之揚之使其文字各從職而不素苟不傳之於師矣可哉我國家混一以來光祿之氣不分六音斯究中統至元間豪傑之士布列詞垣固難以一二數天曆以來海內之所宗者唯雍虞公伯生豫章揭公昂碩及二公而已二公之所指授其必有異於庸常哉設以韓愈氏方之二公則謙當在李翱皇甫湜之列也予雖不能文亦不可無意於斯嘗稽候過而時一鳴之其視二公黃鐘大呂之音果何如也竊喜金華山川之秀代不乏人而二公之學有所傳故因序謙之文而敢志其私焉文林郎國子監丞蕭田陳旅兼仲父謙序文章所以載乎學術者也昔之聖賢其學可謂至矣其於三才萬物之理仁義道德禮樂制度治亂是非隱顯鉅細之際凡天人心之妙帝王經世之略無弗察而通也其真知實踐既有得於內矣於是將以自見而淑諸人也然後託於文章以推其意之所欲言故程子以謂聖賢之言不得已也有是言則是理明無是言則天下之理闕焉又謂後之人始制卷則以文爲先平生所爲多於聖人然有之無補無之無闕也由是論之所貴文章之有補者非以其明夫理乎理之明不由其學術之有素乎然而古今文章作者衆矣未易悉數也試即吾藝而論之宋南渡後東萊呂氏紹濂洛之統以斯道自任其學粹然一出於正說齊唐氏則務爲經世之術以明帝王爲治之要龍川陳氏又修皇帝王霸之學而以事功爲可爲其學術不同其見於文章亦各自成家而香溪范氏所性時氏先後又間出皆博極乎經史爲文溫潤縝練復自爲一家之言入國朝以來則浦陽柳公爲傷黃公並時而作柳公之學博而有要其于文也閱肆而淵厚黃公之學精而能暢其于文也典實而周密遂皆羽翼乎聖學而輔轡乎帝猷踵二公而作者爲吳正傳氏張子長氏吳立夫氏吳氏深於經張氏長於史而立夫氏之學尤超卓其文皆警駭聽者焉然當呂氏唐氏陳氏之並起也新安朱子方集聖賢之大成爲道學之宗師於三氏之學極有同異其高第弟子曰勉齋黃氏實以其學傳之北山何氏而魯齋王仁山金氏白雲許氏以次相傳自何氏而下皆吾婺人論者以爲朱子之世適然爲其學者上而性命之微下而訓詁之細講說甚悉其頗見於文章者君子亦可以驗其學術之所

在矣嗚呼倘論吾鄉之文章所謂無是言則理有闕焉者固班班而是而有之無補無之無闕者尙足謂之文乎吾友宋君景濂早受業立夫氏而私淑於吳氏張氏且久游柳黃二公之門間又因許氏門人以究夫道學之旨其學淵源深而封殖厚故爲文章富而不侈敷而不濫衡縱下上靡不如意其所推述無非以明夫理而未嘗爲無補之空言苟即是以驗其學術之何如則知其能繼鄉邦之緒實而自立於不朽者遠矣景濂既不求用於世而世亦未有以用之其於文章尤自愛重不輕以示人以律學有同門之雅特出其所著一編俾爲之序禮聞朱子序廣漢張子之文謂其不知年數之不足是以學日新而無窮其見於言辭文字之間始皆極於高遠而卒反就於平實嗚呼不自滿足而勉焉不思者聖賢之爲學也自高遠而底於平實則其學之所至豈不較然矣乎律輒誦是以序景濂之文致吾區區之意且因以自厲焉至正十五年正月甲子友生爲傷王律序

經筵檢討鄭君濤以金華宋濂先生所著文集徵予序予爲之言曰三代而下文章唯西京爲盛逮及東都其氣浸衰至李唐復成威極又衰宋有天下百年始漸復于古南渡以還爲士者以泛濫無根之學而荒忽於科試間有稍自振拔者亦多誕幻卑冗不足以名家其表又益甚矣我元龍興以渾厚之氣變之而至文生焉中統至元之文應以蔚元貞大德之文暢而脫至大延祐之文麗而真泰定天曆之文精而雅渾涵育既久日富月繁上而日星之昭晰下而山川之流峙皆歸諸樂然之文意將超宋唐而至西京矣宋君雖近出其天分至高極天下之書無不盡讀大江以南最號博學者也以其所藏大韓厥辭其氣韻沈雄如淮陰出師百戰百勝志不少懈其神思飄逸如列子御風翩然蹇蹇不沾塵土其辭調爾雅如殷周彝鼎絃紋漫滅古意獨存其態度多變如晴雲終南衆嶺前陳應接不暇非才具衆長識遠于古安能與於斯離於古人篇章中盡甚難辨唯真知文者始信予言之弗謬予往翰林也久海內之文無不得寓目焉求如宋君何其辭也苟置之承明事常之署使掌制作豈不能翻轍一代乎先民有言曰知言聖賢之能事立言學問之極功不學知言不能明理不學立言不能成文有若宋君其殆理明而文成者歟因書以爲序宋君字景濂濂其名也書著人物記二卷予爲序之鄭君謂其可擬五代史記亦公論云翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史虞慶陽元序

潛溪集一編總六萬有餘字皆金華宋先生所著之文也先生自以爲辭章乃無用空言凡所酬應辭存其稿出於渙兄仲舒編者僅若是仲父都事公取以錄梓換讀以先生近作益之復用故國子監丞陳公昔所爲序冠于篇端其文多保羅著弗復分類詩賦別見羅山稿不在集中羣公所述記傳贊辭及尺牘之屬有繫於先生者摘爲二卷附於其末惟先生與學雄文有非區區小子所

敢知姑用識其刊刻本末於此嗣是而有所作者當爲後集以傳至正十六年歲次丙申冬十月十三日門人浦陽鄭漢謹識

海陵徐君中望氏刺瀛之明載政化既敷將進諸士子於道曰近徵文獻功足施也於是刻潛溪集工竣節而讀之曰嗟乎是謂隱民孔易矣昔在聖王觀人文以化成天下矧承積弊從而振德之可弗稽往哉予惟潛溪聖運實闡文明垂祀二百本實日撥夫固君師之責也邇流求源微潛溪其奚以歸故曰隱民孔易君師之道也且潛溪匪學爲文者其言曰丈夫七尺之軀其所爲重者獨文乎哉故其原文也要指在養氣而曰本建則其末治體著則其用彰夫所謂本與體者果安所指耶得非誠心於孟子集義養氣之功哉夫是道也於人於古今名賢何與焉誠之故在我耳讀斯集者果能因潛溪指要以實體孟子之訓將必益能即孟子以日進乎義孔之心法也已而是集實發明之君子謂徐君隱民之業行將大之以化成天下可弗謂邁志宏遠者耶君名壽起家辛巳進士第政教兼舉他日史氏自能紀之嘉靖壬兆諸灘歲夷則月望賜進士及第前國史翰林院編修官西蜀後學高節謹書

韓刻原序

夫文章關於氣運豈不難哉自有書契以來歷唐虞三代之隆道德一而風俗同其見於朝廷紀述諷諭與夫閭巷謳歌不必組辭偶體而恣賦溢發動可爲經至今數千餘年猶可想見其成功貌貌而天下之至文具矣三代以降得天下惟漢爲正然不事詩書士各以質就功名其抱道如兩生終不應召卒之漢治難伯難數文者非其人將亦氣運日漓若有以厄之耶由唐而宋至於元萎蘼極矣宋景濂先生挺生浦江精思絕識於羣書無不淹貫且久游柳文蕭黃文獻二公之門而兼其所長又因許白雲門人以究理奧其爲文主聖經奴百氏亦庶幾振世獨步者然晦跡龍門遺榮弗居幾四十餘年遭聖祖龍興遠播然應詔及參謀密勿承旨翰林而朝廷大制作若郊社宗廟山川百神之典觀享宴禮樂律歷衣冠之制四夷朝貢賞賚之儀及國史實訓勳臣名卿碑德煌功之文俱經論次撰述使郁郁之盛遠軼三五而陋漢唐宋於不居焉謂天實培之以貽我明不其然乎易有之雲從龍風從虎聖人作而萬物覩言以其類應也我聖祖睿德天縱游心精一執中之旨以紹帝王之傳蓋千載一時矣先生忠誠可貫金石已廬審擬其所獻納如願講明典謨讀大學衍義遵行春秋賞罰之類又切中肯綮不爲文飾隱蔽是蘊於德行者措之爲功業卒之四夷知名日本刻潛溪集高句麗安南使者至購文集不啻拱壁獨文辭焉已哉及先生之歸上發後學無師之歎蓋其內外一本於誠故言莫不信而其卓卓有若此也是先生雖以文學侍從其鋪張鴻猷捷於斬將搃旗者多矣而我明文治精華不可以概見也耶先生舊有朝京稿擬道記潛溪翰苑藝坡芝園集

龍門子浦陽人物記然各集出一時故舊以已見集者今知浦江事韓叔陽萃爲一編共三十六卷九百六十七篇題曰宋學士全集梓行之叔陽高淳人以進士除今職有治績而雅及於此其知政本云皇明嘉靖歲在庚戌仲冬之吉南京太僕寺少卿前浙江按察司副使提督學校豐城雷禮序

夫日月星辰因天而附麗山岳河海隨地而森列雖婦人孺子皆可觀識者以其附之者大也至於美玉明珠藏於名山蘊於深淵則見而知之者鮮矣文章之顯晦亦奚以異是吾嘗讀馬遷之史記揚雄之法言恆竊悲之以其不過時也而相如之無行方朔之滑稽一遇漢武猶得以功名顯況其粹然者乎柳子厚論文以知之爲難遇之尤難正謂此也故士之才於世遇真主而無文以自見者下也生而不遇沒而後垂聲者次也有命世之才又逢機運會獲遇真主使其文章得以潤色皇猷敷宏治教與日月同明山川爭麗身親見之此則伊傅之事孔孟之所願欲而不可得者吾觀宋學士之文方其在元之時出於鄭檢討之所集歐陽元之所序雖極其贊揚然不過爲赤水之珠名山之玉而已向使不過聖祖則與馬遷揚雄之書何異今而值鼎新之運達至聖之君出入承明啓沃輪思參酌今古修明典章發揮平生之素業鋪張我明之文教其事業殆與宇宙同休伊傅爭邵豈非遭逢之幸選會之奇歟公之文有開世教者皆已勒之鼎彝藏之國史固不俟集以傳然浦江公之所產過大梁者尙延想於夷門游九京者亦流連於隨會矧佐運之臣命世之士本原之地宗祀寂寥遺文凋落撫事懷賢能無與感韓尹叔陽及舉人張元中庠生張孟昂董彰明陳時雍張孟縵等能爲修其祀新其集於有司得爲國報功之美於諸士見景行先哲之賢余忝守土安得不佳其成而識之故特爲之序云嘉靖三十年辛亥春三月閏三山後學陳元珂識

周刻原序

蓋聞三代之文至戰國而盛後人知有屈宋兩漢之文至唐室復振後人知有沈宋要以道不足輔載聖教才不足炳煥藝苑前不能兼變絕於司馬後不能擅獨步於龍驤終未免因時顯晦從道隆污或有煙煙如長吉脫無牧之商隱爲之立傳囑若羅許諸子脫無章莊蘭幽一疏雖摘藻如春華祇供投匭覆醅之需耳其何以留遠年之姓字而銷千秋之恨骨乎故文章爲不朽盛事必有所託以不朽者也東浙之有宋文憲公文準東漢詩比西崑固已揭日月而施燭照矣然而世閱滄桑劫經成壞封禪郊祀之志不能無斷續荒蕪之悲風樞障焉之珍不能無帝虎亥豕之舛瓦棺篆鼎之色不能無斷續荒蕪之悲風我天近周公之補遺正訛不惜校讎之餘力者正不欲使長吉諸子邑邑實志謂千載無知己也我公性存撫古善不藏人以故采麗粹羣英華贖世說者謂墳典邱索原于柱史甲乙丙丁等於鄰里初視蒙于芝田即廣搜載意之遺編

再視篆于浦江即緝成潛溪之全集則千秋而後知盛國有劉宋者詎忘公一日之苦心哉歌秦絲而詠繒衣則我公之所以待古人與公之所以自待者悉可知矣是為跋順治壬辰孟夏年門屬吏方亨咸拜手書于青山縣門

易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩自河洛獻文皇帝誕敷九疇市衍降及雜伯無不制禮崇文是急然一代興隆必有文學侍從之人盡其彌綸輔翼之責至明初宋文憲公潛修於婺浦微聘於玉堂議論光煜如日月之炳耀經濟碩畫如陰陽之闡闢至溫柔和平之氣如璣玉渾金敦厚適用所以輔轍皇猷躋斯世於仁壽之域其功業德澤顧不偉歟嗣後人各操觚競奇闡靡光怪陸離非不爛然炫目甚至牛鬼蛇神晦暗險僻日趨於敗壞而不可收拾文章關乎氣運其信然哉真下起元

聖人龍興文體改正文憲公著述當復顯耀浦有舊刻漶殘闕漫不可讀天近周寅翁知括蒼有芳聲上臺借以署浦篆一切未遑即出囊積清俸付之剞劂徵序於予予雖聞道淺讀文憲諸作竊有私淑之心且不敢負委託雅意寅翁文章治行亦惟大雅和平是宗所以享斯役也此刻傳流寰宇其補於人心世道豈淺鮮也哉謹括枯腸綴語簡末聊以識吾拳拳耳通家寅弟雅陽趙霖吉拜書

從來一代之興必有非常偉人樹駿流鴻攀龍附鳳際風雲而依日月勒彝鼎而照汗青古稱三不朽立德立功有一足傳兼斯義矣三代以上惟禹皋諸謨允垂帝典吉甫作誦爰列周詩蓋其吐詞為經出言為緯千載而下莫乎難之留侯之智不入儒林房杜之才未擢尚馬張華擅博物之譽而名德不終寶儀識乾德之年而辭章不顯未有豐功碩德欲徵猷猷暨創國宏勳而傳經世大業如宋文憲公者矣公幼而岐嶷長而魁岸其為人也川凝巖峙以挺其姿金相玉質以表其度景星慶雲以呈其瑞其為文也羽翼六經規摹史漢鄧枝荆玉不可以端名其美微若經生家言徒等書肆說鈴虛而無當於用者故昔人云龍門之文不迫琢而章不渾渤而潤詎虛語與夫當其杖策從龍得時而駕也君臣魚水相得甚驩彷彿乎先主之遇孔明唐肅之親李泌而入則參帷幄出則代喉舌一時國家大制作如議禮制度考文罔不經其裁定而後稱美備迄今諷咏遺編猶想見其當年論思啓沃之功鋪張潤色之烈為不可誣也三百年來細帙具存芳躅未泯迺辛亥之歲居人不戒於火爰及梨棗灰燼之餘非復完璧矣膠東天近周公祖來攝吾浦聞而懷焉惜之以為闕微繼絕此守土者事況今

天子加意文治凡名山石室之藏命網而弋之以佐

國史之闕矧先賢成書而可竊其若存若亡不足無徵乎遂慨然斥俸繕書畀諸前氏令缺者補之謫者訂之晦者章之自春徂夏始告成事而茲集煥然一

新矣余起而嘉歎之曰夫物之成毀洵有時哉使茲集之毀不成於今日則永為蠹蝨蝕融毒耳使守土者不留心於先儒之文則自公之暇誰肯捐簿書而謀所不急而公也入邑而訪名賢撫卷而傷零落私心嚮往輒為之留連而不忍去是則高山仰止實惟公永懷而亦安知非文憲所式靈也耶余邦人也敬佩公之明德得不表而出之俾後之守茲土者其有所觀感也夫時順治九年歲次壬辰孟夏上澣之吉邑人張以邁謹撰

余嘗年讀書見文成劉公伯溫文憲宋公景濂一時從龍明運出處正事業偉文章炳龍遇隆均古希有臆謂渡江決策用兵如神文成似孔明坐朝顧問豫教青宮文憲似伊尹乃昔人謂孔明伊尹大略相似然則二公似伊萬二公又自相似矣士生末世不獲見先賢獲見紀先賢之書幸也然見紀先賢之書不如見先賢自著之書見先賢自著之書又不如過先賢之鄉見所藏書尤幸也歲庚寅余從佐郡役迢迢南顧由婺入括瞻山川之濔濔忽二範以來思曩時高山仰今可登堂挹其像幸何其惟是退食暇取文成集讀之始知世傳郁離草木實柑諸篇僅一櫛耳明年秋偶攝芝邑更見其鄉人民風物皆古朴是文成遺教海內餘絕何幸至括何幸至括芝意余夢寐所懷精氣所感遂令至文成之鄉而見其書耶若發僅假道奚由駐帷亡何直指社兵憲李有代庖浦陽命余謝不才數四究不可得勉受事因念浦去潛溪近或由此得訪潛溪亦足快文憲風佩不謂文憲授經于浦之鄭氏喜其九世同居自婺遷浦之青蘿山焉方今文憲居址實夫人諸墓具在然則浦之庖猶之芝得至其鄉而見其書幸又何甚適浦諸賢以修補宋文憲公集請余詢故答曰向城隍廟災所藏板燬餘亦朽蠹余數日廟社之厄也夫文章之厄也夫雖然亦在人飭起之耳今

聖天子肇興留心文體偏訪遺書取經術之大醇者用以扶正人心則文憲公奏疏剴切召對簡確記傳詳嚴讀頌深穆箴銘警嚴駁行風雅何一非裨廟謨功名教者得不續之刻之余在括言括既取郡誌勸署郡司李張公紫垣修之而遂邑學博鍾君子可亦與余同志旋刻尹堯耆綱目發明今在浦言浦顯茲先賢手澤敢勿慨然已任刻成全書時惟季夏創剞告竣竊幸撫鷄南來獲過兩先生之鄉而讀其書毋負耆年永嘉抑是書既壽後讀者其出處事業文章將先後同揆

聖天子當不惜寵遇也若曰附先賢以自見余則何敢時

順治九年歲在壬辰即墨後學天近周日燦書于浦陽縣治之二思堂中

陳刻未刻集原序

一代之興必有伏處巖穴之士蘊義懷德匡毗一人其勳業在密勿建白之地其食報在子孫黎民數十世之遠至其著為文章發揮鴻業與禹謨伊訓相表

裏斯人也百世不一遇者也幸而有之上未必盡知知未必盡用用矣保無有體貌其外而釜鬻其內英年寵渥而白頭放廢不能保其末路者乎君子讀史至此流連三歎未嘗不重為其君惜而又穆然欲遇其人其形容不可見惟遺文尙在則思有以顯之夫文有遺顯猶才有遺用幸而遇其遺者又以其已顯棄之此其罪何異毀裂父母遺書格柙有識者所大懼也明初得士之盛莫如金華其君號稱好道者時則枯菴進誠意龍門上衍義烏傷勸修德一時文章之士雖苦競爽不下數十然推龍門為弁冕蓋先生出黃柳之門又得許白雲為私淑酣吟道奧理約詞詳故其為文學聲譽廬陵南豐之闕而其學問醇粹則過之當時郊廟禮樂律曆衣冠之制及國史寶訓功臣錫命皆屬撰次從古載道之言無如先生富者集初序千鄭檢討歐陽學士繼序千雷尙書禮韓令陽流傳及于日本朝鮮安南板片三易篇至一千三百有奇可謂網羅宏瞻百無一遺矣順治乙未冬予過吳門孝廉既庭為先生裔孫出文待詔家藏元板宋集一部中閱多目所未遇者如撰元明郊廟諸樂章及伯顏鐵木廉史諸公墓石銘金華石鬱然巨觀皆兵燹之餘此書散失不則有所忌諱不敢禦木耶金華陳公求守太倉政事精明諸廢舉公與先生同里相晤時適以此事相詰公慨然指捧梓之嗚呼古之文與道一今之文與道二自雅頌以後千餘年來稱能文章者子長昌黎子瞻三人耳然子長伸黃老拙儒術昌黎請封禪傳毛仙子瞻放達詆毀河南之學皆未為純乎純者先生淹貫六經蘊韜道德其為文辭歷萬變絢繡自然天實鍾之以為世瑞惜乎其君用之不終且以竄死也雖然公雖歿而文不廢文不廢則道存道存公亦存也夫文為道則隻字不可棄反是雖盈篇累牘皆戲論耳公梓是書知其所重在此不在彼於其刻成敢為序以藏之康熙甲辰季夏金壇後學蔣超撰

余觀文章聚散之數各有天意豈人力哉然非藉人力則天意亦不著如金華宋文憲先生為勝國初一代文章之冠其所制潛溪羅山龍門等集卷帙繁多盈可充棟其最鉅者郊廟山川禮樂朝貢曆律祭饗諸大典悉出裁定傳世久之逮後三百餘年有金沙蔣虎臣太史從翁孫宋既庭孝廉家購未刻抄本若干卷攜至古婁又有先生同里之陳鹿屏父母適幸茲土人文交合欣然禦木兩君子者亦可謂善應天心者矣或有致疑者曰先生文稿當日為劉誠意伯選定再經門人方希直等選續單詞雙句奉為楷模何尙有未梓諸篇流布海內予謂不然洪武時禁網嚴密舉朝動色相戒雖君臣相得莫如宋文憲公而深沈不洩題溫樹以自警則所著文詞有當傳不當傳者亦何敢盡公天下自貽貽晚其藏諸名山者或有之又有致疑者曰先生廉介絕俗苟非其人難置金滿囊不授一字日本使奉勅請文以百金為獻先生嚴拒不納以崇國體則先生著述亦未必浩漫無稽輕示當世茲稿胡為乎來哉予又有辨士人結廬

著書長嘯詠歌片言猶可成帙倘患難猝加則神亂形錯鮮不棄諸燬燬者若先生晚年休沐歲一趨朝非不極其隆敬而長孫惟禍舉家陷辟雖幸赦免安置川蜀然驅車就道之日一身之外無長物矣安知無慕義好學之流保其剽竊殘編俟後人表揚者乎則晚而復顯者理固然也嗟乎予將莫邪皆稱神物使豐城出土豈致茂先即非千古佳話惟缺其一以待分而復合故其器愈重其事愈奇先生未刻本其殆類是乎予因此更有感焉古來命世大儒凡文章闕失恆生無窮之慨慎倘非有虎臣太史承家學之淵源遠搜博訪又非有鹿屏陳侯奎里閣之典型捐毫錄青則先生未刻諸篇亦竟泯滅焉已耳先生之文賴兩君子而再彰兩君子之名附先生而益不朽予小子何敢側足焉謹序康熙三年六月古吳葉東後學張治拜撰

金華翰林學士承旨文憲宋公景濂先生撰著浩穽有潛溪前集後集續集羅山集見於王子充歐陽圭齋陳衆仲諸子常聚賢之序錄而龍門擬道浦陽人物記不列焉其在禁林有翰苑集歸田以後有芝園集皆四十卷青田劉公作溫通取而釐定之曰潛溪文粹先生之高弟義門鄭濟及弟清約同門樓璉方孝孺等繕寫成書命工梓之至天順紀元多歷年所字畫脫譌弋陽黃溥氏秉事蜀川訪於先生後人盡出其家藏遺稿討論題拾梓於茂州嗣後高淳韓叔陽氏令浦江仍有編類而近世之所流通者獨韓本而已以余纂輯所親翰苑芝園二集曾有專行而前後續羅山諸集皆不見全帙其青田弋陽書最者亦復文久無傳韓本晚出而尙完采擷詳於勝國僅存元世之一二附見各體之末其為陵華之無詞者多矣竊尋其自所謂前後續羅山者大都在元時未仕所作年歲氣壯必有可觀亦因得尙論其世惜乎遭遇之後以改物為嫌微之而不顯使留讀者不備山林臺閣之體可恨也歟金沙蔣虎臣館丈妙齡擢第踐別藝數每私淑潛溪尊府楚珍余同舉友也舊宰金華得未刻稿若干篇緘為鴻秘攜之過婁州侯陳公鹿屏思宏鄉先生之美亟請鈔板以傳而屬余序余幸獲償所悵焉其又奚辭浙水東文獻娶稱極盛矣自元移宋鼎浦江仙華墜者方風韶卿與謝翱舉羽思齊子善慶和於殘山剩水之閒學者多從指授為文詞若侍講黃公待制柳公山長吳公胥及韶卿之門出而韓國典司帝制擅制作之柄景濂親受業於三公承傳遠而家法嚴遂以文章冠天下際會真人經綸黼黻光輔一代稽古右文之治幾欲躋之成周世皆慕之為名世宗工而不知淵源於宋之逸老嗚呼不有山澤臞軀為維斯文如帶之緒以煥賢哲起而昌大之其功焉可誣也宋南渡後東萊呂成公紹濂洛之統始倡道於婺而何王金許是為朱子之世適景濂因文以求道既從柳公聞仁山金氏之說又與白雲許氏之門人吳正傳張子長輩議論出入究極朱學之精微他鄉邦耆宿博雅典實如方韶卿胡汲仲兄弟之流亦各旁搜遠泝左右采獲蓋其

涵蓄封殖中閭外雖不名一家譬則黃梨以縫袞合庶幾而願鼎豈一人一世之力哉元一天下休養人物七八十年號為安阜富庶故能容羣儒恬養食而甘圖書以遺經轉相授受並時山陬海澨文章理學之懿鬱乎隆慶景隆光嶽之全氣而取材落筆兼修實以集其大成不可謂非所值之幸也然以彼其材更未造自言屢踐場屋而不一售已稍薦聞於朝矣猶復嘉晦陞陟卻弓旌而不御擢擢乎窮經講道修學著書為務計其崎嶇兵燹避難全生處隱畏約亦與常人無異詎自意運逢景炎耀風雲之彩乎聖選賢俎典刑凋謝後生都不說學爭欲竊取批糟剝挑組織以希世資此迺斯文之可憂也虎臣軍思鉛槧卓然鍾武古人而陳公之盛心豈徒曰昔我有先正其言昭且清耶固將陶鑄後學咸務於窮經講道而薰染風習為景濂之徒者日益多庶乎斯文之未艾也云爾是為序康熙三年歲次甲辰中秋婁東吳偉業撰

先生為有明三百年文章鼻祖吾鄉舊刻如潛溪文粹諸本久為士林鴻寶備載國乘論者以方漢之孟堅唐之昌黎宋之歐曾氣體雖似而昌大詳嚴歐會似不及焉至于闡通內典鉤晰宗乘則又班韓所無者已茲未刻鈔本為先生元時所作遺遇以後慮涉忘諱深自鑄鑄終明之世埋抑不章同于漆壁而太史金沙蔣公于三百年後出自枕秘屬珍壽之梨棗俾得大行于世嗚呼文章顯晦信自有時夫當此三百年間世界滄桑人物榮落所關不知凡幾而此一編者獨完好秘笈中如魯靈光非有神護鮮不湮滅要知真文章終必行世固當與六經子史齊其不朽不益信哉尤可異者集內血書華嚴經贊原本逸二十七字詎十五字校刻之次方苦無稽而先生之後賢既庭孝廉走尺一于珍云血書原本近從吳門來葉什襲于海寧藏閣珍得禮展則贊序全文在焉如遇懷寶因得贖補遂成全璧不又有珠圓劍合之異哉然則是編之作于元隱于明至今日而忽表彰于蔣公之手比之劉文成覆瓿之集所處有更異者因為序其顯晦所由及血書經贊得全之故如右長山後學陳國珍拜手書于集之左方時為康熙三年立冬日

傳刻原序

予自束髮受書即好讀潛溪宋先生文以為澄泓博大義蘊無窮載足與班馬韓歐相頡頏然不過選刻中書鼎一櫛猶以未親其全集為憾及閱史又見其際會風雲明良相得相其制作以成一代之休隆則其品望動名雖古伊傅之儔當不是過而惜也不獲與之生同時一登先生之堂親炙其形容快聆其論議乃徒寓企慕之私于數百年後未嘗不為之悵然迨獲構謁選天官得浙之浦陽因不禁狂喜以為此先生梓里也流風餘韻豈無有存焉者乎雖其人已遠而倘得尋其芳隅亦不失為高山之仰寧謂非生平幸事耶故抵邑數日即為之拜其廟則俎豆儼然也為之弔青蘿故址則草木依然也山之麓賈淑人

中書仲珩墓在焉則碑碣顯然也又為之訪所謂著書之龍門則山川悠然也相與徘徊者久之乃歸而急索其全集讀之則如日月之麗天江河之行地其中無所不有而後知向者一櫛之鼎果未足以盡先生也無如世閱滄桑板道毀蝕魯魚亥豕若存若亡多不可辨噫孰守是土而令先哲遺編殘缺至此時即欲新諸剞劂以民事勿率未能也歲戊子政稍通人稍和事稍暇爰進邑之明經張君哲其庠士傳子旭元而告以重刊之意并增入未刻集一冊與燕書四十首遺詩若干首傳子躍然曰此元之有志未逮者也但以無米難炊無從展其綿力耳予因捐薄俸以為之倡而浦之紳士與耆庶亦無不踴躍以從事者遂大為校讎且重加圈點不但完璧再見復爾眉目儼然不匪歲而厥工告成集千版以為系纖萬絲而成錦雖亦吾輩苦心執非先生之燭文炳蔚自然有不可磨滅者在故能使之遠而彌新若此哉是舉也訂差訛搜遺逸發君與共有力而彙輯考工則傳子之功居多例得並書若夫其文之足以潤色皇猷敷揚理學昔人已言之者故此不得多贅云時維康熙己丑三月立夏日皖

江後學楊汝敷題于仙華書院

文章之廢興未嘗不因乎時世而獨有不隨時世為廢興者如日月之經天常明而不至偶晦也如江河之行地常流而不至偶阻也蓋其光明盛大之概自有令人仰之而彌耀耀之而愈長者豈與夫容際之光濫汙之水患其無以自異于天地之間哉吾謂文章之在世好之一人而不足以服人者必其拘于墟者也向之一時而不足以垂之後世者必其限于道者也故自周秦迄今日作者不知其幾而傳宇宙而不朽者則惟左國騷賦史遷兩漢以及唐宋八家為最著外此即有膾炙人口者亦不過吉光片羽書鼎一櫛而已而求其洋洋大部有關氣運之作則不可多得焉此宋文憲公全集吾不能不嚮往不已也公為有明一代文臣之首觀其顧問左右職兼師傳凡朝廷大制作無不出其手定使一時禮樂政教皆稱極盛甚且外國亦有購其集刻其文者謂非其文之炳若日月沛若江河而能使人羣仰慕焉斯哉而吾獨竊有幸者蓋自束髮受書即知企慕公文而猶以未見全集為憾歲丁亥得以司鐸于浦因不以服官為喜而惟以得識公之里居為生平快事故一蒞任即為之謁其祠登其居址且拜其夫人及仲嗣之墓不樂徘徊不忍去及求其全集讀之則夙昔之願亦可以少慰矣惜乎板多毀蝕字亦魯魚未稱完璧耳幸屬傳子旭元毅然以重梓為任遂不辭勞勩多方勸捐而浦人士亦踴躍從事其亦公文自有不可泯沒者在故足以鼓動人心如此數余因與明經張君哲共相校讎訂其殘缺付之剞劂閱歲而厥功告成而茲集煥然一新矣此亦如日月之晦而復明江河之流而不絕不有大快人意者哉于是知公之文自當與左國騷賦唐宋大家各有千古而必不隨時世為廢興也則今日之發潛德而護遺編又烏

容已今

聖天子方留心文教凡名山石室之藏罔不搜輯無遺以章至治況如公文之足贊廟謨淑人心者敢任其湮沒不章乎余甚幸斯舉之有關於治道而不但爲一己之私淑起見也因誌之以見從事之始末焉康熙歲次庚寅季夏下浣海昌後學查達拜題

彭刻原序

文以明理而氣以行之氣不昌則辭不達理不明則言乖離而道昧六經以下唯孟子爲最偉孟子曰我知言我善養吾浩然之氣夫以是而發爲文又焉得而不偉也漢唐宋之盛則有賈馬楊班李杜韓柳歐蘇曾王諸公是皆生於四海一統時挹光嶽之全氣宜其精粹卓拔不可及也國家混一七八十年名儒鉅公接武而出其可以追配古人者固不爲少然而老成凋喪之後宴安游惰之習勝以聰明捷敏之才乘其在外急名之氣竊取糟粕剽挑組綴以耀聲聲觀聲譽者紛紛皆是而不知其於道何如也感極則消理固然耳予竊痛之而憂今之將無其人及待罪居越得宋君景濂潛溪集觀之然後知造物之不費斯文而光嶽之氣猶有所鍾也景濂舊居金華從故待制柳先生侍講黃先生游二先生皆以文章鳴於世景濂合二先生之長上究六經之源下究子史之奧以至釋老之書莫不升其堂而入其室其爲文則主聖經而奴百氏故理明辭腴道得於中故氣充而出不竭至其馳騁之餘時取老佛語以資嬉戲則猶飫梁肉而茹苦荼飲茗汁也嗚呼文天下之文理衆人之理也人之有才而能學者皆可以致其極何作者之不少而造者之不多也吾於是乎深爲之悲而竊爲之喜也景濂又有龍門子別爲卷文林郎江浙等處行樞密院都事青田劉基序

元氣流行於天地間其英華純粹鍾之於人必卓爲絕出之才苟不施於政事以暢其美則假文章以鳴天下之盛非立言學古者孰能之哉金華宋景濂先生醇乎儒者也經史子集無不遍覽其辭義如河流滂沛不待疏決自無壅窒如庖丁解牛不待鼓刀自得肯綮之妙其作爲文章法度森嚴無冗長語溫潤者又如玉產藍田粹然不見其瑕疵也聲澤者又如珠孕合浦粲然不覩其精瑩也春容典重者又如金鐘大鐺在東序動中律呂噤然不聞其亂離之聲也故鄉先生柳公道傳稱其雄渾可愛黃公晉卿許其溫雅俊逸甫田陳公衆仲亦謂辭韻風裁類夫柳黃二公廬陵歐陽公元亦謂神思氣韻飄逸而沈雄嗟夫先生之文經四公品題之重可謂無餘蘊矣非立言學古之至焉能致是哉其卓爲絕出之才以鳴天下之盛蓋非苟言而已先生來金陵氣老志堅而文益多迺命余序其後集顧余不敏敢縱言論以齒四公之末哉凡擅文章者咸以六經爲本上準秦漢下法韓柳而踵武比肩者何其罕見也豈才志有所

不逮耶文章英華猶元氣流行無往不在者或鍾於此而遺於彼耶世之論者究夫學德雖修然後貴以至不至焉可也余亦不敢自謂深得文章之源委竊觀先生爲文誠如四公所言皆足傳誦於世遠撫管見一二以附著焉聖五十五代孫闕里孔克仁序潛溪前集凡十卷冠以陳公衆仲序文淵陽義塾既刻而傳之後集筆蹟日新而卷帙未有終也宋公以書來俾序其意願久病廢學閱歲無以復命又念與公相知有自蓋嘗偏觀前集而惜乎陳公有未及盡見者然則後集固不可無序訪既不敢讓知其又奚辭迴爲序曰修辭以爲文非古也其起於漢之西京乎太史公傳司馬相如吾邱壽王東方朔枚舉王褒之屬以善屬文見知人主然皆不得列於儒林而孔子弟子別爲傳謂辭章爲文而不本於經蓋防於此至唐韓子宋歐陽公會子固相繼而出始考諸經以立言其器識之大學問之博志節之固又足振而興之文辭之用於是爲貴雖子朱子攪周程之緒猶且誦法表章而不敢忽焉葉正則類於東南當道學復明之世刻意修辭不踐故迹而乖離優畔自望其源其視韓歐特起於千載之下而知所崇尙者爲何如也是以君子尙論浙東君子必以東萊呂公爲歸豈非以其博而知要能自得師雖擬諸孔門游夏之倫而無愧也乎若夫辭達理明不綴縛於陳言而固與之合則百餘年間其善於文獻實公者矣景濂父生呂公之鄉而久游於黃公之門其學以經爲師而尤長於周禮其出入百家鉤深索隱盡將以自致也而不但資爲文其於爲文直以才高思敏舒之敘之無適不宜而未嘗有意於作爲當其發憤揮直詆辭章爲淫言詭譎爲宿穢期於剗削刊落以徑趨乎道德之途而於呂公尤極極詠思最慕若不能自己於言者則其於輕重之類得失之幾察之明矣別集之行豈徒欲以文辭名世者哉蓋訪所知於景濂父者如此若夫陳公謂爲文必傳諸師而後可者景濂父既不以自多而訪又不足以及言之顧嘗聞之袁公伯長嘗問於先師虞公伯生曰爲文當何如虞公曰子浙人也子欲知爲文當問諸浙中庖者子川人也何足以知之袁公曰庖者何用知文乎虞公曰川人之爲庖也蠶塊而大樹濃醃而厚醬非不果然屬饜也而飲食之味微矣浙中之庖者則不然凡水陸之產皆擇取柔甘調其滑齊澄之有方而潔之不已視之冷然水也而五味之和各得所求羽毛鱗介之珍不易故性故余謂爲文之妙惟浙中庖者知之袁公蓋矍然稱善也自虞公爲是言學者竊論以爲非黃公之文不足以當之衆仲嘗學於虞公而景濂父黃公之徒也二公之所指授信乎有異於他門者哉善觀斯集者則得之矣欽諸生趙訪序

潛溪續集十卷金華宋先生景濂之所著也始予居江西聞先生名聞得所爲文讀之愛其博辯宏偉自成一大家竊嘗念去浙東水數千里何由一獲承接以盡大觀而無憾也今年夏迺得識先生於金陵出其所爲潛溪集者示予因

得復熟焉然後知先生之學蘊於中者有素故其發於外者自爾不窮浩乎若長風驅帆順流而東也沛乎若騏驎展翼騰浮雲而上征不可得而羈也煙乎若千將莫邪之光怪呈露雖欲閱之而不可得掩者非博識君子莫知其爲至寶也蓋先生於經史百氏之書無所不讀而又親承鄉先生待制柳公侍講黃公之所指授故其學遠有端緒而其發於文也縱橫闢闢馳騁上下無不如意而要歸無不出於正者承旨歐陽公於人懷許可獨稱先生之才具衆長識邁千古近時大江以南一人焉誠可謂知言云潛溪前後集二十卷門人既刻梓以傳而先生復以續集俾予爲之序予於先生何能爲役尙敢贊一詞哉然誦先生之文而又不能不爲之慨然者方在宋時言文章大家者廬陵歐陽文忠公南豐曾文定公臨川王文公皆相望近在數郡間何其感也元與若廣平程公鉅夫青城虞公集豫章揭公侯斯清江范公梓臨川危公素亦皆以文章著稱西江亦不乏人矣夫何喪亂以來淪落殆盡後學無所依承昔者如彼其感而今遽若是其寥寥哉古稱文章與時高下抑道之興廢繫乎時之治亂至於感極而衰亦其理也今幸獲與先生邂逅數千里外益聆所未聞觀所未見得以循矩矱而窺蘊奧蹈軌轍而識指歸或者其庶有得乎讀先生之文既知道德淵源之所自又俾夫末學者得續未絕之緒於將來則先生之文之所沾被者亦既廣矣而予言豈足爲先生重哉前鄉貢進士盱江王晉序

淵於卯角之歲即灑掃潛溪先生之門迨今二十餘年而所受教者固非一日矣第以才氣下劣不足以承培造之功朝夕惴惴罔敢失墜每於先生著述之餘輒錄之於編以爲標準然又不敢私有其躬將欲以傳天下後世淵乃言曰先生聖光嶽英靈之氣鍾秀拔粹之質年甫六歲即能歌詩在鄉校聞日記經史數千言衆以神童稱之若見儕類稍有所長必力與之角務欲深思以期遠到既長受業於待制柳公文獻黃公淵穎吳公三公皆知其爲偉器悉以所學授焉及三公相繼淪謝鄉邦之評咸推先生足繼其後而無愧蓋先生之學博極天下羣書凡天文地理之要禮樂刑政之詳治亂沿革之變草木蟲魚之細與夫百家衆技之說靡不究心故先生之文渾然而雲雷與沛然而河海流蔚然而蛟龍升彪然而虎豹騰煦然而百卉滋潤麗之極固若未易涯涘及其造乎平淡淵微則又若太羹元酒不假調劑而至味自足也由先生以六經爲本根史漢爲波瀾故其所涉者廣而所擇也精所養者充而所就也大其能昭著一世傳之方來不亦宜乎如淵不敏親承教之久近以疾廢學不加修尙未能窺其萬分之一何敢以序作者之意姑述其師傳之有自者著之末簡云門人浦江義門鄭淵謹序

右翰林學士承旨潛溪宋先生文粹一十卷青田劉公伯溫丈之所選定者也續及第清約同門之士劉剛林靜樓璉方孝孺相與繕寫成書用紙一百五十

四番以字計之一十二萬二千有奇於是命印工十人鐫梓以傳自今年夏五月十七日起手至七月九日畢工凡歷五十二日云先生平日著述頗多其已刻行世者潛溪集四十卷蘿山集五卷龍門子三卷其未刻者翰苑集四十卷歸田以來所著芝園集尙未分卷在禁林時見諸辭翰多係大制作竊意劉文選之或有遺尙俟來者續編以附其後惟先生受知聖主輔導東宮名滿天下文傳外國則不待區區之所贊頌云洪武丁巳七日門人鄭淵謹記

潛溪集一十八卷前學士承旨潛溪宋先生所著也先生以文章名昭代其著述之盛有曰文粹曰朝京稿曰蘿山吟稿又曰潛溪內外集者流行天下四方學者既已家傳人誦之矣惜其皆出於一時門人所集錄編目雖繁而纂集無次章篇難富而體製不分兼之久歷年所而板刊字畫脫落者多子家學時每思欲爲正之尤恨未見其完集也歲景泰甲戌幸叨官蜀憲臺詢知先生舊謫居成都開爲討訪之而其曾孫賢盡出其家所藏遺稿披閱之餘遂與仁壽訓導黃明善考論而纂集之復請鎮節松維秋官侍郎羅公三復讎校正其差訛汰其重複凡詩賦詞曲論說議辨書表記序傳贊碑誌銘題跋雜著表狀各以類歸若所述無補於人倫無關於世教者雖工亦刊去之以從簡約總得三百三十四首而先生之碑傳諸命諸作亦附後蓋欲使讀文者得以論其世亦庶幾能得先生之實也因其存日學者尊爲潛溪先生而不字故亦命其集曰潛溪先生集集成屬其外孫茂州醫學典科嚴瑄繕寫入梓以傳窮書論之文所以載道也不深於其道而務爲文所謂輪輶飾而人弗庸徒飾也尙何以望其文之傳乎三代以降文惟漢唐宋爲盛耳其間作者亡慮千百由其道有未明而散亡磨滅者可勝計哉惟董賈韓柳歐蘇諸大家之作庶幾能明斯道而足爲後世之所宗故文莫於斯爲盛矣大明混一區宇光獻之氣復完工師碩彥以文自名者後先林立然求其足以經緯治功輔轍人文卓然有以踵夫董賈韓柳歐蘇之躡而爲一代文章之宗者率以先生爲稱首也於戲是豈無自而然哉蓋先生學博文優而道有諸己未仕也孜孜焉以明經講道著書爲務既仕也典國史司帝制獨擅夫制作之柄而海內學者仰而望之若泰山北斗若景星鳳凰爭先快靚惟恐其或後也是以先生之文盛行於時流傳於遠其與董賈韓柳歐蘇之作聯芳匹美於宇宙間無疑矣博也晚生無似素企先生之文有合乎道而不苟同於衆人也故既爲考訂其集復論次其大旨附之簡末使讀者得以自考云天順元年歲舍丁丑三月既望賜進士出身嘉議大夫四川等處提刑按察司按察使弋陽黃潛濟濟謹題

金華景濂宋先生以光明正大之學經綸輔轍之才仕國朝官至翰林承旨太祖高皇帝眷遇之隆越軼今古年老致政而歸聖情優眷何其渥矣尋以事累謫來西蜀至夔府而歿蜀王聞先生之名切歎不能親炙乃遷其柩葬於錦城

之東二十餘里其子孫皆居灌縣越三十餘年弋陽黃君溥來爲四川按察使乃訪其子孫得先生詩文遺稿凡五百餘篇既錄諸梓無何黃君去任余以其板悉付其孫宋綱俾世守之以爲後學矜式而憲副台郡周君文威又於先生墓之前作祠堂三間以爲奠祀之所令其子孫列居於右二君之於先生可爲難能者矣嗚呼先生之文章燦然著於簡冊先生之道德炳然滿於朝廷海內之士莫不爲之尊崇後世之學者莫不爲之矩範我國朝一人而已宜乎文章傳之於不朽者也尙期其子孫守此弗替使先生之言傳於千載遍於四海讀先生之文者豈不有以觀感而啓益者耶予故書此以遺其子孫云天順二年秋八月望日賜進士嘉議大夫資治尹四川按察司按察使金裕王裕謹識文章與世運爲升降而尤必以合乎理道爲根柢唐之初葉沿六季餘習而稱起衰者乃在元和以後昌黎之一人宋與能文章家稱揚劉至歐陽氏黜險怪一出於正然必待子朱子出然後文與道合而爲一斯其難哉有明當開國時即有金華潛溪宋先生爲文章之冠疑夫文章之興大抵在中葉以後薰陶醞釀之遲久而後發而公獨能於兵戈擾攘之際與謀臣猛士翼運並起意者山川蜿蜒磅礴之氣鬱積而發而士之挺然負其瑰瑋者因之光芒顯燦不可遏抑歟予夢想金堂石室之閒欲一至其地以攬勝概舊矣歲丙戌奉簡命視學浙中私心竊喜迂陋如予幸備轄軒之役庶幾考文獻訪遺佚用斧藻於萬一既驅車上下尤愛浙東山川秀傑昔人所謂仙靈窟宅者在是於天台一至石梁聆方廣之頌音觀赤城之霞起於南雁問龍湫列戟鑣天芙蓉淬鐔登桃花嶺而沃州天姥蒼翠落檣櫓也停婺州窈窕洞穴數流瑤玉幽討益奇恨未至浦陽一瞻潛溪祠堂而仙華寶掌猶髮髯夢見之意所爲蜿蜒磅礴光景欲出者當不或斬我

國家人文化成光華復旦文德武功超軼前代而諸士生勳華之世誕山川奇拔之鄉聞者古學聞如頽墮不振或者宿學舊儒蘊光劇采於堪巖之閒者尙多耶今

聖天子加意右文屢求博學之儒以任纂修備顧問且令督撫諸臣各舉山林遺逸之士則珠光劍氣出而裏

興朝之景運此其時矣予既勉士子以通經學古爲就職願念今文古文原無二理志遠大者取法於其近鼓奮往者競長於所習夫齊人將有事於泰山必先有事於配林晉人將有事於河必先有事於緡沱六經者所以載道而韓歐與程朱諸子又所由以倡明六經以共遵夫道者也魯斤宋削取則不遺子之鄉先生宋金華者固以韓歐之文章而承朱呂之嫡派也蓋其先得法於柳待制賈黃侍讀潛文已成矣猶以爲未也而加以探本討源以求夫呂成公朱文公之學然後浩乎沛然騰博淵闊大放厥詞諸生歸而求諸六經子史以沃夫

根柢之所在次取金華諸子以邇夫何王金許之傳將文也而道寓焉矣粹然不駁卓然自立而人爲一代之人者文亦爲一代之文必有曠然豁然與山川氣勢相爲雄長而非風雲月露修纖靡之詞險辭軋茁入怪異之徑者所得同日語也將見播禮樂之休明揚辟離之鐘鼓以翼聖朝文明之治庶不負使者惓惓授刻茲集之意乎至於揚摧品隲前輩諸家詳矣予故不復贅言昔康熙四十八年歲次己丑夏四月兩浙督學使者南陽彭始博題於秀州公署

臣聞才華者功業之符也而非根究於理道則立言爲無本文章者道術之餘也而非闡釋其微旨則絕業亦不著是必有明體達用之學貫串古今彰諸實事使本末源流匯而爲一而不至以辭華之習與性命之旨判若蒼素則人爲有用之文而文爲有用之文然後可以佐聖世文明之治我

皇上以聰明天縱之姿問學淵邃匯洙泗之源於數千載之上萃唐虞之統於十六字之中表彰經學尊崇儒術濂洛關閩諸書悉闡秘奧而尤拳拳加意於樂育人材十五國學臣之使

臨軒策遣咨警告誠至再至三臣幸以載筆之末翹游禁近私心覩記竊以爲風詩所載菁莪棫樸之盛千古一時乃復荷殊恩不棄迂陋俾侍衡浙水悚然寅惕如鈇鉞之臨於上如淵冰之集於躬下車之始仰求所以不負付託之重唯有廣勵學宮教本行庶幾導揚

聖天子作人雅化爰進士子而教之始知窮經學古培植根柢不愧真儒竊念浙水自呂成公東萊倡道婺州與晦菴朱子相往復何王金許之徒與聞乎斯道唯潛溪宋景濂承其後塵探討緒論爲古文辭粹然不失儒者淵源士子即其鄉先生之文章爲楷櫓沈潛而熟復之自比上究六經之旨歸偏求諸儒之論說所謂因文見道者當在於是因訂其訛誤發其繁複彙爲全書留諸庠序

日省月試之餘東西浙士子頗能蔚然興起漸去其空疎浮薄之習以底於醇茂古雅之遺華川文脈於焉不墜顧念末學如臣搜羅文獻之事才有未逮何能仰贊

高深而凜凜淵冰三載常如一日者唯冀士子人人窮經人人學古儲材於有用苟其交相敦勉振起雍容知性命之外無事功經史之外無文章華實兼收體用一致將見多士楨幹悉能上體

皇上應敷訓勅之意即微臣之竭蹶忱悃以弗負聖主簡畀之意者亦可少勉負擔免於覆餗之愆矣用是齋心虔被拜手稽首敬識其緣起少抒其愚誠之萬一云康熙四十八年四月上浣提督浙江學政詹事府右春坊右諭德兼翰林院修撰臣彭始博薰沐謹記

浦陽人物記原序

古者以公侯伯子男五等之爵分建邦國於天下由其國有大小故其制度文章亦有隆殺不相沿襲惟史氏之官則皆得置之而史氏之所職掌凡時事之當否人材之善惡田賦之多寡朝聘之往來又皆得書之其名見於書傳者則晉之乘楚之檮杌魯之春秋是也自封建廢而為郡縣不復各有其官於是舉天下之大四海之衆其事悉萃於一史氏使書之雖盤涓川之竹以爲簡竭徂徠之松以爲煤焉能保其無闕逸乎後之君子有以知其然復各以所聞見於論述若廬陵豫章之紀烈士襄陽東萊錦里之載耆舊魯國會稽汝南濟北零陵武昌之傳先賢他如幽州古今人物志南陽先民傳閩川名士錄陳留人物記等書凡九十餘家至今與史氏之文並傳蓋非但欲補其遺亡而於天衷民性之發亦有不容自己者矣夫浦陽爲華陽屬邑異時人物彬彬輩出陳孝子以卓行聞梅節愍以忠義顯王忠惠以政事著倪石陵以文學稱與夫制行衡門流聲天闕其事可紀者尙多考之信史或載與否金華宋景濂有感於斯亦以所聞述浦陽人物記二卷上而忠君事親治政講學下暨女婦之節可以爲世鑒者悉按其實而列著之不以一毫喜愠之私而爲予奪何其至公而甚當也噫立言之法唯其公而已惟其公也非唯不因喜愠論人亦不以窮達觀人但察其賢否爲何如爾苟或不然則雖入帷屋歷臺府贊樞機典藩翰曾不若匹夫之所行者固不少世之文士好揚富貴而沒賤貧是果何道哉景濂斯記唯有關治教者則書不問乎其他此其學術之正才識之高豈易及耶予甚敬畏之因志其所見於篇首景濂爲文序事極有法議論則開闡精神氣昌不少餘復深惜其沈困在下而未能遇也翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史歐陽元序

浦陽人物載於鄱陽洪氏郡志者不過蔣邵張敦傳柔楊扶陳太竭何千齡六人而已邑之儒先朱氏因之以撰縣志別出新意析爲四門會稽李知退爲縣有善政績遺愛傳太竭千齡錢通梅執禮孝節傳邵敦扶及吳傳王萬隸名德傳寶掌祖登元朗靈默隸高僧傳比舊增多九人通爲一十五人三山謝氏最後出獨取執禮及萬益以梅溶倪朴作浦炳先民傳金華宋景濂氏讀而非之謂洪氏紀載既甚簡略又不宜失時代後先朱氏亦不宜以會稽之人參於浦陽善附之臣入於名節履辭幻學之流儕於士類謝氏取舍謹嚴雖或差強人意亦不宜引枝蔓浮辭而於事實反多遺闕於是潛精積思稽采史傳旁求諸儒之所記錄上下數百年閒一善不遺先之以忠義孝友次之以政事文學貞節合二十九人區分類聚勒成一家之言號之曰浦陽人物記其文奮迅而感慨微婉而精深有類歐陽文忠公五代史記之作非抱負史材者能之乎蓋景濂氏自幼以絕人之資無書不讀比其長也又得柳待制遺傳黃待講晉卿吳

山長立夫三先生爲之師故其撰述往往華執燁燁如此嗟夫浦陽之爲縣不改於前而昔之人物若希爾寂寥今則昭著赫奕與通都大邑相抗者庸非景濂氏振厲之功歟向使景濂氏不亟爲之更歷百餘年顧者固若無害而弗顧者不隨世而磨滅幾希矣或者則曰維桑與梓必恭敬止桑梓且然況鄉之先達乎景濂氏之作善則善矣而微實品評於其間無乃不可乎曰非是之謂也文之所貴者在據事直言而是非善惡自見今景濂氏所述況又多紀善之辭吾見其扶植綱常者至矣何名爲品評哉濂也不敏嘗與景濂氏師事三先生竊有同門之好頗獲窺其述作之意故敢忘鄙陋而序之末簡且以解或者之疑焉景濂氏名濂其先居京兆宋憲自唐武德中移吳興十四傳至榮字體仁周廣順中又移義烏之根溪榮之子甫甫之子訓訓之子慢慢之子祥祥之子阜阜之子侃侃之子柏宋嘉定初又移金華之潛溪距根溪蓋三里柏之子溥德溥德之子守富守富之子朝朝之子即景濂氏也國朝至正十年三月又移浦江感德鄉之青蘿山山去孝門橋不百步稱人之善必當本其家世故復疏此以附見云至正十年八月既望經筵檢討權家贊官浦江鄭濤書於京師湛露坊中

浦陽人物記一書監縣廉侯到官之初年始讀縣人宋景濂氏撰成之記凡二卷分爲五類合二十有九人廉侯將刻梓以傳而俾良爲之序良竊以爲置書之原則翰林承旨歐陽公既言之矣而作者之意則經筵檢討邵君又言之矣將復何所云哉雖然縣人人物之盛其有繫於山川之所鍾者或未之及良安得忘言耶嗚呼浦陽於婺爲小縣其土地僅百里人民不數萬無白金水銀丹砂石英鍾乳之貴無南金珠璣瓊瑤犀象之珍無橘柚竹箭及他草木之殊異顧獨於人物之生不一而足其以忠孝貞節著者有之其以政事文學顯者有之層見疊出彬彬乎其盛是果何爲而然哉蓋山川之氣大則鍾而爲人小則發而爲貨實動植之類所產者大則於其小者當矣郴州多白金水銀丹砂石英鍾乳與夫橘柚之包竹箭之美則未見其有魁奇忠信材德之民交州多南金珠璣瓊瑤犀象與夫草木之殊異則亦罕鍾乎其人是又以其所產者小而於其大者有或當也嗚呼亦孰若吾浦陽之錫其大者哉然世之人於其小者則往往知愛而夸張之至其大者則未有能宏搜廣輯以著其威以故浦陽之文獻或不能勝夫柳交二州之所鍾今景濂氏以不世出之才蒐羅靡遺抉剔幽隱譔成乎此書使夫一縣之內數百年之閒忠君孝父之則施政爲學之方以及夫婦之範模莫不粲然具備交見乎吾前其親彼之區區土物之小者孰得而孰失哉吾見浦陽之爲縣將自是而出色矣雖然非廉侯之汲汲於表章又曷有是哉廉侯名阿年八哈爲政未幾德化大行蓋詩之所謂懷德君子者至正十年歲良課