

初中



教学目标测试 与评价

蒋新海 主编

九年级语文



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

初中

教学目标测试与评价

JIAOXUE MUBIAO CESHI YU PINGJIA

九年级语文

主 编	蒋 邵	新 桂	海 萍	尚 向	阳 宏	伟 华	臧 宝	环 军	齐 文	英 英
编 者	张 慧	灵 印	张 福	杨 宏	晓 华	智 斌	郭 艳	艳 红	王 爱	永 芳
	张 彦	李 君		闫 威			乔 蒋	新 海	孙 柳	文 生



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中教学目标测试与评价. 语文. 九年级/蒋新海主编.

—北京:新世界出版社,2005.7

ISBN 7-80187-777-2

I. 初... II. 蒋... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 083229 号

初中教学目标测试与评价·九年级语文

主 编:蒋新海

责任编辑:梅 逸

执行编辑:王少娟

封面设计:樱桃树设计室

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话:+86 10 6899 6304 6832 6679(传真)

印刷:河南省鹤壁市印刷包装有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

字数:1286 千字

印张:55.25

版次:2005 年 8 月第 1 版

印次:2005 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80187-777-2/G·373

九年级共 7 册总定价:55.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换



教学目标作业化,是检验教学目标能否实现的重要途径。任何一门文化课程,没有足量的思考与练习,就难以掌握其精髓,形成较高的能力。根据《九年义务教育国家课程标准》和最新教材的特点,集多年对教学目标评价的研究经验,我们精心编写了《初中教学目标测试与评价》丛书,希望对初中学生有所帮助。

该套丛书均按单元(章、节)编写,与教材同步进行,包括语文、数学、英语、政治、历史、地理、生物、物理和化学九科。

这套丛书有以下几个特点:

1. 立足课内,强化重点。本书根据教材的知识系统,有步骤地对知识重点进行巩固、强化训练。

2. 目标明确,注重迁移。编者在编写此书时,考虑到教和学两方面的需要,在明晰教学目标这根主线的同时,引导师生探究知识迁移方法。

3. 难易适中,符合实际。本书的编者大多为一线教师,他们对学生的学情了如指掌,所设计的题针对性强,难易程度把握较准。

4. 启迪思维,注重创新。为提高学生灵活解决问题的能力,编写人员设计了大量开放性试题,目的是使学生能用发散思维解决问题,在做题的过程中体验创新的乐趣。

5. 容量适当,题例典型。训练的前提是科学,为达到训练科学化的目的,编者所选题例均有较强的典型性,可实现以少胜多、事半功倍之效。

本书既可作为学生同步训练的指导用书,也为教师教学提供了有价值的参考资料,同时也可作为家长辅导孩子的参考用书。

由于编者水平所限,书中不足之处在所难免,请读者不吝赐教。

编 者

2005年8月



上册

第一单元教学目标测试与评价	1
1 鼎湖山听泉	1
2 林中小溪	4
3 飞红滴翠记黄山	5
4 画山绣水	6
第一单元测试题	9
第二单元教学目标测试与评价	12
5 故 乡	12
6 我的叔叔于勒	14
7 在烈日和暴雨下	17
8 多收了三五斗	18
第二单元测试题	19
第三单元教学目标测试与评价	22
9 成 功	22
10 创造学思想录	24
11 学问和智慧	25
12 论 美	28
第三单元测试题	29
第四单元教学目标测试与评价	32
13 散文家谈散文	32
14 小说家谈小说	33
15 诗人谈诗	34
第四单元测试题	35
第五单元教学目标测试与评价	38
16 陈涉世家	38
17 桃花源记	40
18 与朱元思书	42
19 捕蛇者说	43
20 岳阳楼记	46
21 醉翁亭记	49
第五单元测试题	51

第六单元教学目标测试与评价	53
22 绿	53
23 囚绿记	54
24 环球城市 风行绿墙	55
25 一双手	56
第六单元测试题	57

下 册

第一单元教学目标测试与评价	60
1 威尼斯商人	60
2 江村小景	62
3 陈毅市长(选场)	63
4 一厘米	64
第一单元测试题	65
第二单元教学目标测试与评价	68
5 藤野先生	68
6 生命与和平相爱	71
7 热爱生命	72
8 享受生活	73
第二单元测试题	76
第三单元教学目标测试与评价	79
9 曹刿论战	79
10 愚公移山	81
11 出师表	83
12 观 潮	85
第三单元测试题	86
第四单元教学目标测试与评价	89
13 送 行	89
14 给我的孩子们	92
15 台 阶	96
16 呼兰河传(节选)	97
第四单元测试题	98
第五单元教学目标测试与评价	101
17 雪	101
18 《雪》四人谈	103
第五单元测试题	105
第六单元教学目标测试与评价	109
19 邹忌讽齐王纳谏	109
20 《孟子》二章	111
21 茅屋为秋风所破歌	113
22 墨池记	115
第六单元测试题	118
参考答案	119

上册

第一单元教学目标测试与评价

1 鼎湖山听泉

A 课时

一、精练平台

1. 给下列加点的字注音。

肇()庆 泓() 童稚() 汨汨() 污垢()

2. 根据意思写出相应成语。

(1) 原用以形容严肃虔诚的样子，现在用来形容举动十分谨慎，丝毫不马虎。()

(2) 各种各样的声音都静下来。形容周围环境十分安静。()

(3) 新生的事物替代衰亡的旧事物。()

3. 改正下列词语中的错别字。

生意昂然() 欢呼雀越() 留恋忘返() 繁华似锦()

二、脱口秀屋

4. 品味鉴赏下面的句子。

安详厚重的钟声和欢快清亮的泉声，在雨后宁静的暮色中，相互应答着，像是老人扶杖立于门前，召唤着嬉戏忘返的孩子。

5. 根据下面提供的情境，写出符合题意要求的话。

毕业前夕，父母对你百般呵护。作为家里的一员，你很想替他们分担些家务，却常被拒绝，为此，你十分苦恼。你既不想让父母伤心，又想让他们明白你的想法。这时，你应该怎样对他们说？

三、探究展台

6. 阅读下列材料就“网吧问题”请你探究造成这些现象的原因。

材料一 2002年6月16日，北京市海淀区“蓝极速”网吧发生大火，造成24人死亡，十多人受伤的惨剧。其中大部分受害者是在读学生。据有关部门调查，网吧缺乏安全防火设

施，是造成这次火灾的严重后果的重要原因。

材料二 据《人民日报》2003年2月27日报道，一个12岁的小孩因上网欠上机费20元，被网吧老板扣押自行车而不敢回家，最后饥寒交迫，投水而亡。小孩父母四处寻找，不见踪影，四天后才在一座桥下发现小孩遗体。孩子的父母痛心疾首地呼吁：“请全社会更加关注青少年成长的环境，严厉打击那些黑心网吧！”

材料三 据2003年8月7日新华社报道，2003年8月2日深夜，沈阳发生一起人命案，受害者是一位15岁的少年，而杀人凶手年龄却只有13岁。事件的起因只是为了那么一点点上网费。为了一点点上网费，竟至于到杀人的地步！！又报道，南京16岁少年由于痴迷上玩游戏竟偷钱到网吧上网，甚至彻夜不归。孩子的父亲愤怒之下将孩子捆绑游街，孩子的母亲气愤地说：“我真不知道，为什么网吧在门口贴着大大的‘未成年人禁止入内’的告示，里面却黑压压的一片，都是十五六岁的孩子。”

四、中招零距离

7. 随着时代的发展，一些新生的词汇进入了我们的生活，例如：在网上常见的“美眉”（漂亮女孩）、“菜鸟”（新手）；由外来语演变而成的“酷”（cool）、“秀”（show）等等。对这你怎么看？随便说说。（30字左右）

B 课时

一、重点直击

阅读下面文段，完成问题。

入夜，山中万籁俱寂。借宿寺旁客房，如枕泉而眠。深夜听泉，别有一番滋味。泉声浸着月光，听来格外清晰。白日里浑然一片的泉鸣，此时却能分出许多层次：那（ ）如提琴者，是草丛中淌过的小溪；那（ ）如弹拨者，是石缝间漏下的滴泉；那（ ）如倍司轰响者，应为万道细流汇于空谷；那（ ）如铜管齐鸣者，定是激流直下陡壁，飞瀑落下深潭。至于泉水绕过树根，清流拍打着卵石，则轻重缓急，远近高低，各自发出不同的音响。这万般泉声，被一支看不见的指挥棒编织到一起，汇成一曲奇妙的交响乐。在这泉水的交响之中，仿佛能够听到岁月的流逝，历史的变迁，生命的诞生，成长，繁衍，死亡，新陈代谢的声部，由弱到强，渐渐展开，升腾而成为主旋律。我俯身倾听着，分辨着，心神犹如融于水中，随泉而流，游遍鼎湖；又好像泉水汨汨滤过心田，冲走污垢，留下深情，任我品味，引我遐想。啊，我完全陶醉在泉水的歌唱之中。说什么“_____”，“_____”，我却不道“山不在名，有仙则灵”。孕育生机，滋润万木，泉水就是鼎湖山的灵魂。

《信息导航》 本段是全文的关键，因此阅读本段首先要理解作者写作本文的意图，不仅是为了写泉声的悠扬动听，更重要的是为了写对泉声的感悟。而文段前半部分是对美妙的泉声的描写，后半部分则是写对泉声的感悟，这样，问题4便迎刃而解了。

1. 在上文括号内填写空缺的词语。

2. 比较下面两个句子，看一看你觉得哪一句好，好在哪里？

(1) 轻柔的泉声，是在草丛中流淌的小溪的声音；清脆的泉声，是在石缝间跌落的涧水的声音；厚重回响的泉声，是无数道细流汇聚于空谷的声音；雄浑磅礴的泉声，是飞瀑急流跌入深潭的声音。

(2) 那柔曼如提琴者，是草丛中淌过的小溪；那清脆如弹拨者，是石缝间漏下的滴泉；那厚重如倍司轰响者，应为万道细流汇于空谷；那雄浑如铜管齐鸣者，定是激流直下陡壁，飞瀑落下深潭。

3. 文中横线上应填写的句子是：_____，_____。这是唐代诗人_____的诗《_____》中的句子。

4. 作者从泉声中领悟到了什么？（用文中原句回答）

二、美文扫描

阅读下面一段文字，完成文后练习。

①是烟是雾，我们辨识不清，只见灰濛濛的一片，把老大一座高山，上上下下，裹了一个严实。②古老的泰山越发显得崔嵬。③我们才过岱宗坊，震天的吼声就把我们吸引到虎山水库的大坝前面。④七股大水从水库的桥孔□出，仿佛七幅闪光的黄锦，直□下去，碰着嶙嶙的乱石，□起一片雪白水珠，脱线一般，□在洄漩的水面。⑤这里叫做虬在湾；据说虬早已被吕洞宾度上天了，可是望过去，跳掷翻腾，像又回到了故居。⑥我们绕过虎山，站在坝桥上，一边是平静的湖水，迎着斜风细雨，懒洋洋只是欲步不前，一边却喑噤叱咤，似有千军万马，躲在绮丽的黄锦底下。⑦锦是方便的比喻，其实是一幅细纱，护着一幅没有经纬的精致图案，透明的白纱轻轻压着透明的米黄花纹。⑧——也许只有织女才能织出这种瑰奇的景色。

5. 加点的字注音有错误的一项是（ ）

- A. 崔嵬(wéi) B. 跳掷(zhèng)翻腾 C. 绮(yǐ)丽 D. 喑噤(yīn wū)叱咤

6. 依次填入文中方格内的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 喷 流 扬 落 B. 喷 铺 扬 撒
C. 跃 铺 激 撒 D. 跃 流 激 落

7. 按照观察点和所写景物的划分这段文字的层次，正确的一项是（ ）

- A. ①/②③④⑤/⑥⑦⑧ B. ①/②③④/⑤⑥⑦⑧
C. ①②/③④⑤/⑥⑦⑧ D. ①②/③④⑤⑥/⑦⑧

8. 概括这段文字的主要内容：

9. 末句在文中有什么表达作用？

三、聊天沙龙

孔子拜师

《三字经》中有这样一句话：“昔仲尼，师项橐(tuó)。”“仲尼”大家都知道是孔子，而“项橐”是燕国一少年。

有一天，项橐见到孔子时说：“听说孔先生很有学问，特来求教。”孔子笑着说：“请讲。”项橐朝孔子拱拱手问：“什么水没有鱼？什么火没有烟？什么树没有叶？什么花没有枝？”孔子听后说：“你真是问得怪，江河湖海，什么水都有鱼；不管柴草灯烛，什么火都有烟；至于植物，没有叶不能成树；没有枝也难以开花。”项橐一听格格直笑，晃着脑袋说：“不对。井水没有鱼，萤火没有烟，枯树没有叶，雪花没有枝。”孔子叹道：“后生可畏啊！老夫愿拜你为师。”

从“孔子拜师”的故事中，我们应得到两点启示：一是学问(知识)是无止境的；二是要善于观察，分析，积累。若只捧着现有的知识，坐而不学，将被社会淘汰。要不，孔圣人为什么会败在项少年手下呢？

2 林中小溪

一、精练平台

1. 给下列加点的字注音。

- (1)颤()动 (2)潺()潺 (3)劈()开 (4)涟漪()
(5)千涸() (6)流淌()

2. 根据拼音写汉字。

- 吝 sè _____ 草 mēi _____ 跳 zǎo _____ cuān _____ 出
和 xū _____ 旋 wō _____

3. 解释下列词语的意思。

- (1)潺潺：_____
(2)涟漪：_____
(3)惬意：_____
(4)分道扬镳：_____

二、脱口秀屋

4. 仿照下列句式写句子。

例句：春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满希望之情。

仿句：冬之色_____。

5. 某餐馆的广告词是：“好吃，您告诉大家；不好吃，您告诉我们。”这两句话看似挺自信，但仔细想想，这样说显得该餐馆对自己的饭菜质量仍没有十足把握。如果稍加改动，改为：_____,那就显得该餐馆对自己的饭菜质量自信多了。

三、探究展台

6. 探究下面一段文字提供的信息。

物理学家詹克明在他的《道篇》一文结尾中写道：“人类在学习上已经被迫‘早熟’了。学习的沉重负担已无情向低幼儿逼来。升学的角逐早已由大学入学考试转向重点高中的竞争，有的地方已转为报考重点初中之争。人生的命运大搏击已压在13、14岁的学童身上……”

四、中招零距离

7. 走过了无忧无虑的少年时代，即将迈进风华正茂的青年时代，你一定有许多感悟和憧憬。请你给自己写一段富有警策或鞭策作用的话，作为今后生活学习的座右铭。（要求：用自己的语言，表达简明、连贯、有文采，书写工整，不超过40个字）

3 飞红滴翠记黄山

一、精练平台

1. 给下列加点的字注音。

地壳() 侵蚀() 螺蛳() 鳌() 鱼虬() 枝温馨()

2. 辨字组词。

(1) 憾_____ (2) 娇_____ (3) 陡_____ (4) 狮_____

撼_____ 矫_____ 徙_____ 狮_____

3. 完成下列的词语填空。

() 想联() 含() 欲() 如() 以() 能() 巧()

高() 入() 心() 胆() () 名中外 心潮() ()

昂道苍()

二、脱口秀屋

4. 对对子。

小试卷铺开赛场，谁是语林高手？

_____，_____

5. 一作曲家带着自己创作的曲子向一位著名的音乐大师讨教。在听演奏的过程中，这位大师不断地脱帽。演奏完毕，作曲家连忙问道：“大师，是不是屋里太热？”大师说：“不热。我有碰到熟人就脱帽的习惯。在阁下的曲子中我碰到那么多熟人，不得不连连脱帽。”这位大师的言外之意是_____。

三、探究展台

6. 探究阅读下面小材料，写出探究结果。

我国著名的老土壤学家侯光炯去上海治病，病还未彻底好就急着回四川工作。他乘飞机途经长沙时，女儿女婿送了满满一旅行袋礼品。这一番心意，老人自然很珍惜。但就在这时，老人的眼光被机场上的一种红壤吸引住了，他急忙中断与亲人的谈话，收集起这些宝贝。飞机快起飞了，一时找不到装土的东西，老人灵机一动把礼品倒掉，装了满满一旅行袋红土壤匆匆上了飞机。外孙女看了很奇怪，问妈妈：“外公为啥不要礼物，装了一包泥巴？”妈妈眼望着起飞的飞机，两眼闪着泪花说：“那是外公最心爱的东西。”

你怎么理解侯光炯老人把女儿女婿送的礼品倒掉，装了满满一旅行袋红土壤这一举动？

四、中招零距离

7. 巴以冲突由来已久，争取和平是两国人民的共同心声。在一次联合国会议上，巴勒斯坦领导人阿拉法特发表了一篇著名的演说，最后一段是：“我是带着橄榄枝来的，也是带着一个自由战士的枪来的，请不要让橄榄枝从我手中滑落。”

这一段话表明了阿拉法特对今后巴以关系的鲜明态度，每一句都意味深长。从这几句话中，你听出了哪三个信息？

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

4 画山绣水

A 课时

一、精练平台

1. 根据拼音写出相应的汉字。

bāo() 贬 cuàn() 聚 恍 hū() wéi() 子 zhù() 藏
泛 làn()

2. 解释下列加点词在句中的意思。

(1) 使人恍惚沉进最恬静的梦境里去。_____

(2) 早年有这样个善心老婆婆，多年守寡，靠着种地打鞋，一辈子积攒几个钱。_____

(3) 不管是谁，心胸里都贮藏着无数迷人的故事。_____

(4) 可是你千万不能一味贪看这类有趣的事，怠慢了眼前的船家。_____

3. 发挥想象，根据下列词语写一段完整的话。

瘦骨嶙峋

玲珑剔透

千奇百怪

褒贬不一

二、脱口秀屋

4. 换一种表情动作(如沉默、流泪、哭、笑……)，仿写下列语句，字数可略有增减。

例句：低头，不等于认输，低头有时是对过去的反思，有时是对未来的筹划。

5. 小梅要向结婚的好友致贺，下列题词何者恰当？

A. 诗礼传家

B. 三阳开泰

C. 凤凰于飞

D. 龟鹤遐龄

三、探究展台

6. 阅读下面两段资料，从中你对童真有怎样的理解和认识？写出你探究的结果。

①在乘凉的时候，我看见院里的一个女孩吃葡萄时也把葡萄核埋在花盆里，想种出葡萄来。几天后，女孩的花盆里居然长出嫩嫩的葡萄藤来，女孩开心极了。原来葡萄藤是女孩的父亲插下去的。

②一个小男孩拿一美元到处买上帝，一位老人问他买上帝干吗？他告诉老人父母去世，叔叔抚养他，但叔叔摔伤了，医生说只有上帝能救他。老人卖给了小男孩一瓶“上帝之吻”饮料告诉小男孩你叔叔喝了这瓶饮料就没事了。后来老人花重金请世界顶尖医学专家治好了男孩叔叔的伤。

四、中招零距离 (2003年甘肃省)

7. 下面是联想公司的一句广告词，请简要说说它好在哪里。

“如果没有联想，世界将会变成怎样？”

B 课时

一、重点直击

……瞧瞧那滴水，碧绿碧绿的，绿得像最醇的青梅名酒，看一眼也叫人心醉。再瞧瞧那沿江攒聚的怪石奇峰，峰峰都是瘦骨嶙峋的，却又那样玲珑剔透，千奇百怪，有的像大象在江边饮水，有的像天马腾空欲飞，随着你的想象，可以变幻成各种各样神奇的物件。这种奇景，古往今来，不知有多少诗人画师，想要用诗句、用彩笔描绘出来，到底谁又能描绘得出那山水的精髓？

凭着我一支钝笔，更无法替山水传神，原谅我不在这方面多费笔墨。有点东西却特别触动我的心灵。我也算游历过不少名山大川，却从来没见过一座山，这样凝结着劳动人民的生活感情；没见过一条水，这样洋溢着劳动人民的智慧的想象。只有桂林山水。

《信息导航》 阅读本段文字关键在于把握好作者的写作思路。文段1的重点在于对山水美景的描绘，主要是描写。但这并不是全文的重点，作者笔锋一转，文段2转向了对劳动

人民生活情感和智慧的想象的赞美和赞叹，主要是抒情议论。这才是全文的重点，也是作者重点表达的地方。

1. 根据语言环境解释文中加点词语：

攒聚：_____

嶙峋：_____

玲珑剔透：_____

精髓：_____

2. 根据文中画线句子，发挥想象，写出至少两个能与此句构成排比又符合此语境的句子。

3. 作者说：“有点东西却特别触动我的心灵。”请问，触动作者心灵的是什么？

二、美文扫描

阳光，是一种语言

①早晨，阳光以一种最明亮、最透彻的语言，和树叶攀谈。绿色的叶子，立即兴奋得颤抖，通体透亮，像是一页页黄金锻打的箔片，炫耀在枝头。而当阳光微笑着与草地上的鲜花对语，花朵便立即昂起头来，那些蜷缩在一起的忧郁的花瓣，也迅即疾展开来，像一个个恭听教诲的耳朵。

②晴朗的日子，走在街上，你不会留意阳光。普照的阳光，有时像是在对大众演讲的平庸演说家，让人昏昏欲睡，到处是燥热的嘈杂。

③阳光动听的声音，响在暗夜之后的日出，严寒之后的春天，以及黑夜到来前的黄昏。这些时刻，阳光会以动情的语言向你诉说重逢的喜悦，友情的温暖和哪怕是因十分短暂的离别而产生的愁绪。

④倘若若是雨后的斜阳，彩虹将尽情展示阳光语言的才华与美丽。赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，从远处的山根，腾空而起，瞬间飞起一道虹桥，使你的整个身心从地面立刻飞上天空。现实的郁闷，会被一种浪漫的想象所消解。阳光的语言，此刻充满禅机，让你理解天雨花，石点头，让你平凡生活的狭窄，变成一片无边无限的开阔；让你枯寂日子的单调，变得丰富多彩。

⑤可这一切，只是一种语言，你不可以将那金黄的叶子当成黄金；江河之上，那些在粼波里晃动的金箔也非真实；你更不要去攀援那七彩的虹桥，那是阳光的话语展示给你的不可琢磨的意境。瞬间，一切都会不复存在。可是，这一切又都不是空虚的，它们在你的心中留下切切实实的图画。在你的血管里推涌起波澜壮阔的浪潮，在你耳边轰鸣着长留不息的呼喊，使你不能不相信阳光的力量和它真实的存在。

⑥和阳光对话，感受光明、温暖、向上、力量。即使不用铜号和鼙鼓，即使是喁喁私语，那声音里也没有卑琐和阴暗，没有湿淋淋的、怯懦者的哀伤。

⑦你得像一个辛勤的淘金者，从闪动在白杨翻转的叶子上的光点里把握阳光的语言节奏；你得像一个朴实的农夫，把手指插进松软的泥土里，感知阳光温暖的语言力度。如果你是阳光的朋友，就会有一副红润健康的面孔和一窗明亮清朗的心境。

⑧阳光，是一种语言，一种可以听懂的语言。

4. 从①④段看，作者赞美了阳光“语言”的哪些特点？

5. 第⑤段中，作者说“一切都会不复存在”，又说“一切又都不是空虚的”。为什么？

6. 文末，作者说阳光是“一种可以听懂的语言”。从第⑦段看，怎样才能“听懂”呢？

7. 作者说：阳光是一种语言，它和树叶攀谈，和鲜花对话，动情地向人们倾诉，给世界带来温暖和力量。还有人说：阳光是跳动的旋律，将七色幻化为七个美丽的音符，在大地上谱写着动人的乐章。你想把阳光比喻成什么呢？请写几句话表达你对阳光的感受。

三、聊天沙龙

“锦囊·诗袋·瓦罐”

唐代诗人李贺，为了把诗写好，每天起得很早，背上饭兜、锦囊，骑上一匹瘦马，沿着一条小溪漫游。一路上，他细心观察和了解自然风物，即景吟诗，每当想出佳句就写在纸条上，放入锦囊之中。就这样勤奋地进行诗歌创作。李贺的妈妈看着儿子那装满记有诗句纸条的锦囊，十分心疼地说：“唉呀！孩子啊，早晚得把你的心呕出来才罢休吗？”正因为李贺不辞辛劳，精雕细琢，才使得他的诗篇千年传颂。

无独有偶，宋代的著名诗人梅尧臣，凡外出游玩或访亲会友时，总是随身带着一个号称“诗袋”的布袋，看到什么新鲜的事或美丽的风景，有的得句，有的成诗，立即用笔在纸上记下把它投入袋中。长此以往，梅尧臣的诗作获得了很高的成就。

与李贺、梅尧臣相映成趣的是元末明初的文学家陶宗仪，他积累资料的办法既不是“锦囊”和“诗袋”，也不是现代的“卡片箱”，而是一只奇妙的“瓦罐”。他曾在松江隐居过，那时，他一边参加农业劳动，一边利用休息时间在树阴下采摘树叶，记录他的所见所闻，所思所想，然后将这“树叶”放入家中的瓦罐里。日积月累，年复一年，十年竟积下十几大罐。后来，他就用这些积累的资料写成一部共有三十卷的巨著《南村辍耕录》。

第一单元测试题

一、在线风采

1. 给下列加点的字注音。

泠泠()

淙淙()

繁衍()

涟漪()

地壳()

醇()

黑黝黝()

精髓()

2. 成语填空。

小心_____ 万_____俱寂 分道扬_____ 浮想联_____
心潮_____ 玲珑_____透 _____名中外 _____然相异

3. 默写。

(1) 那柔曼如提琴者，_____；_____，是石缝间漏下的滴泉；那厚重如倍司轰响者，_____；那雄浑如铜管齐鸣者，_____，_____。

(2) 晓战随金鼓，_____。愿将腰下剑，_____。

(3) _____，春风不度玉门关。

(4) 欲将轻骑逐，_____。

(5) 竹外桃花三两枝，_____。

4. 一位同学在仿写“拥有诚实，就舍弃了虚伪；拥有充实，就舍弃了无聊：_____”。使之与前面的句子构成排比句时做出了这样一个答案：“拥有青春，就舍弃了失败”。请你判断他的答案是否正确，说明理由。

5. 请写出你读过的中外文学名著的书名_____，你最喜欢的书中人物是_____，他（她）的性格特点是_____。（不超过10个字）

6. 某书店要在店内醒目的地方挂一个条幅，条幅上写一句格言。请把你认为适合的格言写出来。

“_____”

二、黑客特区

感受黄山

①明代徐霞客曾经说过：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳，渤海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山观止矣！”

②我可能是受了徐夫子的感染，汽车、火车，抵屯溪后鞍马未顿，就踏上了登黄山的路。

③乘黄山索道，攀始信险峰，登石猴观海，而后取道清凉台、莲花峰、天都峰回返。

④近视群峰巍巍，晴川历历；远眺天际耸秀，岗山隐隐。黄山以它豁达的气度和悠闲的情致向游人洞开着。

⑤也可能我有一种先入为主的感觉，是跟着这“感觉”走的，我眼中的黄山不如意象中的黄山。

⑥我一直在想：古人将黄山冠以“天下第一名山”有没有它特定的含义？那么，怎么解释“峨眉天下秀”、“华山天下险”、“泰山天下雄”呢？又如何解释“桂林山水甲天下”呢？这些疑问一直在困惑着我。

⑦我说这话绝没有贬低黄山的意恩。黄山的确很美，很奇，尤以奇松、怪石、云海、温泉让人心醉，让人着迷。

⑧我也曾游历过许多的名山大川，它们都是亿万斯年天地造化之物，山山岭岭都涌腾着灵秀之气。每一座名山大川都有它独特的韵致，蕴寓了无穷的自然之奥秘，是多少人多少代

也难以读懂弄清的。实在没法比较究竟哪个山该是第一。我不能欺骗自己的感情。“桃花、春雨、江南;骏马、秋风、塞北”不都是美吗?

⑨下山了,我和几位不相识的人攀谈。一位中年知识分子模样的人说得更为直率:“只要是人们认可了的事,最好不要反对,否则,会被看作大逆不道的。”

⑩接着他给我讲了一个让人啼笑皆非的故事:他当年在皖北插队的地方,一位老汉的孙子患病让当地的一位名医错诊而死了。这位老汉却说,连最有名的医生都没有治好孩子的病,看来他该死。

⑪这则故事也许和黄山有点风马牛不相及,但却道出了一个深沉的事实:闭塞、守旧,迷信以及门户之见的封建意识,千百年来一直束缚着炎黄子孙。好的一俊遮百丑,猛吹猛捧;差的当头棒喝,没有一点是处。这铁律一样的事实人们反而乐于接受。冲破这种羁绊该是多么艰难啊!在这如诗如画的黄山,本来我不该想这么多沉淀了的伤感和已经被世人感叹过了的感叹。

⑫但是,毕竟我亲眼见到了你——黄山,为了探索,为了追求,我还会再来的。

7. 第①段徐霞客的话强调了什么?作者在文章开头引用徐霞客的话有何用意?

8. 黄山冠绝天下的奇景有哪些?

9. 第⑤段说“我眼中的黄山不如意象中的黄山”,结合上下文,说说作者意象中的黄山是怎样的?

10. 作者第③段说“我不能欺骗自己的感情”,结合上下文,说说作者的“感情”应该包括哪些内容?

11. 第⑩段作者引用那个让人啼笑皆非的故事,用意是什么?

三、妙笔生花

阅读下面的文字,按要求作文。

当你孤独时渴望他人的陪伴,当你受挫折时渴望他人的帮助,当你高兴时渴望他人的分享,我们人总是在渴望着,渴望友情,渴望理解,渴望想得到还未得到的……

请以“渴望_____”为题,写一篇文章。

要求:①把文题补充完整。②立意自定。③除诗歌外,文体不限。④题目自拟(不得直接以话题为题)。⑤不少于600字。⑥必须要有自己的体验和感悟,不得抄袭。