

我的阿拉丁神灯， 在复旦

郑方贤 徐红 主编

.....
在孤独的日子里，在梦中
我时常回到这里，寻觅着
那些明朗或阴暗的回忆



復旦大學出版社



我的阿拉丁神灯， 在复旦

郑方贤 徐红 主编



图书在版编目(CIP)数据

我的阿拉丁神灯,在复旦/郑方贤等主编. —上海:
复旦大学出版社,2005.6
ISBN 7-309-04521-1

I. 我… II. 郑… III. 复旦大学-校友-生平事迹
IV. G649.285.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 039359 号

我的阿拉丁神灯,在复旦

郑方贤 徐 红 主编

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 邮编 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65109143(邮购)

fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 孙 晶

总 编 辑 高若海

出 品 人 贺圣遂

印 刷 同济大学印刷厂

开 本 890 × 1240 1/32

印 张 9.375 插页 1

字 数 245 千

版 次 2005 年 6 月第一版第一次印刷

印 数 1—5 100

书 号 ISBN 7-309-04521-1/G · 588

定 价 18.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

读《我的阿拉丁神灯,在复旦》有感

(代序)

在庆祝复旦百年华诞之际,《我的阿拉丁神灯,在复旦》出版了,它记载的大学生活,真实生动,读来亲切感人。

就人生而言,大学生活很短暂,又很有意义。对这种意义的认识,有个过程。考生会把大学看得很重,但没有感受。离开大学以后的校友,会有真切的体会,但这已经成为回忆。

大学有太多可以给人启发的东西,一次辩论,一本书,一次讲座,一次活动,都可能会撞击心灵,深刻难忘,甚至成了人生的一种导向。学生在大学里有太多的事情需要去做,一个严厉的规训,一堂枯燥的课程,一个艰深的课题,看起来就是学生的负担和压力,有的学生会设法回避它们,而经历过这些事情的人,可能会得到长久而美好的回忆。

有人把大学比喻成“染缸”或“老汤”,说的是大学教育的效果,来自于多样化的资源,来自于熏陶的过程,就像滋补和营养品对健康的作用,就像环境对人的影响一样,不能简单地就事论事,不能单一地、功利地追求收获。但这般感知,不要说考生,就是在校生日不易领悟和把握。所以,大学天地,可以驰骋,也需要引导。

《我的阿拉丁神灯,在复旦》不仅让我分享了大学生活的美妙,而且给我启发和反思。作为在校教师,自己努力的目标可能与成为学生留恋的东西并不对称,怎样提高教育的有效性,改进自身的作用,使在校学生可以更好地认识大学,更有效地汲取大学生活的营养,把短暂的大学生活变成自身发展的力量源泉,这未必不是有价值的



我的阿拉丁神灯,在复旦

课题。

为此,我感谢这本书的作者和组织编写出版的同志,如果在校的学生和即将要进校的学生都能够读到更多这样的文章,那一定是很
有意义的事情。

蔡达峰

2005 年 5 月 15 日



前言

我从事本科教育教学管理工作多年,亲身体会到复旦大学在本科教育上倾注了极大的热情和心血。从学年制到学分制,从专业教育、按类教育到文理平台教育,从以课堂学习为主到鼓励参与科学研究,从以本地为主的社会实践到拓展海外交流学习等等。从设计者的角度来看,我们的培养理念、方案日趋科学,但却难以知晓学生的感受或感觉。当一一读完这些文章,我相信我们所做的一切,其受益者确实实是我们的学生!

我一直认为不同的大学,有不同的生活;不同的年代,也有不同的生活。从复旦校园里走出来的这些普通学生向我们展示了多姿多彩的校园生活,无论是专注于学习、研究、讲座、实践,还是交流、娱乐,喜怒哀乐不一而足。他们的文章既充满了对母校和师长的爱,又实实在在地介绍了各自学习、研究、生活的经验体会。篇篇文章饱含着求学的艰辛与虔诚的追求,充满着青春的活力与美好的理想。这便是当今复旦人的生活!

对于离开校园多年的校友们,本书可以激发他们对母校的怀念,并从中看到自己的影子;对于尚未进入复旦园的莘莘学子,可以从中了解丰富多彩的象牙塔生活并感受中国“江南第一学府”那常青藤的魅力、理念和精神。

献给复旦大学百年校庆!

郑方贤

2005年5月14日



目 录

童年之后,若即若离…………… 苟东锋(1)

我们都从自己的童年一步步走出来,每一步都是经历坎坷,认识坎坷,然后排除坎坷的过程;每一步都是抛弃童话和幻想,然后认清现实和真相的过程。

执著的胜利——献给追梦者…………… 成 真(17)

生的意义在于给我机会做我想做的事。我不愿因失败或挫折而放弃自己的追求退而求其次甚至沉沦落寞,这样的生命是打折商品!

和导师大人:在复旦邂逅最美的意外…………… 蒋逸征(35)

清晨到黄昏,春天到冬天……青春渐渐沉浸在古人的沧桑里,也看着越来越年少的孩子们渐渐沉浸入来。

我的大学、老师和朋友…………… 孙 贺(59)

我想我自己在这一万字中写下了我认为最重要的:我最敬爱的老师,我最重要的朋友,我最喜欢的书,以及自己的学习经验。

寻真路漫漫,蓦然回首,方知原是冰山一角…………… 吴 昊(75)

我学会了如何去认识这个世界的纷繁芜杂,学会了如何去面对生活的酸甜苦辣,学会了如何去选择脚下的路,学会了如何去追求一种适合自己,同时也是自己喜欢的生活。



一生的种子..... 郑庆生(91)

现在这样的时间和空间都已经远离,这样的距离,更加能够让我从远处注视着成人的开端,这树木长成的种子,就是这种子渐渐的变化,才从均质的物质中慢慢变成叶,变成了茎,变成了根,决定了成株叶子的大小、花朵的模样和果实的味道。

天空没有翅膀的痕迹..... 章颖子(111)

他们在离开复旦以后的路途可能颇不平坦,也没有取得预想的光鲜与精彩,在与各种现实的碰撞中他们与原先设计的轨迹出现了偏离,出现了时断时续,他们还带着三分迷惘、七分倔强在继续摸索……

自由的神灯..... 黄健(131)

感谢复旦,她没有给我什么——没有给我沉重的课业负担,没有给我一个模子让我变成千篇一律的“优秀生”的形象,没有给我名牌大学学生所谓的傲气……阿拉丁的神灯是什么?我想,是自由。

为文学拐弯..... 徐敏霞(143)

真的,如果让你一生只做一件事,你会做什么呢?你其实说不出来,但你还是狡猾地回答,我的一生尚没有完,如何决定?不过我肯定尽心尽责,无愧于心。

起舞弄清影,我走化学路..... 张任远(157)

大学里面最重要的一件事情是要找到自己的方向……有了方向,就会有前行的动力,也可以有的放矢地做一些准备,少走一些岔路……大学里的生活是丰富多彩的,培养一定的兴趣爱好,挖掘一下自己的潜力,生活将更加绚丽多姿。



海是唯一的,躯体是唯一的 李 珂(171)

在校园的时候,找不到一个理由可以让自己从舞蹈中走出来,于是我们选择了继续;而如今,活在物质的世界里。给我一个理由吧,让我停下来,让我忘记过去的自由,让我忘记舞蹈赋予我的一切!……我无法做到,所以我再次选择继续。

毕业院校:双黄蛋 赵 鹏(185)

恕我直言:1. 趁年轻,尝试生命的多种可能性。年轻没有失败。2. 尽管去做喜欢的事情。认准的事,Just do it. 3. 一味患得患失,必将一事无成。

星云·火焰·虹 杨 迅(205)

复旦是知识的宝库、智慧的银河,在这里,学无止境;复旦有着真挚的朋友、热情的老师,在这里,充满着炙热的关怀;复旦拥有灿烂的历史、光辉的未来,在这里,复旦人分享荣誉的花环。

复旦、化学与我 田博之(221)

“化学”之于我,不仅仅是一种“爱好”,或者一份“工作”,它切切实实地融入了我的生活,我的生命。其实,经历研究过程中的失败与成功,痛苦与喜悦,也就是在经历生命的种种境况和滋味。

那时青春未成烟 张昕叶(231)

一处校园,就是一块浸透了诸多年轻生命的汁液的土壤。我们在这土壤上演绎了我们的青春,通过求学来演绎,通过情恋来演绎,也通过那些调色盘一样的社团文化来演绎……



我的阿拉丁神灯,在复旦

You Are My Sunshine——复旦断片 林 森(243)

其实命运永远不会轻易地“捉弄”谁,能做好自己喜欢做的事情固然也很了不起,但是在某些不能改变事实的情况下,学会接受现实,尝试爱上自己正在做的事情,并从中发掘出乐趣,这才是更有价值的。

旋灭旋亮的阿拉丁神灯..... 张力群(257)

那一刹那,我又回到从前,我突然意识到自己身上失落的东西——是我少年时代对生活、对未来怀有的美好的向往,一种我一直想要实现却没有实现、而且永远都不可能实现的憧憬,一种曾经在我心灵深处热烈地燃烧过的天真烂漫的东西……

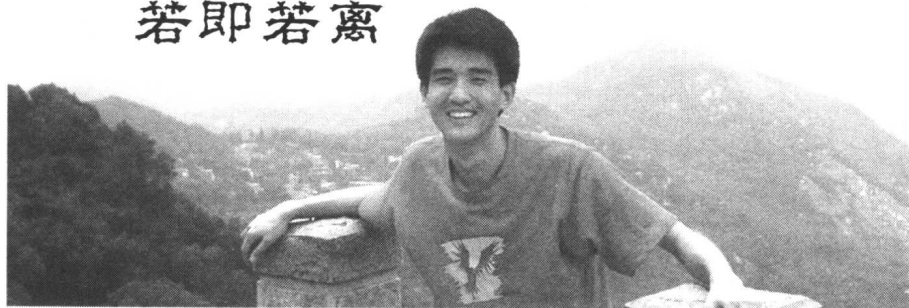
认识你自己..... 徐英瑾(271)

让我们先来想想这样一个问题:大学四年,归根结底是为了学什么?……在大学四年中,最重要的就是认识你自己到底是谁。大学时代再不明白这一点,恐怕就晚了。

后记..... (289)



童年之后， 若即若离



80年代出生，从小学到大学一帆风顺，这样的一代人究竟是幸福还是平庸？年轻而又普通的生命，从乡村到城市，他们个中体会到的究竟是欣喜还是平淡？寄居在时代急剧变迁的夹缝中，从无知到自觉，他们所遭遇的人生究竟是清醒还是迷惘？

我想自己可以作为他们中的一个代表。对于这种种问题，也许我无法直接回答，但我的心路历程将对他们做出属于我自己的阐释。

苟东锋



1982 年生于陕西礼泉，
2001 年进入复旦大学哲学系哲学专业，
2005 年直升为该系中国哲学专业研究生。

我们毕业班的同学在一起经常提一句话：“时间怎么过得这么快啊！？”我一个人的时候也常常这么问自己。我对这个问题总是无能为力，但又觉得不好轻易放过自己，于是就张罗出一些相关的问题来拷问自己。比如我常问自己：“童年是什么时候从我身边溜走的，怎么连声招呼都不打呢？”对这个问题我倒是有许多种回答。

“童年注定了只是一种回忆，当一个人学会回忆往昔的时候，也许他的童年就结束了。童年是让人沉浸，而不是让人反思的。”按照这个定义算一下，大概初中一年级的的时候我的童年就已经结束了，因为那个时候我在写一部自传。当然最后没有完成，不过感觉当时在回忆那些往事的时候，我已经有了某种快乐和感慨。

“童年终结于人的觉醒，当一个人学会对自己的人生作整体规划，确立了一个目标的时候，他的童年就算到头了。”如果再按照这个说法，我的童年结束于高中一年级的的时候，因为那个时候我信誓旦旦地规划着自己的未来，也许有点幼稚，但却非常执著。

“童年就是想到什么就觉得世界应该是什么样子，而童年之后，那些原来的幻想以及幻想这种能力本身也就开始破灭了。”所以，也许童年就是这样一种不断反复的过程，它的前面是对童话和奇迹的相信与企盼，而它的后面则是对现实和平凡的认同与理解。这样的童年与我们的生活保持着一种若即若离的关系。

每个年纪的人都有他们那个年纪的重大话题，我想童年的问题大概就是一个人在学会思考人生之后需要面对的第一个问题；或者说也可以说，通过思考这个问题，一个人就慢慢学会了思考人生。从高中到大学，我们成长、我们经历、我们思考，我们走出了童年，但是童年以及由此而生的种种问题始终是我们的中心话题。

我的叙述从高中时代开始。高中对一个孩子意味着什么？小的



时候去邻居家玩，那家的姐姐上高中，她有沉得我抱不动的书包，还有满满一盒子五颜六色令人羡慕的文具。于是我就莫名其妙地觉得大概高中的时候，世界上的书也就读到尽头了吧！我像其他许多孩子一样，顺利地进入了初中，然后又顺利地考上了重点高中。这时候我早已经知道高中之后还有个大学，考大学是上高中的唯一目的。至于为什么考大学以及考上大学以后干什么似乎从来没有人告诉过我，我也从来没有想过。

一个高中生和初中生有什么区别呢？我不太晓得别人怎么样，我的感觉是不管学业多么重，一个高中生总会把时间留给自己一部分，或者发发呆，或者想一些关于自己的事情，而初中生可能很少做这种事情。记得刚进高中时成绩不理想，某次考试竟考到全校倒数几十名，于是那个暑假我把成绩单贴在书桌前面，每天卧薪尝胆，看着它复习功课。那个暑假我还看了奥斯特洛夫斯基的名著《钢铁是怎样炼成的》，我当时已经读了那么多书，确切一点说读了那么多课本，但这本书却第一次让我从内心觉得感动。当我读到某次保尔·柯察金对他的一生进行彻底反省的时候，我感到从来没有过的激动，我觉得我也应该对自己的一生做一个像人家那样的反省。于是我找了一个安静的地方呆坐了整整一天，那天晚上我躺在床上，心里面酝酿着一股热乎乎的冲动，我第一次觉得我是那样渺小，又是第一次觉得我是那么充满了力量。我的努力没有白费，到了高二的时候我的成绩就有了一些起色。

那个时候盗版书已经开始猖獗了，学校外面每天都有好几个小贩推着三轮车向学生兜售盗版书。穷学生就是穷学生，盗版书再便宜，也总是看的多买的少，小贩们的三轮车经常被学生们里三层外三层地围着。有一次，我好不容易挤了进去，随便翻了一本准备消磨时间，那是一本美国作家拿破仑·希尔的《成功学全书》，我一看就被吸引住了，当即就用积攒已久的生活费将它买了下来。那时候，我们每天都有晨读的习惯，自此之后，我的阅读书目中就多了这本书。我非



常高兴自己有了这本书，欣然在扉页上写下“苟东锋于九九年幸得此书”的字样；但另一方面，我又不想让别人知道我有这样的一本书，似乎这是一本什么武功秘籍一样，于是我用白纸将它的封面包起来，上面写上“语文”的字样。

我相信这本书对我后来的成长有很大影响。其中一些重要章节，如保持积极的心态、树立明确的目标、如何建立自信心、怎样拥有自制力等，我都读了许多遍。我总是在心情不好的时候一个人找个地方，拿着这本书默默地读一些相关的章节。于是过不了多久，我的心情就好了，这是一种自慰，也是一种激励。

高中生心情不好，无非就是考试成绩不好，记得有一次考试又受了打击，我又把这本书拿出来“疗伤”。其实每次读了这本书我都会下一个小小的决心，打算以后得注意点什么。这次我似乎是下了一个大大的决心，我又像保尔·柯察金一样对自己进行了一次反省，觉得自己的生活过得实在是浑浑噩噩。那本书告诉我要思考一下自己的现状，也要思考一下自己的将来；保持一个良好的心态，树立一个明确的目标，然后从小事情做起。那是一个周末，我在空阔的操场上走过来走过去地想着，整整一天就这样过去，我觉得我在做一件非常伟大的事情，其他同学未必这么做过。晚上我把自己的想法详细地记在了日记本上。记得在大目标上，我要做什么政治家、文学家、经济学家等四五个家，胃口不小，野心挺大；在中期目标上，我要考上一所比较好的大学；在近期目标上，我要考好某一次考试。

当时，我已经知道我对自己的将来所做的这种筹划，已经和小时候回答大人提问时所说的那种“将来的理想”不可同日而语了。后者只是儿童式的幻想，而前者即使是一种幻想，也是一种合理性的幻想。到后来，虽然这个所谓的长远人生规划已经被我抛到了脑后，但是高中时代，通过思考这样一些关于自身成长的事情，我已经渐渐学会了独立思考。记得高二分文理班的时候，我分析了一下自己的情况：各科成绩比较平均，文科比理科更有挖掘潜力，最后选择了文科



班。为此班主任老师专门把我叫去谈了一次话，让我重新考虑一下大部分人都选择的理科班，我当时竟然没给人家面子地直接说：“我已经考虑好了！”结果不出我所料，进了文科班的第一次考试，我就得了个头名；并且直到高考前我的成绩一直都不错。

那时候似乎流行这样一个词：“理性”。我的日记本里充斥着理性、不理性以及由此组合而成的各种词语，我不管也不知道理性这个词的原初含义，在我这里它就是做事冷静、沉稳、合情、合理，总之理性似乎包含了一个人所有好的品质。我崇拜理性，我想成为一个理性的人，但是，我当时以及之后很长时间都不知道理性也有自己的缺陷。一个人非常理性，难道他就算成熟了吗？

高三文科班的时候，按照我的“理性”，我已经将自己塑造成了一个除了吃饭、睡觉就看书、上课那种类型的人。班上的人大部分都没和我说过几句话，我也常常叫不上他们的名字。一天放学，一个看上去眼熟但仍叫不出名字的女同学在身后喊我的名字，然后笑着递给我一本笔记本就走了。我打开一看，里面有张小纸条，说她在在学习上遇到了一些困难，想向我请教。我觉得这是件义不容辞的事情，就把我在学习上的体会和盘托出，仍旧写在纸条上，夹在那个笔记本里还给她。为表感激，那位女同学之后经常借一些杂志和报纸给我看，里面总不忘夹一张纸条，写一些鼓励我的话，我似乎也挺受鼓舞的，继续着自己三点一线的生活。后来我顺利考上了大学，有一天，我收到了一封表白信。这时候我才恍然大悟，原来这么长时间自己竟然一点没往那个地方想。这大概就叫单纯吧，只有高中时候的那种“理性”才能培养出那种单纯。

我保持着这种单纯的虔诚和谨慎，顺利地通过了高考，在熬过了一个漫长的暑假之后，我终于来到了自己梦寐以求的大学。对于专业，我没有过分的要求。哲学专业虽然不是我的首选，但既然对于哲学我还谈不上了解，我怎么就能断定将来不喜欢它呢？重要的是复



旦大学这所南方综合性大学对我的吸引,虽然当时对大学我还没有什么概念,但我隐约觉得大学就是一种重要的人生经历,在一所综合性大学里面,我应该会经历更多的事情吧?况且生在北方的我,从小就对江南有一种天生的向往。所以,我以非常愉悦的心情步入了这个有可能改变我未来生活的新世界。

学校很大、非常漂亮,老师和学长们都很有风度、带着笑脸,我的同学们则朝气蓬勃、亲切可爱,这就是我对学校的第一印象,这是一个充满希望的地方。面对着这种新的气象,我的第一反应是,也许高中时代的我已经被扭曲了,现在的我要变一变。应该多和其他人交往,多参加一些集体活动,多关心一些自己以外的事情。对我来说,做这些事情首先需要的是胆量,不过经历了那样的高考,现在终于考上了一所还不错的大学,自信心已经受到了极大鼓舞,这些胆量还是不难找的。

我改变自己的计划从做班干部开始,早就听说大学的班干部很厉害,那么现在我也要当这个厉害的角色。在大一的第一次班会上,辅导员建议以自荐的方式选出班委,我第一个举手,这样我就做起了班长。大一第一学期的事情很多,我没有做班干部的经验,但我有的是热情,又有辅导员的帮助,所以一切都按部就班做得不错。

后来发生了一件事情,起因是这样的:在做了一段时间班干部之后,我发现第一届的班委人数虽然比较多,但平时大小事情却总是我这个班长和团支书忙得最多。我琢磨着可能是我们的班委体制存在什么问题,于是就制定了一个班委改制的计划:将全班男女分为几个小组,每个小组民主推选出小组长组成班级理事会,理事会定期讨论班级大事,日常事务交由一位理事长全权负责,总的原则是:明确责任,集中权力。我对自己的改制充满信心,可是当我将这个提案交给班委会讨论时,结果却遭到了大家的极力反对。我后来想通了:首先,这个班级改制悬置了各个班干部的职能,实际上已经对人家做出了负面的评价,这当然让他们觉得委屈;其次,大家都是来自五湖四

