

簡明語法修辭講話

司徒美著

香港上海書局出版

簡明語法修辭講話

司徒美著

香港上海書局印行

簡明語法修辭講話
司徒美著

上海書局有限公司印行

香港干諾道西 179-180 號六樓A座

SHANGHAI BOOK CO., LTD.

Block 'A' 5th Fl. 179-180 Connaught Rd. W., H. K.

嶺南印刷公司承印

香港西環西安里十三號

一九八〇年三月再版 文/906 P.127 32K

版權所有 · 翻印必究

目錄

一	語法的認識.....	一
(一)	字和詞.....	二
一、	字和詞的區別.....	二
二、	詞的分類.....	四
(二)	句子的結構.....	一〇
一、	句子的成份.....	一〇
二、	三種謂語及三種句子.....	二二
三、	及物動詞和賓語.....	二三
四、	平行複賓語和近遠複賓語.....	二五
五、	表語.....	二七
六、	附加語.....	二九
七、	短語.....	三一

八、句子形式	三三
九、同位語	三五
十、外位語	三六
十一、包孕句和連環句	三八
十二、複句·聯合句	四〇

(三) 標點符號

一、頓號·逗號	四三
二、分號·句號	四五
三、問號	四七
四、感嘆號	四九
五、冒號	五一
六、引號	五三
七、破折號	五五
八、省畧號	五七
九、括號和其他	五九
二 修辭的認識	六一

(一) 兩種修辭

一、什麼是消極修辭……………六三

二、什麼是積極修辭……………六四

(二) 消極修辭

一、不要搬用外國話……………六五

二、不要亂用名詞……………六六

三、不要說含混話……………六七

四、不要自相矛盾……………六八

五、不要重複、囉嗦……………六九

(三) 積極修辭

一、打比方……………七一

二、借代……………七八

三、擬人與擬物……………八〇

四、重疊……………八三

五、反覆……………八五

六、對偶……………八六

七、排比·····	八七
八、鑲嵌·····	八九
九、節省·····	九〇
十、映襯·····	九一
十一、誇張·····	九二
十二、示現·····	九四
十三、設問·····	九六
十四、倒反·····	九七
十五、跳脫·····	九九
十六、層遞·····	一〇〇
十七、婉曲·····	一〇二

一 語法的認識

(一) 什麼是語法？

什麼是語法？

讓我們舉例來談一談吧——

比方，我們說：「我愛他」或「他愛我」都可以，但是決不能說成「我他愛」。

又比方，我們肚子餓了，要想吃飯，在我們的語言習慣上應該這樣說：「我要吃飯了。」如果我們把它說成「我要飯吃了」或「我吃要飯了」，那就不成話了。

至此，什麼是語法，該可以明白了：把我們說話的共同規律和習慣，整理出來，從而系統地提出一些正確的方式，這就叫做語法。

(二) 爲什麼要學語法？

爲什麼要學習語法？因爲，我們學會了語法，可以培養和提高語法分析能力，幫助自

已改正病句，從而正確地運用語言來表達生動而豐富的思想感情。

這是怎麼說的呢？比方，我們的說話對不對？我們的文章寫得通不通？這一句話裏，多了些什麼，少了些什麼？為什麼這樣說，這樣寫就錯了，必須這樣說，這樣寫才對呢！如果我們掌握了語法的規律，我們就可以自我裁量，加以修正了。

再說，當我們在聽話和讀書時，對於人家所說和所寫的：哪一部分是主要部分？哪一部分是次要部分？這一部分和那一部分的關係怎樣？有沒有錯誤的地方？哪些地方值得吸取和學習的？這都可以用語法的規律來判別了。

所以，希望把話說得正確些，希望把文章寫得更通順些，就有必要學點語法了。

(一)字和詞

一、字和詞的區別

讓我們來究研分析，看下列各行，哪些是詞，哪些是字？

一、鸚，鷓，葡，萄，玻，璃，充，牲……。

二、人，笑，唱，手，足，心，飛，刀……。

三、東方，快樂，喜歡，和平，光榮……。

四、維他命，工業化，新加坡，合作社……。

五、經濟學家，印度尼西亞，中華人民共和國……。

顯而易見，第「一」行是「字」，第「二」行至第「五」行是「詞」。

爲什麼這樣說呢？

因爲，第「一」行所列表述的，除了讀出來有聲音，看起來有形體外，都是沒有什麼意義的。至於第「二」行至第「五」行，不論是一個字成一個組的，還是兩個字、三個字、四個字成一組的，當我們看到、聽到、說到，在我們腦子裏就會聯想到一個獨立意義，就會立刻明白各組字的意思是什麼了。

至此，我們就可以給「字」和「詞」的區別下一個結論：「字」是最小的聲音單位，詞是最小的意義單位。由一個單字所組成的「詞」叫「單音詞」；由兩個或更多的單字所組成的詞，叫「複音詞」。複音詞中，有一些是由幾個單音詞的字結合而成的，表達單一的意思，算是一個詞，叫「複合詞」。

我們談語法，只講詞兒而不講字的。

二、詞的分類

(一) 名詞

讓我們來看看下列這些詞兒的性質有何異同吧。

北京、長江、維吾爾族、孫中山……。

學校、土產、墨水、首長……。

文化、勞動、和平、道理、思想……。

上述三行的詞兒都是名詞，所不同的是：一、專門名詞；二、普通名詞（人或物的一般名詞）；三、無形名詞（又稱抽象名詞）。專門名詞是用來專稱某種特殊事物的；普通名詞是用來通稱一般性的事物的；無形名詞是用來通稱無形的事物的——它不但是無形可見，而且是無質可量，也是無體可數的。

所以，概括來說，人或事物的名稱，就叫做名詞。

現在，讓我們再舉幾個例子來談談怎樣使用名詞吧。

一、貧民和貴族區比起來，生活真是大不相同。

二、他很能互助同學。

三、一人有一人的風俗，一地有一地的習慣。

在第一句裏，「貧民」和「貴族區」，一是人，一是物，找不出對比的關係，所以「貴族區」的區字要刪掉。同時在「貧民」和「貴族」的後面各加上「的生活」三個字，而刪去「真是」前面「的生活」三個字。

在第二句裏，「互助」是名詞，這裏就當成動詞使用了，應該改爲「幫助」。

在第三句裏，「風俗」和「習慣」應該對調使用，才符合我們說話的習慣，也符合事實。

至此，我們就知道，使用名詞要注意：名詞與名詞之間有了相比的關係才能相比；名詞不要誤作動詞用，用詞必須合乎事實，合乎習慣。

(二) 副名詞

唸一唸下列的句子，我們覺得順不順口？

我有三筆。

這裏有兩繩子。

一個人有一工具。

每天要認識兩字。

顯然，上面的句子唸來是不順口的。第一句應該在「筆」與「三」的中間加進一個「枝」字；第二句應該在「兩」與「繩」的中間加進一個「根」字；第三句應該在「一」與「工」字的中間加進一個「把」；第四句應該在「兩」與「字」的中間加進一個「個」字。這些加進去的字，就是「副名詞」。

副名詞的作用，更明確地來說，應該是怎樣的？讓我們再舉例子來談吧。

我和弟弟兩「個」人拍皮球。（人的單位）

我有一「枝」自來水筆。（物的單位）

你看一「遍」就明白了。（行爲的單位）

這裏的「個」、「枝」、「遍」都是表示人、物和行爲的單位；它們是用來計算事物的個體或動作的數量的單位名詞，往往附在名詞的前面，動詞的後面。

至此，我們就知道，表示人、物或行爲的單位，又稱「單位詞」或「量詞」，都是副名詞。副名詞也是名詞，可是跟一般名詞不同：一般名詞不能直接和數詞相連，當中必須加個副名詞。

(三) 代 詞

讀一讀下列句子，感到囉囉不囉囉？

一、張明文今天不能上學，張明文的媽媽到學校來替張明文請假。

二、你喜歡小馬，我却討厭小馬。

三、小劉向大家講話，老李向大家講話——小劉的話、老李的話都是很動聽的。真的，讀起來，上述三句話很囉囉。如果把

「……張明文的媽媽到學校來替張明文請假」改爲「他的媽媽到學校來替他請假」；

「……我却討厭小馬」改爲「我却討厭牠」；

「——小劉的話、老李的話都是很動聽的」改爲「——這些話都是很動聽的」。那麼，上述三句話就不會使人感到囉囉了。

這些代替原句的人名、物名或稱呼名詞的字眼，就是代詞了。

那麼，代詞有哪幾種呢？有三種：

一、人稱代詞：我、俺、咱、我們、俺們、咱們、你、您、你倆、你們、他、她、牠、它、他們、各、大家、彼此、自己、大夥兒；

二、疑問代詞：誰、啥、什麼、怎樣、怎麼、怎麼樣、哪；

三、指示代詞：這、那、這些、那些、這麼、那麼、這樣、那樣。

在這些代詞裏，有幾個常用的代詞的含意，我們必須注意的，以免用錯了。比方「咱們」和「我們」，「咱們」包括對方，「我們」可以包括也可以不包括；「這」和「那」，一是指近，一是指遠；「那」和「哪」，一是有定，一是無定；「你」和「您」，一是普通稱呼，一是尊敬稱呼。

(四) 動詞

什麼是動詞？讓我們先來看一看下列的句子吧——

一、我寫了一封信。

二、我們的意志變為鋼鐵。

三、我有一枝筆。

四、桃花紅了。

從上面幾個句子裏，我們可以知道：「寫」、「變」、「有」、「紅」幾個字都有動作或有動作的性質。這些有動作或有動作性質的字眼，就叫動詞。

動詞有表示動作的，如飛、打、跳、笑、去、想、愛、恨、盼望等；有表示關係的，如是、像、似、如、即、叫做、變成、爲、化爲、作爲、成爲、變爲、好比等；有表示存在的，如有、無、存在、沒等；有表示變化的，如一部分的形容詞和數量詞，「桃花紅了」的「紅」就是形容詞，它表示從不「紅」到變成「紅」；「他十歲了」的「十歲」就是數量詞，它是表示從不是「十歲」變成「十歲」的過程。

一般來說，動詞通常是用在名詞或代詞（也是主語）的後面，來說明名詞或代詞的動作、行爲、變化等。如他「寫」文章；農民「種」地；學生「讀」書。

在使用動詞時，要注意下面幾點，才不會用錯：

一、注意詞意是不是適當，如「我們必須『恢復』疲勞」的「恢復」，應改爲「消除」或「恢復精神」；

二、複音動詞不要拆開來使用，如我「『考』了兩次『試』」，應改爲「我考試兩次了」；

三、動詞疊用，表示長時貌（語氣重）或短時貌（語氣輕），如說說、想想、表白表白、休息休息（表示短時貌）、來來去去、打打罵罵（長時貌）。

(五) 副動詞及助動詞

從下列的句子裏找出動詞來。

一、我在課室。

二、我在課室裏讀書。

三、我往新加坡。

四、我往新加坡探友。

自然，第一句的「在」字與第三句的「往」字是動詞；第二句的動詞却是「讀」字，第四句的動詞却是「探」字。爲什麼呢？因爲「在」與「往」在第一句與第三句中，是居於主要的地位；而第二句的「在」字與第四句的「往」字却是居於次要的地位。在句子裏居於次要地位的動詞，就叫做副動詞（帶着一個詞兒在修飾另一個詞兒），如把、被、當、由於、依照、在、比、對、從、關於、向、朝、靠、往、給、拿、趁、對於、替、去、爲了、用等等。

現在，讓我們再看一看下列的句子，有提引號的詞兒與副動詞有什麼不同？

一、我「必須」坐車。

二、我「能」做事。