

中国 佛教



刘长久

著



广西师范大学出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

中国 佛教



刘长久
著



广西师范大学出版社
· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国佛教/刘长久著. —桂林:广西师范大学出版社,
2006. 3

ISBN 7-5633-5852-8

I. 中... II. 刘... III. 佛教史—中国 IV. B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 157383 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码:541004)
网址: <http://www.bbtpress.cn>

出版人:肖启明

全国新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(山东省临沂市高新技术开发区工业北路东段 邮编:276017)

开本:890mm×1 240mm 1/32

印张:5.25 字数:80 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

印数:0 001~8 000 册 定价:26.00 元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

(电话: 0539-2925659)



作者简介：

刘长久，1944年生于四川自贡市，1969年毕业于四川美术学院绘画系中国画专业，现为四川省社会科学院哲学研究所研究员、研究生部教授、硕士生导师、四川原道博物馆馆长。

主要著作有：《石涛画谱》（校注）、《古今机智术》、《中国禅门公案》、《大足石刻研究》（与人合作）、《安岳石窟艺术》（获1999年第四届国家图书奖提名奖）、《中国西南石窟艺术》、《南诏和大理国宗教艺术》、《中国石窟雕塑全集·四川、重庆》（国家重点出版工程）、《百代画圣：吴道子的艺术》等。

目 录

前 言.....	1
----------	---



第一章 从佛说起.....	5
---------------	---

第一节 从佛说起.....	10
---------------	----

第二节 历史背景.....	13
---------------	----

第三节 佛传故事.....	20
---------------	----

第四节 结集弘传.....	33
---------------	----



第二章 佛教在中国.....	41
----------------	----

第一节 汉地佛教.....	43
---------------	----

第二节 藏传佛教.....	58
---------------	----

第三节 南传上座部佛教.....	69
------------------	----



第三章 佛教与中国文化.....	73
------------------	----

第一节 佛教文学.....	83
---------------	----

第二节 佛教绘画.....	96
---------------	----

第三节 佛教雕塑.....	111
---------------	-----

第四节 佛教民俗.....	131
---------------	-----

前言

作为世界三大宗教之一的佛教，不仅历史悠久，而且影响极为广泛。印度佛教自两汉之际传入中国，迄今已逾两千年。在这样漫长的历史岁月中，中国本土固有的儒家以及道家、道教，对外来的佛教采取抗衡甚至排斥的态度，佛教为了要在中国站稳脚跟并寻求发展，必须要与中国传统文化相适应。佛教在这样的态势下，经过融合改造而走向中国化。自唐代以来出现了三教合流的总趋势，以儒家

史岁月中，中国本土固有的儒家以及道家、道教，对外来的佛教采取抗衡甚至排斥的态度，佛教为了要在中国站稳脚跟并寻求发展，必须要与中国传统文化相适应。佛教在这样的态势下，经过融合改造而走向中国化。自唐代以来出现了三教合流的总趋势，以儒家



✦ 佛教创始人释迦牟尼。图为花岗岩雕刻《释迦牟尼佛坐像》，8~10世纪，东印度。现藏四川原道文化博物馆。



公元前 623 年

佛陀释迦牟尼诞生于古印度迦毗罗卫国(今属尼泊尔)蓝毗尼园(一说公元前 565 年)。

公元前 594 年

释迦牟尼出家, 时年 29 岁。

公元前 2 世纪前后

佛教从古印度向西域各地传播。



公元前 1 世纪

佛教由西域传入于阗(今新疆和田一带), 这是后来西域佛教传入中国内地的初始地。

公元前 2 年

(西汉元寿元年)

大月氏(今新疆西部伊犁河流域及其以西一带)使臣伊存口授浮屠(佛)经给西汉博士弟子。此为佛教传入中国内地的开始。



✧ 儒、释、道经历了抗衡与融合的阶段, 自唐以后形成“三教会同”的总趋势。图为明代画家丁云鹏所绘《三教图》。



为中柱，佛教和道家（包括道教）为夹辅的格局，即是我们今天所说的中国传统文化模式。

佛教在中国传统文化中扮演了极为重要的角色，一方面中国传统文化在吸纳佛教的过程中，不断地给佛教注入中国传统思想，促使佛教本土化；另一方面佛教在中国的传播和发展过程中，又以不同于中国传统的宇宙观、人生观、认识论及宗教实践方法，为中国传统文化输送了新鲜血液，增添了异彩。因此，佛教便成为中国传统文化中不可或



儒家

儒家是先秦时期的思想家孔子创立的学派。二千五百余年来在中国古代哲学思想中占据统治地位，也是中国传统文化的主体。儒家学说崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡“忠恕”和“中庸”之道，主张“德治”和“仁政”，重视伦理道德教育。总的来说，对中国文化的发展既产生过重大的积极影响，同时也带来了一些负面影响。

❖ 希冀“菩萨保佑”的乡下老妪从数十里地远的地方来到寺庙，询问女尼有关拜佛求神之事。





公元 16~515 年

佛涅槃后第二个五百年内，大乘佛教弘传至全印度，小乘佛教转为附庸，史称“小从大主时期”、“大主小从时期”、“像法时期”。

约公元 62 年

(东汉永平五年)

楚王刘英信奉佛教，并与信徒聚会谈佛，是为中国第一个佛教团体。



公元 64 年

(东汉永平七年)

在洛阳创建白马寺。这是中国最早的佛教寺院。

公元 65 年

(东汉永平八年)

楚王刘英祭祀黄老、浮屠(佛)。

公元 67 年

(东汉永平十年)

天竺(印度)僧人摄摩腾、竺法兰携带《四十二章经》来到洛阳。

缺的重要组成部分。我们可以这样说，不了解中国佛教，就不可能全面地了解和认识中国传统文化。正如中国著名的印度文化研究专家季羡林先生在《我和佛教研究》一文中所说的：“现在大家都承认，不研究佛教对中国文化的影响，就无法写出真正的中国文化史、中国哲学史甚至中国历史。”“再细分起来，更无法写中国绘画史、中国语言史、中国音韵学史、中国建筑史、中国音乐史、中国舞蹈史，等等。总之，弄不清印度文化和印度佛教，就弄不清我们自己的家底。而且印度佛教在中国的影响决不仅限于汉族，其他兄弟民族特别是藏族和蒙古族，都受到深刻的影响。”



第一章

从佛说起



古往今来，不知有多少善男信女烧香拜佛，为的是什么？或企盼国泰民安、五谷丰登；或期望亡灵升天、自身吉利；或乞求消灾免祸，全家平安……在他们的心目中，佛是超自然、超社会的至高无上的神，法力无边，大慈大悲，有求必应，能拯救众生脱离苦海而进入极乐世界。

千百年来，在中国佛教寺院殿堂、石窟（或摩崖造像）和龛窟内，几乎都供奉有各式各样大大小小的佛像，僧侣和善男信女们始终如一地把这些偶像当作是至尊的神来顶礼膜拜，他们丝毫不会怀疑佛是否真的能给他们带来佑助，但至少能给他们带来一种心灵的抚慰。

现代文明以迅猛之势冲击着各种封闭的传统，加快了社会发展进程的节奏，日益改变着人们的各



❁瞧这一家子燃烛焚香，不知欲求何事？即便无事何求，总能获得些许慰藉。



大事年表

公元 68 年

(东汉永平十一年)

白马寺建成，为中国最早的佛教寺院，被尊为中国佛教的“释源”和“祖庭”。竺法兰译《佛本行经》五卷。

公元 70 年

(东汉永平十三年)

竺法兰译《十住断结经》八卷。



公元 79 年

(东汉建初四年)

十一月，章帝召集魏应、班固、贾陆等于白虎观讨论五经之异同。

1 世纪中后叶

《薄伽梵歌》、《本生经》等书于古印度大体成形。

公元 111 年

(东汉永初五年)

僧伽罗刹著《修行经》、《大道地经》。

种观念。科技的日新月异，经济的突飞猛进，文化的丰富多彩，信息的四通八达……使城市和乡村发生了翻天覆地的变化，人民的生活水平得到了普遍的提高。然而中国民众的宗教信仰却并没有因为现

✧ 住持领着众僧诵经，例行晚课。





道教

道教是中国土生土长的宗教,受先秦、秦汉时期巫术、神仙方术、鬼神思想、道家思想影响演变而来。其正式建立始于东汉安元年(142)张陵在四川大邑鹤鸣山创“五斗米道”(又称“天师道”)。东汉末,张角创“太平道”。道教奉道家创始人老子为教主,并以《老子》(又称《道德经》)为经典。自金、元以后,道教主要分为“正一派”和“全真派”两大派系。



儒教

又称“孔教”。从西汉大儒董仲舒到近代儒家康有为,都奉孔子为儒教教主。所谓“孔子创教”之说,始见于康有为的《孔子改制考》中。自佛教传入中土和中国道教创立以来,历代多把儒家与佛教、道教并列称为“三教”,且时而抗衡,时而融合,至唐代以后,才开始出现三教合流的总趋势。

代文明的冲击而消失殆尽。在城市和乡村依然有不少的善男信女求神拜佛,这种风气在经济贫穷和文化落后的农村更是愈演愈烈。这说明现代文明之光还没有覆盖社会的每一个层面,更没有进入高度的物质文明和精神文明阶段,传统文化的负面影响像幽灵一样在现实生活中晃来晃去,人与自然、人与社会、人与人之间的关系还没有真正实现和谐统一。因此,各种宗教信仰依然会长期存在下去,这是不以人们的意志为转移的。人类的生存问题是宗教的源头,只要现实中存在着苦难,并把克服和消除苦难的途径寄希望于外在于人的一种异己力量,而不是采取科学态度,即充分发挥人的主观能动作用去克服和消除苦难,这就必然会有宗教滋生的土壤。

在中国民众的宗教信仰中,源自于印度而流变于中国的佛教,在一定程度上讲,其影响远胜于土生土长的道教,甚至也不逊于儒教。中国人并不像西方人或阿拉伯人那样,固定地恪守某一宗教,信仰一神,而是大多信仰多种宗教,崇拜多神,逢神像就拜,见庙就烧香,管他哪个教的神,一概呼之为“菩萨”(包括佛在内),故言必称“求菩萨保佑”。

老百姓都知道佛是至高无上的神,却多半不知道佛的来龙去脉。



大事年表

公元 148 年

(东汉建和二年)

安息国 (今伊朗高原东北部) 僧人安世高来洛阳传译《安般守意经》等小乘经典。

公元 151 年

(东汉元嘉元年)

安世高译《五十校计经》、《七处三观经》各二卷。



公元 152 年

(东汉元嘉二年)

安世高译《普法义经》。

公元 156 年

(东汉永寿二年)

安世高译《人本欲生经》。

公元 167 年

(东汉永康元年)

月氏人支婁迦讖来洛阳传译《道行般若经》、《般舟三昧经》等大乘经典。

安世高译《大道地经》二卷。

第一节 从佛说起

佛，是“佛陀”的略称。佛陀，是梵文 Buddha 的音译，意思是“觉”或“觉者”，用我们今天的话来说，佛就是“最高的觉悟者”。在佛教僧侣的心目中，成佛即是他们修行实践所追求的最高目标，用佛教的话来说，最高的果位（最终结果）就是成佛。而要“成佛”则必须具备三项条件，第一项必先做到“自觉”，即个人对佛教义理的觉悟；第二项必须做到“觉他”，即除了个人觉悟外，还必须使众生觉

✧ 能达到自觉、觉他和觉行圆满最高果位的佛。

✧ 达到自觉、觉他果位的菩萨。



大乘佛教



大乘佛教是1世纪形成于印度的佛教流派，从部派佛教的“大众部”衍化而来。除“自觉”外，特重“觉他”，主张以大慈大悲的菩萨行，普度众生，宣扬众生皆有成佛的可能性，把成佛济世、建立佛国净土作为追求的最高目标。大乘佛教主要使用梵文、汉文、藏文等佛经，流传于中国汉族地区、藏、蒙地区以及朝鲜、日本、越南、俄罗斯部分地区。

悟；第三项必须达到觉行圆满，即从思想上、言行上始终保持与佛教义理、戒律、修持等准则和规范一致。三项俱全，才能成就佛的果位，仅达到“自觉”和“觉他”两项，只能成就菩萨果位，仅达到“自觉”一项，只能成就罗汉果位。若三项都不能达到，那就只能是凡夫俗子。

公元1世纪左右，印度佛教出现了一种叫“摩诃衍那”（Mahayana）的教派，也就是所谓“大乘佛教”，他们自称“大

乘”犹如一只巨大的船一样，可以运载无量众生从生死大河的此岸达到菩提涅槃的彼岸。于是便把公元1世纪以前形成的原始佛教和部派佛教统统贬称为“希那衍那”（Hinayana），即所谓“小乘佛教”。大乘佛教和小乘佛教除了在义学和修习等方面有区别外，两者对佛的认识也不一样，小乘佛教认为世间上只有一个佛，那就是佛教的创始者释迦牟尼，不管众生修行到何种程度，最高只能证得罗汉果位，而不可能成佛。大乘佛教虽然不否认释迦牟尼作为佛祖的地位，但极力把

✦ 达到自觉果位的阿罗汉，是小乘佛教的最高果位。图为唐代石雕释迦牟尼的大弟子迦叶像，现藏四川原道文化博物馆。（左）

✦ 唐代石雕释迦牟尼的弟子阿难像，现藏四川原道文化博物馆。（右）





大事年表

公元 170 年

(东汉建宁三年)

豫章大安寺创建 (一说为公元 171 年)。

公元 172 年

(东汉熹平元年)

印度僧人竺佛朔在洛阳译出《般若经》抄本《道行经》一卷。



公元 179 年

(东汉光和二年)

支婁迦讖译《道行般若经》十卷、《般若三昧经》。

公元 180 年

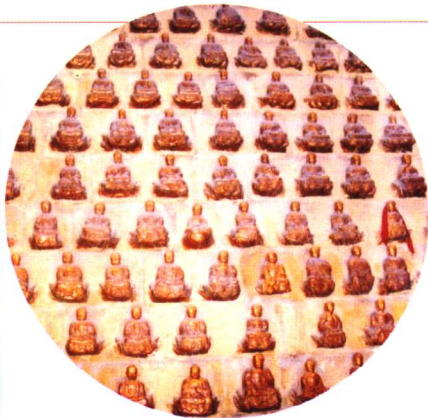
(东汉光和三年) 后

牟融 (尊称牟子) 在交州 (辖今广东、广西大部分) 著《理惑论》，摩罗着域、康僧会、支强梁等亦在交州译经。

公元 184 ~ 189 年

(东汉灵帝中平年间)

笮融于徐州、广陵 (今江苏扬州) 一带大兴佛寺、铸铜佛、饰金身、设斋会，信徒多达数万。



大乘佛教宣称三世十方有诸佛，犹如印度恒河边的沙子一样数都数不清。

佛神化，进而提出三世（过去、现在、未来）十方（东、南、西、北、东南、西南、东北、西北、上、下）有无数多的佛，就好像印度恒河的沙

子一样，数也数不清，每一种佛都具有无边的法力和神通，大慈大悲，普度众生。同时，宣扬众生都有成佛的可能性。因此，成佛济世、建立佛国净土即是大乘佛教追求的最高目标。

小乘佛教



小乘佛教是大乘佛教对原始佛教（指释迦牟尼在世时和逝世后 100 年间的早期佛教）和部派佛教（指释迦牟尼逝世后 100 年左右，原始佛教分裂为“上座”和“大众”两大部派时期的佛教）的贬称，认为“小乘”只求“自觉”，而不重“觉他”，如同独自乘坐的小舟。而沿袭原始佛教和部派佛教的“南传佛教”，忌讳“小乘佛教”称谓，只称“上座部佛教”。因此，“小乘佛教”作为与“大乘佛教”对应的派别名词，实际上多在研究佛教的学术圈内使用。南传上座部佛教主要使用巴利文佛经，流传于南亚、东南亚国家和中国云南傣族、布朗族等地区。

