

中国小学生

ZHONGGUO
XIAOXUESHENG

张孔义 编著

作文写作辅导阅读 训练大全

ZUO WEN XIE ZUO FU DAO YUE DU
XUN LIAN DA QUAN

中国少年儿童出版社

中国小学生 作文写作辅导阅读训练大全

张孔义 编著

中国少年儿童出版社

(京)新登字 084 号

封面设计: 金 易

责任编辑: 陈 博

图书在版编目 (CIP)数据

中国小学生作文写作辅导阅读训练大全/张孔义编著.
北京: 中国少年儿童出版社, 1998
ISBN 7-5007-3356-9

I . 中... II . 张... III . 作文课-小学-教学参考资料 IV
. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (98)第00492 号

*

中国少年儿童出版社出版发行
富阳彩印厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 印张 10 千字 210
1998年1月北京第1版 1998年1月北京第1次印刷
本次印数20,000册 定价15.80元
ISBN7-5007-3356-9/G.2148
凡有印装问题, 可向承印厂调换

序

“小学生作文难”，学生、家长都有同感。那么如何“排忧解难”呢？近年来，不少语文教育工作者都在探索这个问题。单纯看“优秀作文选”，知其然，不知其所以然，难以学到真本领；从文章结构和作文类型入手辅导，体系虽然严谨，但往往脱离学生经验与心理发展规律，仍然收效不大。基于这样的实际情况，作者积数年之教学经验，又在深入研究小学生写作实践的基础上编写本书。

本书体系，较新颖而实用：

- | | |
|-------|-------|
| 一、基础篇 | 二、状物篇 |
| 三、绘景篇 | 四、写人篇 |
| 五、叙事篇 | 六、抒情篇 |
| 七、论理篇 | 八、应用篇 |

综观全书，本书是以小学生写生活为主线，又教他们掌握一些写作思路和方法。写什么和怎样写逐步解决，就初步学会作文了。这是当前教改焦点：“学会学习”的一个成功的尝试。

本书既适合于教师和家长辅导小学生作文用，也适合于小学生自学参考。

国家教委小学语文教材审查委员
华东师范大学课程教材教法研究所

戴宝云 教授

一九九七年八月十二日

目 录

★基础篇

一. 写作的基本格式	2
二. 看图作文	4
(一)写作指导 怎样看图写作文	4
(二)阅读与分析	5
惊险动作	凌 春 5
小猴过生日	王达峰 7
各有各的本领	张 捷 9
(三)作文训练	11

★状物篇

三. 心爱的用品	14
(一)作文指导 怎样写用品	14
(二)阅读与分析	15
我心爱的小瓷猫	曹 洁 15
多功能鉴别器	徐建明 17
(三)写作训练	19
四. 美丽的植物	21
(一)作文指导 怎样写植物	21
(二)阅读与分析	22

葵花向日	张 漪 22
我爱秋天的菊花	王达峰 25
金黄色的胡柚	徐 丹 27
(三)写作训练	29
五. 可爱的动物	31
(一)作文指导 怎样写动物	31
(二)阅读与分析	33
猴子	陈朱越 33
兔	金婷婷 34
养龟记	杨 波 36
我帮鲤鱼找伙伴	沈靖琼 38
(三)写作训练	40

★ 绘景篇

六. 多姿的建筑物	44
(一)作文指导 怎样写建筑物	44
(二)阅读与分析	45
嘉善宾馆	郑晓凤 45
柳溪河上的流庆桥	沈年丰 47
我们的学校	陆明英 49
(三)写作训练	52
七. 锦绣的河山	53
(一)作文指导 怎样写山水	53
(二)阅读与分析	55
小西湖	刘施琪 55
小河一瞥	沈佩欧 56

游雁荡山	郑理阳	58
温馨园	应姗姗	60
(三)写作训练		62
八. 绚丽的风光		64
(一)作文指导 怎样写自然风光		64
(二)阅读与分析		65
晨雾	余音	65
美丽的落日	何丹丹	66
观潮	曹悦燕	67
雷雨	杨波	70
(三)写作训练		73
九. 可爱的家乡		75
(一)作文指导 怎样写周围环境		75
(二)阅读与分析		76
小街	爻加佳	76
故乡的桥	姚吕宾	78
我和表妹比家乡	郁晓瑾	81
杭州小吃	高凡	83
(三)写作训练		86
十. 壮观的场面		87
(一)作文指导 怎样写场面		87
(二)阅读与分析		88
夏夜的院子	房漪	88
观校运会	胡斯嘉	90
(三)写作训练		92

★写人篇

十一. 逼真的外貌	94
(一)作文指导 怎样写人的外貌	94
(二)阅读与分析	96
赶集日素描	谢 花 96
教室里的角色表演	王 俊 97
变	潘 洵 99
(三)写作训练	102
十二. 丰富的语言	104
(一)作文指导 怎样写人的语言	104
(二)阅读与分析	106
一朵小红花	沈 艳 106
考砸了以后	何志伟 109
(三)写作训练	111
十三. 多变的行爲	113
(一)作文指导 怎样写出人物的行为	113
(二)阅读与分析	114
抓小鱼	何康慧 114
踢毽子	杨 欢 116
车技表演	谢红梅 117
(三)写作训练	120
十四. 微妙的心理	122
(一)作文指导 怎样写人的心理	122
(二)阅读与分析	124
今晚,我独自在家	梁 杰 124

口角风波	金婷婷	125
假如我担任……	庄期凯	127
(三)写作训练		130
十五. 慈爱的祖辈		132
(一)作文指导 怎样写祖辈		132
(二)阅读与分析		133
我的外婆	吴梦滢	133
我的外公	张冠李	134
忆一个最爱我的人	金婷婷	136
一件难忘的事	陈舒怡	139
(三)写作训练		141
十六. 忙碌的父辈		143
(一)作文指导 怎样写父辈		143
(二)阅读与分析		144
妈妈的手	夏灿敏	144
我的母亲	沈佩欧	146
打破热水瓶以后	廖志斌	148
(三)写作训练		150
十七. 向上的自我		151
(一)作文指导 怎样写自我		151
(二)阅读与分析		152
说说我自己	姚 艳	152
咳! 我这个傻女孩	周 维	154
我	胡 璎	156
(三)写作训练		158
十八. 可敬的老师		160

(一)作文指导 怎样写老师	160
(二)阅读与分析	161
往事	张永强 161
悄然的“清风”	章婷婷 164
我的数学老师	陈 婷 166
(三)写作训练	169
十九. 亲密的伙伴	171
(一)作文指导 怎样写小伙伴	171
(二)阅读与分析	172
一盆珍贵的兰花	奚素文 172
“土包子”	占彬彬 175
我全明白了	叶 觅 177
(三)写作训练	179

★叙事篇

二十. 丰富的学习生活	182
(一)作文指导 怎样写学习活动	182
(二)阅读与分析	183
一堂自习课	谢小红 183
一堂有趣的自然课	王 玥 184
(三)写作训练	187
二十一. 紧张的文体活动	189
(一)作文指导 怎样写比赛	189
(二)阅读与分析	190
该死的“掉棒”	庄期凯 190
真心为你鼓掌	马筱璐 191

(三)写作训练	195
二十二. 有益的课外活动	197
(一)作文指导 怎样写课外活动	197
(二)阅读与分析	198
班队活动记趣	王春强 198
课间十分钟	谢丽娟 200
有趣的课外活动	胡 璎 202
我考小记者	罗 岭 203
(三)写作训练	206
二十三. 有意义的劳动	208
(一)作文指导 怎样写劳动	208
(二)阅读与分析	209
油炸年糕	史 梁 209
喂小猪	邵迎春 210
钉钮扣	龚逸伦 212
(三)写作训练	214
二十四. 有趣的制作和实验	215
(一)作文指导 怎样写制作和实验过程	215
(二)阅读与分析	216
神奇的“蚂蚁拼字法”	吕 笛 216
树叶画	杜展可 218
(三)写作训练	220
二十五. 愉快的节假日	221
(一)作文指导 怎样写节假日生活	221
(二)阅读与分析	222
闹元宵	容 安 222

我会游泳啦	郎晓青	224
(三)写作训练		227
二十六. 纯真的童年生活		228
(一)作文指导 怎样写童年的生活		228
(二)阅读与分析		229
一次秘密行动	卢佩珍	229
我当小老师	沈佳玮	231
表弟趣事	陈津竹	233
我的影子	罗 勤	236
(三)写作训练		238
二十七. 温馨的家庭生活		239
(一)作文指导 怎样记叙家庭事情		239
(二)阅读与分析		240
亲情	徐 妍	240
当了一次渔翁	曹悦燕	243
下跳棋	许展莺	245
爸爸妈妈笑了	王展忠	246
(三)写作训练		249
二十八. 复杂的社会生活		250
(一)作文指导 怎样写社会见闻		250
(二)阅读与分析		251
难忘的微笑	房 漪	251
草帽	卢 明	253
“落果子”	陈 英	255
乘车记	金婷婷	257
(三)写作训练		259

二十九. 展望未来生活	261
(一) 作文指导 怎样写未来生活	261
(二) 阅读与分析	262
我有一个梦	王达峰 262
我和地球上最后一只熊猫	郑 重 264
(三) 写作训练	267

★抒情篇

三十. 难忘的情怀	270
(一) 作文指导 怎样抒发感情	270
(二) 阅读与分析	271
心弦上不逝的风景	李小妹 271
小草	郇 近 274
(三) 写作训练	276

★论理篇

三十一. 少年的思考	278
(一) 作文指导 怎样对事件发表看法	278
(二) 阅读与分析	279
我是哪队的球迷	邹雯燕 279
广告的困惑	胡斯嘉 281
(三) 写作训练	283
三十二. 阅读的收获	285
(一) 作文指导 怎样写读书笔记	285
(二) 阅读与分析	286
要珍惜时间	李 毅 286

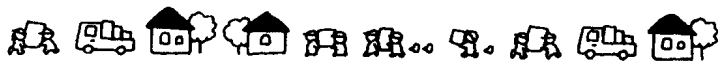
读《一夜工作》有感	蔡海洁	287
(三)写作训练		289

★应用篇

三十三. 书信往来		292
(一)作文指导 怎样写信		292
(二)阅读与分析		293
给爸爸的一封信	梅叶芳	293
给表姐的一封信	冯韵雯	295
(三)写作训练		298
三十四. 日记和周记		299
(一)作文指导 怎样写日记和周记		299
(二)阅读与分析		300
日记一则	罗 岭	300
日记一则	张 敏	301
日记三则	王达峰	301
(三)写作训练		304

基 础 篇





一、写作的基本格式

同学们都非常希望学好作文。因为写作能力对在校学习,对将来到社会上去工作,都具有十分重要的意义。写作能力已成为人们在现代社会生活中必须具备的一项基本素质。

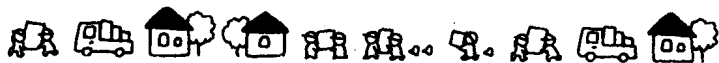
那么,怎样才能学好作文呢?写作文,是一项较为复杂的、综合性较强的智力活动。初学写作文,需要一步一步地练习、掌握基本技能,然后逐渐综合运用,经过一段时间的训练,形成扎实的写作基本功。下面,我们从训练写作的基本格式开始。

作文的第一个要求是:写作格式要合乎规范。写作的基本格式主要有下面几项内容。

1. 标题:标题是文章的眼睛,应该在开篇第二行居中书写,字体稍大些。标题字数是两个的,字间应空两格;字数是四个左右的,字间应空一格。字数六个以上一行以内的,一字一格。一行以上的,分两行各居中书写。如有副标题,副标题的破折号要比正题缩进两格,副标题较长需要回行时,应与上行副标题第一字对齐;标题的文字一般不用标点符号,有时为了强调语气、感情,可用问号、感叹号或省略号等。

2. 署名:学生在校写在本子上的作文,一般不需署名。但如果是写在稿纸上交给老师,或寄给报社,就需要署名。在标题下面第一行或第二行居中书写省、市(县)、区(乡)、学校、年级、班别、姓名。

3. 正文:标题下面第二行,如果有署名,则在署名下面第一或第二行开始写。正文每段另起一行,每段第一行都必



须留出两个空格。

4. 书写规范，字体工整，一字一格，卷面干净。字迹潦草、模糊不清的要重抄。无错别字，不使用不规范的简化字，不写已经简化了的繁体字。

5. 认真标点。顿号、逗号、句号、冒号、分号、叹号、问号各占一格，写在格内左下方位置。但不能写于每行的第一格，即不能回行，应将其尾随于上行末字之后。前引号写在格内右上角，后引号写在格内左上角；书名号、括号的前后两部分各占一格，一行之首不能出现后半部分，一行之末不能出现前半部分。破折号、省略号占两格，遇到一行之末只剩一格，就将其延伸到格外。

6. 书信、公文、诗歌等各有其独特的格式。

同学们，以后每一次作文都必须严格遵守以上的基本格式。

练习：按照格式抄写一篇你认为很好的短小的文章。