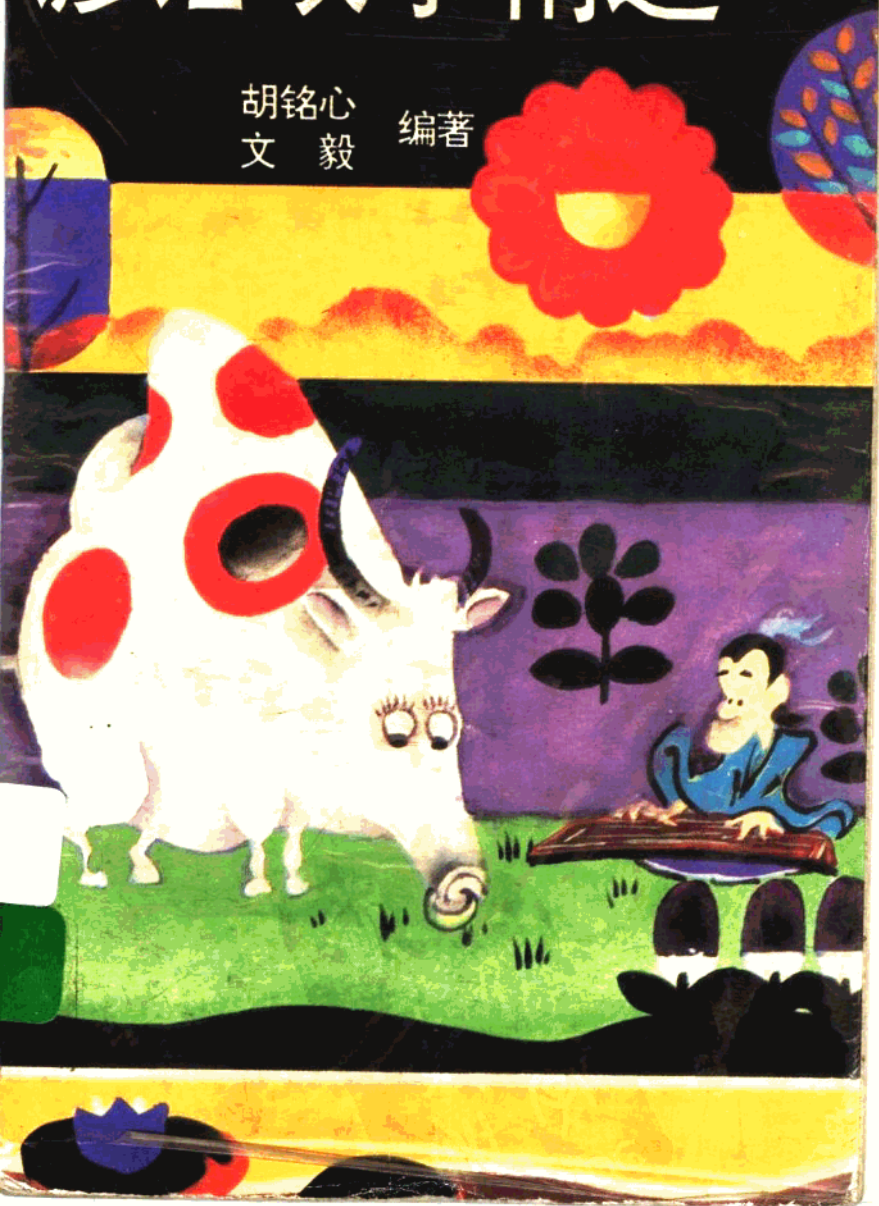


学语汇丛书

谚语故事精选

胡铭心
文毅 编著



致 读 者

什么是谚语，从来解释很不一样。陆德言在《经典释文》中认为：“谚，俗语也。”颜师古为《汉书》作注时，告诉我们：“谚，俗所传言也。”这两个人的说法是基本一致的，他们指出了谚语一个最重要的特点：谚语是流传很广的民间口头语言的精华。它是人民群众创造的，代代相传，流传中还有加工或变化，因此难以确定某条谚语的作者。它不像有些古代文字那么艰涩、干瘪，它带有浓郁的生活气息和民族特色，它广泛地反映了人民生活 and 情感，质朴、生动而富于哲理。从谚语中我们可以品味出它特有的时代风貌。

但是，谚语不等于俗语，换句话说：并不是一切俗语都是谚语，都具有谚语的属性。韦固在为《国语》作注时指出：“谚，俗之善谣也”，这个“善”字，说出了谚语的第二个特点：俗语中的精华，可以对一种自然现象或社会现象作出解释，或表达一定的情感、理智和道德评价的俗语才算谚语。因此，可以这样说：谚语，是人民群众创造的格言；是人民群众一种口头艺术创作；是他们的智慧结晶的一个方面；是民族的文化积累和生活经验在语言中的体现。正因为如此，所以培根说：“一个民族的天才、机智和精神，都可以在它的谚语中找到。”

正因为谚语具有人民性和文化概括性这两个特点，所以它往往为文

人墨客所赏识和引用乃至加工，并在诸如《国语》、《左传》、《史记》以及历代史书中记载下来，也在古代传奇、笔记小说、散文乃至诗、词、戏曲中流传下来。宋代以后，一些著名的小说，如《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》、《聊斋志异》，运用谚语尤多，这是因为它们更接近平民百姓，它们的故事大都来自民间传说，而它们的文字也更接近口语。

这本小书选编了三百条谚语故事。更确切地说，选了三百条运用谚语的故事。一方面介绍这些谚语，介绍运用这些谚语的范例，以便青少年学习；一方面也介绍这些故事的出处，以开拓青少年的文学眼界。由于讲故事总得有头有尾，所以对有些连

续性很强、很难节选的名作引用不多。为了不失原书的特色，讲故事时尽量保存原来的语言风格。

讲故事本身也可以算是一种创作。它要形象、生动、完整，自然不能全文照录，必须有所简化和删节。由于水平限制，讲故事时可能取舍不当，翻译古文时也许辞不达意，或文笔不够流畅，这就希望方家指正了。

本来谚语中最大量的是农谚、医谚和戏谚，农谚尤其多。但是这几方面的谚语却很少有故事，而我们在这里主要是讲故事，这就使少年朋友们难窥谚语的全貌了，这是很令人遗憾的。可是话说回来，天下事有哪一椿是可以做得完美无缺的呢？

编著者 1993年3月

目 次

一 画

- 一人立志,万夫莫夺 (1)
- 一日不作,一日不食 (4)
- 一尺布,尚可缝;一寸粟,尚可舂 (5)
- 一不做,二不休 (6)
- 一年被蛇咬,三年怕草索 (8)
- 一动不如一静 (10)
- 一人飞升,仙及鸡犬 (12)
- 一客不烦二主 (13)
- 一窍通,百窍通 (15)
- 一箭双雕 (17)
- 一箭中麋,毋曰自能;百兔未得,
未可遽止 (18)
- 一死一生,乃知交情;一贫一富,
乃知交态;一贵一贱,交情乃见 (19)

- 一蟹不如一蟹 (20)
一日夫妻,百日恩义 (22)

二 画

- 人无远虑,必有近忧 (24)
人无千日好,花无百日红 (26)
人面逐高低,世情着冷暖 (28)
人不可貌相,海水不可斗量 (31)
人为刀俎,我为鱼肉 (33)
人之相去,如九牛毛 (35)
九子不葬父,一女打荆棺 (36)
儿妇人口不可用 (37)

三 画

- 三寸不烂之舌 (39)
三十六计,走为上计 (40)
三只骰儿十九窝 (42)
三十年老娘倒绷孩儿 (43)
三折肱为良医 (44)
千羊之皮,不如一狐之腋 (46)
口有蜜,腹有剑 (48)

上人不好，下人不要·····	(49)
万事齐备，只欠东风·····	(50)
小时了了，大未必佳·····	(52)
千里姻缘一线牵·····	(54)
千万买邻，百万买宅·····	(56)
千里送鹅毛，礼轻人义重·····	(57)
乞儿乘小车，猕猴骑土牛·····	(58)
土相扶为墙，人相扶为王·····	(59)
千金之子，不死于市·····	(60)

四 画

不怕官，只怕管·····	(62)
不求同日生，但求同日死·····	(64)
不见可欲，使心不乱·····	(66)
不痴不聋，不做家翁·····	(69)
不入虎穴，焉得虎子·····	(71)
不鸣则已，一鸣惊人·····	(73)
不遭者可无不为·····	(75)
不打不成相识·····	(77)
不知其人，视其友·····	(79)
日近长安远·····	(81)

瓦罐不离井上破	(82)
天高皇帝远	(84)
天下不如意恒十居七八	(86)
天塌下来,自有长子顶着	(88)
心坚石也穿	(90)
长腰粳米,缩头鳊鱼	(92)
太岁头上动土	(93)
匹夫无罪,怀璧其罪	(95)
火烧眉毛	(96)
尺有所短,寸有所长	(97)
以善规人,如赠橄榄;以恶诱人, 如馈漏脯	(99)
以人为鉴,可以知得失	(102)
开门揖盗,自招其祸	(104)
水不激不跃,人不激不奋	(105)
水至清则无鱼,人至察则无徒	(107)
水涨则船亦高	(108)
风马牛不相及	(110)
少壮不努力,老大徒伤悲	(111)
井深槐树粗,街阔人义疏	(113)

五 画

- 半路上杀出个程咬金····· (114)
- 令反侧子自安····· (115)
- 半部《论语》治天下····· (117)
- 只顾羊卵子,不顾羊性命····· (118)
- 只要功夫深,铁杵磨成针····· (119)
- 只许州官放火,不许百姓点灯····· (120)
- 瓜皮搭李皮····· (121)
- 瓜果之生摘者,不适于口····· (122)
- 司马昭之心,路人皆知····· (124)
- 囚人梦赦,渴人梦浆····· (126)
- 打鸭惊鸳鸯····· (128)
- 辽东白豕,少见多怪····· (129)
- 打蛇不死,反遗其害····· (130)
- 打草惊蛇····· (132)
- 宁为玉碎,不为瓦全····· (133)
- 生男无喜,生女无悲····· (134)
- 宁为鸡口,不为牛后····· (135)
- 宁为太平犬,莫作离乱人····· (137)
- 未有学养子而后嫁者····· (139)

白马甜榴，一实值牛	(140)
白头如新，倾盖如故	(141)
白头花钿满面，不若徐妃半妆	(143)
巧妇难为无米之炊	(144)
巧者不过习者之门	(145)
由你官清如水，难逃吏滑如油	(146)
皮之不存，毛将焉附	(148)
兰根白芷，渐之滫中	(149)
失之东隅，收之桑榆	(150)
对牛弹琴，牛不入耳	(151)
古无门匠墓	(152)
天门刺史，破家县令	(153)
鸟瘦毛长，人穷智短	(155)

六 画

吃不穷，穿不穷，算来总是一场空	(157)
冰厚三尺，非一日之寒	(159)
当家人是恶水缸	(160)
当断不断，反受其乱	(161)
当差的官面上看气，行船的 看风势驶舵	(163)

如临深渊,如履薄冰	(165)
如人饮水,冷暖自知	(166)
好事不出门,恶事传千里	(167)
此地无银三百两	(169)
死马当作活马医	(170)
死灰也会复燃	(172)
死者复生,生者不愧	(173)
死诸葛 走生仲达	(175)
此间乐,不思蜀也	(177)
庆父不死,鲁难未已	(179)
老龟煮不烂,移祸于枯桑	(180)
老牛舐犊之爱	(182)
老马识途	(184)
鳧胫虽短,续之则忧;鹤胫 虽长,断之则悲	(186)
创业难,守成难,知难不难	(188)
行不得也哥哥	(190)
任凭风浪起,稳坐钓鱼船	(192)
百闻不如一见	(193)
百尺竿头,更进一步	(195)
百足之虫,死而不僵	(196)

曲突徙薪无恩泽,焦头烂额	
为上客.....	(198)
有心栽花花不开,无意插柳柳成荫	(200)
有缘千里能相会.....	(202)
有钱走遍天下,无钱寸步难行	(204)
有眼不识荆山玉.....	(205)
有志者事竟成.....	(207)
有理言自壮,负屈声必高	(209)
吊桶落在井里.....	(211)
成也萧何,败也萧何	(213)
羊踏破菜园.....	(215)
芝草无根,醴泉无源	(216)
杀人不眨眼.....	(217)
杀鸡焉用牛刀.....	(218)
众口铄金,积毁销骨	(219)
当取不取,过后莫悔	(221)
伐柯者其则不远.....	(223)
先炊者先餐.....	(225)
牝鸡司晨,惟家之索	(227)
关节不到,有阎罗包老	(228)

七 画

- 庇其叶而伤其枝..... (229)
- 运用之妙,存乎一心 (231)
- 近水楼台先得月..... (232)
- 近朱者赤,近墨者黑 (234)
- 闲时不烧香,急则抱佛脚 (236)
- 赤膊上阵..... (237)
- 坐山观虎斗..... (238)
- 佛头著粪..... (239)
- 佛在心头坐,酒肉穿肠过 (240)
- 张豆腐,李豆腐,一夜思量千
百计,明朝依旧卖豆腐 (242)
- 张公吃酒李公醉..... (243)
- 坐吃山空,立吃地陷 (244)
- 身在曹营心在汉..... (246)
- 床头提刀人..... (248)
- 赤口上天,白舌入地 (249)
- 男儿有泪不轻弹,只因未到伤心处 (251)
- 求人不如求己..... (253)
- 时日曷丧,予及汝皆亡 (255)

穷鸟入怀,仁人所悯	(256)
穷酸饿醋	(257)
快刀斩乱麻	(259)
君终无适子,其国可破也	(260)
君子相送以言,小人相送以财	(261)
妍皮不裹媮骨	(263)
花木瓜儿外好看	(265)
良禽择木而栖,贤臣择主而事	(266)
沐猴而冠	(268)
张公帽戴在李公头上	(269)
何论根株,干大则枝斜	(272)

八 画

姑妄言之,姑妄听之	(273)
河东狮子吼	(275)
知其一,不知其二	(276)
知音说与知音听,不是知音 不与弹	(278)
依样画葫芦	(280)
金刚努目,不如菩萨低眉	(281)
弩马并麒麟,寒鸦配鸾凤	(282)

- 枝大于本,胫大于股,不折必披…………… (284)
- 贫无立锥之地…………… (286)
- 贫贱之交不可忘,糟糠之妻
不下堂…………… (288)
- 使心用心,反害其身…………… (290)
- 事不关心,关心则乱…………… (292)
- 盲人骑瞎马,夜半临深池…………… (294)
- 盲人摸象,各执一见…………… (295)
- 狐裘而羔袖…………… (296)
- 狐死必首丘…………… (297)
- 狐假虎威…………… (299)
- “表壮不如里壮”与“篱牢犬不入”…………… (300)
- 贪天之功以为己功…………… (302)
- 贪多嚼不烂…………… (304)
- 非复吴下阿蒙…………… (305)
- 画虎不成反类狗…………… (306)
- 狗猪不食其余…………… (308)
- 狗头上搁不住骨头…………… (310)
- 狗尾续貂…………… (311)
- 狗吠非其主…………… (312)
- 性痴则志凝…………… (314)

官虎而吏狼·····	(316)
苛政猛于虎·····	(318)
视富贵若脱屣·····	(319)
现钟不打反铸钟·····	(320)
孤犊触乳,骄子骂母·····	(322)
经师易遇,人师难遭·····	(323)
兔毫无优劣,弄管有巧拙·····	(325)
卧寝之旁,岂容他人鼾息·····	(326)
函牛之鼎,不可以烹小鲜·····	(328)
虱处裨中,以为吉宅·····	(330)

九 画

荆书杨版写诏书·····	(331)
威震主者不畜·····	(332)
临财毋苟得,临难毋苟免·····	(333)
星星之火,可以燎原·····	(334)
屋下架屋,床上施床·····	(336)
屋漏更遭连夜雨,船迟又遇 打头风·····	(337)
赵子龙一身都是胆·····	(339)
狡兔死,走狗烹;高鸟尽,良弓藏·····	(341)