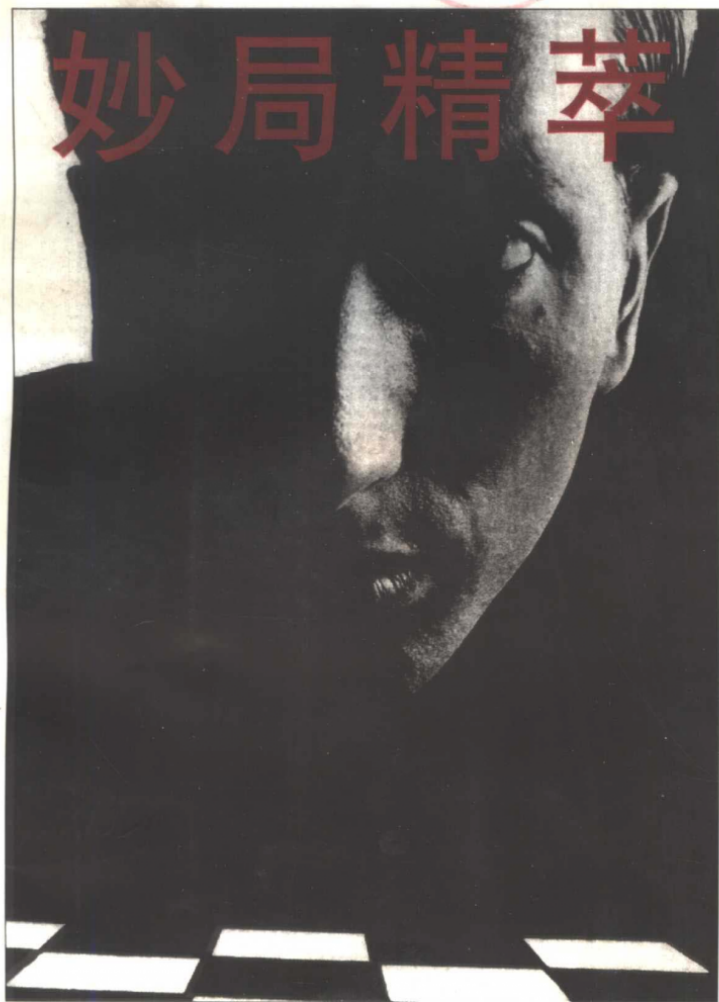


FEISHEERMIAOJUJINGCUI

菲舍尔

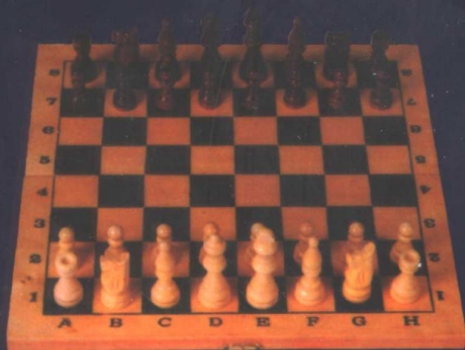
妙局精萃



上海辞书出版社

国际象棋经典

陳祖源題



FEISHEER
MIAOJU JINGCUI

ISBN 7-5326-0657-0



9 787532 606573 >

G·277 定价: 29.00 元

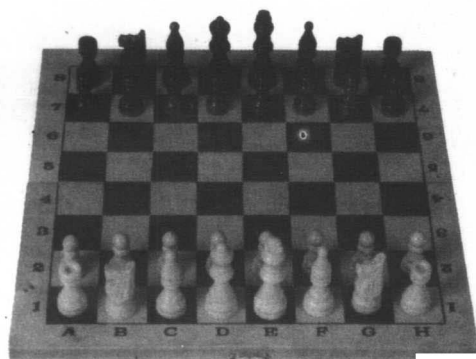
FEIS



MIAOJUJINGCUI

菲舍尔 妙局精萃

林 峰 朱卫庆 编著



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

菲舍尔妙局精萃/林峰编. —上海: 上海辞书出版社,
2000

ISBN 7-5326-0657-0

I. 菲… II. 林… III. 国际象棋-对局(棋类运动)
IV. G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25745 号

菲舍尔妙局精萃

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 17.625 插页 1 字数 491000

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—3100

ISBN 7-5326-0657-0/G·277

定价:29.00 元

丛书总序

严格地说，这不是一篇序言。林峰写作和编译的国际象棋书籍，根本不需要序言的介绍。至今，他已经有近 50 本国际象棋书籍问世，可以说，在中国，即使是一个初涉国际象棋的人，也不会没有读过林峰的书。至少也应当知道他是《国际象棋词典》的作者。

虽然有“吃了蛋不必认识鸡”之说，但是知道这样的书是如何一个人写出来的，也是很有意义的。林峰个子不高，大步流星式的匆匆忙忙，使人感到他一直是在“行进中”。狼吞虎咽般的快速吃饭是他的“饮食习惯”，几乎没有寒暄的单刀直入式的交谈，期间还经常告诉对方他是在“长话短说”。林峰的时间永远不够，出版社的债他永远背着，他到了任何一个地方，手提包里永远备有稿纸和笔。他的书桌上，经常有两三本书的草稿，他的“业余时间”就在这样的手稿之间轮番写作。时间永远不够，于是他占领了本来就浅浅的并不安定的睡眠时间，后来终于躺倒在病床上。

林峰无疑是那种执迷不悟的人，国际象棋书籍不可能像明星书籍可以炒作发财，也不会在某一天“一纸风行”。林峰著述，完全是一种忘我。他完全被国际象棋的艺术俘虏，又为一个中国人的爱国心而燃烧。我们不能忘记，他没有放弃“主业”，他是教练，后来又成为中国棋院的官员。他的工作可以具体到清晨喊醒集训队员做早操，或者为了一次重要的国际比赛，奔走于 200 家赞助商之间惶惶栖栖地筹款。工作有起伏，心情有跌宕，灰心丧气绝处逢生的大悲大喜常有，但他的书一直在写，以极快的速度在写。不用推敲，他的“主业”与写作完全是一回事。他完全投身于国际象棋的事业之中了。

林峰的这一组著作，大致是三个方面，一是国际象棋的技术书籍，其中最为引人注目的是卡斯帕罗夫、卡尔波夫、菲舍尔等人的名

局详解。二是国际象棋的教材,经过数年的耕耘,林峰的国际象棋教材已经渐成系列,从初学者到棋士级的棋手,均能从中获益。三是国际象棋的文化介绍。很显然,这样的写作,已不是站在一个著作人的角度来思考自己的写作,而是一个中国棋院的官员,以对世界国际象棋的视野来考虑这一运动在中国的开展。

国际象棋自谢侠逊先生于三十年代大力倡导,到新中国五六十年代的强力“再启蒙”,到九十年代初谢军获得意义重大的突破,直到进入课堂,深入基层;它在现代中国走过了一条非常特殊的道路。一般认为,国际象棋起源于东方。在数百年西方文化的熏陶之后,它重新回到东方时,已经成为西方文化的载体了。非常令人奇怪的是,东方接受国际象棋,并出现世界级的好棋手的,不是一般意义上更西方化的日本,而是中国和印度这样的发展中国家。而这两个国家又是东方文化的风格鲜明的代表。看来,在国际象棋和东方文化之间,是有着某种很自然的联系的。

由此,我们也应想到,如果要将中国的国际象棋水平再提高一步,或许就不能将目光仅仅放在技术上,也不能永远停留在向西方的先进技术学习这样的一个姿态上。而是要注意到在我们走向世界棋坛高峰的道路上,文化始终伴在我们的左右。已经可以观察到,中国在世界上大获全胜的项目,如乒乓球、体操、跳水等,已经和普通中国人非常接近了。这是一种文化的接近和认同。在长期的实践中,最优秀的教练员和运动员已经用东方文化对这些项目进行了研究和开拓。乒乓球有徐寅生的哲学,体操有数代人在技术上的独创,跳水有徐益明的训练革命。这些项目已经非常中国化了。

其实,比赛在最后也是最高阶段,都是在文化的层面上进行的。中国有 5000 年的文明史,文化可谓源远流长。这是我们得天独厚的背景。再加上国际象棋的姊妹项目象棋和围棋在文化上都有很多可以借鉴的地方。国际象棋在中国的开展,如果能和东方文化结合,在心理上拉近和中国民众的距离,前途无量。

林峰的下一本书是什么?这很难猜测。但是我相信,在他的书

桌上,又有书稿堆积在那里了。他的太太,又要向每一个朋友抱怨了:“你们劝劝他不要这样拼命!”

谁能劝得了他?

胡廷楣

1999年9月于上海

棋坛怪杰菲舍尔档案解密

——代 序

1991年底苏联解体之后，苏联国家体委及国际象棋协会一批70年代的秘密资料开始解密。这些材料与整个冷战时期苏联棋手的死敌鲍比·菲舍尔有关，此人曾于1972年从苏联棋手垄断的领域中夺走了世界冠军称号。这批以前从未公开发表过的资料包括：苏联主要棋手的官方函件、对菲舍尔其人其棋的详细分析、技术专门会议和苏联国际象棋协会对所谓“菲舍尔问题”的研讨会记录，甚至还有苏共中央的秘密文件，从中我们可以看到苏共中央在这场棋王王冠争夺战中所起的作用。

如果从“菲舍尔与苏联人对抗”这一视角，破译解密档案，从1958年始写至1992年（重点自然是1970年至1972年），描绘叙述夹对局评注，不仅让我们一瞥冷战时期的烟云，而且可以从菲舍尔与苏联主要棋手的对局中发现一笔珍藏的财富。这就是编著本书的缘由。

在灿若群星的国际象棋世界冠军群中，鲍比·菲舍尔格外惹人注目。他的照片曾出现在全世界最有影响的报刊杂志上，有关他的报道连篇累牍；在美国甚至还有人他写了一部传奇，名曰《棋圣鲍比·菲舍尔》。另外，1992年他与斯帕斯基的对抗赛（称之为“二十世纪回敬赛”）被摄制成轰动一时的电视纪录片《神话归来》。

确实，在国际象棋历史上，这位美国天才构成了一道独特的风景线，即“菲舍尔现象”。然而，公众对他之所以有那么浓厚的兴趣，不仅在于他杰出的棋弈才能以及令世人瞩目的成功，还因为，若用美国特级大师皮斯加也尔的话来说，就是他“在俄国人的领域里打败了俄国人”。

东西方对峙时期，苏联意识形态界把与菲舍尔的棋弈也演绎成了一场政治斗争，这是两个世界、两种制度的较量。对此，苏联特级大师阿尔巴特，这位“苏联革命”坚定的捍卫者讲得很明白：

“国际象棋同样具有政治性，这是伟大的十月革命教导我们的。苏联棋手是在第二次世界大战后登上国际舞台的。苏联加入了联合国，苏联的运动员参加了奥林匹克运动会，苏联国际象棋协会加入了国际棋联。在这种政治背景下，我们就有可能在国际上宣传苏联政治制度与苏联生活方式的优越性，不仅仅是在一两个场合，而是全方位的，在一个广阔的前沿战线上。准确地说，国际象棋是一个特殊的领域，是袖珍战争的小舞台，但是从意识形态斗争的角度来看，这决不是可有可无的小事情。苏联国际象棋协会隶属于全苏体育运动委员会，而苏联国家体委必须接受苏共中央宣传部的领导。”

“摆在苏联棋手面前的任务是很明确的。首先，必须征服国际象棋奥林匹克山峰巅；其二是在国际棋联中占据统治地位。无须指出，这两大任务是互为联系的。参加过1948年世界冠军联赛及此后的世界冠军候选人赛的美国特级大师塞缪尔·列舍夫斯基曾一语中的，他说：‘俄国棋手总是集体作战。’”

事实上，上述两大任务完成得异常出色。请记住以下这些苏联籍世界冠军的英名吧：他们是鲍特维尼克、斯梅斯洛夫、塔尔、彼得罗辛、斯帕斯基……在世人看来，这种苏联人棋运冲天的局面似乎将一直持续到本世纪末……这时候突然冒出了一个菲舍尔。

嗅到这种火药味后，苏联的意识形态机器立刻开足了马力。关于这位美国人的“黑材料”都预先准备好了，一旦他真的成为世界冠军挑战者，就抛出去。菲舍尔在他们的笔下，被描写成一个贪婪的金钱掠夺者，一个道德败坏的青年。这个人无论从教育还是智力的角度，姑且不论他的学历（这里是指菲舍尔没有受过高等教育），都不配当世界冠军。

这一切当然对菲舍尔产生了负效应。使他原来与苏联特级大师的良好的人际关系蒙上了一层阴影。

然而，菲舍尔这位孤独者，并没有因此停止他向国际象棋王座的

攀登，日积月累，他强行突破了苏联特级大师们所组成的密集防线，将鲍里斯·斯帕斯基从世界棋王的宝座上掀翻下来，理直气壮地成为了第十一位世界冠军，从此打破了苏联国际象棋学派维持经年的统治地位。

苏联特级大师、理论权威阿维尔巴赫著文说：“我第一次听到菲舍尔这个名字是在1953年，当时有人预言此人是一位国际象棋奇才。1956年末，《美国国际象棋周刊》刊登了一局精彩的棋局，其时年方13岁的鲍比以一手令人叹为观止的弃后，战胜了实力高强的大师级棋手唐纳德·拜伦，看过这局棋的人都有这样一个感觉，这孩子的棋弈天赋实在惊人。”

1957年，在莫斯科举行的世界青年学生节盛会前夕，菲舍尔的母亲（她在第二次世界大战之前毕业于莫斯科第二医学院）给当时的苏共总书记赫鲁晓夫写了一封信。在信中她希望，自己的儿子能被邀参加青年节庆祝会。对此，层层上报的苏联官僚机器转速缓慢，当事情终于有了眉目时，该青年节已降下帷幕。好在邀请书还是发往了美国，男孩被告知，允许他在次年（1958年）访问苏联。

在姐姐琼·菲舍尔的陪伴下，鲍比终于以全美国国际象棋冠军的身份（1957至1958年期间，他首次夺得美国冠军）来到了莫斯科。在苏联国家体委，他受到了礼节性的欢迎，并配给他一名翻译和一辆车，这是为向他展示莫斯科的人文景观用的。他还被邀请去参观了博里肖（俄语“大”）剧院。但鲍比此行远道而来莫斯科不是为了旅游，而是想实现多年梦寐以求的愿望，能与在那里的棋坛巨头们“手谈”一番，如有机会，甚至和世界冠军鲍特维尼克杀上一盘……

在“中央国际象棋俱乐部”，菲舍尔与莫斯科几个年轻大师下了数盘5分钟闪电式的快棋，其中与尼基丁和华秀科夫的对局很是精彩。他还与5年后成为世界冠军的特级大师彼得罗辛下了几局快棋。彼得罗辛回忆起当时的情景道：“我那时接到指令，说有个年轻的美国人在快棋赛中连挫几位莫斯科大师，要我去‘摆平’他。”尽管如此，鲍比没有能达到此行的目的，除了彼得罗辛外，与世界冠军及挑战者们都无缘会面。也许正是这个原因，他对那位翻译的态度很

不好。结果翻译向苏联国家体委的领导告了一状，使菲舍尔提早打道回府。憋了一肚子气，菲舍尔怀着对俄国的怨恨和对苏联特级大师们的不满情绪，踏上了归程。

阿维尔巴赫继续写道：“几个月后，在南斯拉夫波托罗兹城拉开了世界冠军区际赛（世界冠军挑战者选拔赛中的第二阶段，在分区赛之后，候选人赛之前）的帷幕。瘦骨伶仃的菲舍尔身着T恤衫与牛仔褲出现在公众面前，其给人的印象有点不善交际，缺乏教养。对亚得里亚海岸迷人的风光他无心留连，没有去过一次海滩或到大海里游泳。显然此时的他，心思已全在棋上，国际象棋是他的命根子。鲍比几乎将全部时间都耗在棋盘上，或是在赛厅比赛，或是关在自己的房间里埋头拆棋。

阿维尔巴赫回忆说：“在南斯拉夫波托罗兹，菲舍尔自然一直是记者跟踪的对象。这位少年棋才对此感到很习惯，曾试图避开记者们的软缠硬磨，很少能有勇气与他们交谈。唯有一次例外：当时南斯拉夫记者拉多约茨奇问他，出线（即获得前6名进入候选人赛）的成功率有几成，菲舍尔言道：‘我希望自己能打进前6名而杀入候选人循环圈。’此言一出，拉多约茨奇甚感惊讶。”这位记者不禁脱口言道：

“这次参赛者强手如云，单特级大师就有13位，你何以能指望自己能进入前6名呢？我看你能拿到一半分数就不错了。”

鲍比答道：“我有能力与那些特级大师打成平手并击败余下的一半‘弱手’（指不是特级大师的其余棋手）。”

阿维尔巴赫接着写道：“鲍比的话语充满自信，但是说老实话，谁也不把它真当一回事儿。然而比赛积分表上的成绩表明，他的‘宣言’千真万确：他胜了所有遇到的‘弱手’。除了鲍比，甚至连这次区际赛的头名状元塔尔也没有能够做到这一点。结果菲舍尔获并列第5至6名，成了棋史上最年轻的特级大师和最年轻的世界冠军候选人。”

“在这次比赛中，这位美国男孩显示了准确的计算能力与不达目标决不罢休的韧性，其中没有孩子的执拗，却有成年人的执著。他的

棋风大胆，富有进取精神。他不畏惧权威，在处理复杂局面时如行云流水。使行家们惊奇的是，鲍比在开局有利时，对‘有利因素’了然于心；他不仅深谙已读过的棋书上的知识，而且能糅和进自己的见解，进行创造性的发挥。”

“然而，像所有的新生事物一样，鲍比也免不了有缺陷。他的对局仍然出错很多，这一点在1959年南斯拉夫布莱德、萨格勒布和贝尔格莱德先后举行的候选人赛中更是暴露无遗。这次4循环制的比赛，鲍比与世界一流的特级大师轮番厮杀。这些对手对国际象棋的造诣都已到了很高的境界，他们是竞技场中身经百战的斗士，你稍有不慎，就会被对手抓住软档，饱以重拳。要在这种场合取胜，单靠与特级大师们下成平手的方法是不够的，一定得有挫而胜之的能力。对一个仅有16岁的少年来说，要他具备这样的实力显然有点期望值过高。尽管如此，菲舍尔的总体成绩还是得了个良好：最后的排名只有塔尔（世界冠军挑战者）、凯列斯、彼得罗辛、斯梅斯洛夫4位苏联巨子在他之前。”

菲舍尔对自己的成绩非常不满意。4负于第一名获得者塔尔，对彼得罗辛2负2和。他感到自尊心受到了沉重的打击。当必须在对局记录上签字时，两行苦涩的泪水悄然滑落。

但这次区际赛却成了菲舍尔人生的一个转折点，并从此影响了他今后一生的道路。美国男孩抚摸着血迹斑斑的伤口，一个复仇的计划随即酝酿而成。“是的，我被打败了。是的，我败在了4个苏联特级大师的手下。但是，菲舍尔，你听着，你因此便有了责任，要超越他们！要做王中之王，成为世界国际象棋头号棋手！”

鲍比的内心独白，成了他不断奋斗的座右铭。义无反顾的菲舍尔将诸般琐事抛置一旁，眼前只有自己设置的那个目标。他办了大学退学手续，告别了母亲。从此之后，他的生活中除了国际象棋还是国际象棋。

转眼又开始了新一轮世界冠军赛选拔赛的角逐。菲舍尔显示了他的棋艺正在飞速进步。1962年初，在斯德哥尔摩区际赛中他终于胜出，将苏联特级大师彼得罗辛、盖列尔、科尔奇诺依和斯坦这些主

要对手抛在身后。年方 19 岁的鲍比这次胜利在国际棋坛引起了很大的轰动。正如一家报纸所指出的,其意义在于:西方世界终于有了一位能冲破苏联特级大师怪圈的棋手,并且他竟能在一次重要的国际赛中首次获得头名状元。

随后的世界冠军候选人赛于同年在远离欧洲的科拉索岛举行。菲舍尔如期露面。人们发现,他的外貌与装束都有很大变化:现在的他身材高大,举止文雅沉着,昔日的 T 恤与牛仔裤已被时新且裁剪合体的一身西装所取代。

赛前,菲舍尔曾不无自信地说,他最近的计划是,写一本与鲍特维尼克对垒的书,然后再以世界冠军的身份周游世界。无论是对赢得科拉索候选人赛赛事还是然后再战胜鲍特维尼克,他都认为一定能成功。可孰料晴转多云,鲍比起跑时落在了后面,一度被领先者甩出几丈,经过奋力追赶,最终以第 4 名的成绩排在了彼得罗辛(世界冠军挑战者)、凯列斯与盖列尔 3 员苏联大将的后面。

西方世界没有掩饰他们的失望。菲舍尔的情绪也一落千丈。他孜孜以求的那个目标,那个他埋头苦干,一心想实现的目标,突然又变得那么遥远……

阿维尔巴赫在他的文章中写道:“科拉索岛的赛事暴露了菲舍尔性格中的弱点,遇到简单局面反而疏忽,过于自信,过高估计自己的实力。”面对挫折,伤心的菲舍尔犹豫了,他选择了一条向后退的道路。他认为:“赛制不合理,偏向世界冠军一方;苏联人又不断炮制阴谋,不择手段地阻止我与世界冠军头衔的缘份。”美国小伙子失望了,他宣布,今后将不再参加这类世界冠军选拔赛的比赛。

1963 年,彼得罗辛挑战成功,击败鲍特维尼克,成为新的世界冠军。国际棋联大会决定,过去马拉松式的候选人赛将从循环制改为个人对抗赛。这正是菲舍尔一直求之不得的。然而,新一轮世界冠军赛的车轮开始转动时,却并不见这位美国棋手的身影。这次改变了赛制的候选人赛中,斯帕斯基获得了挑战权,但在 1966 年的世界冠军对抗赛中,彼得罗辛卫冕成功。

将担任下一届即 1969 年世界冠军对抗赛裁判长的荷兰特级大

师奥凯利预言道：“彼得罗辛的下一个挑战者肯定仍是苏联人。”他的理由是：“菲舍尔和拉尔森不可能有夺冕实力。只有国际象棋气氛浓郁的苏联才能产生出像彼得罗辛这样的高水平实力派棋手。现世界冠军是由威名赫赫的苏联特级大师军团训练出来的。无论是菲舍尔，还是拉尔森都不在话下，这些人尽管很有才气，但毕竟单枪匹马，仅靠自己的实力想拼掉彼得罗辛，几乎是不可能的。”

下一轮的世界冠军系列赛又擂响了战鼓。菲舍尔由于再次获得美国冠军，取得了1967年在突尼斯索西举办的区际赛参赛资格。在1962年科拉索岛宣布不再参加这类比赛之后的5年内，他还是第一次在欧洲露面，并获得了两项国际大赛的桂冠。随后，他第一个到达非洲的索西，在那里，他与苏联特级大师们热情地打招呼，并经常和他们一起玩多米诺骨牌，这是他很喜爱的游戏。

菲舍尔很快在索西举办的区际赛中占优，但是以后发生了一连串围绕着他的纠纷和事端，最后这位美国怪杰在遥遥领先夺魁在望的时刻，竟然使着性子退出比赛。对此，即使那些对鲍比有好感的国际象棋作者们，对他提出的要求也不敢苟同。他们中间有一个如是写道：

“22岁的美国奇才菲舍尔就像法国大革命时期复辟的波旁家族，既不懂得吸取教训，也没有学会宽恕。这次他被逼得要跳井了，但国际棋联最终未能使他妥协。”

怀着对世道不公的怨恨，菲舍尔再次退出棋坛。他似乎是想在宗教中找到解脱，要知道，早在几年前他已是七日洗礼派的成员了。

与此同时，棋盘上的战斗仍在继续。斯帕斯基再次在外围战中告捷，然后在1969年世界冠军对抗赛中击败了彼得罗辛，成为新任世界棋王。

1970年，菲舍尔决定重返世界冠军选拔赛赛场，再次加入夺冕之战。他终于意识到，要证明自己的“强中之强”，唯一的办法是参加国际棋联的世界冠军系列赛，然后才谈得上有可能直逼棋坛王宫。

这是菲舍尔一生中最辉煌的时期。先是在1970年马略卡岛的帕尔马举办的区际赛横扫千军，积分远远超出对手；然后又在1971

年候选人赛中刀劈三关：先以两个直落6局创纪录的比分连挫苏联泰曼诺夫和丹麦拉尔森两员名将，再以压倒优势摧毁“铁的棋手”彼得罗辛的严密防线；最后于1972年冰岛雷克雅未克的世界冠军对抗赛中，逼斯帕斯基逊位，成为棋国新主。

就这样，鲍比·菲舍尔实现了14年来废寝忘食、朝夕苦练的奋斗目标。但可惜的是，他从未实现过青少年时期的任何愿望：没有写出一本关于世界冠军对抗赛的书，未能以世界冠军的身份参加一次联赛或对抗赛，也没有实现环游世界的梦想。

三年之后，即1975年，菲舍尔与国际棋联在世界冠军赛赛制上发生争议，并拒绝与新的挑战者进行世界冠军对抗赛。苏联的另一名棋坛新星、时年24岁的卡尔波夫成为世界冠军。菲舍尔不战而退，虽经棋界和有关各界人士千呼万唤，许多年来这位天字第一号的棋坛怪杰，一直与国际象棋世界不相往来，保持隔绝状态。其退隐整整二十年后忽又重作冯妇，在棋坛复出。1992年他在南斯拉夫，与昔日的老对手斯帕斯基重燃“二十世纪回敬赛”的烽火狼烟。49岁的鲍比·菲舍尔在奖金总额为500万美元的“神话归来”的对抗赛中成为胜者，这又成为震动世界的一个大新闻。

冷战时期的菲舍尔与苏联特级大师的血与火的棋盘争斗俱已成为历史。只有现在，包括当事人在内的棋界人士，才能通过破译苏联的解密材料，有可能不带任何“仇恨与偏见”地去追忆当年菲舍尔一人踏平苏联国际象棋王国的这段往事。

菲舍尔震撼世界的两年（1970年至1972年）的彪炳战绩，可以当之无愧地被誉为世界国际象棋史上的华彩乐章。那里虽然听不到隆隆炮声，看不到滚滚硝烟，但与战场一样，“一将功成万骨枯”，在尸骨横陈的腥风血雨中，鲍比戴上了国际象棋世界冠军的金冠。

我们的故事将从1958年15岁的鲍比参加区际赛开始，一直叙述至1992年49岁的他赢得所谓的“二十世纪回敬赛”为止。其中包含菲舍尔在此34年间与苏联（俄罗斯）棋手所有148个各种大赛对局。所有这些对局除了都有技术评注（其中不少还进行详细评注）之外，更具特色的是竞赛背景和心理活动的描绘。由于当时正处于美

苏在世界大舞台争霸的政治环境中,而作为“袖珍战争”的国际象棋,菲舍尔和苏联棋手在棋盘上的战斗也极富有象征性的意义,因此鲜为人知的菲舍尔档案的解密,就使本书将成为非常独特的国际象棋读物。在广大国际象棋爱好者领略趣味性、技术性、系统性等要素之余,相信也将对我国国际象棋项目赶超现世界棋坛霸主俄罗斯有一定的参考价值。而这也是作者编写本书的主旨。

林 峰

于1999年4月6日(完成
本套丛书最后一本写作之日)

目 录

丛书总序	1
棋坛怪杰菲舍尔档案解密——代序	1
第一章 初出茅庐(1958—1962)	
一、波托罗兹(第1至第4局)	3
二、苏黎世(第5至第6局)	17
三、布莱德—萨格勒布—贝尔格莱德(第7至第22局)	27
四、马德普拉塔(第23至第24局)	77
五、布宜诺斯艾利斯(第25至第26局)	85
六、莱比锡(第27局)	93
七、布莱德(第28至第31局)	99
八、斯德哥尔摩(第32至第35局)	116
九、科拉索(第36至第54局)	131
十、瓦尔纳(第55局)	176
第二章 天地之间(1963—1969)	
一、哈瓦那(第56至第58局)	199
二、圣塔莫尼卡(第59至第62局)	211
三、哈瓦那(第63局)	218
四、蒙特卡罗(第64至第65局)	226
五、斯科普里(第66至第67局)	232
六、索西(第68至第69局)	244
第三章 震撼世界的700天(1970—1971)	
一、贝尔格莱德(第70至第73局)	267
二、洛文—萨格勒布(第74至第76局)	284
三、布宜诺斯艾利斯(第77至第78局)	291
四、锡根(第79局)	295