

楊家駱主編

中國史料系編

鼎文書局印行

中國天文曆法史料

楊家駱

## 中國天文曆法史料序

尸子曰：『天地四方曰宇，往古來今曰宙。』當我先民自宇宙間察見日月每日東升西落，月球之有陰晴圓缺，四季則寒暑遞變，昏夜則羣星麗天，基於驚奇崇拜而求加以認知，基於農耕需要而求加以適應，加之臣民假災變以對君主示戒，以是天文曆法之知識，在科學知識中發見為最要亦最早。竊見岑仲勉主我國天文曆數知識多導源於伊蘭（文見民國三十六年「學原」雜誌一卷五期），駱殊不謂然，夫伊蘭建國於西元前五五九年，後於我國一二千載，如言其是項知識，曾豐富吾人知識之內容則可，而言導源於彼，徵之我國天文曆法史料之豐富為世界冠，則岑說豈可採信也哉？茲先彙校歷代正史中天文志，並附「清史稿·天文志」為「中國天文曆法史料」第一部分，分訂為第一、二冊，第一部分於「新五代史」僅錄「司天考」第二篇，而遺其第一篇者，以第一篇應錄於第二部分律曆志也；又彙校正史律曆志並附「清史稿·時憲志」為第二部分，五行、災異等志亦有關於天文曆法之史料，則附載之。「十通」中天文曆法史料，已彙於鼎文版「十通分類總纂」第二十四冊「天文類」及第二十五冊「祥異類」中，今不複收；至他書之亦有關於天文曆法史料者將續輯繹此刊行，伏望斯學先進之有以教我也！

中華民國六十六年一月廿二日金陵楊家駱謹識

# 中國天文曆法史料第一冊目錄

## 第一部分 正史天文志〔上〕

史記天官書	三	宋書天文志三	三九
漢書天文志	七	宋書天文志四	三五
續漢書天文志上	三	南齊書天文志上	三七
續漢書天文志中	一七	南齊書天文志下	三七
續漢書天文志下	三三	魏書天象志一	四五
晉書天文志上	一七	魏書天象志二	四五
晉書天文志中	一〇三	魏書天象志三	四五
晉書天文志下	二七	魏書天象志四	三三
宋書天文志一	三五	隋書天文志上	西一
宋書天文志二	三七	隋書天文志中	西一

隋書天文志下	六一七
舊唐書天文志上	六五
舊唐書天文志下	六三
新唐書天文志一	七〇七
新唐書天文志二	七五
新唐書天文志三	七七
舊五代史天文志	七三
新五代史司天考二	七八

# 第一部分 天文志



# 史記天官書 原卷二十七

〔索隱〕案：天文有五官。官者，星官也。星座有尊卑，若人之官曹列位，故曰天官。〔正義〕張衡云：「文曜麗乎天，其動者有七，日月五星是也。日者，陽精之宗；月者，陰精之宗；五星，五行之精。衆星列布，體生於地，精成於天，列居錯峙，各有所屬，在野象物，在朝象官，在人象事。其以神著有五列焉，是有三十五名。」居中央，謂之北斗，四布於方各七，爲二十八舍；日月運行，曆示吉凶也。」

中宮○天極星，○其一明者，太一常居也；○旁三星三公，○或曰子屬。後旬四星，○末大星正妃，○餘三星後宮之屬也。環之匡衛十二星，藩臣。皆曰紫宮。○

〔索隱〕案：〔爾雅〕北極謂之北辰。又春秋合誠圖云：「北辰，共星五，在紫微中。」楊泉物理論云：「北極，天之中，陽氣之北極也。極南爲太陽，極北爲太陰。日、月、五星行太陰則無光，行太陽則能照，故爲昏明寒暑之限極也。」

〔索隱〕案：春秋合誠圖云：「紫微，大帝室，太一之精也。」〔正義〕泰一，天帝之別名也。劉伯莊云：「泰一，天神之最尊貴者也。」

〔正義〕三公三星在北斗杓東，又三公三星在北斗魁西，並爲太尉、司徒、司空之象，主變出陰陽，主佐機務。占以徙爲不吉，居常則安，金、火守之並爲咎也。

④【索隱】句音鉤。句，曲也。

⑤【索隱】案：援神契云「辰極橫，后妃四星從，端大妃光明」。又案：星經以後句四星名爲四輔，其句陳六星爲六宮，亦主六軍，與此不同也。

⑥【索隱】案：元命苞曰「紫之言此也，宮之言中也，言天神運動，陰陽開閉，皆在此中也」。宋均又以爲十二軍，中外位各定，總謂之紫宮也。

前列直斗口○三星，隨北端兌，○若見若不，曰陰德，○或曰天一。○紫宮左三星曰天槍，○右五星曰天棓，○後六星絕漢抵營室，曰闕道。○

○【索隱】直，劉氏云如字，直，當也。又音值也。

○【索隱】精斗端兌。隋音湯果反。劉氏云「斗，一作『北』」。案：漢書天文志作「北」。端作「耑」。兌作「貌」。貌謂星形尖銳也。

○【索隱】案：文耀鉤曰「陰德爲天下綱」。宋均以爲陰行德者，道常也。〔正義〕星經云：「陰德二星在紫微宮內，尚書西，主施德惠者，故贊陰德遺惠，周急賑撫。占以不明爲宜；明，新君踰極也。」又云：「陰德星，中宮女主之象。星動搖，蠶起宮掖，貴嬪內妾惡之。」

○【正義】天一星，軀閭閣外，天帝之神，主載闕，知人吉凶。明而有光，則陰陽和，萬物成，人主吉；不然，反是。太一星次天一南，亦天帝之神，主使十六神，知風雨、水旱、兵革、饑饉、疾疫。占以不明及移爲災也。星經云：

「天一、太一二星主王者卽位，令諸立赤子而傳國位者。星不欲微；微則廢立不當其次，宗廟不享食矣。」

㊂【索隱】楚庚反。

㊃【集解】蘇林曰：「音『榔打』之『榔』。」

【索隱】棓音皮，草昭音剖。又詩緯曰：「棓三星，棓五星，在斗杓左右，主槍人棓人。」石氏星鑑云：「棓，非常也。」【正義】棓，龐掌反。天棓五星在女牀東北，天子先驅，所以禦兵也。占：星不具，國兵起也。

㊄【索隱】絕，度也。抵，屬也。又案，樂汁圖云：「闕道，北斗輔。」石氏云：「闕道六星，神所乘也。」【正義】漢，天河也。直度曰絕。抵，至也。營室七星，天子之宮，亦爲玄宮，亦爲清廟，主上公，亦天子離宮別館也。王者造被草木，營室歷九象而可觀。闕道六星在王良北，飛閣之道，天子欲遊別宮之道。占：一星不見，則輿路不通，動搖則宮掖之內，起兵也。

北斗七星，①所謂「旋、璣、玉衡②以齊七政」。③杓攜龍角，④衡殷南斗，⑤魁枕參首。⑥用昏建者杓；⑦杓，自華以西南。⑧夜半建者衡；⑨衡，殷中州河、濟之閒。⑩平旦建者魁；魁，海岱以東北也。⑪斗爲帝車，運于中央，⑫臨制四鄉。分陰陽，建四時，均五行，移節度，定諸紀，皆繫於斗。

①【索隱】案：春秋述斗樞云：「斗，第一天樞，第二旋，第三璣，第四權，第五衡，第六開陽，第七搖光。第一至第四爲魁，第五至第七爲杓，合而爲斗。」文耀鈞云：「斗者，天之喉舌，玉衡屬杓，魁爲璇璣。」徐整長曆云：「北斗七星，星間相去九千里。其二陰星不見者，相去八千里也。」

〔二〕【索隱】案：尚書「旋」作「璿」。馬融云：「璿，美玉也。機，渾天儀，可轉旋，故曰機。衡，其中橫笛。以璿爲機，以玉爲衡，蓋貴天象也。」鄭玄注大傳云：「渾儀中笛爲旋機，外規爲玉衡」也。

〔三〕【索隱】案：尚書大傳云：「七政，謂春、秋、冬、夏、天文、地理、人道，所以爲政也。人道政而萬事順成。」又馬融注尚書云：「七政者，北斗七星，各有所主：第一曰正日；第二曰主月法；第三曰命火，謂熒惑也；第四曰煞土，謂填星也；第五曰伐木，謂歲星也；第六曰危木，謂歲星也；第七曰剝金，謂太白也。日、月、五星各異，故曰七政也。」

〔四〕【集解】孟康曰：「杓，北斗杓也。龍角，東方宿也。攜，連也。」【正義】案：角星爲天關，其開天門，共內天庭，黃道所經，七耀所行。左角爲理，主刑，其南爲太陽道；右角爲將，主兵，其北爲太陰道也。蓋天之三門，故其星明大則天下太平，賢人在位；不然，反是也。

〔五〕【集解】晉灼曰：「衡，斗之中央。殷，中也。」【索隱】案：晉灼云：「殷，當也。」宋均云：「殷，當也。」

〔六〕【正義】杓，之禁反。衡，斗衡也。魁，斗第一星也。言北方斗，斗衡直當北之魁，杓於參星之首；北斗之杓連於龍角。南斗六星爲天廟，丞相、大宰之位，主薦賢良，授爵祿，又主兵，一曰天機。南二星，魁、天梁；中央一星，天相；北二星，天府庭也。占，斗星盛明，王道和平，爵祿行；不然，反是。參主斬刈，又爲天獄，主殺罰。其中三星橫列者，三將軍，東北曰左肩，主左將；西北曰右肩，主右將；東南曰左足，主後將；西南曰右足，主偏將；故軒轅氏占參應七將也。中央三小星曰伐，天之都尉也，主戎狄之國。不欲明；若明與參等，大臣謀亂，兵起，夷狄內戰。七將皆明，主天下兵振；芒角張，王道缺；參失色，軍散敗；參芒角動搖，邊候有急；參左足入玉井中，及金、火守，皆爲起兵。

⑥【索隱】用昏建中者杓。說文云「杓，斗柄」。音匹遙反，即招搖。

⑦【集解】孟康曰：「傳曰：『斗第七星法太白主杓，斗之尾也』。尾爲陰，又其用昏，昏陰位，在西方，故主西南。」

【正義】杓，東北第七星也。華，華山也。言北斗昏建用斗杓，星指寅也。杓，華山西南之地也。

⑧【集解】徐廣曰：「第五星。」孟康曰：「假令杓昏建寅，衡夜半亦建寅也。」

⑨【正義】衡，北斗衡也。言北斗夜半建用斗衡指寅。殷，當也。斗衡黃河、濟水之間地也。

⑩【集解】孟康曰：「傳曰：『斗第一星法於日，主齊也』。魁，斗之首；首，陽也，又其用在明陽與明德，在東方，故主東北齊分。」【正義】言北斗旦建用斗魁指寅也。海岱，代郡也。言魁星主海岱之東北地也。隨三時所指，有前三建也。

⑪【索隱】姚氏案：宋均曰「言是大帝乘車巡狩，故無所不紀也」。

斗魁戴匡六星⑫曰文昌宮。⑬一曰上將，二曰次將，三曰貴相，四曰司命，五曰司中，六曰司祿。⑭在斗魁中，貴人之牢。⑮魁下六星，兩兩相比者，名曰三能。⑯三能色齊，君臣和，不齊，爲乖戾。輔星⑰明近，⑱輔臣親彊，斥小，疏弱。⑲

⑫【集解】晉灼曰：「似匡，故曰戴匡也。」

⑬【索隱】文耀鉤曰：「文昌宮爲天府」。孝經援神契云「文者精所聚，昌者揚天紀」。輔拂並居，以成天象，故曰文昌。

也。

③【索隱】春秋元命包曰：「上將建威武，次將正左右，貴相理文綱，司祿賞功進士，司命主老幼，司災主災咎也。」

④【集解】孟康曰：「傳曰：『天理四星在斗魁中。』貴人牢名曰天理。」一【索隱】在魁中，貴人牢。樂汁圖云：「天理理貴人牢。」宋均曰：「以理牢獄也。」《正義》占：明，及其中有星，此貴人下獄也。」

貴人牢。宋均曰：「以理牢獄也。」《正義》占：明，及其中有星，此貴人下獄也。」

⑤【集解】蘇林曰：「能晉台。」【索隱】魁下六星，兩兩相比，曰三台。案：漢書東方朔「願陳泰階六符」。孟康曰：

「泰階，三台也。台星凡六星。六符，六星之符驗也。」應劭引黃帝泰階六符經曰：「泰階者，天子之三階：上階，上星爲男主，下星爲女主；中階，上星爲諸侯三公，下星爲卿大夫；下階，上星爲士，下星爲庶人。三階平，則陰陽和，風雨時；不平，則稼穡不成，冬雷夏霜，天行暴令，好興甲兵。修宮榭，廣苑囿，則上階爲之坼也。」

○【集解】孟康曰：「在北斗第六星旁。」  
⑥【正義】大臣之象也。占：欲其小而明，若大而明，則臣奪君政，小而不明，則臣不任職；明大與斗合，國兵暴起；暗而遠斗，臣不死則尊；若近臣專賞，排賢用佞，則輔生翼，不然，則死也。」

○【集解】蘇林曰：「斥，遠也。」

之牢。⑦共牢中星實則囚多，虛則開出。

杓端有兩星：一內爲矛，招搖；⑧一外爲盾，天鋒。⑨有句圜十五星，⑩屬杓，⑪曰賤人

○【集解】孟康曰：「近北斗者招搖，招搖爲天矛。」晉灼曰：「更河三星，天矛、鋒、招搖，一星耳。」《索隱》案：詩記歷樞云：「更河中招搖爲胡兵。」宋均云：「招搖星在更河內。」又樂汁圖云：「更河天矛」，宋均以爲更河名天矛，則

更河是星名也。

◎【集解】晉灼曰：「外，遠北斗也。在招搖南，一名玄戈。」【正義】星經云：「梗河星爲戟劍之星，若星不見或進退不定，鋒鏑亂起，將爲邊境之患也。」

◎【索隱】句晉鉤。圓晉員。其形如連環，卽貫索星也。

◎【正義】屬晉燭。

◎【索隱】案：《詩記曆樞》云：「賤人牢，一曰天獄。」又《樂汁圖》云：「連營，賤人牢。」宋均以爲連營，貫索也。【正義】貫索九星在七公前，一曰連索，主法律，禁暴讐，故爲賤人牢也。牢口一星爲門，欲其開也。占：星悉見，則獄事繁；不見，則刑務簡；動搖，則斧鉞用；中龐，則改元；口閉，則有赦；人主憂，若閉口，及星入牢中，有自繫死者。常夜候之，一星不見，有小喜；二星不見，則明祿；三星不見，則人主德令且赦。遠十七日，近十六日。若有客星出，視其小大：大，有大赦；小，亦如之也。

天一、槍、棓、矛、盾動搖，角大，兵起。○

○【集解】李奇曰：「角，芒角。」

東宮蒼龍，○房、心。○心爲明堂，○大星天王，前後星子屬。○不欲直，直則天王失計。房爲府，曰天駟。○其陰，右驟。○旁有兩星曰衿；○北一星曰輦。○東北曲十二星曰旗。○旗中四星曰天市；○中六星曰市樓。市中星衆者實，其虛則耗。○房南衆星曰騎官。

○【索隱】案：文耀鉤云：「東宮蒼帝，其精爲龍」也。

②【索隱】案：爾雅云「大辰，房、心、尾也」。李巡曰「大辰，蒼龍宿，體最明也」。

③【索隱】春秋說題辭云：「房，心爲明堂，天王布政之宮。」尚書運期授曰：「房，四表之道。」宋均云：「四星間有三道，日、月、五星所從出入也。」

④【索隱】鴻範五行傳曰：「心之大星，天王也。前星，太子；後星，庶子。」

⑤【索隱】房爲天府，曰天駟。爾雅云：「天駟，房。」詩記脣樞云：「房爲天馬，主車轄。」宋均云：「房既近心，爲明堂，又別爲天府及天駟也。」

⑥【正義】房屋，君之位，亦主左驂，亦主良馬，故爲駟。王者恆祠之，是馬祖也。

⑦【索隱】房有兩星曰衿。一晉其炎反。元命包云：「鉤轂兩星，以閑防，神府閭舒，爲主鉤距，以備非常也。」

【正義】占：明而近房，天下同心。鉤、鉸、房，心之閒有客星出及疏拆者，皆地動之祥也。

⑧【集解】徐廣曰：「音轄。」《正義》說文云：「輦，車軸耑鍵也，兩相穿背也。」星經云：「鍵閉一星，在房東北，掌管

籥也。」占：不居其所，則津梁不通，宮門不禁，居，則反是也。

⑨【正義】兩旗者，左旗九星，在河鼓左也；右旗九星，在河鼓右也。皆天之鼓旗，所以爲旌表。占：欲其明大光潤，將軍吉；不然，爲兵。及不居其所，則津梁不通，動搖，則兵起也。

⑩【正義】天市二十三星，在房、心東北，主國市聚交易之所，一曰天旗。明則市吏急，商人無利；忽然不明，反是。市中星衆則歲實，稀則歲虛。熒惑犯，戮不忠之臣。彗星出，當徙市易都。客星入，兵大起，出之，有貴喪也。

⑪【正義】耗，貧無也。

左角，李；右角，將。○大角者，天王帝廷。○其兩旁各有三星，鼎足句之，曰攝提。○攝

提者，直斗杓所指，以建時節，故曰「攝提格」。亢爲疏廟，<sup>④</sup>主疾。其南北兩大星，曰南門。<sup>⑤</sup>氐爲天根，<sup>⑥</sup>主疫。<sup>⑦</sup>

○『索隱』李卽理，理，法官也。故元命包云「左角理，物以起；右角將，帥而動」。又石氏云「左角爲天田，右角爲天門」也。

○『索隱』大角，天王帝廷。案：援神契云「大角爲坐候」。宋均云「坐，帝坐也」。『正義』大角一星，在兩攝提閒，人君之象也。占：其明盛黃潤，則天下大同也。

○『集解』晉灼曰「如鼎之句曲」。『索隱』案：元命包云「攝提之爲言提攝也。言提斗攝角以接於下也」。

『正義』攝提六星，夾大角，大臣之象，極直斗杓所指，紀八節，察萬事者也。占：色溫溫不明而大者，人君恐；客星入之，聖人受制也。

○『索隱』元命包曰「亢四星爲廟庭」。又文耀鉤「爲疏廟」，宋均以爲疏，外也；廟，或爲朝也。『正義』聽政之所也。其占：明大，則輔臣忠，天下寧；不然，則反是也。

○『正義』南門二星，在廩樓南，天之外門。占：明則氐，羌貢；暗則諸夷叛；客星守之，外兵且至也。

○『索隱』爾雅云「天根，氐也」。孫炎以爲角、亢下繫於氐，若木之有根也。『正義』星經云「氐四星爲路寢，聽朝所居。其占：明大，則臣下奉度」。合誠圖云「氐爲宿宮也」。

○『索隱』宋均云：「疫，病也。三月榆莢落，故主疾疫也。然此時物雖生，而日宿在奎，行毒氣，故有疫也。」  
『正義』氐、房、心三宿爲火，於辰在卯，宋之分野。

尾爲九子，<sup>⑧</sup>曰君臣，斥絕，不和。箕爲敖客，<sup>⑨</sup>曰口舌。<sup>⑩</sup>

○《索隱》宋均云：「屬後宮場，故得兼子。子必九者，取尾有九星也。」元命包云：「尾九星，箕四星，爲後宮之場也。」《正義》尾，箕。尾爲折木之津，於辰在寅，燕之分野。尾九星爲後宮，亦爲九子。星近心第一星爲后，次三星妃，次三星嬪，末二星妾。占：均明，大小相承，則後宮敍而多子；不然，則不；金、火守之，後宮兵起，若明暗不當，妃嫡乖亂，妾媵失序。

○《索隱》宋均云：「教，調弄也。箕以簸揚，調弄象也。箕又受物，有去去來來，客之象也。」《正義》教音傲。箕主八風，亦后妃之府也。移徙入河，國人相食；金、火入守，天下亂；月宿其野，爲風起。

○《索隱》詩云：「維南有箕，載翕其舌。」又詩緯云：「箕爲天口，主出氣。」是箕有舌，象讒言。詩曰：「哆兮侈兮，成是南箕」，謂有數客行謁請之也。

火犯守角，○則有戰。房、心，王者惡之也。○

○《索隱》案：「韋昭曰：『火，熒惑也。』」

○《正義》熒惑犯守箕、尾，氐星自生芒角，則有戰陣之事。若熒惑守房、心，及房、心自生芒角，則王者惡之也。

南宮朱鳥，○權、衡。○衡，太微，三光之廷。○匡衛十二星，藩臣。○西，將；東，相；南四星，執法；中，端門；門左右，掖門。門內六星，諸侯。○其內五星，五帝坐。○後聚一十五星，蔚然，○曰郎位；○傍一大星，將位也。○月、五星順入，軌道，○司其出所守，天子所誅也。○其逆入，若不軌道，以所犯命之，中坐，成形，○皆羣下從謀也。金、火尤甚。○廷藩

西有隣星五。○曰少微，士大夫。○權，軒轅。軒轅，黃龍體。○前大星，女主象；旁小星，御者後宮屬。月、五星守犯者，如衡占。<sup>①</sup>

① 〔正義〕柳八星爲朱鳥喙，天之廚宰，主尚食，和滋味。

○ 〔集解〕孟康曰：「軒轅爲權，太微爲衡。」〔索隱〕案：文耀鉤云「南宮赤帝，其精爲朱鳥」。孟康曰「軒轅爲權，太微爲衡」也。〔正義〕權四星在軒轅尾西，主烽火，備警急。古以明爲安靜；不明，則警急；動搖芒角亦如之。衡，太微之庭也。

○ 〔索隱〕宋均曰：「太微，天帝南宮也。三光，日、月、五星也。」

○ 〔索隱〕十二星，蕃臣。春秋合誠圖曰：「太微主法式，陳星十二，以備武急也。」〔正義〕太微宮垣十星，在翼、轸地，天子之宮庭，五帝之坐，十二諸侯之府也。其外藩，九卿也。南藩中二星閒爲端門。次東第一星爲左執法，廷尉之象；第二星爲上相；第三星爲次相；第四星爲次將；第五星爲上將。端門西第一星爲右執法，御史大夫之象也；第二星爲上將；第三星爲次將；第四星爲次相；第五星爲上相。其東垣北左執法，上相兩星閒名曰左掖門；上相兩星閒名曰東華門；上相、次相、上將、次將閒名曰太陽門。其西垣右執法，上將閒名曰右掖門；上將閒名曰西華門；次將、次相兩星閒名曰中華門；次相兩星閒名曰太陰門。各依其名，是其職也。占與紫宮垣同也。

○ 〔正義〕內五諸侯五星，列在帝庭。其星並欲光明潤澤；若枯燥，則各於其處受其災變，大至誅戮，小至流亡；若動搖，則擅命以干主者。審其分以占之，則無惑也。又云諸侯五星在東井北河，主刺舉，戒不虞。又曰理陰陽，察得失。一曰帝師，二曰帝友，三曰三公，四曰博士，五曰太史。此五者，爲天子定疑議也。占：明大潤澤，