

詹岱尔 编著

经典文学
人物百态

势利眼



新蕾出版社

詹岱尔 编著

经典文学
人物百态

势利眼



新蕾出版社

图书在版编目(CIP)数据

势利眼/詹岱尔编著.

—天津:新蕾出版社,2006.3

(经典文学人物百态)

ISBN 7-5307-3751-1

I. 势…

II. 詹…

III. 文学—作品—人物形象—研究—世界

IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 148345 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

<http://www.newbuds.cn>

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办 (022)23332422

发行部(022)23332676 23332677

传 真:(022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华印刷三厂

开 本:880mm×1230mm 1/32

字 数:70 千字

印 张:5.5

版 次:2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-8 000

定 价:10.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究·如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

作者寄语

如果用一句话来给“势利眼”下定义，那就是“看人下菜碟”。为了个人私利，他们在为人处世上表现出的自私、虚伪、冷酷、丑恶……实在令人讨厌、鄙视、不齿。希望通过这些小故事，能让你们对这些人有一个比较清楚的认识。

策 划/纪秀荣 陈德军

责任编辑/陈德军

美术编辑/王 刚

装帧设计/王 刚

封面绘画/王 刚

内文插图/火鸟漫画工作室

写给小读者的话

什么叫“势利”？

词典上的解释是：看财产、地位分别对待人的表现。

也就是说，当人有钱有地位时，对他是一种态度；当人没钱没地位时，对他又是另一种态度。

在日常生活中，人们习惯称那些为人处世特势利的人为“势利眼”，而“势利眼”的另一个称呼就是“势利小人”，由此可见，人们对这类人有多么地厌恶、鄙视与不齿。

大千世界，从古到今，在南来北往、熙熙攘攘的人群中，我们只要稍加留意，总能看到“势利眼”的身影。在平常日子里，他们也许会以不同的方式把自己的势利面孔掩饰起来，但只要涉及自身利益，他们的尾巴立刻就显露出来。

他们通常的特点是：当某个人得意时，或者是遇着一个有钱有势有地位、并对自己有用的人时，往往会使出

种种手段，厚着脸皮紧紧傍贴上去，巴结、奉承，目的无非是，或借此抬高自己，或力图谋求一官半职，或企求借机沾光发财；而当某个人失意时，或遇着了一个无权无势无财，对自己没用或者会拖累、损伤自己的人时，他们则冷言冷语，唯恐避之不及，关键时刻甚至会毫不犹豫地落井下石，恨不能置人于死地，心里才痛快。

许多中外名著，都塑造、描写过各式各样的“势利眼”。文学大师们用手中的笔，入木三分地写出了他们的虚伪、自私和冷酷。将这些人物从作品中“提炼”出来，结集成册，能让我们更加强烈地感受到“势利眼”的丑恶，这对帮助我们树立正确的是非观，提高我们的识别能力，提升我们的品质素养，都是很有好处的。

目录

忘恩负义的贾雨村	1
贾雨村得济甄士隐	3
因贪婪被革职	7
投靠豪门重获起用	10
为保前程徇情枉法	15
落井下石丧尽天良	18
助纣为虐的小人陆谦	22
胜似同胞的好兄弟	24
为谋私利攀高枝	28
设毒计欲置朋友于死地	33
重金买凶再下杀手	38
丧尽天良命归黄泉	43
胡屠户的两张面孔	49
阎王丈人和小鬼女婿	51
中了秀才也照样骂	54
没想到范进还真中举了	58

借酒力拿出了平常的凶恶相	61
恶丈人成了地道的小奴才	66
巴黎的堂兄弟	69
小地方的诱惑	71
大失所望	75
情人的誓言	79
富有的继承人	83
后悔莫及的负心郎	86
约瑟夫的势利父母	91
父母的憎恨与谩骂	92
父母的颂扬与企盼	96
天哪，那就是于勒	100
马上离开他，远远的	104
变脸警官	107
为小工匠主持公道	109
打狗看主人	114
玩的就是变脸儿	118
三姓家奴吕布	121
吕布认贼为父	123
为貂蝉反戈杀董卓	128
有勇无谋屡屡中计	134

淡薄情义，见利眼开	138
反复无常无信义	144
众叛亲离丢性命	148
一秤金鸡飞蛋打	151
一秤金找着了一个冤大头	153
一秤金要甩大包袱	158
一秤金鸡飞蛋打	162

忘恩负义的贾雨村

长篇小说《红楼梦》，原名《石头记》，是中国古代小说中最伟大的现实主义巨著。作者曹雪芹（约1715~约1763）的祖辈、父辈都是清朝内务府的官员，深受康熙的宠爱，但在雍正年间，他家被抄了，全家由南京迁到了北京。

曹雪芹少年时代也曾有过锦衣玉食的生活，到北京后，家道败落，最后穷得连粥都喝不上了，因此他尝遍了人间酸辛。

曹雪芹用了二十多年时间写成的《红楼梦》，通过一个封建贵族家庭由盛而衰的过程，揭露了封建



制度的罪恶本质。《红楼梦》塑造了近千个人物，被称作是中国封建社会的百科全书。其博大精深，不仅在中国文学史上，而且在世界文学史上都是罕见的。

这里，我们要说的贾雨村，虽不是书中的主角，但要论为人势利，他绝对排得上号。

贾雨村自视很高，对他眼中的平常人，即便受人恩惠，从来是理所当然地收纳，并且没有一点儿感激之情。对豪门权贵，他却另有一副面孔，上赶着讨好、巴结，甚至为攀高枝不惜徇情枉法。但当扶持过他的豪门大难当头时，他又会毫不犹豫地再踢上一脚，让其更快地落入深渊。因为他平常总喜欢把自己装扮成一个有学问的、道貌岸然的读书人，所以就越发显得可怕。

贾雨村得济甄士隐

姑苏是苏州的别名，三百多年前，城内有条十里长街，街内有个仁清巷，巷里有个古庙，因为地方狭窄，人称“葫芦庙”。“葫芦庙”里面寄居着一个名叫贾雨村的穷书生。

贾雨村祖上是湖州一个诗书仕宦人家，可惜到了他这一辈，家道已经败落，不要说祖宗的家业丧失殆尽，就连族人也屡遭不幸，死得只剩他一个了。在家乡没法生活，贾雨村便来到姑苏寻找机会。人生地不熟，要想成事谈何容易？很快，贾雨村身上仅有的银两都用完了，没办法，每日只好靠卖文写字好歹挣点儿吃喝，亏得寺庙旁边住着一个名叫甄士隐的乡宦，他家道虽不很富裕，但为人热情，肯帮忙，在当地声望很高。他敬重贾雨村是个读书人，便时不时地给他一些接济。

甄士隐生性散漫，把功名看得很淡，每天赏竹观花，饮酒作诗，过得跟神仙一般。他年过半百，膝下无儿，只

有一个女儿，小名叫英莲，那年刚三岁。

这天是中秋节，甄士隐全家吃过团圆饭后，想起贾雨村远离乡土，独自一个住在僧房，一定会很孤单的，就特意让仆人准备了一桌酒菜放在书房，自己踏着月光走到庙里来请贾雨村。

贾雨村闷坐在屋里，心里正烦着呢，乐不得地接受了甄士隐的邀请。

两个人一起进了书房，边饮边谈。他们越说越投机，干脆把小杯换成大杯，开怀豪饮。

这时，一轮圆月升到顶空，门外传来箫管笙歌声。贾雨村已喝得七八分醉了，狂性大发，对着月亮，作诗一首：时逢三五便团圆，满把清辉护玉栏；天上一轮才捧



出，人间万姓仰头看。

甄士隐大叫“好诗”，满满地倒了一杯酒，双手送了过去。

贾雨村一口饮下后，不由得发出了一声长叹。他对甄士隐说：“不是我酒后说大话，要论学问，我考个功名绰绰有余。只是京城路遥，我连行李路费都凑不齐，靠卖字撰文不知要等到……”

甄士隐拦住了他的话头：“贾兄，你为什么不早说呢？其实，我早就想帮你一把，怕你多心，所以没敢冒昧。今天既然说到这儿了，兄弟我虽不才，但‘义利’两字还是认得的。正好明年是大考，贾兄速速进京，中个功名，也不辜负你十年寒窗。至于行李路费，都由我来办理。”

当场他就让童仆取出五十两白银、两套冬衣送给贾雨村，又说：“本月十九是一个黄道吉日，贾兄可以乘船西上，等你明年高中了，我们再相聚，有什么比这更快乐的？”

贾雨村虽然穷到这个地步，但内心认为自己要比甄士隐高出一等，从来没有真心把甄士隐当作朋友看待过，只因为甄士隐在经济上时不时能帮自己一把，才耐下心和甄士隐来往。所以，这会儿他轻描淡写地说了个“谢”字，就理所当然地收下了这份厚礼。甄士隐也不介意，两人接

着喝酒，一直喝到三更天才散去。

第二天，甄士隐一觉醒来，记起了昨天的事，想再写几封推荐信让贾雨村带上，让他在京城也有个落脚处。没想到仆人回来说：“听庙里和尚说，贾爷五更时就走了。贾爷说，读书人不在乎‘黄道’‘黑道’的，要紧的是把事情做了。他说他就不向老爷当面道别了。”

甄士隐一笑也就算了。

因贪婪被革职

贾雨村得了甄士隐的资助，如愿进京赶考，果然中了进士，两年后升为大如州县令。

到任那一天，他坐在大轿里，突然看见街边人群中有一张似曾相识的面孔，就差人前去打听，原来还真是甄家的丫环娇杏。

贾雨村当初出入甄府，见过几次娇杏，早就喜欢上了，不想在这儿遇着了。他赶忙让人去打听“旧交”，这才知道两年间甄家发生的变故。先是元宵节那天，英莲去看花灯时，被人抱走了；接着葫芦庙里和尚不小心引着大火，连累甄家也烧了个干净；没办法，甄士隐两口子只好投奔丈人封萧，老丈人见甄士隐没了家产，就冷言冷语地给他脸色看，甄士隐一怒之下，竟跟着一个跛足道人走了，留下他夫人封氏领着两个丫环靠做针线养活自己。

贾雨村听了，装模作样地叹息了一番。他赏了来人二两银子，让他带话给封氏，答应一定设法帮她找到英莲。