

山色水色
不尽的绿色

陈运和 著



新世纪出版社

陈运和著

山色 水色 不尽的绿色

新世纪出版社

SUNI SAI KEI PUBLISHER

封面
题字

李
瑛

责任
编辑

钱
锡生

尹
树义

封面
设计

温
祖望

山色 水色 不尽的绿色

作者:陈运和

出版:香港新世纪出版社

社址:香港南丫岛宝华园 85 号 A 座二层

通讯:香港南丫邮政局 21 信箱

发行:香港青文书屋

印刷:新世纪印务公司

版次:一九九三年五月初版

定价:H. K. \$ 18. 00 元(¥3. 5 元)

书号:ISBN962 — 7357 — 89 — 8

(版权所有·翻印必究)

目 录

- 1 天安门前思忖
- 2 啊,金水桥
- 3 春到圆明园
- 4 夜游天桥
- 5 九龙壁
- 6 北京送我的小诗
- 10 英雄纪念碑立在我诗中
- 12 人流·笑声·长安街
- 14 遥寄漠河的诗
- 16 致海拉尔河
- 18 大兴安岭记事
- 19 哦,上海
- 22 清早。七点。在南京路
- 24 城隍庙
- 26 上海的缩影
- 30 笑啦,上海的微笑
- 34 杭州诗絮
- 36 灵隐寺
- 37 西湖,我用日语向你致意
- 39 广州拾零
- 41 黄花岗,一张写不尽的史页

- 42 三元里,请收下我的思索
43 夜泊九江港
45 烟水亭
47 登石钟山
48 赛城湖畔
49 庐山飞瀑
50 寻
52 游仙人洞
54 好汉坡
56 南崖夜吟
57 忆修水
59 星子,诗的标题
61 起飞的鹰潭
63 流吧,流吧,信江
65 诗魂
67 鹅湖书院怀古
69 写给河口镇
71 茶乡夜曲
72 武夷山情
86 鄱湖渔歌
94 为上饶拍照
95 信江·书院·师范
97 回忆与诗在南昌重逢
99 夜到百花洲
101 再读青云谱
103 萍乡,站在我稿笺上的形象

- 105 福州行
107 题在马尾港
108 醉石
109 开元寺大佛的目光
110 在心海,也许还能启航
112 郑成功墓前
113 鼓浪屿在笑
115 日光岩,站着我的追求
117 集美,缅怀到这儿歇脚
119 南普陀,我遇见一伙陌生的大佛
121 岳阳楼
122 姑苏诗草
128 九月的苏州
130 情思逗留在常熟
131 虞山
132 常熟印象
133 南宁短咏
135 真的,我想过……
137 聂耳故居
139 景洪抒情
141 我和一个景颇男孩
143 丹阳速写
145 诗之素描
147 现实离历史不远
148 情感,走在常州延陵西路
149 鼋头渚公园

- 150 蠡园,无锡最著名的商标
- 151 中山陵
- 152 谒邓演达墓
- 154 紫金山天文台
- 155 沽名钓誉
- 156 雨花石
- 157 神奇的三清山
- 159 芦芒,只是睡去了
- 161 诗的档案填着:籍贯在江南,出世在北方
- 166 我的心,掉进了《诗刊》
- 171 中国,是株常青的参天大树
- 173 后记

天安门前思忖

象一张巨大的唱片，
共和国的足音留在这里面。
英雄纪念碑是历史的唱针，
一支战斗的歌，直播到明天。

时代的缩影，风云的突变，
广场正载着日月不断飞转……
对于坚贞不渝的信念，
脚下该永远有自己的起点。

1982年2月12日

啊，金水桥

啊，金水桥！
你是历史留下的等号，
长期闪闪发光，
在每颗灼热的心里铸造。

且不提昔日与今朝，
两边的份量却不差分毫。
假如再加上一代人的理想，
要平衡嘛，须用彩霞绚丽的清早……

1982年2月12日

春到圆明园

一座死去的花园，
记忆还储满人间。

残断的岁月东歪西倒，
曾咽下愤怒的语言。

而今到这儿找历史攀谈，
醒来的晨风在一旁指点——

啊，脚边尚存的碎石烂瓦里，
红花绿叶正吐出春天……

1982年2月24日

夜游天桥

真希望一步能爬上九重云霄，
才如此迷恋于北京天桥。

一片灯火里却寻不着桥墩，
攀登之事，想想也有点可笑！

对于这地名的来由，我不再思考——
此刻，亮在路灯中的答案夜夜闪耀。

人们不难发现，脚下条条发亮的大街，
都通往一个云霞灿烂的明朝……

1982年2月28日

九龙壁

都说龙早在地球上绝种，
这儿有九条还留在壁中。

不过，蜷缩的身躯再没法动，
下不了大海，上不了苍穹。

而且，怎么也请不回昔日的威风，
似乎只剩下化石尚存的梦。

如果想寻找惨重的历史教训，
该怨一开始就从虚构里出生；

加上过份的高贵、极力的赞颂，
往往使自己一直脱离了民众……

今天，九龙壁前汇集着新的沉思，
常伴随人潮澎湃汹涌——

谁不渴望真正绝种的，除了一个荒唐的时代，
还有一个如此愚昧的作风！

1981年6月12日

北京送我的小诗

回音壁

只要愿来，有问必答。
人们都称赞：数你的服务态度最佳。

1980年12月21日

天安门广场

你永远是时代的橱窗，
甚至连灵魂都能展销。
在这儿，有的挑选真正的人格，
有的抢购历史的嘲笑。

1980年12月21日

石 舫

谁让你搁浅在历史的岸旁？
怨恨、感叹，装满了空舱。
今天，我不乐意为你拉纤，

只想把新的马达安装。
减轻负载继续远行，
但愿追得上逝去的大好时光……

1980年12月22日

铜 牛

你为什么不再去耕耘土地？
或许拉犁几千年也该歇息。

听了这一问话，你直摇头叹气：
其实，苦与累从来不计。
只是望望天涯海角，
真羞得无处躲藏自己……

1980年12月22日

钓鱼台

没见过这儿钓出一条鱼来，
只看到那年十月，
钓起了一个充满希望的时代……

1980年12月22日

前 门

社会上的咄咄怪事真多，

说起来足够车拉马拖——
初来这儿，心想也许没有后门，
走过前门时怎能不引起思索？！

1980年12月22日

人民大会堂

你终于向人民敞开了自己的情怀。
为了见到这一举动，
有的头发已等得苍白。

1980年12月22日

英雄纪念碑

你是历史的天平，
站在广场的秤盘上仰望，
深感到自己革命的重任。

1980年12月22日

香山

是这么浓烈的一股香味，
甚至能飘进北京城内，
大山成熟的情感染红了枫叶，
怪不得，引来一片花的衫裙不知飞回……

1982年12月10日

枫 叶

内心蕴藏不住深深的爱，
难免不自然而然地表露出来。
来吧，如果在这儿采着一个羞红的季节，
保你一直到老也不会忘怀！

1982年12月10日

英雄纪念碑立在我诗中

也许，有的年轻人
写诗，
往往不喜欢
结尾打上个标点。

但从硝烟弥漫的那时代，
留下的
一个巨大的惊叹号，
深沉而坚固；
浇铸在人的心里，
它没有锈迹，
就象我的记忆。

记忆，
可以支撑起
挡风遮雨的史页。

当我离开了天安门广场，
穿过
足迹与标点的空白处，
我望见