

初中学生 好作文 选评

刘绍棠
主编

小学生好作文选评

小学生好作文选评

初中学生好作文选评

高中学生好作文选评

初中学生好作文选评

刘绍棠 主编

北京教育出版社

(京)新登字 202 号

初中学生好作文选评

Chūzhōng xuéshēng hǎo zuòwén xuǎnpíng

刘绍棠 主编

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北 京

787×1092 1/32 开本 6.375 印张 137,000 字

1992 年 2 月第 1 版 1992 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—27,000

ISBN 7-5303-0282-5/G·259

定 价: 2.40 元

主 编：刘绍棠

副主编：王序良 赵育民 袁 晓

序

刘绍棠

重病缠身的我，被聘为北京市中小学生《学生好作文选评》主编，深感荣幸。我是大运河边的农家子弟，吃河水长大管得宽，也很乐意担任这个工作。

我想，聘请我担任主编的主要原因，是因为我在中学时代就发表小说，出版小说集，历史的影响依然存在。其次，也由于我在病前比较关心中、小学生作文教学和支持校园文学创作。

抽阅了一部分经过选拔送上来的作文，我边看边想，不知不觉跟自己的中、小学时代进行对比。

我觉得，现在的中、小学生，比当年我念中、小学时的儿童、少年、青年知识面广，眼界也宽；因而，反映在作文上，便表现得思想活跃，题材多样，不像我们当年那么直线和平面。时代不同，各有特色。

《学生好作文选评》中的入选作品，在总体水平上，超过了前人。时代和社会为这些作品的作者，提供了比我们当年优越得多的发展条件，才使得人才辈出、后来居上。

选评好作文，首先是为了加强写作训练。工、农、商、学、兵，三百六十行，无论从事何种工作，都需要良好的写

作能力。我读过不少老一辈专家学者的诗文，水平不低于专业诗人和作家，正是由于他们诗文俱佳，他们撰写的专业性学术论文，都非常简洁流畅，引人入胜，毫不令人感到枯燥无味。

许多作家起自校园，也就是在读书期间，便开始了文学创作，在报刊上发表作品。四十年代末五十年代初，北京的中学生中曾涌现一批文学新人，有如雨后春笋；现在都已成为中国文坛中坚力量。我盼望看到不久的将来盛况空前。

我阅读这些入选的作文，喜悦之余也感到忧虑不安。如何充实提高，百尺竿头更进一步？应该深思、研究和改进。

作家要想写出感人肺腑的优秀作品，必须深入到火热的斗争和建设生活中去，与人民群众血肉相连。充实、提高和改进中、小学生作文，也情同此理。学生不但要在校园里读书，也应该寻找和利用一切机会，到无字句处——社会中读书。也就是到“四化”建设第一线的人民群众中去，参加劳动，参加实践，树立革命的人生观、世界观和坚定正确的政治方向，学习劳动人民的先进思想和高贵品质，积累丰富多采的生活知识，掌握和使用人民群众优美生动的语言。

这不是老生常谈的陈词滥调，而是我这个起自校园的作家的现身说法。

我愿与同学们共勉。

1991年1月烟笔斋

目 录

迁居之后.....	程肖炜 (1)
生日的礼物.....	肖源洁 (4)
老师,我告诉您一件事.....	侯 佳 (6)
小金锤.....	毕 波 (8)
一套“小家具”.....	方 霖 (10)
一件小事.....	李 楠 (13)
拆“城墙”.....	张伟民 (15)
好一场误会.....	谢 天 (17)
家乡的背架子.....	张海英 (19)
喇叭声声.....	黎红英 (22)
老大哥的“穷”命.....	黄玉松 (25)
用水风波.....	郑俊环 (27)
买煤小曲.....	杨艳如 (29)
深刻的教育.....	祁海红 (32)
“赶时髦”的常叔叔.....	吕 强 (35)
新时期的创业者.....	赵广明 (38)
榜上无名,脚下有路.....	赵光明 (42)
丽丽的微笑.....	王凤红 (46)
烛光中的妈妈.....	李海燕 (47)
妈妈的微笑.....	刘 婷 (50)
“老慈”轶事.....	刘 斌 (54)

秋天里的收获	余 波 (56)
我了解她	冉文洁 (59)
静馨的一朵花	白晓冬 (61)
我讨厌她	于 华 (63)
心愿	贾金萍 (65)
但愿有个梦	李 颖 (67)
心灵的颤动	徐宁宁 (70)
我喜欢我的二姐	郭冬梅 (72)
“闹将”杨德军	傅 燕 (75)
新来的住户	赵铁林 (78)
我的小天地	付 伟 (81)
我长大了	秦 渭 (83)
乐在其中	高学颖 (86)
玉米田中的咏叹	韩 捷 (89)
我比以前懂事了	张 岳 (91)
“女能人”	潘 英 (93)
丰富多采的学校生活	孙常宏 (96)
生活需要七彩阳光	赵冬梅 (98)
妈妈，回来吧	韩国凤 (102)
再会，未名湖	郑燕蓉 (106)
太阳每天都是新的	周 竞 (108)
我心中的歌	李亚军 (110)
觅春	李 歆 (114)
春雪	高海翔 (116)
山花烂漫时节	贾丽欣 (119)
秋	桂志强 (121)

家乡的小河·····	吴 蕾 (123)
夏游潮白河·····	万静翔 (125)
再望芦沟桥·····	杨凌宇 (128)
云梯·····	韩 珂 (130)

奇特的教学楼·····	梁旻亚 (132)
独有寒梅报春来·····	殷 洁 (135)
水阔任船行·····	丘伟扬 (137)
一氧化碳受审记·····	李 济 (140)

《母与子》引起的·····	胡宁扬 (143)
追日·····	王 昆 (146)
环境污染意味着什么·····	贾春辉 (150)
溺爱 = 虐杀·····	李 楠 (153)
何为美·····	王爱鸽 (155)
贺年卡的联想·····	张 进 (158)
转变·····	王 铮 (160)

〔附〕近年北京市中考作文精品

我们的老师·····	佚 名 (163)
腼腆的少女·····	阿 谁 (165)
生活的启迪·····	未 名 (167)
我的理想·····	非 吾 (170)
一个女孩·····	凡 人 (172)
惩罚·····	考 生 (175)
新妈妈·····	陈 子 (178)
都是人生·····	无 字 (181)

午憩..... 谁 知 (184)

一等奖..... 笔 客 (187)

微笑..... 苗苗姐 (190)

后 记..... (193)

迁居之后

程肖炜

母亲手拿镶着儿子照片的镜框，仔细地端详着。她的手，青筋暴露，好像枯柏顶端的枝杈。她的手指轻轻擦着镜框上的玻璃，眼里闪动着晶莹的泪。

“砰——啪！”门外，“二踢脚”齐鸣。孩子们穿着花绿绿的羽绒服，戴着五颜六色的帽子，踏着两寸厚雪，留下一堆堆银铃般清脆的笑……

母亲在这刚刚落成的大楼里依然木立着：今后该让“儿子”怎样跟自己生活在一块？她默默为儿子祈祷着，缓缓走到南墙。该有个归宿了。她要把镜框挂到墙上，儿子呀，你就在这儿吧！不！母亲却又慢慢转过头来，环顾着四周，又摸摸那墙——是不是有点潮？还是不着阳光呢？拿镜框的手哆嗦着放了下来。

母亲又缓缓挪步到了东墙。要不把它挂到桌子上面的墙上？母亲的眉头动了一下，看看那张桌子，慢慢转向北墙。她终于把镜框挂在了北墙上。母亲抬头望着，两眼饱含着泪水。忽然，她的眼眯了起来。她看见了一道刺眼的光。母亲扭过头，南边田字形的窗子射进了耀眼的光。儿子的眼会不会给刺疼？别急，我这就给你换个地儿！母亲又颤巍巍摘下那镜框。镜框也在跟着她的手颤动。她又选择了剩下的唯一的西墙……

……

透过水一般的玻璃窗，在对面的楼房里，一个戴眼镜的中年人兴奋地招呼着家人吃饭。大年初一嘛，你看吧，满桌的好菜：红得可爱的虾，黄得流油的鸭，冒着热气的汤里搁的可是银耳？干杯！母亲好像都听到了那一家人酒杯相撞的声音……

窗帘轻微地动了一下，母亲收回没有知觉的手，嘴角动了两下，转脸朝镜框望去。儿子！她的儿子竟先她而去了！镜框上印着醒目的镏金中楷：老山前线烈士——李保国。母亲的耳边又响起了儿子行前的话语：“……没有国家，也就没了小家，咱不能总让人家保咱，您说对吧，妈？”

母亲的眼睛直直地盯着镜框里的儿子，忽然，她又猛地抱下那个镜框，泪水终于顺着苍老的面颊，滑落到了那竹节似的手指上。那双手，手指细长，但像是满聚着期待与自豪，紧紧地、紧紧地抱着镜框……

窗外，景物渐渐模糊了，然而，却又很清晰。母亲像是听到了雪地里的鞭炮声，看到了人们欢笑的脸……

【简评】

生活中有两类语言。有的只表达一个意思。比如“树叶都给晒蔫了！”这话确实表现了“天热”，但仅此而已。有的则不然，它在表达一个意思的同时，还潜伏下其它一些意思。比如“教室里，社会集团赞助的空调机抹去了师生脸上的汗水。”这话也表现了“天热”，但同时还反映了“社会关心、重视教育”这层意思。

作文也是如此。要求立意深刻、新颖是重要的，但思想内涵的容量也不能忽视。《迁居之后》一文不过千字，且纯属“母爱”这一永恒主题的再创作，但它的成功之处就在

于，作者在表现“母爱”的同时，在文章材料的安排上，刻意追求了内涵容量。所以我们读后确实为“母爱”所动，而同时也实在地感受到“人民军队这一钢铁长城，是人民安居乐业的根本保证”及“我国人民的生活水平在不断提高”这些意思。

因此可以这样说，《迁居之后》虽然在几个方面都有所追求，但最突出的是文章的思想内涵丰富。

(袁志勇)

生日的礼物

肖源洁

一场霏霏细雨，落在秋的深处，带给我一个无比寒冷的夜。

那天放学，我兴冲冲地赶回家，打算把一幅题名“寸草”的画最后完稿，作为送给爸爸的生日礼物，让日夜为我操劳的爸爸过好快乐的一天。带着一身的阳光，一身的雅兴，我打开了房门。霎时，手中的画稿落在地上，眼前的情景使我惊呆了：爸爸正如获至宝地捧着我的日记，神情专注，眉宇间留着不满与疑惑。犹如晴天霹雳，一种被欺骗的痛苦向我袭来。我夺过日记，伴着痛苦的泪，把它撕毁，扔到爸爸面前。“啪”的一记耳光打在我脸上。我摸着火辣辣的面颊，猛然抬头直视着爸爸。他的手停在半空，愤然的脸上流露出惊讶，极不自然地看着我，又转过眼看着那僵直的

手，唇齿间留着几分苦涩。望着父亲，我感到一种从未有过的陌生。记不得怎样哭着回到我的房间，怎样烧毁我所有的日记，只记得窗外的秋雨沥沥落着。它落在我的心上，带给我彻心的寒冷。

以后的日子，我冷落了爸爸为我做的每一件事，冷落了爸爸每一次询问的目光，每一张试卷不再放到他的桌上。看到爸爸痛苦的样子，我感到一种胜利的喜悦。

有一天，在爸爸桌上，我忽然发现了那张失落的“寸草”。显然，爸爸已按照他的意思完成了画稿：画面上出现了淡黑的云雾和几道斜斜的雨丝。雨中的小草显得浓绿茁壮。右边一行工笔小楷：江雨霏霏江草齐。眼前的画，撞击着我的心扉。爸爸痛苦地承受着女儿的冷漠，却对出生在长江边上的女儿，爱得依旧那么深沉。一种痛楚的失落感，在我心中悄然而生。我捧起这幅不寻常的画，回到我的房间。

那天晚上，爸爸房里的灯很晚还在亮着，不时传出深深的叹息。我循声望去，昏暗的灯光下，爸爸的身影显得那么孤长，那么单薄。多少次，面对艰难的技术尖端，爸爸都充满自信，不曾叹息；多少次，面对复杂的人际关系，爸爸都忍辱负重，不曾叹息。而今天……不知什么力量，把我推到爸爸房间。我扑到爸爸怀里，哭着捶打着他那坚实的胸脯。泪光中，我看到爸爸脸上露出了逝去多日的笑容，眼中闪着泪花。他抚摸着我的头说：“女儿的原谅是爸爸最大的幸福。爸爸有错，已经得到了你的惩罚。可你也要理解，我是为你能在成长中少一份辛酸，多一份甜蜜啊！”我忙接过话茬：“可您也要尊重别人，您不是也希望我能在风雨中成长吗？”听到这儿，爸爸会心地笑了。

我跑回我的房间，拿出那幅画，朝爸爸挥动着说：“谢

谢爸爸的良苦用心。明年您生日那天，我一定画出一张叫您吃惊的画，送给您。”

明年，明年将画什么呢？将以什么为题？我并不知道。不过，我深信我一定能画好，我将用全部的爱去画。不知什么时候，窗外又下起了霏霏的细雨，它落在秋的深处，带给我一个难眠的夜。

【简评】

叶圣陶先生说：“心有所思，情有所感而后有所撰写。”本文正贵在情真意切上。

这篇作文向我们展示了一幅真实的生活画面，撞击着每一位父亲，每一位女儿的心扉。“父亲”过份的爱，伤害了女儿，也使他饱尝了痛楚；女儿的任性，冷落了父亲，也给自己带来自责。这一切，小作者表现得真实，细致。透过“父亲”的神情、语言、动作，我们看到了他复杂的内心，体味到他对女儿深沉的爱；透过小作者自我心态的描述，我们看到了一颗娇嫩、善良的少女的心。这颗心易于碰破，然而又能自愈。这样，文章就把两个个性鲜明的形象展现在读者面前，使人感到那么熟识，似乎就在身边。

本文感情真挚、较强烈。文中所描写的景物、人物都带有较浓重的抒情笔调，能够感染读者，而文章的主题也正从这些强烈的情感中表现出来。

文章的题目是“生日的礼物”，而它只是本文的线索。文中所写事件，正是紧紧围绕着它来展开的。通过两代人之间的冲突，从一个侧面揭示出家庭生活的真谛，给人以启迪。

（景继雄）

老师，我告诉您一件事

侯 佳

老师，我告诉您一件事。这件事虽然过去很久了，但却使我久久不能忘记。

几年前，我听说她要出国了，很为她高兴。因为她一直是我敬佩的人。她不仅有才，而且善于思考问题。但仅因为她出国一事，竟改变了我对她以及母亲的看法。

那天在首都机场为她送行，大家既兴奋又有些悲伤，尤其是她的母亲两眼直愣愣地看着窗外，一句话也不说。我原以为她是个恋母的人，起码应劝慰她母亲才对。可是，我转头一看，她正和几个美国人高谈阔论。那副兴高采烈的样子，真叫我大吃一惊。

就在这时，她走过来笑盈盈地拉着我的手说：“啊！你知道我有多高兴，我终于可以离开这个死气沉沉的地方啦！”我心中的惊奇变成了愤怒。她就要离开生她养她二十余年的国土，竟然丝毫没有留恋之情！过去真是我看错了她？

飞机就要起飞了，她只和我握了握手，却一句道别的话都没和她母亲说，甚至连看也不看那位极伤心的母亲，转身就走了。

在回家的路上，我看到她母亲双手遮着脸，几行眼泪顺着手指间的缝隙流了下来。我也忽然感到一阵难过，为什么呢？是为了那位已经去异国他乡的人么？还是为了别的？

后来，我才从别人那里知道，她嫌弃她母亲，只因为她母亲是一个普普通通的中国人，没有什么显赫的地位，只是一个普普通通的人而已。可是，要知道是母亲给予她生命，是母亲不辞辛苦地把她养育成人啊。对这样的母亲不热爱，她对养育她的土地的淡漠情感也就可想而知了。

她走了，带走了我对她的“敬佩”和失望，却使我更热爱我的母亲，更热爱生我、养我的这片土地了。也许，今后的某一天，我会再见到她，那时我要用自己的行动证明这片土地是美好的，世上的母亲是伟大的……

老师，其实我告诉您的这件事并没有结束，因为它带给我的那份思考与催我上进的力量，将使我在今后漫长的人生道路上奋进！

【简评】

这是一篇令人振奋、发人深思的好文章。它提出的深刻、尖锐的问题引起人们深深的思考，字里行间流露出的无限深情又给读者以强烈的感染。出国这一话题，确实像一股热流在人们生活中滚动着。出国的立足点是什么呢？正确的回答应该是为了报答祖国的养育之恩，为了建设祖国更美好的明天，而文中的主要人物，在出国前的兴奋之情中，流露出的却是对祖国的嫌弃。作者没有用激烈的语言去批评她，而是抒发了自己对祖国的一片深情。这一强烈对比，反衬出文章中主要人物思想的可悲与可鄙。这篇文章论述的问题是深刻的，但作者并不是用说教的方法平铺直叙，而是通过生动、形象的文字对人物进行多角度描写。文中多次描写母亲的神情，写出了这位母亲对女儿的眷恋；文中还写了主要人物在机场洋洋得意的神态和对祖国冷漠的言语。这些生动的