

目 录

绪 论.....	1
1 图书馆与创新	1
2 关于图书馆理念创新	6
3 图书馆理念创新的内容	10
一、开放理念	17
1 现代图书馆面临的开放环境	17
2 现代图书馆的开放理念	23
3 “大图书馆”观的形成与发展	27
4 现代图书馆的教育职能	30
5 关于高校图书馆的开放问题	39
6 数字图书馆的实践推动图书馆的开放	47
二、知识理念	58
1 从信息管理到知识管理	58
2 现代图书馆与知识管理	64
3 知识管理在现代图书馆的实现	70
4 现代图书馆的知识组织	77
5 现代图书馆的知识服务	86

三、人本理念与人文精神	94
1 人本理念与人本管理	94
2 现代图书馆的人本管理	97
3 图书馆管理中的以人为本	106
4 图书馆的人本服务——以读者为本	114
5 现代图书馆的人文精神	119
四、效益理念	126
1 图书馆效益概述	126
2 图书馆的社会效益	131
3 图书馆的经济效益	138
4 图书馆的“产业化”与有偿服务	146
五、全面质量管理理念	155
1 全面质量管理概述	155
2 将全面质量管理理念引入图书馆	159
3 图书馆全面质量管理体系的构建	163
4 ISO9000 族标准与图书馆 全面质量管理体系的建设	167
5 现代图书馆信息服务的质量与绩效评估	172
六、信息资源共享理念	184
1 实现信息资源共享是图书馆发展的必然要求	185
2 国外信息资源共建共享系统的现状与特点	187
3 我国信息资源共建共享面临着挑战和机遇	191
4 信息资源共建共享的相关理论	196

5 构建我国的信息资源共建共享体系	206
6 信息资源共享的实现形式	217
七、特色理念	225
1 图书馆特色	225
2 图书馆特色建设概述	226
3 特色馆藏建设	231
4 特色服务的开展	238
5 特色数据库建设	242
6 关于特色图书馆	246
八、学习理念	254
1 学习型组织	255
2 将“学习型组织”理论引入图书馆	259
3 学习型图书馆的创建	262
4 馆员的学习与继续教育	275
5 现代图书馆的用户教育	284
九、法制理念和馆员职业道德	290
1 依法治馆是图书馆事业发展的必然要求	291
2 现代图书馆员的法制理念	293
3 现代图书馆与知识产权	295
4 关于我国图书馆立法	310
5 图书馆员的职业道德	316
参考文献	326
后 记	332

绪 论

1 图书馆与创新

21 世纪将是知识经济占国际经济主导地位的世纪。这种以知识经济为基础的经济,直接依赖于知识和信息的生产、传播与应用,这就决定了知识创新的水平和速度成为经济增长的关键因素,生产、掌握和应用知识的能力成为经济竞争力的核心。正是在这一背景下,中国科学院于 1997 年 9 月向国家最高领导层呈交了题为《迎接知识经济时代,建设国家创新体系》的报告。党中央和国务院高度重视,并批准了这一计划。

建设国家创新体系,是我国面临即将到来的知识经济时代的必然选择。我国的国家创新体系由知识创新系统、技术创新系统、知识传播系统、知识应用系统组成。因此,构成国家创新体系的组织机构就是一切与其主要功能相关的科研机构、高等院校、企业、图书馆、信息中介与咨询机构等。无论是从机构还是从功能看,图书馆都以其特有的资源优势,成为国家创新体系中不可或缺的有机组成部分。

图书馆历来就是收集、储存他人或前人知识成果的地方,被喻为知识的宝库。特别是随着现代信息技术的应用,图书馆的馆藏大大丰富,形成了数字化、网络化、虚拟化的多元化信息资源,从而为科研人员提供了创新所必需的知识和信息。图书馆还运用先进的信息处理技术对各类信息进行加工和组织,开发出社

会需要的信息产品,并通过信息咨询、成果转让、技术中介等活动,推动科技成果走向市场,转化为直接的生产力,促进了知识创新的良性循环。另外,图书馆还是培养知识创新型人才的重要场所。高新科学技术知识和知识创新型人才是知识经济所依赖的两大支柱,而培养知识创新型人才的关键是要提高人的素质、启迪人的创新意识、培养人的创新能力,要培养和提高其自学能力以及获取和利用知识信息的能力,在这方面图书馆也发挥着重要作用。

图书馆作为国家创新体系中的重要一环,自身也面临着创新的任务,否则就无法胜任这一重任。从“经验管理”走向“科学管理”、“行为管理”,进而又发展到“知识管理”;从被动的“封闭式服务”发展到主动的“开放式服务”,而且“开放式服务”的深度和广度也在不断地拓展延伸;从最初的手工操作逐步发展到现代信息技术的应用;从“大而全”,“小而全”的各自为政到馆际协作,又发展到目前的数字化资源共享,图书馆每前进一步都离不开创新的推动。图书馆的发展历程证明:创新是图书馆发展的内在需求,创新是保持图书馆活力的源泉。

在我国历史上曾经延续了 2000 多年的古代藏书楼,以收藏为主,重藏轻用,在社会生活中的作用有很大局限。而 20 世纪初实现了从古代藏书楼至近代图书馆的飞跃,这种飞跃说到底也是一种创新。在图书采集、服务功能、服务取向、管理方法上,都具有重大历史意义的创新,这些创新为图书馆的生存发展开辟了崭新的空间,为确立其社会地位创造了新的机遇。在改革开放 20 多年的历程中,随着人们思想观念的解放、信息技术的发展和管理制度的创新,中国的图书馆事业逐步实现了从近代图书馆向现代图书馆的过渡。从 1978 年起,中国图书馆界思想跃动的复苏,事业开拓前进,无不留有思想解放的鲜明印记。可以说,中国图书馆事业改革开放的 20 年,也就是中国图书馆事业不断

解放思想的 20 年,而这个不断解放思想的过程,也是一个不断创新的过程。

同样,图书馆要在知识经济时代,确保可持续发展,也离不开创新。中华人民共和国成立以来特别是改革开放以来,图书馆事业所取得的成就无疑是巨大的,但如果将其置于更加广阔的范围和更高的层面上加以考察,就会发现图书馆正面临着难得的发展机遇,同时也经历着严峻的挑战。虽然图书馆经过历史的沉淀积累了人类历史长河中丰富的文化知识成果,为无数读者提供了知识养分。但是,面对即将到来的知识经济,图书馆的现状还是很令人担忧的,例如,以书为中心的密封性管理、知识信息的静态组织、缺乏信息产业化观念、工作人员素质普遍较低等问题都值得人们思考。面对严峻的形势,创新不仅是知识经济的灵魂,也是图书馆的出路。在这方面,国家图书馆、上海图书馆等都做出了较好的表率,他们的创新经验值得借鉴、推广。正是敢于创新,善于创新,更新了观念,改善了服务,改进了管理,提高了质量,他们才逐步步入了“创新——发展——再提高——再发展”的良性循环轨道。

那么,图书馆的创新主要包括那些内容呢?近几年来,有很多图书情报界的同仁在这方面进行了研究。归纳起来,比较有代表性的观点主要有以下几种:

一是认为,图书馆创新主要包括观念、理论、制度、管理、服务、人才、产品等方面的创新。“观念创新是先导,制度创新是保障,理论创新是基础,管理创新是手段,服务创新是主体,人才创新是关键。这些方面相互交织、相互补充、相互促进,共同构成图书馆创新体系的基本内涵。”^①

^① 雷志清、刘平:《试论图书馆创新的基本内涵》,载《图书馆学刊》,2001(5)。

一是认为,在网络环境下,图书馆必须进行:观念创新,即要“树立合作共享观念,市场观念,以人为本的观念及崇尚创新的观念”^①;管理创新,要“用新思想、新方法、新方式,对管理系统或者组织、技术、文化等方面的方略组合进行重新设计、选择、实施与评价,以促进图书馆服务管理系统综合效能不断提高”^②;技术创新,即要“开发以计算机网络技术、多媒体技术、现代通讯技术、超文本等现代技术,实现图书馆计算机——通讯——知识信息一体化,为知识传播现代化和图书馆过渡成为网络电子化、社会普及化、信息产业化的知识信息数据库提供技术保障”^③;服务创新,即要树立开放服务意识,开展网上读者服务,建立承诺制服务机制。

一是认为,图书馆创新应该具备以下要素:(1)思想观念创新;(2)科技含量创新;(3)特色活动创新;(4)品牌形象创新;(5)规范管理创新;(6)设施建设创新;(7)激励机制创新;(8)效果评估创新。^④

一是认为,在图书馆的创新理念中,“人本管理是图书馆管理的基本原则,绿色环保是图书馆的时代主题,文化氛围是图书馆管理‘人化’后的物质成果和精神成果的总和,馆员管理创新则是促使图书馆工作从质上的变革。”^⑤

以上这几种观点,都有一定的道理,但图书馆创新,所涉及

① 黄琪:《网络环境下图书馆创新问题浅议》,载《图书馆论坛》,2001(6)。

② 同上。

③ 同上。

④ 王新风、李慧卿:《当代图书馆八大创新要素研究》,载《现代情报》,2004(9)。

⑤ 王志华:《关于图书馆创新理念几个问题的探索》,载《潍坊教育学院学报》,2004(1)。

到的领域很多,涵盖着多层次和多方面的内容。总结起来,可将其概括为理论创新、理念创新、管理创新、服务创新和技术能力创新等五个方面:

(一) 理论创新

理论创新是发展和繁荣学科的灵魂。图书馆学是一门较年轻的学科,对一些传统的基础理论领域和课题,仍有很大的创新、突破的必要和可能。尤其是在新的网络环境下,传统图书馆学的理论体系链条发生了失衡、断裂和缺失。探索新的学科增长和构建新的学科体系等都为图书馆学的理论创新提供了广阔的空间。理论创新要为图书馆提供发展方向、动力、战略、步骤、阶段等方面的理论支撑和现实指导。要不断吸收最新科研成果,为解决不断出现的新问题提供行动指南。

(二) 理念创新

理念是行动的先导,是联结理论与实践的纽带。理念的创新对图书馆的发展来说是十分关键的,它是一个否定自我、超越自我的过程。在知识经济时代,发展图书馆的“思路”决定着图书馆的“出路”。图书馆必须转变理念,以全新的面貌出现在读者面前,不断地为图书馆的发展注入活力,以适应社会的需要。

(三) 管理创新

图书馆管理,是指图书馆管理者在一定环境下和条件下,为了达到一定的目的,优化配置图书馆系统中的各种资源,让读者快捷准确、经济地加以利用,而对图书馆系统中的人、财、物、时间、信息等各个要素进行的计划组织、指挥、协调和控制。图书馆的管理水平,对于确保图书馆职能作用的有效发挥和强化,切实提高服务水平具有重要的意义。管理水平的提高有赖于新的思维方式、新的工作思路的推出。管理创新包括人员管理制度的改革、部门机构的设置与调整、经费的筹集与管理、决策方式的选择等方面。

(四) 服务创新

满足用户信息需求,不断进行服务创新,是图书馆人永远的追求与天职。图书馆公益性的特征决定了它的工作的归宿反映在服务性上。其服务的好坏决定了办馆的质量高低。因而服务创新是一个应该而且可以大做文章的宽广领域。只有不断进行服务创新,才能适应读者不断变化的信息需求。

(五) 技术能力创新

为实现图书馆的现代化,保持其生命力,就必须通过技术能力创新,增强图书馆的技术能力,更新技术手段。信息技术日新月异,那种劳动密集型的手工整理加工信息的技术手段已经不能适应信息化的需要。发达国家自动化技术在图书馆运用较早,而我国起步较晚,目前整体自动化水平还不高。在引进现成的、成熟的信息技术的同时,还得加大自主创新的力度,提高应用自动化、数字化、网络化技术手段加工、存储和使用信息资源的水平。只有这样,才能使图书馆的技术进步充满活力和后劲。此外,管理者的决策能力、业务能力、信息市场的开拓能力等创新活动也应属于技术能力的创新范畴。

理论创新、理念创新、管理创新、服务创新和技术能力创新构成了图书馆创新体系中五个最基本的方面,也涵盖了其他的一些内容。本书力求站在网络时代的前沿,从战略高度阐发图书馆理念创新的重大意义和对发展图书馆事业的重要作用,以实现图书馆的巨大社会功能和社会价值。

2 关于图书馆理念创新

理念一词由西方译述而来,源于古希腊语,其文本涵义为形相、形式、通型。古希腊哲学家苏格拉底指出:“理念作为模型

存在于自然之中”^①，“每个理念只是我的心中的一个思想，所以只有单一的理念。”^②柏拉图认为，理念是独立于个别事物和人类意识之外的，是永恒的精神实体，是万事万物的本原，个别事物只是完善的理念的不完善的“影子”或“摹本”^③。德国古典哲学创始人康德则认为，理念是一种其对象不能在任何经验中表现出来，而只能抽象出来的那些必然的、集合的、完整性的概念，是一种超验的东西^④。德国古典哲学家黑格尔认为：“理念是自在自为的真理，是概念和客观性的绝对统一。”^⑤汉语大词典把理念解释为“理性概念”^⑥。理性概念是经过缜密思考的、在更高层次上对事物本质的概括，是灵活性与确定性的统一。

理念是一个哲学概念，它包含观念、宗旨、目标、策略方针等广泛内涵。因此，可将理念理解为：理念是指人们对于某一事物或现象的理性认识、理想追求及所持的思想观念或哲学观点。简言之，理念就是理论化、系统化了的、具有相对稳定性和延续性的认识、理想和观念体系。所谓图书馆理念，就是指人们对图书馆的理性认识、理想追求及所持的图书馆哲学观念或观点。它包括图书馆发展观、价值观、质量观、人才观等，是图书馆改革与发展的指导思想或理论基础，对图书馆工作具有纲领性的指导作用。

① 颜一著：《流变、理念与实体——希腊本体论的三个方向》，93页，北京：中国人民大学出版社，1997。

② 同上书，94页。

③ 北京大学哲学系外国哲学教研室编译：《西方哲学原著选读》，72页，北京：商务印书馆，1981。

④ 同上书，300页。

⑤ 同上书，427页。

⑥ 汉语大词典编纂委员会：《汉语大词典》（4），571页，上海：汉语大词典出版社，1989。

(一) 传统图书馆的理念

在我国,从图书馆的起源一直到近代图书馆的出现之前,一直是藏书楼一统天下,这一时期以文献整理、收藏为主,重藏轻用,尚未出现关于现代化图书馆的理性认识。因此,图书馆的理念首先源于西方学者的论述。有代表性的是诺德、莱布尼茨和阮冈纳赞等人的观点。

(1) 诺德的图书馆理念。西方图书馆学的开山鼻祖、法国学者诺德于1677年发表的《关于创办图书馆的建议书》,阐述了他的图书馆理念:①图书馆应对公众开放;②图书馆不能仅限于收藏古代卷本,更为重要的是收藏当今的作品;③馆藏不应有偏向性和排他性;④必须科学地管理藏书。

(2) 莱布尼茨的图书馆理念。德国大数学家和大哲学家莱布尼茨从事图书馆工作长达40余年,任图书馆馆长26年,其图书馆理念散见于各种书信和建议书中:①图书馆应当是用文字表达的人类全部思想的宝库,是人类的百科全书,是和一切时代的伟大人物相互对话的场所;②评价藏书的标准应以质量为主;③图书馆要有固定的经费,以保证图书馆的持续发展;④图书馆头等重要的任务是想方设法让读者利用馆藏。

(3) 阮冈纳赞的图书馆理念。印度图书馆学家阮冈纳赞于1931年正式提出“图书馆学五定律”:①书是为了用的;②每个读者都有其书;③每本书有其读者;④节约读者的时间;⑤图书馆是一个生长着的有机体。他认为它们是从图书馆工作已经呈现的趋势中反映出来的,并能够推测目前尚未明朗的未来趋势的规范原则。它们在图书馆界引起了根本性变革。

总之,传统图书馆理念在过去几个世纪里都是由当时具有先进图书馆学思想的理论大家提出和倡导的。其先进性与科学性使之成为当时图书馆观念更新的理论源泉,主导着图书馆观念变革的轨迹。它表明:①图书馆理念是图书馆观念更新与图书馆变

革,图书馆事业发展的直接推动者和动力源泉;②图书馆理念深深植根于丰富的图书馆实践之中,它们的提出者或代表人物都是著名的科学家、哲学家、思想家。图书馆理想与理念是这些大家的思想智慧与丰富实践的完美结合,因而他们能够影响一个世纪或几个世纪,直至当代;③这些理想与理念在当代信息社会仍具有更新观念的功能与意义,他们的精神实质仍然是现代图书馆理念的主要成份。

(二) 我国图书馆理念发展的历史轨迹

我国近代图书馆事业以1912年京师图书馆开放为标志开始了艰难的起步。近代图书馆的主要特征是,其开放性文献转化为公众使用的信息资源,而其保存文化遗产的职能则承袭于“藏书楼”。

近百年来,内忧外患的干扰,综合国力的制约,使我国图书馆事业发展举步维艰。近代中国图书馆理念就是在这样一个动荡的社会中形成的,难免有“先天不足”之处。新中国成立以后,我国图书馆事业得到快速发展,促进了图书馆理念更加科学、完善,但也存在缺憾。20世纪80年代以前,意识形态过分介入学理层面,在某种程度上遮蔽、阻隔了图书馆理念的传播。

改革开放以来,图书馆界对“图书馆理念”的立论基础进行了新的探索。如张欣毅先生对图书馆的“元理论建设”所做的精练、新颖的阐释;王子舟、蒋永福先生分别从不同角度对“知识”在学科体系中的作用所做的分析;范并思先生和青年学人郑晓乐则以“月旦评”的方式,于分析研究现状中揭示了方法创新的方向;程焕文教授归纳的管理经验实际上揭示了图书馆运作价值取向的理念。^①以上种种,足以表明图书馆理念的更新与进

① 武旭、马慧:《图书馆理念的历史沉思》,载《图书馆理论与实践》,2004(3)。

展。这与宽松的环境及信息技术的广泛应用密切相关,但业界研究者们卓识与胆略是研究进展的最主要原因。

但是,我们要看到传统图书馆理念的局限性。传统的图书馆理念对于图书馆的定位不够明确,对于人的关注不够,管理思想上也存在一些局限。由此,导致了图书馆在工作方法上偏重于对文献的收集、典藏及提供一次文献服务等浅层次的服务,咨询服务一般也只停留在被动和小范围、浅层次上,而且从文献的采集、典藏到读者服务都以传统图书馆的思维定式进行。在科学技术飞速发展的今天,由于图书馆理念的创新跟不上形势发展的需要,一些先进的理念又不能及时被开发利用,这在很大程度上抑制了我国图书馆事业的发展。如果不加快图书馆理念的创新和高度重视先进理念的推广运用,在不久的将来,新的形式多样、服务灵活高效、主动、周到的文献信息机构将取代图书馆。由此可见,图书馆理念创新是图书馆适应知识经济的需要,是促进图书馆自身发展的内在要求,是适应知识经济社会的根本途径。

3 图书馆理念创新的内容

关于图书馆理念的研究,是我国图书馆界近年来研究的一个小热点。比较有代表性的观点有以下几种:

杨凌云提出,应在三大理念更新中重塑图书馆形象,即:变为人找书为知识导航;变以书为本为以人为本;变读书场所为教育基地。^①

尹章池认为,现代图书馆应该具备信息均等、共建共享、知

^① 杨凌云等:《在三大理念更新中重塑图书馆形象》,载《图书馆论坛》,2002(6)。

识组织、变革创新的理念。^①

李宗确提出,高校图书馆应确立效益、人本、开放、竞争、特色、法治和学术等办馆理念。^②

张照云认为,图书馆理念创新应包括管理理念、文献信息资源建设理念创新、服务理念创新以及馆藏布局理念创新、馆舍设计建设理念创新、队伍建设理念创新、环境美化理念创新、设备配置理念创新等。^③

此外,还有相当多的观点,在此不再赘述。改革开放 20 多年来,我国图书馆界在实践中努力思考,积极探索,或直接或间接地提出了一些新的理念。这既是图书馆实践发展的成果,也是图书馆理念创新的成果。

在图书馆理念的研究中,还应该搞清楚图书馆理念与观念的区别。图书馆理念是图书馆观念更新的理论源泉,而网络技术与数字图书馆的发展则是当代图书馆观念更新的基础和前提;人们对图书馆的资源及其服务的需求是引起图书馆观念变革的根本动力。因此,现代图书馆观念是现代图书馆理念的必然发展表现形式和具体化。然而,图书馆理念又是高于图书馆观点的一个概念,二者不能混为一谈。

图书馆学是一门应用性很强的学科,理论研究必须与时俱进。近 20 年来,随着数字革命网络发展,图书馆创新理论层出不穷,对这些迭出的创新理念系统地加以阐述和总结,对促进图

① 尹章池:《现代图书馆的理想、理念与观念创新》,载《鄂州大学学报》,2003(1)。

② 李宗确:《高校图书馆办馆理念的内涵》,载《江西图书馆学刊》,2004(3)。

③ 张照云:《图书馆工作理念的创新》,载《图书与情报》,2004(1)。

书馆学和图书馆事业的发展无疑是十分重要和有益的。本书拟以论纲形式进行较为系统的论述。

这 20 多年来图书馆理念创新的成果，主要是提出了以下 9 种理念：

（一）开放理念

在知识经济的宏大背景下，经过现代先进技术改造的图书馆，面临着向现代图书馆的转型。随着经济全球化、政治多极化、文化多元化和信息网络化时代的到来，转型后的现代图书馆将具有更加突出的社会性、开放性、知识性和国际性。现代图书馆走向开放是一种必然趋势。它要求图书馆向社会开放，走向市场去面对竞争，适应自动化、数字化和网络化的要求去形成图书馆网络，并成为终身学习和继续教育的中心。

（二）知识理念

关于图书馆对社会知识体系进行组织与管理的思想，可以追溯到谢拉的“社会认识论”，因为他把图书馆看作是人类记忆的装置。随着现代信息技术的发展，图书馆组织与管理的对象，由以文献信息为单元深入到以知识为单元，图书馆的使命由信息管理发展到知识管理，信息服务深化为知识服务。

（三）人本理念与人文精神

图书馆的管理，首先是对人（既包括图书馆员也包括服务对象即读者）的管理。随着个人本体意识的觉醒，图书馆提出了“以人为本”的管理思想，即人本理念。这是对传统的“以书为本”理念的重大挑战和变革。就图书馆馆员而言，人性化体现在：（1）馆员不仅仅是管理对象，而且是图书馆的主人，有很强的主人翁精神和责任感；（2）馆长不仅仅是管理者，更主要的服务主体，是一切人性方案的设计者；（3）情感管理、人力资源管理、团体管理和知识管理成为主要管理方法。对读者而言，人性化表现为：（1）为个体读者知识需求满足方式进行个性化设

计；(2) 为社会群体读者进行知识需求满足的柔性化设计；(3) 图书馆的服务方式将是多元化、多媒体和开放性的；(4) 图书馆馆舍规划与资源布局设计理念体现读者与馆员水乳相融，读者馆员一家，图书馆不再是“机构”、“设施”，而是可亲近的媒体和中介，具有非常高的可获得性。图书馆建筑设计、图书馆服务内容和方式的人性化，都体现以人为本理念。

人文精神和人本理念相互联系又有所区别。人文精神是和科学精神相对应的一个理念，两者是图书馆发展必不可少的组成部分。对图书馆来说，科学精神就是崇尚科学，尊重科学，积极研究并利用各种先进的技术设备与手段来提高图书馆的工作效率。而人文精神则是在图书馆工作实践和理论研究中体现以人为本的思想，以满足人的需求，实现人的价值，追求人的发展，体现人文关怀，创造美与和谐作为图书馆活动的宗旨。科学精神与人文精神是不能分离的。两种精神融合在一起，图书馆才能健康地向前发展。

(四) 效益理念

效益，是指投入与产出之间的比例，效益有社会效益和经济效益之分。在管理学上，效益被视为管理的基本原则、永恒主题和根本目的，因为管理的实质就是为了提高效益。在市场经济条件下，图书馆不仅要重视社会效益，还要重视经济效益。图书馆必须重视经费的合理使用，重视对馆藏文献资源的开发和利用；要提高服务质量，努力满足读者的期望和要求；还要重视对人力资源潜能挖掘和合理使用，激发职工工作热情，提高工作效率。图书馆只有不断追求和提高办馆效益，工作才能步入良性循环，才能较好地体现自身的存在价值。

(五) 全面质量管理理念

传统图书馆理念认为，藏书数量是图书馆质量的基础，藏书数量多少直接影响和决定馆藏质量，现代图书馆则要淡化数量，

强化质量。因为现代图书馆的馆藏概念已发生变化,数量的概念已模糊,质量上升为馆藏的主要问题。对于图书馆自身而言,信息服务质量的高低,也是图书馆能否发展的关键。所以,现代图书馆必须实行全面质量管理,为用户提供高质量、高效率的信息服务。同时,对于信息服务质量的评估,也要制定准确可靠的评估体系。

(六) 信息资源共享理念

信息资源共建共享是 20 世纪信息需求和技术发展的必然产物。文献激增、资料价格飞涨、越来越多的新技术被使用,使资源共享不仅从经济考虑是绝对必要和可行的,从合理使用图书馆资源来考虑也是至关重要的。实现这一理念的方式主要有馆际互借、合作采集、合作与联合目录等。网络共享是当代图书馆共建共享的新形式和新阶段。图书馆以资源的电子化、数字化和网络化为基础,构成一个相互联合协作、整体化的、充分实现资源共享的服务网络体系。

(七) 特色理念

任何图书馆都应具有自己的特色。图书馆特色主要体现在馆藏特色、服务特色、管理特色、科研特色和环境特色等方面。馆藏特色,是指馆藏文献在某一方面比较系统完整,能基本满足特定读者独立研究的需要。具体可表现为:学科特色、专题特色、地方特色、类型特色、语种特色等。服务特色,是指图书馆服务内容或方式在一定时空范围内呈现独有性并产生良好效果的服务。它或是特色文献的服务或是特色方式的服务。管理特色,是指运用独特的方式并获得良好效果的管理。管理特色鼓励管理方式创新和追求适合本馆馆情的管理方式。科研特色,是指对图书馆学情报学或其它学科某一方面进行比较系统、专深的研究,并产生一批高质量研究成果或公认为某一方面问题的专家。科研特色有利于科研工作的深化,有利于出高质量研究成果,有利于提