

心 21世纪心理学文库

写给多想多梦的你

你



致五彩的梦想

爱情心理咨询



主编 ● 刘晓明
李海峰 孔繁东 张平 柳玉红

人民出版社



玫瑰色的梦

爱情心理咨询

总体策划：张元荣 张明晖
责任编辑：张元荣
封面设计：李 梅

玫瑰色的梦
——爱情心理咨询

李海峰 孔繁东 张 平 柳玉红 编著

黑龙江人民出版社出版、发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江人民出版社照排中心制版

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 6 2/16·插页 2

字数：100 000

1999年2月第1版 1999年2月第1次印刷

印数 1—8 000

ISBN 7-207-04149-7/B·117 定价：9.50 元

(本书如有印装质量问题，请与印刷厂调换)

目 录

一 年轻、我们不懂爱情

- | | |
|----|----------------------|
| 1 | 1、朦胧世界朦胧情
——好感 |
| 6 | 2、心有灵犀一点通
——心灵沟通 |
| 10 | 3、初涉人世几度情
——牛犊恋 |
| 14 | 4、望穿秋水不见伊人随
——单相思 |
| 19 | 5、梦中情人水中月
——明星恋 |
| 23 | 6、记忆中的一道风景
——珍惜情缘 |

目 录

改
魂
色
的
梦

二

- | | |
|----|-------------------------|
| 27 | 7、春天的青苹果
——高三之恋 |
| 31 | 8、落花有意流水无情
——拒绝求爱 |
| 36 | 9、春恋了无痕
——斩断情丝 |
| 40 | 10、月亮走，我也走
——从众心理 |
| 43 | 11、贯穿人类生活的主题
——爱情是什么 |

二 告别忧愁

- | | |
|----|---------------------|
| 49 | 1、惊醒熟睡的情魂
——爱情萌动 |
| 54 | 2、明月恋着采云飞
——气质相投 |
| 58 | 3、春江水暖鸭先知
——初恋意识 |
| 63 | 4、未雨绸缪诗佳人
——初恋心理 |

- | | |
|----|-------------------------|
| 67 | 5、在成功与失败的背后
——面对选择 |
| 71 | 6、青条上半睡的小花
——情感隐私 |
| 75 | 7、避免“精神软骨症”
——身心健康 |
| 79 | 8、要做一个意中人
——高峰体验 |
| 83 | 9、情到深处人孤独
——快乐的孤独 |
| 87 | 10、不畏浮云遮望眼
——艾尔弗雷德梦境 |
| 91 | 11、缘分到时需把握
——爱的机遇 |
| 95 | 12、给爱以喘息的机会
——爱的距离 |

三、失恋的烦恼

- | | |
|-----|---------------------|
| 99 | 1、杨花点点离人泪
——拒绝强迫 |
| 102 | 2、片片真情何处寻 |

* * * * *

目
录

三

目 录

故 魂 色 的 梦 四

- | | | |
|-----|--------------|---------|
| | | ——金钱至上 |
| 105 | 3、两情相悦岂在朝朝暮暮 | |
| | | ——自由的空间 |
| 111 | 4、酒醒时候断肠人 | |
| | | ——真假爱情 |
| 114 | 5、长相知莫相疑 | |
| | | ——独占的爱 |
| 118 | 6、痛苦中的等待 | |
| | | ——抛弃沉默 |
| 121 | 7、痴恋不成仇相见 | |
| | | ——拒绝报复 |
| 124 | 8、千种思念向人说 | |
| | | ——战胜怯懦 |
| 127 | 9、被钉住十年的壁虎 | |
| | | ——放弃考验 |
| 130 | 10、调正情感的天平 | |
| | | ——拒绝同情 |
| 134 | 11、柳暗花明又一村 | |
| | | ——埋藏旧情 |
| 137 | 12、为爱举身赴清池 | |
| | | ——殉情 |

141

13、高城望断黄昏依旧

——面对失恋

四、爱情咏叹调

146

1、鱼与熊掌可兼得

——珍视友谊

150

2、莫让青春守红颜

——学习为重

154

3、坐标系上的人生

——成就事业

158

4、无缘对面不相识

——遭遇缘分

163

5、水至清则无鱼

——人无十全

167

6、你想签定爱的契约吗

——恋爱与婚姻

171

7、美丽未必赢得爱情

——女性的美

174

8、一生只爱“男子汉”

——男性的魅力



- 176 9、把握爱情的命运
——求爱方式
- 180 10、早开的花易凋谢
——爱情的闸门
- 185 11、爱情上的“拿破仑”
——拥有一切
- 187 12、让别人去说吧
——淡漠闲言

* * * * *

一 年 轻， 我 们 不 懂 爱 情

—

玫瑰色的梦

一、年轻，我们不懂爱情

年轻的时候，有一个偶然的机会：你遇到了一个人，他（她）的一个微笑、一个眼神，甚至一个身影都令人魂牵梦绕，难以自拔……难道这就是爱？

1. 濛胧世界濛胧情

——好感

小萍，一位师专的女学生，性格开朗大方，最近却一直郁郁不乐。原因是同宿舍的7个姐妹同外校一个男生宿舍结成“联谊”，经过一段时间的交往，她对其中一位男孩产生了兴趣。每次见到他，她都会高兴地参与组织活动，而后又感觉他总在脑海中出现，所以，她觉得爱上了他，可又感到自己刚刚18岁，学校里又不允许谈恋爱，更何况自己个子不高、其貌不扬，而那个

一 年轻，我们不懂爱情

男孩子高高的个儿，一副很潇洒的模样……而且她自己还有许多事情要做，学习专业课，选修英语……可她又难以放弃，她承认自己对那个男孩有一种朦胧的爱意，心情很复杂，不知所措。

随着年龄的增长，学习生活环境的变化，十八九岁的少年大部分都在校园里生活，接受正规教育。随着性意识的出现，引起了与性意识有关的多种多样的内心情感体验，并在个体生活中占有重要的位置。这时候他们逐渐开始产生一种追求异性的需要，而这种需要又是随着环境、家庭、文化水平和教育的影响逐渐地由一种模模糊糊、捉摸不定、短暂的感觉和激情乃至幻想，进入恋爱阶段。

从上述案例中不难看出，小萍的这种心理体验具有以下几个特点：

(1) 身心发展必然性

这种情感只能称之为好感或爱慕感，诚如歌德所言“哪个青年男子不钟情？妙龄少女谁个不怀春”？青年男女彼此向往、爱慕、追求是青年性心理的正常表现。这个时期由于男女青少年的第二性特征已经成熟，如体态，毛发分布，喉结大小，乳房发育及声音等性别特征，性意识初步形成，这时性生理结构与功能基本接近成熟，心理发展水平也相应提高，人生理想和生活信念基本确立，考虑问题比较全面和渐趋成熟。但这时仍未免有些天真浪漫，所以男生倾慕那些班级里或

玫瑰色的梦

校园里容貌较好的女生，女生也同样如此，从身高，相貌是否潇洒，漂亮，或者有没有才艺为出发点，在相互交往中产生这种倾慕的情感。这种情感是性意识觉醒，发展的必然结果，并且在这个年龄段的每位青少年都存在的一种心理体验，只不过是或多或少地存在罢了。有的人感觉比较深刻，也有的比较肤浅。往往一些女孩子在这个阶段这种倾慕表现尤为激烈。

所以，这种“爱”只不过是身心发展的必然结果，是性心理发展的一种外部表现。

(2)校园生活的可能性

近年来，谈恋爱这个问题对当代大学生们来说该是再熟悉不过了。绿色的校园被人们喻为伊甸园，俊男倩女自发地，异常积极地组成了浩浩荡荡的恋爱大军。社会大变革的潮流冲击着传统婚恋观，外来思潮不断地渗透进校园，传统的影响还顽强地表现着自己。“亚当”和“夏娃”们不甘心去做各种压力的俘虏，又无法摆脱其影响。由此，各种矛盾交织碰撞出一种多元化的恋爱态势。经过几年中学生活艰辛的拼搏，迈进大学校门的大中学生们更是如此，他们中的一些人已经不再三更起，五更眠的苦读。有的是：大礼拜的无聊、空虚，没课时睡懒觉，以及闲暇时同本系内，校内或校外同学间的交往，案例中的联谊就是在这种客观条件下产生的。所以，他们在交往中就会自然而然地产生这种烦恼和危机。

事实上，进入八十年代，我国大中专校园恋爱之风日盛，乃至中学生也纷纷涌人这种恋爱风潮。各级各类学校对这种风气的态度，无异于也营造了这种大学生名正言顺地成双结对，中学生“地下工作者”式地早恋的客观现实。

(3)爱情上的盲目，幼稚性

生活在校园中的大中专学生们，在对待恋爱及爱情这一人生重大问题的认识、态度上，大都存在着其盲目性，幼稚性。

上海、天津部分高校问卷调查表明：认为恋爱应慎重严肃对待者占 64.5%；持无所谓态度占 20.3%；持恋爱应追求新奇，刺激，不怕其他人指责态度者占 5.6%。从这项统计资料中不难看出，有相当一部分青少年爱情观存在着偏差，这样就会使他们为了一见钟情而奋起直追，用一“特长”挡住了其他的“特短”，甚至缺点变成了优点。恋爱内容上，只注重对方的容貌是否潇洒、漂亮，穿着打扮是否领导潮流等，而从理想、家庭等更深层次很少考虑和沟通。案例的小萍仅仅通过几次交往便被其中一男孩的身材、容貌所吸引，进而产生恋情，这就是所谓的盲目性的幼稚性。试问她了解对方的全部吗？

那么，针对这一问题，我们该怎样去处理呢？

(1)先静下来多问几个为什么

好感从实质上讲并不是所谓的爱情，恋爱是人生

玫瑰色的梦

中一个非常重大而又复杂的事情。所以，身处此时的青年男女当努力让自己平静下来，想想对方都有哪些值得我去刻意追求，或者有哪些东西我还不知道。更重要的是，这个时候我是否还有比这更值得去做的事情，这样才能决定自己有一个正确的选择，而经过一番思考过后才不会做出后悔的事。好感是这个阶段青少年所必须经历的发展过程，所以明智地认识这个问题，有助于大家去面对这种爱慕的情感体验。勿须多言，我们的态度是用冷静的、清醒的认识去扶正这种情感发展的方向。

(2) 把快乐还给自己

通过选择，你会知道自己该怎样去做。也许你会发现他或她身上还不具备你理想中的“白马王子”或“白雪公主”的特点，因而很快就会把这件事忘掉，用心去做该做的事。或者，你还是放不下这种爱慕，不妨通过多种途径了解一下对方的未知领域，无论是从年龄、爱好、性格、品格……事无巨细，彻头彻尾地去打探。再不随他去吧，别刻意追求，在交往中或许你会豁然开朗，或许你们的机缘给你更好的勇气和信心。无论是什么样的选择，什么样的结果，前提必须让自己保持一份快乐之心，并不刻意，也没有必要陷入烦恼中。

(3) 扩大自己的朋友圈，转移注意力

一旦你走出自己熟悉的朋友、同学、家庭范围，你会发现：原来，世界上还有那么多的人值得我交往，沟

通。无论同性还是异性，你都会重新树立起信心：离开那段感情，我还挺快乐。这样，当你再回到原来的圈子里时，就会发现事情并不复杂，只是感觉出现了偏差。过后，你很自然地摆脱了困境。

有时，他或她的一举一动会牵动你的心；有时，某件事使你们俩达到了令人难以理解的默契；还有时，你们忽然心烦意乱……此时，一个想法开始滋生：是否我们彼此相爱？

2. 心有灵犀一点通

——心灵相通

这是来自一位高二同学的一封信。

我是一所高中的二年级女学生，近来一直很不平静，被一件事所困扰。这件事就是我觉得与班上的男同学恋爱了。我心里一直很害怕，害怕让同学知道，让老师、家长知道，更怕明年的高考。所以，今天我给你写这封信。

事情是这样的，上高中以来，我一直是班级的文艺委员，他是班长。我们在班级工作中经常在一起，并且

玫瑰色的梦

我总觉得我们对事情的看法、处理问题的态度非常接近，并且经常对某件事能达到共识，这样我们关系就非常要好。

这学期，学校举办文艺节目汇演，我担当排练节目的任务，我们打算领大家练大合唱，同老师商量，但老师不同意，我就把合唱的意义及班级同学情况与他讲了，他也说：“我们想到一块儿去了。”这样，我俩做老师的工作，终于同意练习合唱，并且获得了学校的好名次。这件事过去后，我总感到他在我的视线中抹不掉，而且，在他的眼里也似乎有我存在。我真想找他谈谈，告诉他，我喜欢他，但……

这件事谁也不知道，好像只有我心理明白，我也不知该不该向他表白，他或许并没在乎我。而且，我们眼看就要升学考试了，不知该怎么去做。望您能指点迷津！

进入青春期以后，尤其在高中这一阶段，年龄在15~17岁左右，是性意识初步形成期。由于此时性生理结构与功能基本接近成熟，心理发展水平也相应提高，人生理想和生活信念基本确立，考虑问题也比较深远。因而在同异性交往时比较注重志同道合，并且由最初朋友的友谊向着两性的爱情发展，这也是某些高中生出现恋爱现象的内在原因。

这种由友谊而产生的爱慕之情，我们该如何去看待呢？下面对这种倾慕做一下简单分析。

(1)两情相悦并不等于爱情

进入这一阶段的青少年朋友们，很愿意同异性交往，并表现自己，而且非常注意自我。他们非常希望自己独立解决一些生活中的问题，不愿意让父母帮助自己。这时异性交往自然而然便成了他们相互承认的对象。在交往中，男女双方都感到很投脾气，正所谓志同道合。这样很自然从友情发展恋情。但在这个过渡之前，他们也同样会做出思考，考虑这种两情相悦是否是爱情？这里要说的是，此种感觉是一种崭新情感体验的开始，即儿童恋爱的开始，但这个阶段的恋爱并不是成熟的，而是像儿童过家家一样，大多数随着时间的推移，差不多都会分道扬镳的。所以，两情相悦是爱情的开始，但在这个阶段却不会结出爱情的果实。

(2)分散精力，干扰学习

高中时期正是人生的黄金时期，长身体、知识技能才是这个阶段的主题，为将来走向社会做好铺垫。试想，今天我们没准备好，明天我们能有信心和勇气去面对未来的竞争吗？而产生恋情的学生，从最初的钟情，到后来的相约幽会，彼此缠绵相互思念，导致早恋，必然会分散精力、消耗时间。上述案例中的女生就是这种情况：一边是自己所设计的理想蓝图，一边是难以言喻的情感冲动。所以必然在她的心理产生一种矛盾的冲突，导致心烦意乱，无所适从。从这里可以看出，恋爱的产生竟有如此的杀伤力，所以，还是要不得的。