

文  
扬泰  
库

扬州学派系列

# 阮元评传

郭明道 ◇著

A CRITICAL  
BIOGRAPHY  
OF  
RUAN YUAN



社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

文  
扬  
库

扬州学派系列

阮元诗集

郭明道 ◇ 著

S S A P 社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)



阮元像

道光十七年正月

少穆大公祖述職來京

奉其

封公老大人遺匣屬題卷  
首仰見至陰高鳴子乃  
克和皋羽之清待飼之  
惠繼此作者當更多矣

阮元謹識



阮之友通、楚林則徐父  
遼空庭園

# 序

清初顾炎武等大儒惩明季士大夫“空谈心性”，醉心利禄，促成明亡之祸，提倡穷经朴学。乾隆、嘉庆之际，惠栋、戴震相继而起，朴学达到高峰。东吴、皖南是其发祥地，而扬州乃其交汇之所。扬州诸贤：汪中，焦循，阮元，王念孙、引之父子，刘台拱、宝楠叔侄，刘文淇、毓崧、寿曾祖孙等，闻风响应，著述如林，影响及于海内外。正如刘师培所言：“盖乾嘉道咸之朝，扬州经学之盛，自苏常外，东南郡邑莫之与京焉。”

以予所见，对以上扬州诸儒，最值得研究和发扬光大者，是阮元。阮元治学特点之一是博大。当学界隆汉贬宋成风之际，阮元编《国史·儒林传》，力持汉宋之平。当戴震传人焦循、王引之等诽议惠栋之声不绝于耳时，阮元力持惠、戴并尊。由是能兼收并蓄，包容广大。阮元治学特点之二是面向人事，重视实践，使朴学回归经世致用。斯皆难能可贵，非人所及。阮元之所以成为一代“儒林祭酒”，其主要原因在此。

阮元晚岁，虽已致仕居家，但目睹强邻入侵，仍心忧国家安危。当鸦片战争爆发，英国军舰横行江海之际，阮元手书“天下太平”四字赠人，其用意可谓远矣。世之养尊处优，终日饮酒食肉，求田问舍，无视国步艰难者，当于此加勉也。

郭君明道，华东师范大学硕士，于古籍整理等颇有根底。任教扬州大学以来，潜心研究阮元，发表系列论文，纂成此书，上

## 2 阮元评传

---

编吏治，下编学术，盖锲而不舍，绩学之所得。予乐观厥成，喜而为之序。

祁龙威于扬州大学

2004年12月

# 《扬泰文库》总序

在历史上，扬州、泰州地区曾是蜚声遐迩的东南重镇，具有襟带淮泗、控引江南的地理优势，利尽四海、民生所系的经济地位，磅礴郁积、精光勃发的文化积淀。以扬州、泰州为中心的苏中、江淮地区，也是全国的经济、文化发展的要津。山川形胜，人文氤氲，孕育了灿烂的古代文化，在商业文化、政治文化、管理文化、伦理文化、宗教文化、法制文化、学术文化、审美文化、语言文化、科技文化等方面都有辉煌的建树，对于当地及周边的经济活动和社会生活产生了深刻的影响，这种影响力赓续至今而经久不衰。

今天，在全面建设小康社会和基本实现现代化的伟大进程中，江苏省肩负着“两个率先”的神圣使命。在 2003 年全国“两会”期间，胡锦涛总书记和江泽民同志先后到江苏代表团作了重要讲话，要求江苏“率先全面建成小康社会，率先基本实现现代化”，为全国的发展做出更大的贡献。“两个率先”，这是党中央从贯彻“三个代表”重要思想和十六大战略部署的高度对江苏作出的明确要求，也是根据科学发展观和建立和谐社会的构想对江苏提出的殷切希望。而扬州、泰州地区的经济建设、社会发展在江苏全省实现“两个率先”的整体目标中起着纽带和传导的关键作用。

经济建设、社会发展终究需要上升到文化的层面，同时也必

须得到文化的凝聚和引领，才能进入良性循环；需要在开发物质资源、经济资源之外开发本地区的文化资源，借助文化的巨大凝聚力和吸引力来获得经济社会发展的后劲和潜力。经济强省最终必须建成文化强省，经济发达地区最终势必成为文化发达地区。在这一点上，正如江泽民同志题词：“把扬州建设成为古代文化与现代文明交相辉映的名城”，扬州、泰州地区的优秀文化传统得以发扬光大，无疑是促进本地区经济社会发展的强大动力，也是提升本地区文化品位必不可少的前提和背景，这种促进和提升的作用和意义甚至超出了本区域的范围而具有更为广阔的辐射空间，从而成为江苏省实现“两个率先”这一宏伟目标的重要方面。

扬州大学作为扬州、泰州地区惟一的省属重点综合性大学，借全国高校体制改革之东风，逐步形成了学科门类齐全、多学科交叉融合的显著特点，深感有责任也有义务集中人文社科多学科的精干力量，发挥融通互补、协同作战的优势，对底蕴深厚、内涵丰富的扬、泰文化进行综合研究，挖掘、整理其丰厚资源并赋予新的时代精神，阐扬其独特蕴涵并寻找与当前经济建设、社会发展、文化变革相结合的生长点，对于地方乃至全省的经济社会发展做出积极的贡献。

江苏省人民政府在“九五”对扬州大学进行重点投资建设的基础上，于“十五”期间继续予以重点资助，主要培植能够充分体现学科交融、具有明显生长性且预期产生良好经济、社会效益的五大重点学科，其中从人文社科诸学科中凝练而成的就是酝酿已久的《扬、泰文化与“两个率先”》重点学科。这一重点学科的凝成体现了将扬、泰地区优秀的古代文化与灿烂的现代文明有机交融，相得益彰，交相辉映，发扬光大的理念，也符合扬州大学人文社科诸学科以往的专业背景、研究基础和今后的学术追求、学科发展。该重点学科包括了扬州、泰州地区审美文化研

究，扬州学派研究，扬、泰及苏中区域经济社会文化的协调发展研究，扬、泰社会文化形态研究等4个研究方向。

《扬、泰文化与“两个率先”》重点学科建设的一个标志性成果就是形成一套《扬泰文库》，其中包括4个系列80种学术专著，共计2000万字。这是一项规模宏大、影响深远，功在当代、利在千秋的大型文化工程，它汇集了众多学者的智慧和学识，体现了社会各方面的关心和支持。可以期待，这套文库的出版，将对当前物质文明、精神文明、政治文明“三个文明”建设以及和谐社会的构建起到积极有力的推动作用。

在《扬泰文库》出版之际，我们要向始终支持和关心《扬、泰文化与“两个率先”》重点学科建设的各位领导和专家表示衷心的感谢，要向负责审定书稿的中国社会科学院各位专家学者致以崇高的敬意，向筹划编辑出版的社会科学文献出版社的领导和编辑表示诚挚的谢意！他们所给予的指导和帮助，付出的智虑和辛劳，是这套文库得以问世不可或缺的前提和保证。

《扬泰文库》编辑委员会

2005年4月18日

# 目 录

序 ..... 郝龙威 / 1

## 上编 生 平 篇

<b>第一章 青少年时代</b>	3
第一节 乾隆盛世	3
第二节 武官世家	6
第三节 早年业师	10
第四节 科举道路	12
<b>第二章 督学鲁浙</b>	19
第一节 怜才爱士，奖掖寒俊	19
第二节 搜访金石，征刻诗集	26
第三节 《小沧浪笔谈》与《定香亭笔谈》	31
第四节 《曾子十篇注释》	36
第五节 初任会试副总裁	41

<b>第三章 浙江巡抚</b>	.....	/ 45
第一节 剿灭海盗，威镇东南	.....	/ 46
第二节 锐意改革，整顿吏治	.....	/ 58
第三节 清慎持躬，廉正爱民	.....	/ 62
第四节 重视藏书，总结经验	.....	/ 69
第五节 传播文化，嘉惠士林	.....	/ 74
<b>第四章 宦海沉浮</b>	.....	/ 81
第一节 宦海波累，革职还京	.....	/ 81
第二节 《四库未收书目提要》	.....	/ 84
第三节 议定吉兰泰盐务章程	.....	/ 93
第四节 漕运总督	.....	/ 95
第五节 江西巡抚	.....	/ 100
第六节 调抚河南，迁督湖广	.....	/ 103
<b>第五章 总督两广</b>	.....	/ 105
第一节 严禁鸦片，抗御外侮	.....	/ 105
第二节 施行德政，造福于民	.....	/ 113
第三节 辑刻《皇清经解》	.....	/ 117
<b>第六章 移节滇黔</b>	.....	/ 125
第一节 整治盐政	.....	/ 126

## 目 录 3

---

第二节 安戢边陲 .....	/ 127
第三节 禁种罂粟 .....	/ 132
第四节 建仓储谷和抗震救灾 .....	/ 133
第五节 再充会试副总裁 .....	/ 134
第六节 醉石迷金 .....	/ 137
<b>第七章 体仁阁大学士 .....</b>	<b>/ 141</b>
第一节 进京 .....	/ 141
第二节 论学吟诗 .....	143
第三节 致仕 .....	145
<b>第八章 怡志林泉 .....</b>	<b>147</b>
第一节 烟波娱暮年 .....	147
第二节 农田之乐 .....	148
第三节 绿野泛舟 .....	149
第四节 晋加太傅衔，重赴鹿鸣宴 .....	150
第五节 福寿庭改联 .....	152
<b>第九章 高风亮节 .....</b>	<b>154</b>
第一节 接济后进，弘扬学术 .....	154
第二节 献计献策，积极御侮 .....	158
第三节 捐金救灾，行善乡里 .....	161
第四节 三朝宠遇，一代伟人 .....	161

## 下编 学术篇

<b>第十章 乾嘉学派与阮元</b> .....	/ 169
第一节 乾嘉学派产生的社会条件 .....	/ 169
第二节 扬州学派的产生、发展及其地位与影响 .....	/ 192
第三节 阮元与扬州学派 .....	/ 229
<b>第十一章 阮元的经学</b> .....	/ 249
第一节 经学思想 .....	/ 249
第二节 经学成就 .....	/ 255
<b>第十二章 阮元的史学</b> .....	/ 280
第一节 史学思想 .....	/ 280
第二节 《畴人传》 .....	/ 282
第三节 《国史儒林传》 .....	/ 293
第四节 《广东通志》 .....	/ 296
第五节 《云南通志稿》 .....	/ 305
第六节 《广陵诗事》 .....	/ 308
<b>第十三章 阮元的训诂学</b> .....	/ 311
第一节 训诂思想和方法 .....	/ 311

## 目 录 5

---

第二节 训诂学成就 .....	/ 321
第三节 主编《经籍纂诂》 .....	/ 327
<b>第十四章 阮元的校勘学 .....</b>	<b>/ 336</b>
第一节 校勘思想和方法 .....	/ 336
第二节 校刻《十三经注疏》 .....	/ 347
<b>第十五章 阮元的考证学 .....</b>	<b>/ 351</b>
第一节 考证的思想和方法 .....	/ 351
第二节 考证学成就 .....	/ 354
<b>第十六章 阮元的教育思想和实践 .....</b>	<b>/ 369</b>
第一节 教育实践 .....	/ 369
第二节 教育思想 .....	/ 380
第三节 阮元在清代教育史上的地位 .....	/ 385
<b>第十七章 阮元的文学 .....</b>	<b>/ 387</b>
第一节 文笔论 .....	/ 387
第二节 诗歌创作 .....	/ 398
<b>第十八章 阮元对金石书画研究的贡献 .....</b>	<b>/ 410</b>
第一节 致力金石之学 .....	/ 410

## 6 阮元评传

---

第二节 建构碑学理论 .....	/ 415
第三节 品评书法绘画 .....	/ 417
第十九章 阮元的西学思想 .....	/ 420
附录 阮元年表 .....	/ 432
主要参考文献与引用书目 .....	/ 452
后记 .....	/ 460

上

编

生

平

篇



