

廣豔異編

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

廣
豔
異
編

下

印月軒主人彙次

上海古籍出版社

廣豔異編總目

卷之一

神部一

卷之二

神部二

卷之三

僊部一

卷之四

僊部二

卷之五

僊部三

卷之六

鴻象部

卷之七

宮掖部

卷之八

幽期部

卷之九

情感部一

卷之十

情感部二

卷之十一

伎女部

卷之十二

夢遊部

卷之十三

義俠部

卷之十四

幻術部一

卷之十五

幻術部二

倣詭部

卷之十六

徂異部

卷之十七

定數部

卷之十八

冥跡部

卷之十九

寃報部

卷之二十

珍奇部

卷之二十一

器具部一

卷之二十二

器具部二

卷之二十三

草木部

卷之二十四

鱗介部

卷之二十五

禽部

昆虫部

卷之二十六

獸部一

卷之二十七

獸部二

卷之二十八

獸部三

卷之二十九

獸部四

卷之三十

獸部五

卷之三十一

妖怪部

卷之三十二

鬼部一

卷之三十三

鬼部二

卷之三十四

鬼部三

卷之三十五

卷之四

鬼部四

夜叉部

席叢異編卷之二十五

印月軒主人彙次

禽部

令史妻

唐開元中戶部令史妻有色得魅疾而不能知之家有駿馬恒倍芻秣而瘦劣愈甚以問隣舍胡人胡亦術士笑云馬行百里猶勸今反行千里餘寧不瘦耶令史言初不覺入家又無人曷由至是胡云君每入直君妻夜出君自歸知若不信至入直時試還察之當知耳令史依其言夜隱它所一更妻起覲粧令婢鞍馬臨階御之婢駭掃

後舟中乘空不復見令史大駭明往見胡瞿然曰魅信之
夫為之奈何胡令更一夕伺之其夜令史歸堂前幕中窺
須復還問婢何以有生人氣令妻以掃帚燭火遍然堂裏
令史狼狽入堂大甕中湏臾乘馬復往適已燒掃帚無復
可騎妻云隨有良騎何必掃帚婢倉卒遂騎大甕隨行令
史在甕中懼不敢動酒更至一處是山頂林間供帳纔幕
筵席甚盛群飲者七八輩各有匹偶座上宴飲洽昵備至
數更後方散婦人上馬令婢騎向甕婢驚云甕中有人婦
人曳醉令推着山下婢亦醉推令史出令史不敢言乃騎
而去令史及明都不見人但有餘煙燼而已乃尋徑路倚

唄可數千里行乞辛勤月餘僅得至舍妻見驚問久之何
所來令史以它荅復往問胡求其料理胡云魁已成伺其
復去可透縛取火以焚之聞空中乞命頃之有蒼鶴墮火
中焚死妻疾遂愈

徐奩

晉懷帝末嘉中徐奩出行田見一女子姿色鮮白就
調女因吟曰疇昔聆好音日月心延佇如何遇良人中
邈無緒爽情既諧欣然延至一屋女施設飲食而多魚
經日不返兄弟追覓於湖邊見與女相對坐兄以藤
女即化成白鶴翻然高飛奩恍惚年餘乃差

鳴鶴山誌

明州慈谿縣鳴鶴村一山寺既結夏有老人約年七八十
夫宋寓食貨藥頗能愈病有錢不計多寡必盡買酒醉狂
則歌舞終日頗類有道者與新戒一僧遊甚密朝出暮歸
莫知所由同房老僧訝之屢語僧乃曰兄非厚善我我不
告此老神仙也我有它生契常招我訪其師師隱處巖穴
間旦夕偕羽化矣同房益訝焉踐言曰能許吾同遊乎曰
須同語老人若無仙分固不可也明旦備禮扣請老人曰
只汝兩人可耳更勿廣引人明當同往至期呼換僧襖短
衣製行深山隨峭壁捫蘿而上足躡飛鳥目眩神怖幾不

可登半日許升巖崖頂上松十餘株儼蹇如龍蛇仙曰
仙師所居近矣老人先至松下持片石扣崖扉琤然如振
金鐵同房望松杪見兩大鶴雀長丈餘掀舞直下至崖間
則成羽衣道士形風動林葉乍離乍合老人亦為鶴雀久
之復故心驚而不敢言有頃傳呼曰先生召進抵崖扉前
有巨石屹立二道立坐石上鬚眉皓然老人目二僧致敬
訖乃命坐注視移時口皆可為仙人便當來服丹砂且令
暫歸寺沐浴毋使人知也二僧稽謝而還老人與同途到
寺已暮同房欲驗情狀乃邀坐寮中置酒並席潛起取
首椹老人胸曰汝精怪也吾向觀汝輩在山中皆露真

為月筵而女以上仙見給謂我不識邪老人驚悸不能對
遂被數人號呼仆地死果大鸛雀也新戒僧猶哀號曰毋
傷老先生久而方悟衆聚觀嗟異明日率壯徒遍山訪覓
故處蹤跡死然但不復見二道士耳

魏沂

越魏沂居近天台一日過赤城仰瀑布因而採草實備藥
餌遂深入焉迨晚至一林下見一老叟紅巾素服曳杖而
行有自得意沂進揖曰山深路迷晚無所之敢問老丈此
處有旅店乎叟曰山中安得旅店老丈敝室甚適願賜光
臨何如沂聞之忻然從行穿林涉澗入一茅屋藤床石磴

其整潔焉茶畢出豆飯其沂食之沂見壁上有軸軸上有
詩詩云養就丹砂壽筭綿鷄群獨出勢昂然數聲唳月歸
三島幾度乘風上九天長夜聽琴來蕙帳清長覓食在芝
田自從華表歸來後滄海桑田幾變遷沂讀未畢叟笑曰
此老夫之自贊也沂不喻止宿其屋翌日辭歸叟携手送
至舊路而別曰君行宜珍重勿輕回顧沂乃緩行數步而
竊回視之見叟忽然化為白鶴騰空而去始憶詩贊為鶴
焉

陳元善

陳元善蘇之婁門人情度瀟灑尤好奉道多學為請