

现代人生与社会丛书

为什么青少年比成年人更容易越轨

● 皮艺军 著

青春期危机

THE CRISIS
OF THE
PUBERTY



春秋出版社

《现代人生与社会丛书》

青春 期 危 机

THE CRISIS OF THE PUBERTY

皮艺军 赵 奕 著

春 秋 出 版 社

1989年1月

C 913.5
30

·现代人生与社会丛书·

青春危机

皮艺军 赵奕 著

出版发行：春秋出版社

(北京1929信箱 中央党校南院)

经 销：新华书店

印 刷：北京市双桥印刷厂

787×1092毫米 32开 10 3印张 235千字

1989年1月北京第1版 1989年1月第1次印刷

印 数：1—30000

ISBN 7—5069—0096—3/G·30

定 价：3.90元

序

罗大章

青少年为什么比成人更容易发生越轨行为？这是长期以来人们困惑不解、切望得到满意解答的一个重大问题。千百年来，众多的思想家、教育家、心理学家、社会学家以及青少年问题研究者，对此提出了形形色色的理论、观点，但令人满意的论述却并不多见，有些理论、观点有失之偏颇之嫌。正是为了寻求这个问题的正确答案，皮艺军等同志在分析、借鉴前人有关研究成果的基础上，在我国也提出了“青春期危机论”。

人们不会忘记，“青春期危机论”在我国曾经长期被视为异端邪说。认为这是资产阶级学者为了掩盖资本主义制度给青少年带来危机的实质而提出来的“伪科学”。也有的认为“青春期危机论”只适用于资本主义社会，不适用于社会主义社会。言下之意，只有资本主义制度下的青少年才会发生危机，社会主义制度下的青少年则能健康安全地向成人过渡，是不会发生危机的。这种对“青春期危机论”的否定显然显得穿凿附会、苍白无力，不能令人信服。因为社会主义社会也长期存在着青少年越轨行为的大量严重事实，皮艺军等同志敢于冲破这

种传统观念的束缚，率先旗帜鲜明地提出“青少年身上普遍存在一般越轨倾向”的“青春期危机论”，并且大做文章，写下了20余万字的专著，这种勇于探求真理的精神是难能可贵、值得称颂的。

本书作者并不一般地阐述“青春期危机论”。而是根据自己在十几年的司法实践和犯罪研究工作中，亲自接触许多违法犯罪青少年时所得到的感受体会去论证这一理论。从而也就颇有见地地回答了“青少年为什么比成人更易于越轨”这一十分现实的问题。正视这一问题，并用“青春期危机论”去解释这一问题，恰恰有利于正确对待青少年的越轨行为倾向，从而根据青春期身心发展的规律，采取科学的措施和方法，引导广大青少年顺利地渡过“危机时期”，健康安全地向成人过渡。因此，本书的出版问世，必将给广大家长、教师和青少年工作者以新的启示，从中得到裨益。

当然，作者提出“青春期危机论”，并不否定青春期也是人生的“黄金时期”。青春期是“危机时期”又是有利于德、智、体全面发展的“黄金时期”。这只是说明，由于青少年可塑性强，无不存在着两种截然相反的发展方向，每一个青少年都毫无例外地要作出选择。何去何从？关键在于环境和教育。因此，家庭、学校和社会都要为防止青少年偏离正轨、误入歧途，保证他们健康成长而尽心尽力。这也正是本书作者的意图。

众所周知，一种理论的提出不可能无瑕无疵，本书在某些问题的阐述上也不是无懈可击的。相信作者在进一步研究中会使之臻于完善，更加成熟。

1988年9月20日

（罗大华 中国政法大学犯罪心理学教研室主任、中国心理学会法制心理专业委员会副主任）

目 录

| | |
|--------------------------|--------|
| 一 导言 | (1) |
| 青春是美妙的吗..... | (1) |
| 人生的一个阶段..... | (3) |
| 问题的提出..... | (9) |
| 危机的例证..... | (15) |
| 危机的含义..... | (21) |
| 树立危机感..... | (26) |
| 二 越轨冲动与社会规范 | (30) |
| 快乐原则..... | (30) |
| 生物人还是社会人..... | (32) |
| 本能异化论..... | (38) |
| 无所不在的规范..... | (44) |
| 失范..... | (47) |
| 潜在的越轨者..... | (52) |
| 三 危机的缘起 | (57) |
| 青春的降临..... | (57) |
| 身心交困..... | (61) |
| 成人感..... | (67) |
| 死亡意识..... | (72) |
| 社会化的本质展开..... | (74) |

| | | |
|----------|----------------------|-------|
| 四 | 自我意识的扭曲 | (79) |
| | 自我分化..... | (79) |
| | 镜中形象的畸变..... | (81) |
| | 捍卫自尊..... | (87) |
| | 同一性混乱..... | (91) |
| | 心理动力理论..... | (96) |
| | 思维的情感逻辑..... | (103) |
| | 反抗..... | (109) |
| | 价值定向的反差..... | (112) |
| 五 | 情窦初开 | (117) |
| | 性的烦恼..... | (117) |
| | 性别角色..... | (123) |
| | 性觉醒..... | (128) |
| | 牛犊之恋..... | (135) |
| | 早期性行为..... | (139) |
| | 少年性犯罪..... | (144) |
| | 青春期性环境..... | (154) |
| 六 | 青春的欲求 | (161) |
| | 追求趋向(一)..... | (161) |
| | 追求趋向(二)..... | (169) |
| | 越轨的原始冲动..... | (175) |
| | 欲求不满..... | (179) |
| | 内驱力..... | (185) |
| | 越轨动机分类..... | (194) |
| | 为越轨辩护..... | (199) |
| | 心理逆反..... | (203) |
| | 好斗的少年..... | (208) |

| | |
|----------------------|-------|
| 七 青春的情感 | (220) |
| 少年不识愁滋味..... | (220) |
| 情绪困扰..... | (223) |
| 海中孤岛..... | (229) |
| 愤怒与恐惧..... | (234) |
| 绝望与自杀..... | (239) |
| 罪恶感..... | (244) |
| 八 青春的群体 | (250) |
| 向群性中的危机..... | (250) |
| 群体纽带..... | (260) |
| 越轨学习..... | (268) |
| 犯罪团伙..... | (282) |
| 九 青春的境遇 | (289) |
| 贴上标签的少年..... | (289) |
| 环境中的不适应..... | (294) |
| 诱因和倒像效应..... | (299) |
| 文化冲突..... | (305) |
| 压制、放纵和疏导..... | (311) |
| 后 记 | (320) |

第一章 导 言

青春是美妙的吗

在古往今来的岁月中，青春历来被当作人生最美好的时光，被人们无数遍地赞叹讴歌。人们把青春比做人生的春天，把成年比做人生的秋天，即所谓春华秋实。“一年之计在于春，”无有春华，岂得秋实。然而事实上，正在拥有青春的人未必能了解她、珍惜她，而真正了解她眷恋她的人，恰恰是已经失去青春的人。青春之所以无数遍地被人讴歌，与其说是赞美她，不如说是失去青春的人对时光流逝的喟叹，是“志未酬，鬓先衰”的感慨，是对时光荒废的愧悔。时间与经验永远是相悖的。一个富有时间的人，没有足够的经验去体味时间的珍贵，而一个富有涉世经验的人，又已经没有足够的时间，把经验尽悉转化为实在的价值。人只能用时间作为换取经验的代价。鱼与熊掌，实难兼得。

青春是可贵的，但并非是美好的。从严格意义上讲，青春不过是人在青春期前后身心特征的体现。尽管人们赋予她以“勃发的生机、涌动的潜能、黄金般的岁月、面向着光明的未来”等等极富浪漫色彩的赞誉，但如果从社会价值体系的评价来看，青春仅仅意味着人尚处于待开发或者刚刚被开发的混沌初开的状态之中，并不单纯具有肯定的社会含义。因为这种状态在发展中存在着两种结果：或是与社会期待相符合，成为健

康而有作为的人；或是与社会期待相背反相偏离，成为一个身心不健康，甚至与社会相对立而被社会所淘汰的人。青春期恰恰是造就这两类人最有效的时机。环境的优劣只是给这种发展提供的外部条件，只能调整两种结果的比例，而不能取消其中任何一项结果。我们据此提出青春期危机问题，并非有意危言耸听，而是决心把生存的真相告诉青少年，让这些正在拥有青春的人，不再沉湎于青春时光的快乐之中，不再等待成人的引导、扶植和成年后的“清醒”。青少年有能力了解自己，了解自己不是在成年人的“羽翼”之下自然长大的，而是在与自身的心理危机的抗争中成长起来的。当然，要完成这个使命，绝非青少年本身能够胜任的，还需要让那些已经渡过青春的成年人也树立起这一危机意识，帮助青少年顺利地渡过危机，转危为安，健康地步入真实的人生旅程。

青春时光，人皆有之，其结局并非尽遂人意。耽于青春的人和直面正视青春的人，其人生之路是大相径庭的。以上就是我们写这本书的最初动机。

什么是青春期？如果用心理学的深奥理论对青春期作出注解，难免会言者谆谆，听者邈邈。在我们开始为它释义之前，不妨先用通俗的文字做个粗略的描述，也许会使读者透过纸背，从形象的语言中体察出青春期的含义。敏感的读者也一定会从中觉察出危机之所在。那么，青春期是个什么样的时期呢？

——青春期是少年向成年转变的一个过渡时期，其艰难程度，有如太空火箭只有达到第二宇宙速度，才能摆脱地心引力，进入预定轨道。

——青春是儿童的梦幻殿堂被推翻，成人的现实主义的丰碑尚未建立的时期。犹如一个在旷野中迷路的孩子，他焦虑地望着星空，辨认着那依稀可见的北斗：我的路在哪里呢？

——青春期是人的体力旺盛、心力娇脆的时期。这时期的青少年好象一台马力很足，但方向盘和制动器并不灵敏的汽车。

——青春期是人的独立意向和依附性并存的时期。好比是一个蹒跚学步的幼儿第一次松开母亲的臂膀向前迈步的那一时刻。

——青春期是从闭锁的世界向开放的世界迈进的时期。犹如羽毛未丰的雏鸟，欣喜地看到那可任意竞飞的天空。但她也许没有看到脚下的悬崖和林边窥视着的鹰。

——青春期是冲动骚仍而又欲求不满的时期。一只小猫初次发现了橱柜里的鲜鱼，它开始变得焦躁不安，再让它回复到平静安分中去就不那么容易了

——青春期是人真正发现自我的时期。这一发现并不亚于哥伦布当年踏上美洲大陆那样意义深远。哥伦布问道：谁是一块土地的主人？而青少年则会问：我是谁？

——青春期是个疾风怒涛、云飞雾障的时期。就象暴风雨中咆哮的海洋，人可以在那里锻炼胆识，获取深藏的珍宝。人们也可能在那里落魄失魂、沉沦坠落，直至被大海吞噬。

这就是我们所看到的青春期。

人生的一个阶段

当一个婴儿与母体相脱离，呱呱坠地的时候，他的人生之旅就开始了。他开始在这铺洒阳光又遍布荆棘的旅程上进行一次短暂而又持久的艰难跋涉。有人说：生存意味着什么？生存意味着向死亡的逼进。科学研究证实，人在20岁前后身体各方面机能发育就已成熟，人的皮肤从18岁就开始衰老。也就是说，

人尚未开始正式生活，机体发育就开始了从高峰向低谷的坠落。这一坠落是历史性的、一维性的、无可挽回的，谁也无法重演自己的人生之路。当你是时间的富翁时，你同时又是经验的贫儿。当你把握住人生的真谛，准备全身心地投入到生活的奋斗之中，你突然发现能占有的时间已经不多了。

也有人说，生存意味着生命向死亡的挑战。生之所以为生，就意味着向死的超越。人生就是用生命之火驱散黑暗的那光辉绚丽的一瞬间。人生的伟大之处恰恰在于，人能够在机体发育从高峰向低谷坠落时刻，让心中的理性插上羽翼，在以人为主宰的世界里任意高飞。一个健康地渡过青春期的的人就有能力做到这一点。

从生到死是一出人生的剧目。这场剧是过了青春期才正式拉开帷幕的。临近青春期，你仍然是在幕后扮妆，做出场前的准备。人人都将在这个大舞台上扮演一个独特的角色。虽然你背诵着导演教给你的台词，表演着导演教给你的动作，但你不是导演手中的提线木偶，你应当是个有个性的演员。你有你独特的感受，有一种不可抑制的“表现欲”和自我显示冲动，有一副独一无二的个性特质。你要在这人生的舞台上施展你全部的潜能，表露你鲜明的个性。把你对生活的感受和激情演示殆尽，直到你感到心力交瘁。大幕落下的那最后一刻。这就是人生。人正是在扮演个性角色之时将社会所赋予的角色特征附丽于个性之上。人生的历程就是这样一个使个性与外部世界和谐统一的、美妙而又艰辛的历程。

人生是不是就象似行云流水一般，没有阶段划分，只是从一种状态极为平滑缓和地转入到另一种状态的呢？当然，如果我们从时间的连续性、不可中断性来看，从生理发展渐次递增的成熟过程来看，生理的发育是延续的，不会在哪一天出现剧

变。然而，时间的流逝是可以从昼夜的交替中看到的，我们虽然在黎明和傍晚断定哪一时刻是白昼，哪一时刻是黑夜，但我们却可以通过观察到的天体运转、光线变化等特征来确定昼夜的界限。同样，我们虽然不可能确定人在哪一天长成了青年，又在哪一天加入成人的行列，但我们仍然可以通过观察到的生理特征和心理特征，来为人生确定具有特定含义的不同阶段。青春期作为一个生理突变的时期，更可以肯定地确认其在人生中所处的阶段。

划分人生的阶段是十分有趣和十分有意义的。根据各自的不同观点，从古到今，人们对人生阶段作了不同的划分。古代罗马人把人生分为五个阶段：

0~15岁 童年及上学初期

15~25岁 青春期

25~40岁 第一成年期

40~55岁 第二成年期

55岁以后 老年期

荷兰作家罗姆克介绍说，沃特恩（Watering）按希腊人的观点把人生分成10段，每段以7年计算：

0~7岁 幻想时代；

7~14岁 想象时代；

14~21岁 青春期与青少年时代；

21~28岁 发现和把握人生的基础；

28~35岁 证实和强化已发现的基础；

35~42岁 第二青春期——按内心的召唤重新调整方向；

42~49岁 狂躁抑郁期；

49~56岁 同自己的衰老搏斗；

56~63岁 思想成熟；

63~70岁 第二童年期——如果有意识地接受这一转变，它将把人引向新的更高的起点。

现代文明的发展为人生阶段的划分提出更科学的方式。夏尔洛泰·比勒于1953年以人的行为的内涵的心理——体质发展的角度研究成熟过程，区分了生命的三个连续的阶段：扩张、稳定、限制。做为这些阶段的特征 是不同层次的感性知觉，控制力，学习、记忆、理解和生活的能力。一般来说，在30岁左右各种能力达到高峰。比勒把年龄与出现于各年龄段的四个基本特征联系起来，揭示了人发展的更深刻的三个内容。他认为，在生命的最初阶段，占优先地位的是满足需要，在童年是适应性的自我限制，在少年和青年时代是创造性的自立倾向，成熟期的特征主要是内在秩序。苏联学者乌尔苏拉·斯基奥普关于青春期的观点与比勒较为近似，以为青少年所面临的是“独创性危机”。

美国新精神分析学派的代表人物E·埃里克森从心理动力学观点出发，提出了人格发展的八个阶段，并认为身体成熟程度应当与社会要求相对应。各个阶段中出现的心理社会性危机是以导致两种相反结果的情绪冲突为特征的。他划分的八个人生阶段是：

| 人 生 阶 段 | 心 理 危 机 |
|---------------------|---------------|
| 哺 乳 期 (0 ~ 1 岁) | 从信任走向不信任 |
| 童 年 早 期 (1 ~ 3 岁) | 从自信和解放走向胆怯和怀疑 |
| 游 戏 年 龄 (4 ~ 5 岁) | 从首创精神走向犯罪感 |
| 学 龄 (6 ~ 11 岁) | 从勤奋走向自卑感 |

| | |
|------------|---------------|
| 少年(12~18岁) | 从自我同一性走向角色的混乱 |
| 青年——成人期 | 从寻求知己走向孤独 |
| 成熟期 | 从利他主义走向自我中心主义 |
| 老年 | 从成功走向消亡 |

从埃里克森划分的人生阶段可以看出，阶段的划分是根据人的生理发展水平和心理成熟程度作出的，同时，在每一人生阶段中都具有社会所要求的亦即本人应完成的生活课题。埃里克森在上表中把每一人生阶段中出现的心理社会性危机和社会要求人在克服这些危机和情绪冲突中所完成的人生课题一一作了列举。

人生就是各个年龄阶段不断交替的过程。每一年龄阶段存在的意义就在于准备向更高一级阶段过渡。在每一人生阶段中，人都承担着这一阶段所特有的人生课题，如果完成了这些课题或者说你克服了这些危机，你就可以顺利地、健康地步入下一个人生阶段。合金钢是怎样炼出来的呢？铁矿石的采选、生铁的冶炼、钢的锻造这几个程序是必要的、不可逾越的。如果你未完成这些课题，尽管你的生理年龄进入了下一个人生阶段，但你的心理年龄仍然是幼稚的，在今后的心理发展和社会活动也将遇到麻烦。哲学家加第尼在《生命的每一时期》那本小册子中曾精辟地说过：“人不断地描绘自己的性格，其实这只是生活在不同阶段的同一个人。一个人应当能意识到自己，并且要对这些阶段做出解释。每一个阶段都有自己的性质，这些性质既不能从前一阶段也不能从后一阶段推演出来。一个起

主导作用的观念中心左右着人的那些价值观，使其形成一幅图景，一个外显结构。一个儿童生活在这个世界上不仅仅是为了将来变为成人，而主要的是他可以作为一个儿童，作为儿童这个人类的部分。”

也许有人会说：“我只以我自己的评价为标准，我可以认为我完成了某个人生阶段的任务。”然而，主观的臆断必须见之于客观才能得以证实。对你的心理发展水平和道德行为的评价，最终只能由社会来做出回答，只能通过与社会中占主导地位的价值观念体系相对照来做出结论。这里所说的人生发展阶段的任务和课题，指的是与人的生理心理成熟进程相协调的一个个应与社会目标相统一的任务和课题。

青春期是人生发展的一个阶段，其开始阶段与儿童期相重合，其结束阶段（又称青年后期）与成年期相叠加。因此，青春期阶段的人生课题之中必然兼有儿童期和成年期的特色，形成了人在青春期阶段既带有孩提时代的稚气，又要解决成人社会中复杂的人生课题这样一种特有的态势。针对青春期的人生课题，美国芝加哥大学的社会心理学教授哈维赫斯特曾于1951年提出青春期（12~18岁）的青少年有九个发展任务：①承认个人的体格和性别角色；②与同龄人建立新的关系；③情绪上独立于父母和其他成人；④设法取得经济独立；⑤选择职业和作就业的准备；⑥发展智力技能和公民意识；⑦力图为社会尽义务；⑧为结婚和建立家庭作准备；⑨建立与时代发展相一致的价值观。各个阶段的发展任务是相互衔接、排列有序的。这种有序的排列既说明心理成熟的循序渐进，又说明了心理成熟必须以生理成熟程度为基础。例如一名青少年在青春期初期阶段可以完成与不同性别的同龄人建立新关系的任务（任务②），他与男女同学的自然交往，是由于他能意识到自己的性别角色

(任务①)，能够在这种交往中寻找友谊(也包括异性间的友谊)和异性恋情的需要。但此时的青少年性意识的萌动还仅仅在初级阶段，他不可能超越发展的顺序，去为婚姻和建立家庭做准备(任务②)。如果他过早地产生性行为的欲求并提出缔结婚约的要求，超越中间的发展任务，那么他要完成后面的发展任务也会感到困难。同样，青少年只有在情感上独立于父母(任务③)有了脱离家庭独自生活的向往，才能设法为选择职业取得经济独立作准备(任务④)。

人生不同阶段发展任务若没有圆满完成，势必会造成某一阶段完成发展任务方面出现缺陷和空白，也破坏了人生发展在整体上的完整性和连续性。这种心理发展的断裂所造成的后果，并不一定立即显现出来，也不一定表现得象幼年受到强烈精神刺激那样明显。但早期心理发育所留下的隐患，或迟或早、或轻或重地要在以后的人生发展阶段中表现出来。这就是现代社会为什么要强调早期教育的原因，这种早期教育甚至可以追溯到对母腹中的胎儿所施行的胎教。青春期不仅和其他人生阶段一样是承上启下的，其重要性还在于它是决定人生中社会化前景的重大转折时期。这一时期所发生的心理危机的意义和激烈程度都是其他人生阶段难以比拟的。

问题的提出

青春期危机在国外青少年心理问题的研究中是一个热点。国外著名的青年心理学专家都对此有过专门的研究，并提出了独到的见解。德国在这一领域的研究是具有代表性的。德国的汤姆利尔兹(O·Tumlirz)把青年期规定为与“儿童期的外界的获得时代”。儿童期那种“平静的内心平衡”被破坏了，