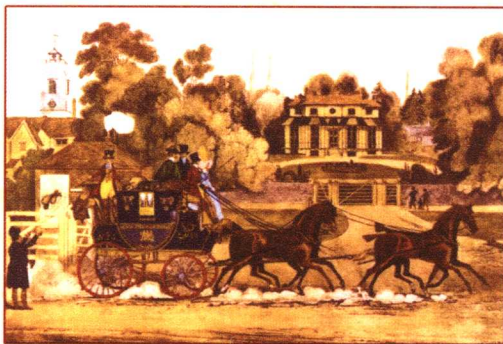


好口才才是处世资本 会说话是办事能耐

别让口才 误了你


——一生必须掌握的11种魅力口才



林霄汉 编著

你的世界是由你的嘴巴建造的！

好口才是你左右逢源、遍播人脉的金字招牌；
好口才是你解脱尴尬、迈向成功的制胜法宝；
好口才是你如鱼得水、惬意人生的开路先锋。

 中国长安出版社


别让口才 误了你

——一生必须掌握的11种魅力口才



林霄汉 编著



 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

别让口才误了你/林霄汉编著. —北京: 中国长安出版社, 2006. 4

ISBN 7-80175-455-7

I. 别... II. 林... III. 口才学—通俗读物 IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 031292 号

别让口才误了你

林霄汉 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65271800 (编辑部) 65270593 65270433 (发行部)

印刷: 北京普瑞德印刷厂

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 20.5

字数: 360 千字

版本: 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-80175-455-7

定价: 29.80 元

(如有印装错误 本社负责调换)



古人云：“一言以兴邦，一言以丧国”。历史无时无刻不在向我们证实着语言的伟大力量。当人类进入文明社会后，大到国家，小到个人，无不受到口才因素的影响。美国人早在 20 世纪 40 年代就把“口才、金钱、原子弹”看作是在世界上生存和发展的三大法宝，60 年代以后，又把“口才、金钱、电脑”看成是最有力量的三大法宝。而“口才”一直独冠三大法宝之首，足以显见其非凡作用与重要价值。

现代社会，人类生活已经到了不能孤独生存的境地，语言的作用，更表现得非常重要。戴尔·卡耐基说：“一个人的成功，15% 取决于知识和技术，85% 取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。”一个人的说话能力，已经成为获得社会认同、上司赏识、下属拥戴、同事喜欢、朋友帮助、恋人亲密的必要条件！

好口才才是成功的敲门砖，好口才才是好人生的铺路石！在未来的时代里，一个人若是缺乏说话能力，无论他有多么卓越的才能，仍然有可能无法在社会上生存。有才华却缺乏口才，就像是一粒未经琢磨的钻石，永远无法闪耀出璀璨夺目的光芒。

市场经济时代，由商品到货币需要口才，由谈判到双赢需要口才，由干戈到玉帛需要口才，由失败到成功需要口才，由失业到就业需要口才，由述职到升迁需要口才，由竞争到合作需要口才，由陌生到相知需要口才，由对立到友善需要口才……口才表达力像空气一样弥漫和作用于我们的工作中、生活中，无处不在、无所不包。在这个世界上，你不用表达力去影响别人，就是被别人用表达力去影响，你没有第三种选择……

愈来愈多的事实证明：拥有卓越的口才，才能成长为一名社会真正需要、众人欢迎的最佳人才。在日常交往中，有口才的人能把平平常常的话题讲得引人入胜，嘴笨口拙者即使讲的内容很好，听起来也索然无味。有些建议，好口才的人一说就通过了；无口才的人却连诉说的对象都难以找到。

口才，可以决定一个人一生的成就，甚至可以说：口才决定了一个人的一生命运。在现代社会，强者和弱者之间真正的能力差距已经相对地降低。由整体来看，人们的力量几乎可以说是势均力敌，但“口才竞争时代”要求我们不断提高自己的说话能力，这已经成为生存的需要。

在不久的将来，一个人是否具备谈话能力，就会成为决定他生存的一项重要资格。无论对于初涉社会的年轻人，还是对于更多每天与人打交道的社会人来说，口才能力都成为他们维持自己生存，进而发展下去的最好办法。

有了好口才，就有了比常人突出的优点，并会因此给自身带来更多的方便和好处，使原本漫长的等待大大缩短，使原本不可能的事情变得可能，使自己想都不敢想的机会降临在自己的头上……那些不会与人沟通交流，不善于语言表达的人们，在不久的将来，势必会与周围的社会严重脱节，甚至惨遭淘汰。那种既无口才能力，又无任何其他本钱的自闭症人群，早已经失去了参与社会竞争的资格。

你不希望自己成为最受欢迎的人吗？你不希望自己成为最有影响力的人吗？你不希望自己成为敢于表达、善于表达的人吗？你不希望自己成为你心目中想成为的那个人吗？你还犹豫什么，难道你会因为你的改变而损失什么，如果有，那就是你过去的羞涩、紧张、懦弱、张口结舌、自卑、懊悔……机会就摆在你的面前，你是选择重复你自卑的过去，还是选择一个全新、理想的自我……

改变，就从当下做起，加入我们的行列，一起来突破你的表达瓶颈。愿你的口才与日精进，祝你的人生前程似锦。



第一章 会说话是一种资本

——培养魅力口才，塑造完美人生

能言善辩之才，靠自己的机智，能够免去一场刀兵之祸；善做思想工作的人，一席恳谈，可使庸人立志、浪子回头；作施政演说，一段妙语可使群情激奋、民心大振；靠伶牙利齿同外商磋商、谈判，可以赢得亿万资财……说话很容易，但真正说的有水平却大有学问。只要具备了说话的能力，学会如何说别人喜欢的话，你就会进入一种“柳暗花明又一村”的新境界。

- 好口才才是人的金字招牌…………… (2)
- 好口才，好办事…………… (4)
- 口才是成功与幸福的阶梯…………… (6)
- 口才是一门语言艺术…………… (9)
- 好口才为你倍添光彩…………… (11)
- 说话简单，会说却大有学问…………… (13)
- 好口才都是磨炼出来的…………… (16)



第二章 谈话口才

——舌绽莲花,应对自如显魅力

会不会说话会产生很大反差的结果。俗话说:“良言一句三春暖,恶语伤人六月寒。”说句好听话轻而易举,只需要几秒钟,但它的功效却是巨大的,有的甚至能够让一个人受益终生。古人曾经说过:“一言而造无穷之福,一言而去无穷之害。”

别让
口才
误了
你

- 首先要把话说明白 (26)
- 巧说话最能讨人喜欢 (29)
- 让人一见如故的说话技巧 (32)
- 如何寻找话题 (33)
- 让闲谈成为深入交往的准备 (34)
- 声音更完美,话语更动人 (37)
- 谈话要注意场合和身份 (40)
- 说话要能让人听得懂 (43)
- 别用言语触碰别人的“逆鳞” (48)
- 与陌生人交谈的成功秘诀 (49)
- 招人喜欢的说话技巧 (51)
- 学会避开谈话的禁忌 (53)

第三章 交际口才

——灵活机智,从容友善聚人脉

人际交往中,谁不希望用准确、机敏的话语来沟通和交流。口才好的人可以广交五湖四海的朋友。社交场合说话笨拙,或者说话不合时宜,都会使你的人生错失良机。掌握了社交场合说话的规则和技巧,会使你进退得体,应付自如,从而赢得宝贵的人际关系资源。

- 2 ■ 如何在交际场合说好第一句 (56)

一生必须掌握的11种魅力口才



别让
口才
误了
你

■ 学会把话说得多姿多彩	(60)
■ 从双方投机的话题谈起	(64)
■ 安慰劝导有讲究	(67)
■ 把握好开玩笑的分寸	(69)
■ 学会适时适当说些奉承话	(71)
■ 看人说话巧应酬	(72)
■ 提问、答话的语言技巧	(77)
■ 要把握好与人交谈的语气	(80)
■ 要管好自己的嘴巴	(82)
■ 如何远离职场无谓的争论	(84)
■ 礼貌文雅让人广结良缘	(87)

第四章 辩论口才

——巧舌如簧，激昂陈词胜群雄

古人说：“一人之辩，重于九鼎之宝，三寸之舌，强于百万之师。”言语之力，大到可以从坟墓唤醒死人，把生者活埋，把侏儒变成巨人，把巨人彻底打垮。只有灵活的头脑，才能使你在论辩中具有起死回生的能力。

■ 灵活辩论最能巧摄人心	(94)
■ 妙用辩论中的设问	(96)
■ 能言善辩的表达技巧	(98)
■ 挽回辩论颓势的突破战术	(102)
■ 用照猫画虎战术来反击对手	(105)
■ 用好循序渐进的辩论技巧	(107)
■ 要随机应变主动发挥	(109)
■ 积极营造出说服对方的局面	(111)

目
录



别让口才误了你

——生必须掌握的11种魅力口才

- 赢得辩论贵在妙口回春····· (113)
- 谈谈答非所问的诡辩术····· (115)

第五章 办事口才

——头头是道,亲切动人路子宽

能说会道好办事。现实生活中,有些事情仅靠我们自身的力量很难办成,这时候往往需要求助于别人的帮助。向别人开口求助,就需要具备一套过硬的嘴上功夫,打鼓打到点子上,说话点到麻骨上。其实,只要你能说人家爱听、喜欢听的话,即使天大的难事,都能有个解决的出口。

- 开口求人学问大····· (118)
- 会说话,巧办事····· (119)
- 求人就要见什么人说什么话····· (121)
- 难言之时学会巧开口····· (125)
- 容易打动对方的求人技巧····· (127)
- 领会求人办事的语言禁忌····· (132)
- 办事就要说好恭维话····· (134)
- 巧妙提出你的办事要求····· (136)
- 好事多“磨”又何妨····· (139)
- 知己知彼说话有方····· (140)

第六章 说服口才

——步步为赢,妙语攻心化干戈

俗话说:“知己知彼,百战不殆。”在意欲说服对方之前,深入了解对方的心境,然后配以适当的说服技巧,更能使人心悦诚服地接受。好的说服语言,能一语触动对方的心坎、打动对方的心灵。



别让口才误了你

■ 有效策略助你轻松说服人·····	(146)
■ 如何让你的话更令人信服·····	(149)
■ “如果我是你”的说服技巧·····	(151)
■ 要把拒绝说得委婉、生动些·····	(153)
■ 劝导说服要抓住要害·····	(156)
■ 有效说服别人的关键步骤·····	(158)
■ 用迂回战术打开说服关卡·····	(160)
■ 对症下药,最能有效说服·····	(162)
■ 这样劝架最易让人信服·····	(164)
■ 硬话软说更能收奇效·····	(166)

第七章 谈判口才

——铁嘴钢牙,智勇兼备赢先机

谈判桌上,说话的技巧至关重要,它小则可能影响谈判者个人之间的人际关系,大则关系到谈判气氛甚至谈判成功与否。在谈判出现僵局的情况下,高明的谈判者善于随机应变、审时度势,从而在谈判中赢得先机、掌握主动。

■ 说好谈判入题的寒暄话·····	(170)
■ 学会用发问左右谈判进程·····	(171)
■ 游刃有余的应答技巧·····	(175)
■ 用好谈判中的攻心战术·····	(177)
■ 要能听出对方的心声·····	(179)
■ 让说服技巧贯穿谈判的始终·····	(182)
■ 沉默也能表现出语言的力量·····	(184)
■ 以退为进的谈判技巧·····	(186)
■ 巧妙运用谈判中的示弱·····	(187)



别让口才误了你

一生必须掌握的11种魅力口才

6

- 谈判中表达拒绝的语言艺术…………… (188)

第八章 演讲口才

——出口成章,生动感人惊四座

常言道:“一言可以兴国,一言亦可误国。”如今,演讲的作用已渗透当代生活的各个领域:一段斗智斗勇的演说,能免却一场刀兵之祸;一段施政演说中的妙语,可使群情激奋、民心大振;一场构思巧妙的演说,足以使更多人增加知识、明白事理;一场慷慨激扬的鼓动演说,足以动人心弦、促人奋进……

- 让你的讲话更富活力…………… (192)
- 把握演讲开场的关键…………… (193)
- 把握好成功演讲的分寸…………… (197)
- 说服力讲演的五大技巧…………… (199)
- 如何发表即兴演说…………… (201)
- 让你的表达灵活机动…………… (204)
- 说好明快有力的演讲语言…………… (206)
- 培养自己的演讲风格…………… (208)
- 如何吸引听众的注意力…………… (210)
- 演讲口才禁忌…………… (212)

第九章 职场口才

——游刃有余,谄熟人性好人缘

口才的好坏往往会影响一个人的晋升、前途和命运,娴熟的口才已成为职场生存的必需。好口才能让你与同事的关系更融洽,与上司的关系更顺畅,更能赢得下属的爱戴。在激烈的职场竞争中,也许一句关键、精彩的话语,就会决定你在领导心目中的形象,就会改变同事对你的看法,就会消除下属对你的不满。娴熟地使用职场

口才艺术,你的职场生涯会更加顺利、成功。

- 说好职场中常见的话题····· (218)
- 影响成功求职面试的忌语····· (221)
- 言不“越位”的语言技巧····· (223)
- 职场平步青云的谈话艺术····· (226)
- 要避免自己的话被别人误解····· (227)
- 学会婉转拒绝不合理的请求····· (231)
- 润物细无声的赞美技巧····· (233)
- 职场谈话要避“雷区”····· (235)
- 如何让上司赞同你的观点····· (238)
- 左右逢源的职场口才技巧····· (240)



别让
口才
误了
你

第十章 推销口才

——能说会道,财通三江客盈门

推销,是面对面的交流艺术。在整个推销活动中,从吸引顾客,到让对方解除疑虑,直至接受所推销的商品和服务,都离不开口才。口才决定着一名推销人员钱包的鼓瘪。能说会道的人宾客盈门、财通三江,誉达四海,而不善言辞者,则店门冷落、财路不畅……

- 说话要注意看对象、分类别····· (248)
- 用寒暄打开推销的第一道关····· (252)
- 巧舌决定推销的成败····· (254)
- 用好音色“吸引住”顾客····· (256)
- 同客户聊天的沟通技巧····· (259)
- 与客户有效交流的策略····· (260)
- 排除成交障碍的口才技巧····· (263)
- 让赞美拉近彼此的距离····· (265)

目
录

- 推销关键时刻的关键口才..... (268)

第十一章 幽默口才

——分寸得体,轻松诙谐乐逍遥

无论在日常生活,或是在重大的社交场合,幽默的谈吐都是不可或缺的。幽默的话语,具有愉悦、美感、批评、教育、讽刺的品质。在适当的场合,一句得体的幽默可以起到消除误会、活跃气氛、平衡身心的作用。列宁曾说:“幽默是一种优美的、健康的品质。”

- 在交谈中运用幽默的技巧..... (272)
- 让自己多点幽默感..... (275)
- 幽默是生活情趣的调味品..... (279)
- 掌握幽默的含蓄表达艺术..... (281)
- 得体幽默悦人心..... (284)
- 幽默常能潜隐人生美妙..... (285)
- 妙趣横生多幽默..... (289)
- 幽默是化解敌意的妙药..... (291)
- 化险为夷的幽默艺术..... (293)

第十二章 情爱口才

——甜言蜜语,言为心声爱意浓

生活既需要诗情画意,更需要甜言蜜语。相恋、相爱的人之间,通过甜言蜜语,可以使双方的情更浓、爱更深。甜言蜜语永远没有有效期。从今天开始,你必须记住,一定要把最好听的话,在最快的时间说到她(他)心里去!

- 甜蜜爱情是“谈”出来的..... (296)
- 掌握初恋的语言艺术..... (297)



别让
口才
误了
你

一生必须掌握的11种魅力口才

■ 把握好初次约会话题的选择·····	(299)
■ 与异性聊天投机的诀窍·····	(300)
■ 斗嘴是有趣的语言游戏·····	(302)
■ 生活中不可缺失的“废话”·····	(306)
■ 夫妻说话也要讲些分寸·····	(308)
■ 学会把“不”说得动听些·····	(310)
■ 让恋人愉快地接受你的不满·····	(312)



别让 口才 误了 你

目 录



第一章

会说话是一种资本

——培养魅力口才，塑造完美人生





好口才 是人的金字招牌

别让
口才
误了
你

人际关系大师戴尔·卡耐基曾说：“一个人的成功，15%取决于专业知识，85%取决于口才艺术。”当今社会，很难找到一个不需要口才的行业。事实上，随着社会的多元化发展，像管理、记者、导游、营销、服务、教师、主持人等职业越来越讲究口才的艺术性，口才已经成为人们生活中不可缺少的技能。拥有好口才，就像拥有了成功的砝码，成为许多人孜孜不倦的追求。一个人的讲话水平和风度，可以判断其学识、修养能力。因为口才不光是口上之才，更是一个人的心理素质、文化素质，甚至综合素质的体现。所以，我们有理由认为：是人才者未必有口才，而有口才者必定是人才，而且是出类拔萃的人才！

我国是文明古国、礼仪之邦，历史上，孔子运用口语艺术开展教育；晏子使楚口才不凡；苏秦以雄辩之才挂起六国相印；张仪四处游说建功立业；范雎说秦王；触龙说赵太后；蔺相如“完璧归赵”；诸葛亮联吴抗曹、舌战群儒……，到了近代和现代，也出现了梁启超、孙中山、鲁迅、闻一多、毛泽东、周恩来等等许多能言善讲的大师巨擘。

过去人们说：佛要金装，人要衣装；现在可以这么说：佛要金装，人要口才。对一个人来说，语言就像他的金字招牌，比任何装饰都更重要。人们需要化妆，需要漂亮的服装，需要香水和时髦的皮包。但有一样“化妆品”，也是最高级的“化妆品”——语言，它随时随地都起作用。如果能使生活的语言高度地艺术化，无疑就是使生活高度艺术化，就是生活的高品位。即使是在一些非常细微的生活细节上也是如此。每一个有敬业精神的人都要掌握日常说话的艺术，追求语言中的精品，让你处处展现你独特的个性和无穷的魅力，让语言展示你的时尚，成为你的财富。

语言的艺术和品位，在生活中的每时每刻都能感觉到。比如有一次，一位朋友因为酒宴耽搁了时间，主人只有派车将他送到机场，当时离飞机起飞还剩下不到半个小时的时间。他急急忙忙，三步并成二步冲到检



别让口才误了你

会说话是一种资本，
培养魅力口才，
塑造完美人生

票口，冲着验票的服务员问：“小姐，我能不能搭上这班飞机？”服务员小姐见他如此紧张，微笑着回答：“你的时间很多，除非你走错了机场。”原本紧张的朋友，望着服务员小姐舒心地笑了。这种幽默的言语比那种大声叫嚷：“别慌别慌，还来得及！”之类的语言要让人宽心多了。

打开自己的话匣子，不要做沉默寡言的人。要“宣传”自己，让别人在工作上、事业上、心理上都全盘接受你，这对你将大有裨益。打开你的话匣子，用一个从讲话中得到快乐的人的话来说：

“在开始演讲的两分钟之前，我宁可被皮鞭打死，也不愿站起来演讲。但是，到了演讲快要结束的时候，我宁可被枪毙也不愿被停止说话。”

任何人，不管你对什么事感兴趣，只要你能讲出精彩的想法，就是打开了话匣子，收获了精彩。不信可以试一下，你会发现自己的天分，找到趣味相投的朋友，获得他人的理解和支持。在工作中或事业发展期间，因为健谈吸引人而获得成功的实例多如牛毛。

如果你是一位健谈的人，而且你所讲的每一句话都深入人心、铿锵有力，你就能体会到别人对你的专心与注意，体会到自己令人难以抗拒的魅力和终身难忘的满足感。有了这样的魅力，你就有了阿里巴巴的“芝麻开门”，就有了打开宝藏的钥匙。

人的社会性决定每个人都不是一个孤立的存在，都离不开与他人的沟通和交流。事实上，世界上没有任何一个正常的人不需要和别人交流，也没有任何一种工作不需要和别人打交道。所以，口才是人际交往日益频繁的重要体现。现代生活就是要发展口才与交际能力，口才和交际能力有利于我们提高素质、开发潜能、驾驭生活、改善人生，是追求事业成功的无价之宝。

可见，在人们的生活中，好口才已成为自身的一块金字招牌，能使自己迅速地获得人心、广结人缘，能使自己的事业如日中天，已经成为人们成就自己必不可少的法宝。

● 培养好口才

有能力的人不一定会说话，但会说话的人一定有能力。口才就像一