

★ 新世纪少年儿童情感教育丛书 ★

生命的亲吻

SHENG MING DE QIN WEN

金本 小河 著



浙江少年儿童出版社

★ 新世纪少年儿童情感教育丛书 ★

生命的亲吻

SHENG MING DE QIN WEN

金 本 小 河 著



浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命的亲吻/金本,小河著. —杭州:浙江少年儿童出版社,2000.5

(新世纪少年儿童情感教育丛书)

ISBN 7-5342-2222-2

I. 生… II. ①金… ②小… III. 儿童文学-散文-作品集-中国-当代 IV. I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25596 号

责任编辑 夏 雨

美术编辑 何巧玲

装帧设计 吴东亮

内文尾图 涂克涛

出版监制 阙 云

新世纪少年儿童情感教育丛书

生命的亲吻

金本 小河 著

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路 347 号)

千岛湖环球印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32 印张 6.25 字数 105000 印数 1—5350

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-2222-2/G · 1246 定 价:9.50 元

目 录

那就站到我的影子里吧	1
用爱心织成的绳子	3
生命的亲吻	7
记住爱,而不是记住名字	11
为妈妈网上求职	15
小小儿郎,背着亲娘上学堂	18
抢救“夜莺”	22
小鸡先生	25
“不要怕,只要我爸爸还活着”	28
悠悠木琴声	31
定时寻呼	35
永远的花篮	38
拍卖字画	41
第一次快乐	44

全是为了爱·····	48
太阳鸟·····	53
看不见的“眼睛”·····	57
灿烂的心情·····	61
“给我的秘密伙伴”·····	64
老师,我来替您念·····	66
分担孤独·····	69
“轻轻”小队·····	74
最后一支蜡烛·····	76
41 颗炒黄豆·····	80
走进画面·····	84
真爱·····	89
不为别的·····	92
毕竟帮助了她·····	96

挽回过失	99
妈妈,我不走了	102
埋在地下的雪花	105
追悔莫及	109
不寻常的夜晚	114
只为说一声“谢谢”	118
温暖的功课	121
真情的荔枝	124
美妙的夜晚	127
愧疚	129
一张 5 元钱的存折	134
亲人呵,我等你们回家	136
在凄风苦雨中患难与共	139
“我的爸爸是农民!”	143

幸福的感觉	147
“父亲,我从来就没有恨过你”	150
“OK,中国小姑娘”	153
为爸爸摘掉“黑手镯”	160
节日快乐	162
特别请柬	166
响在心里的铃声	170
亲爱的父亲	173
女儿的镜子	176
最幸福的一天	178
推销爸爸	181
芳香滋润了母亲的光阴	185
“我是爸爸妈妈的眼睛”	188

那就站到我的影子里吧

影子没有生命，因而也没有情感。而当它为别人创造了幸福的时候，它就有了情感，就有了生命。

炎热的8月。

“大火炉”重庆的一条刚刚完工的公路上。

我听到了一位小姑娘同一个小男孩的一段感人的对话。小姑娘十一二岁，小男孩四五岁，他们大概是表姐弟吧。

骄阳下，他们的衣服全都被汗水湿透了。

弟弟：“姐姐，我好晒。”

姐姐：“是好晒，姐姐也晒。”

弟弟：“我不要晒！”

姐姐：“那咱们快些走，到家就不晒了。”

弟弟：“咱们找个房子，躲躲太阳吧！”

姐姐：“这是新修的公路，哪里有房子呀？”

弟弟：“那咱们找棵树，乘乘凉吧！”

姐姐：“公路边还没种树，哪里去找树呀？”

弟弟：“那不管，反正我不要晒！我不要晒嘛！”

姐姐：“姐姐哪有办法，让你不晒呀？”

弟弟：“不管，反正我不要晒嘛！”

姐姐沉思了好一会儿，突然说了一句：

“那你就站到我的影子里吧！”

说着，她弯下腰，把小弟弟揽进了自己的影子里。

我被小姑娘这句意外的答话，深深打动了。我是新闻记者，我想马上上前去采访她，但立刻又止住了。我想：要采访的事情，刚才实际上已经全部听到了，至于她的名字么，我觉得不写出来，会比写出来更耐人思索。

于是，我写了一篇《不知主人公名字的故事》，刊登在报纸上了。

用爱心织成的绳子

一根能够把关爱连在一起的绳子，能够输送生命的热能。

北国的长春。

一间低矮的小平房里。

11岁的小女孩黎星脚腕上的绿色尼龙绳，被轻轻拉动了一下，她惊醒了。

“爸爸，您怎么啦？”

“快给我吃药，我又疼得厉害。”

“好，我马上就来！”

黎星立即下了床。她熟练地给爸爸喂了药，又把吊针给爸爸扎好。

爸爸去年患了严重的肺结核，以至常年卧床不起。

丧失了生活能力。为了治病,家里花光了全部积蓄,最后连房子也卖掉了。好心的亲戚借给他们一间 10 平方米的小平房,他们才有眼下的栖身之所。

妈妈不堪重负,留下一张“我挣钱去了”的纸条,便离家而去,再也没有回来。

黎星由一个被父母百般关爱的小女孩,一下子就变成了支撑沉重家庭的支柱。

“妈妈回来有多好啊!”黎星不止一次地这样想,这样小声叨念。她多次来到火车站的出站口,痴痴地望着熙熙攘攘的人群,祈望妈妈的身影突然出现……

黎星心里明白,爸爸的全部希望都已经寄托在了自己身上。她就是爸爸的生命!

为了爸爸打针方便,她练就了“一针准”的本领,所有的静脉注射、肌肉注射,全由她做。

一次学校运动会上,她跑了 200 米第一名,脸上露出了长久没有露出过的笑容。然而,吃中午饭时她又流泪了。同伴们大口大口吃着爸爸妈妈给准备的香肠、糕点,喝着罐装的饮料。她打开饭盒,里面却只有自己准备的一勺米饭和几根咸菜条。其实,此刻她口袋里装有 10 元钱,是邻居奶奶听说她要开运动会给她的。但她没有为自己买吃的,她心里藏着一个小小的打算:这钱省下来给爸爸买一点补品。

放学路上,小伙伴最熟悉的是糖果店、卡通屋,黎

星最熟悉的却是路边的垃圾桶。今天她捡到了3个易拉罐和2个啤酒瓶，卖给了收废品的人，换回了7角钱。她走进了菜市场，买了1个鸡蛋、1个番茄，她要回家给爸爸做一碗番茄蛋花汤。

今年的夏季格外热，爸爸身上长了疮。黎星为爸爸把创口擦洗干净，涂上药，然后给爸爸打扇降温。爸爸舒服多了，但转眼一看，女儿却困得睡着了，她眼睛闭着，手里却仍举着那把扇子。

一天，爸爸出现伴有胸痛的剧烈咳嗽，大声喊女儿。由于黎星睡得太沉，竟没有听见。爸爸咳得喘不过气来，一翻身掉到了地上。黎星惊醒了，她跳下床，忙把爸爸抱上床，此时她的眼泪也哗哗往外涌：“爸爸，女儿对不起您！”此后，爸爸的床和女儿的床之间，便出现了一条绿色的尼龙绳。尼龙绳的一头系在爸爸的床头，另一头系在黎星的脚腕上，爸爸有事，只要一拉尼龙绳，女儿就会马上醒过来。

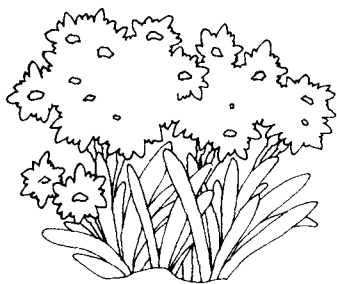
心里的痛楚，黎星从不对人说，只在日记里抑制不住地倾诉个彻底。有一回，她的日记被一位报社的编辑发现了，编辑深受感动，把日记刊在了报纸上。这事惊动了邻居、街道、居委会……人们都从各方面给予了她温暖的关怀。

大年三十晚上，黎星用刊登日记的稿酬，买了半斤猪肉、一棵白菜，一个人包饺子。门外，爆竹声噼噼啪

啪震耳欲聋；门内，父女俩相视无言。新年的钟声敲响了，黎星从书包里拿出一双新袜子，递到爸爸手里，为爸爸祝贺新年。黎星又拿出一张纸条送给爸爸，纸条上写着：“爸爸新年快乐，早日康复！”望着孝顺的女儿，爸爸鼻子一酸，哽咽了。除夕夜，父女二人相拥在一起，泪洒在一起……

日复一日，绿色的尼龙绳在那间小屋子里一次次抖动，传递着女儿对爸爸爱的信息，输送着女儿给爸爸的生命的热能。

这是一条用浓浓的爱心织成的绳子！



生命的亲吻

一个年轻的生命将宝贵的吻献给一个衰老的生命。它向它发出一个闪光的信息：诚挚的亲吻，是能够延长生命的。

报社的 L 编辑打开这封来信的时候，连他自己也未曾想到，他竟会被这封普普通通的来信为之一震，心头不禁掠过一丝复杂的情感。

这封来信，讲述了一段发生在人类生活的特殊角落里的故事。

这是坐落在北京天坛南门的一所医院。和许许多多医院不同，它的名称叫做“松堂临终关怀医院”。

“临终”，就是生命临近终点。住在这所医院里的

人，都是临近死亡而又无亲人赡养的老人。他们在这里等待享受人间最后的关怀，然后永别这个世界。他们的心里，充满着绝望，也充满着渴望。

一个小女孩走进了这所医院。

小女孩叫于鸽，是北京城郊一所小学的学生。走进大门时，她手里提着一大袋水果，肩上背着一个大大的书包。

她是看了女作家毕淑敏的报告文学《临终关怀医院》后，决定到这里来的。那一天，当她读完那部报告文学最后一页掩卷沉思时，她的眼前出现了一片森林。森林里的老树已经枝枯叶败，残喘着最后一口气。老树的旁边有一棵正在发着嫩芽的小树，小树充满勃勃生机。她想，她就是那棵小树，她应该去看望那些老树，同它们谈谈心，把自己的活力注入它们的躯体，让它们即使在告别这个尘世时，也要做一个绿色的梦离去。

于鸽推开了一间女病房的门，一位身着白大褂的护士阿姨接待了她。大概是这里从来没有来过孩子的缘故，于鸽的出现，使死气沉沉的病房顿时生出了一缕生气。

一位老奶奶仰卧在病床上，她连坐起来的能力都没有了。

于鸽走到老奶奶的床边，从水果袋里挑出一个大

大的橘子。她剥出一个橘子瓣，轻轻送到老奶奶的嘴边，说：“奶奶，我看望您来了。请您吃橘子吧。”

老奶奶睁开眼，直直地望着身边的小姑娘，她弄不懂这是怎么回事。当于鸽把橘水小心地挤进她的嘴巴时，她的嘴角微微动了一下，眼睛闪出了一道光亮。护士阿姨和另外几位老人高兴地说：“看，她听懂了！她听懂了！”

于鸽把书包打开，把带来的一大堆图画书——分给几位老人看。老人们竟孩子般地把图画书一下子抓在手里，贪婪地翻看起来。一位老人还边看边大声地读起来：

小松树，快长大，
绿树叶，新枝芽，
阳光雨露哺育我们，
快快长大，快快长大。

病房的尽头，躺着一位陆奶奶。陆奶奶已经 89 岁了。年轻时，她在北京著名的协和医院当护士长，一直做到年老。她的一双手，不知挽救过多少人的生命。而今，她老了，那双救死扶伤一辈子的手，已经弯曲变形了，脸上也再没有一丝血色。

于鸽从护士阿姨嘴里了解到陆奶奶的经历，她怀着特殊的敬意走近陆奶奶。她举起双臂，轻轻地环抱住陆奶奶的脖颈，深情地说：“陆奶奶，谢谢您！”她把脸

贴在陆奶奶的脸上，然后轻轻地亲吻了两下。大概这吻具有特殊的力量，陆奶奶苍白的脸上突然泛起了一朵红晕。啊，这红晕多少年没有出现过了，这是一朵美丽的红晕，是一朵只有青春少女才会有的红晕！

陆奶奶请于鸽唱一支歌，于鸽唱了一支《我们都很年轻》。歌毕，陆奶奶用那变了形的手，使劲地鼓了两下掌，嘴巴动了几下，但没有说出话来。

.....

故事还在继续。但L编辑早已按捺不住心里的激动，果断地说了一声：“发！”

L编辑把这个故事发表在了报纸的头版头条。发表前，他特地给临终关怀医院的李院长打了一个电话，想请李院长说点什么。李院长说了这样几句话：“不懂得死亡，就不会热爱生命。临终老人用弯曲的手拍出的掌声，是对生命最好的赞歌。”

L编辑把李院长的话也登在了报上。还把于鸽亲吻陆奶奶的彩色照片，也登在了报上。照片上特别强调了陆奶奶面颊上那朵红晕。他要以此告诉读者：那个诚挚的亲吻，是能够延长生命的……