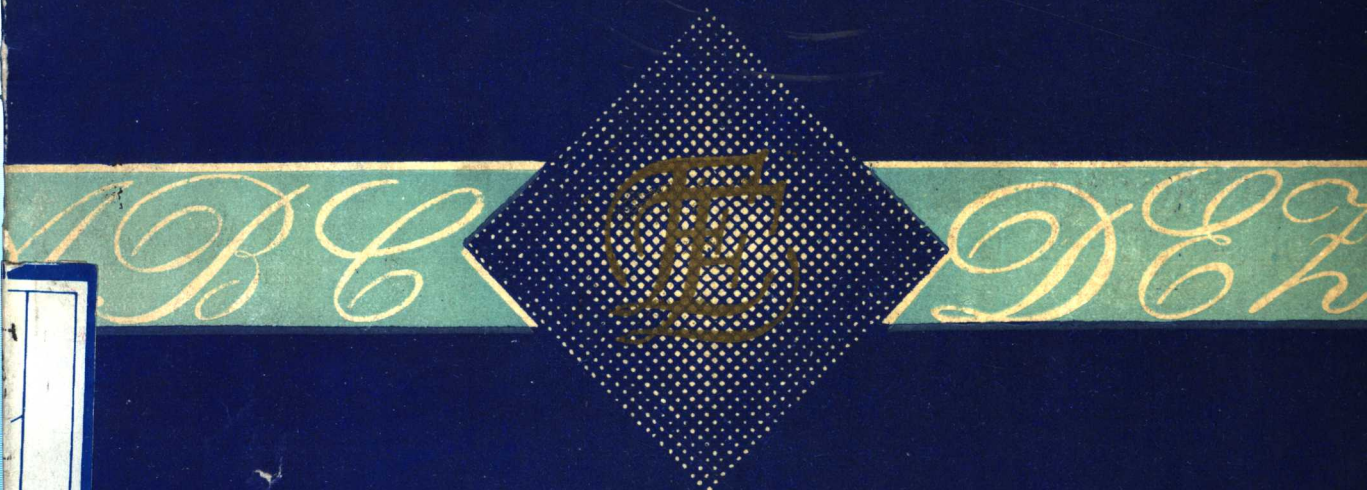


英文书写技法入门

熊和生 编著



西北工业大学出版社

英文书写技法入门

熊和生编著

西北工业大学出版社

英文书写技法入门

编 著 熊和生
责任编辑 雷 鹏
责任校对 王夏林

*

西北工业大学出版社出版发行

(西安市友谊西路 127 号)

全国各地新华书店经销

西北工业大学出版社印刷厂印装

ISBN 7-5612-0323-3/J·1

*

开本 787×1092 毫米 1/32 3.75 印张 23 千字

1991 年 5 月第 1 版 1991 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—8 000 册 定价 1.80 元

编者的话

英语的运用越来越深入我们的生活。英文书写在我们的工作、学习中也越来越趋重要。记得有这样一件事：在一次全国中学生英语初赛中，一名学生仅因书写欠规范而痛失参加全国决赛的资格。他失去了一次成功的机会，然而影响远不仅于此……。

本书介绍了几种常用书写体的特点、用途并书写了大量的示例，读者可对英文书写知识有个整体了解。书中还详细地介绍书写姿势，书写方法，以及

斜体行书的笔画写法，能起到手把手的作用。书中着意书写了三种字体，为临摹提供了大量材料。另外，还对书写工具的制作做了简要的介绍。

这本小册子的书写内容既具有知识性，又具有实用性。它包含四十多篇短小的幽默、笑话、小知识与智力测试题，读起来非常有趣。还列举了一些贺卡、通知、告示的书写例子，便于大家在实际生活中运用。

本书的中文、英文均由编者书写而成。编者曾出版过一本中文钢笔字帖，这本书的中文部分全部用

手写出来或许也可供你借鉴。书中的中、英文字是由两支普通钢笔写成，一支为自制的，见书中44页。应广大学生和自学者的要求，集多年教学的经验体会，我编写了这本小册子以飨读者，便于在英文书写方面打下坚实的基础。

漂亮的书法会给人带去愉快和享受，会给你带来更多成功的机会。

于西安西北工业大学附中

一九九一年二月

目 录

- 英语书写基本知识 1
- 几种常用字体字母表 17
- 示范实例 (内容为幽默、笑话、知识、趣味问题)
 - 1. 匀笔斜体行书 21
 - 2. 平头钢笔斜体行书 44
 - 3. 匀笔圆体行书 55
 - 4. 手写印刷体 72
 - 5. 祝贺卡书写示范 83
 - 6. 通知广告启示范例 97

英语书写基本知识

一、字体

英文书写的字体种类很多, 风格各异。比较常用的有斜体行书、圆体行书和手写印刷体。

斜体行书好比汉字的楷书, 它有一定的斜度, 笔画清楚, 容易辨认, 字体工整, 易于模仿。它又与印刷体相近, 有利于初学者学习, 我国的中、小学教学普遍采用这种字体。近年来, 由于广泛使用英文打字机、电子计算机等, 人们越来越习惯看、写斜体行

书。这种字体使用广泛，便于交流。本书对斜体行书的介绍和书写示范比重较大。

圆体，有称花体。圆体行书好似汉字的草书，笔画连贯，字体流畅，人们在签名时爱用它。本书有相当数量的圆体行书书写示范。

手写印刷体是一种几乎与印刷体字母相同的书写体，笔画不连写，字母各自独立，字体垂直，书写醒目。一般用于公告、标语等，本书有一定数量的手写印刷体书写示范。

另外，我们还介绍了一些其他字体，如在祝贺

卡书写范例中书写了一些变异字体和英文美术字，并给予了一定数量的示例，形式新颖，丰富多彩，会为你的生活增添艺术情趣。

二、书写方法

姿势：身体坐正，坐直，两脚平放，两前臂平放于桌面。左手按住纸。眼与纸的距离要保持在25厘米左右。

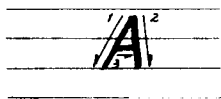
持笔：拇指与食指轻握笔杆，置于中指第一节上，指尖与笔尖距离约为3厘米。太近不利于书写流畅连贯。无名指与小指自然弯曲与手腕同时平放于纸面。

笔杆靠放在虎口以上，紧靠食指。笔杆与纸面成 45° 角。

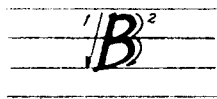
本子：本子或纸应左近右远，边缘与桌边形成 10° — 25° 角为好。

三、字母书写笔顺及技巧

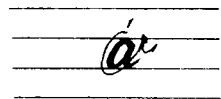
1. 字母笔顺是从上到下，从左到右，先竖画然后点，先主笔再写横。字母大小、宽窄要协调、统一。
2. 每个字母的斜度要一致，大约向右倾斜 5° — 6° 。
3. 大写字母高度一致，占上两格，但上端不顶第一线。
4. 小写字母除 g 外，收笔的小圆钩要圆，不能写成尖，也不能写成竖弯钩。



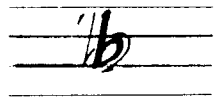
第一笔要很斜,第二画略直,整体才斜。



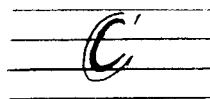
第一笔确定整体斜度
两个半圆底下略大。



一笔写成。划椭圆
后复笔向下再勾。



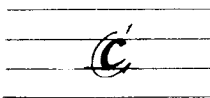
一笔写成。竖后原路返回，近半处再划半圆。



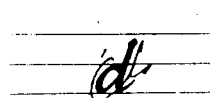
上半弧小, 下半弧大。要整体倾斜。



第一画要写好,它确定丁字母的斜度。



写法同大写，占满中间一格。



一笔完成。划C后向上顶第一线后再向下写一斜线。

竖画定字母斜度，
中横或等或短于
上、下横。

写法同字母E。第三
画或等或短于第二画。

一笔写成。在中
间格的中部起笔。

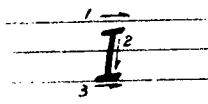
第一画占三格，上下顶
线。第二画写在线上
一点。

一笔写成。要整体
倾斜，竖画也要写
斜。

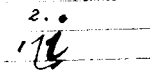
两竖要平行。第三画
在竖线的中部。

占下两格，右边部
分要直，勿拱。

一笔写成。竖需斜
且顶格。



上下两短横要短要
平行，有短横字母才
显丰满。



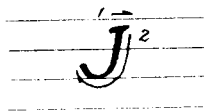
先写下部再写点，有
头有尾前后可连写。



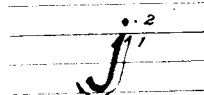
第二画起笔在斜画
的中部。



一笔写成，复回近
二线时划圈勾出。



上有短横才丰满。第
二画收笔时要顿勿挑。



先写下部，收笔要顿，
然后再写点。



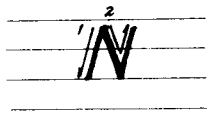
一笔写成，竖画斜，
横画与格线平行。



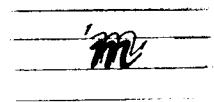
底部勿尖，要圆才可
使字母丰满。



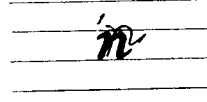
第一画很斜似A，
但两竖间足距要小
才不显肥。



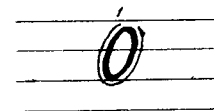
两竖画要平行，第二
画下足点决定字母的
宽度。



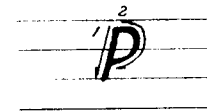
一笔写成，有头有尾
两竖间距要小。



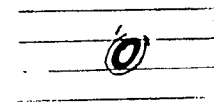
一笔写成，有头有尾，
两竖间距比m要宽。



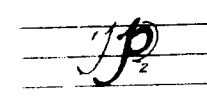
一笔划成椭圆，注
意整体倾斜。



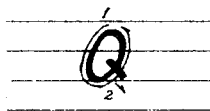
第二画住笔点在二
线下三分之一处与一
画相交。



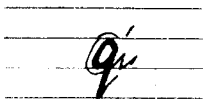
一笔写成，占满中
间格。



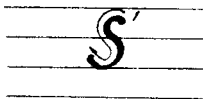
第一画出二线后折
回，收笔时略顿。



写法同0，第二画勿
出第三线。



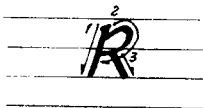
一笔写成，竖画勿弯。



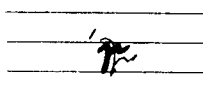
整体斜势，上部比
下部略小。



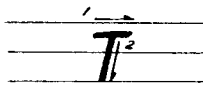
写法同大写，占满
中间格。



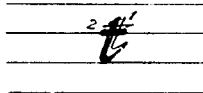
写法同字母P，足距
等于或大于上部。



一笔写成，原路返回，
上边分开，最后拐个小
弯，连写不会误认。



第一画要平行于格
线，第二画是倾斜的。



第一画在上格中间
起笔，横在二线略上。

第一画上直底部才
弯。第二画与前平行
勿带钩。

一笔写成。左边竖斜
度小。

一笔写成，有头有尾。

一笔写成，有头有尾。

一笔写成，头一竖勿
太斜。总体不要过宽。

第一画勿太倾，第二
画要很斜，整体才
有斜度。

一笔写成，有头有尾。

笔画要圆要饱满。