

中国语文系列表

钟礼平 陆春祥 编著

广西民族出版社

中国语文系列表

钟礼平 陆春祥 编著

广西民族出版社

中国语文系列表

钟礼平 陆春洋 编著



广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西融安县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张14.1 310千字

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

印数：1—8000册

ISBN7—5363—1300—4/G·478

定价：4.80元

自 序

自1949年建国迄今，尚未出版过一本内容完备实用、文字简明精当的《中国语文系列表》，供数以千万计的中学生、社会青年及中学语文教师使用。长期以来，名目繁多、令人眼花缭乱的“复习资料”、“复习用书”、“自测试题”之类，或舛误迭出，以讹传讹；或引证不当，人云亦云；或文字累赘，篇幅冗长，因而不甚受欢迎。

鉴于上述情形，笔者从语文学习的实际需要出发，根据长期治学和教学实践的心得，按照中国语文的基本要点和国家教委颁发的新教学大纲的要求，参照人民教育出版社编订的《中学教学语法系统提要（试用）》以及由语言学家张志公张寿康审订的《〈提要〉解说》，披览了大量的语文资料，认真地编纂了一本《中学语文知识用表》。承蒙福建少年儿童出版社的大力支持与热忱帮助，《用表》已于1988年12月得以出版发行。

然而，在使用过程中，笔者逐渐感觉到，原版本仅仅略具雏形。因此，决心编纂一部真正称得上系统性强、科学性强、实用性强的图表式语文工具书。

于是乎，笔者全盘系统地考虑了全书的内容与结构，下了苦功增补了包括阅读与写作两大单元在内的相当于原版本

一倍的容量，推出新版本《中国语文系列表》。新版本分为字、词、句、修辞、逻辑、文言、文学、阅读、写作共九个单元（集九种专著于一书），凡一百多种图表，较原版本更臻于系统、科学、实用、完善。

编纂中，参考了吕叔湘《现代汉语八百词》、姚麟园《中学语文教师手册》、王文炳《中学语文教师手册》、蔡镇楚《实用文言语法表解》、林三松《文言文学习手册》、浙江省语言学会《中学语文报》、浙江教育出版社《语文》、黄裕民《辞格汇编》、陈望道《修辞学发凡》以及《现代汉语词典》《新华词典》《辞海》等大量的专著、报刊和工具书，汲取了群书的精华，博采了百家的长处。大科学家牛顿说得好：“倘若我能比别人瞭望得略为远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”正是这样，倘若没有这些“巨人”的指引，笔者无论如何也编不成这本《系列表》。在某种意义上说，这本书是前人成就的结晶，应归功于他们。

编纂这本书的宗旨是：希望尽可能做到完备、实用、简明、精当，即用尽可能少而精的文字篇幅，提供尽可能多而实用的语文知识；力求书小天地大，字少得益多；追求“以少少许胜人多多许”。但愿它能成为千千万万读者学习上的良师益友和工作上的得力助手。

限于水平，囿于见识，谬误之处抑或有之，谨请读者不吝指正。寄望杰构于来哲。

钟礼平 陆春祥 谨识

著名语言学家,中国修辞学会 顾问,中国
华东修辞学会会长倪宝元先生为本书题词——

必须下苦功
学习祖国语文

倪宝元

于杭州

目 录

自 序

第一单元 字

汉字造字法表·····	(1)
汉字形体演变表·····	(4)
表一 古文字形体演变表·····	(4)
表二 今文字形体演变表·····	(5)
表三 古今形体演变字附表·····	(7)
正体字与异体字对照表·····	(8)
汉字笔画名称表·····	(19)
附：“永”字八法表·····	(20)
书法三要素表·····	(21)
汉字偏旁名称表·····	(23)
汉语拼音方案表·····	(25)
汉语拼音字母体式表·····	(29)
十三辙十八韵与普通话韵母对照表·····	(30)
多音多义汉字表·····	(32)
姓氏异读表·····	(54)

第二单元 词

多音多义的合成词表	(58)
构词法表	(69)
词类总表	(71)
实词表	(73)
虚词表	(77)
实词虚词特点比较表	(80)
单音节形容词加双音节后缀表	(81)
词语解释方法表	(87)
词组表	(89)
一 原体系表	(89)
二 新体系表	(92)
成语表	(96)
表一 成语的特点、来源与构成方式表	(96)
表二 成语的作用与使用表	(99)
表三 同义成语与反义成语示例表	(102)

第三单元 句

句子类型总表	(104)
单句类型表	(105)
句子成分简表	(107)
单句分析方法表	(111)

句式变换表·····	(114)
复句类型表·····	(117)
表一 联合复句表·····	(117)
表二 偏正复句表·····	(119)
句群中句子之间的关系表·····	(122)
常见的语病类型表·····	(126)
标点符号用法表·····	(133)
附：标点符号歌·····	(137)

第四单元 修 辞

修辞现象纲领表·····	(138)
简明修辞格总表·····	(139)
古文特殊修辞方式表·····	(150)
常见的修辞错误类型表·····	(156)
附：文学名著修辞艺术剖析示例·····	(160)

第五单元 逻 辑

概念种类表·····	(162)
概念之间关系表·····	(163)
判断种类表·····	(164)
推理类型表·····	(167)
逻辑的基本规律表·····	(171)
常见的逻辑错误类型表·····	(173)

第六单元 文 言

常用通假字总表·····	(177)
表一 音同形似通假字表·····	(177)
表二 音同形异通假字表·····	(182)
表三 音近形似通假字表·····	(184)
表四 音近形异通假字表·····	(186)
表五 音异形似通假字表·····	(187)
古今词义变化比较表·····	(188)
常见的文言文同义词比较表·····	(194)
文言虚词分类简表·····	(198)
表一 副词表·····	(198)
表二 介词表·····	(203)
表三 连词表·····	(204)
表四 助词表·····	(205)
表五 叹词表·····	(207)
附： 代词、兼词表·····	(208)
文言谦称尊称表·····	(209)
使动用法表·····	(210)
意动用法表·····	(213)
文言句式表·····	(215)
文言复句表·····	(219)
表一 联合复句表·····	(219)
表二 偏正复句表·····	(221)
文言文翻译方法表·····	(224)

附：文言文翻译口诀·····	(227)
文言文地支纪时一览表·····	(228)

第七单元 文 学

文体分类新体系表·····	(231)
古代诗词曲分类简表·····	(233)
古代文章体裁分类明细表·····	(237)
古代名家的艺术风格一览表·····	(243)
文章体性(风格)分类比较表·····	(246)
附：文章各类体性交叉关系图·····	(250)
古籍题名类型表·····	(251)
中国古籍之最一览表·····	(254)
中国古籍的世界之最一览表·····	(258)
中国文学之最一览表·····	(260)
中国十大古典悲剧喜剧正剧一览表·····	(266)
中国文学史分期表·····	(267)
中国古代文学简表·····	(270)
中国现代、当代文学简表·····	(278)
外国文学简表·····	(283)
附：外国文学名著课外阅读参考书目表·····	(285)

第八单元 阅 读

阅读的基本要求纲目表·····	(288)
-----------------	---------

阅读种类表·····	(292)
最佳阅读心理表·····	(293)
朗读技巧表·····	(295)
中外名人三十种读书治学方法启示表·····	(301)
十六种记忆方法表·····	(309)

第九单元 写 作

写作的基本要求纲目表·····	(318)
记叙方法表·····	(325)
描写方法表·····	(331)
常见的记叙文弊病示例表·····	(344)
说明文写作表·····	(353)
议论文写作表(上)·····	(363)
议论文写作表(下)·····	(370)
附: 议论文快速写法示意图·····	(381)
常见的议论文弊病示例表·····	(382)
写作联想方式表·····	(389)
表一 记叙文的联想方式表·····	(389)
表二 议论文的联想方式表·····	(395)
附: 优秀作文联想方式评点示例·····	(401)
历年高考作文题目分类一览表·····	(404)
附: 高考作文评分标准细则表·····	(414)
作文考试如何达到最佳竞技状态启示表·····	(417)

备 览

简明中国历史朝代帝王公元对照表·····	(423)
古今中外主要伟人名人表·····	(427)
现代汉语3500个常用字表·····	(429)

第一单元 字

汉字造字法表

古人分析汉字的造字方法，归纳出六种条例，即：象形、指事、会意、形声、转注、假借，叫做“六书”。（今人一般认为“转注”、“假借”实为用字方法，与造字无关。）

六 书	定 义	举 例	说 明
象 形	用线条来描画实物形状的造字法。	 (山)  (水)  (口)  (月)  (目)  (雨)  (车)  (马)	①象形字是写实性的表形文字，多为名词。 ②这种字是独体字，不能再加分析。 ③因无穷无尽的事物无法描画，所以这种字为数不多。
指 事	用象征性的符号来表示抽象概念的造字法。	上、下、本、末 刃、中、回、夕 左、右、立、王 高、一、二、三 廿、卅、册……	①指事字是象征性的表形文字，多为名词，也有动词和形容词。 ②这种字多为独体字。

续表

会意	集合两个或以上的字，以表示新的意义。	集、初、伐、旦、哭、林、笔、舜、从、乘、信、旦、哭、森、灶、歪、众、分、戌、半、品、看、灭、甬、尘、寒、休、告、男、采、册、耑	①会意的字纯是表意的数量不多。 ②这种“意”有时缺乏客观标准（如“休”字之“木”头意）。
形声	由形符和声符两部分组成一个新字。	清、漳、烧、滕、钩、芬、盒、载、晴、樟、浇、瞭、饭、爸、斧、阔、请、樟、绕、瞭、郊、妈、梨、情、樟、饶、财、歌、宾、房、箱	①形声字占汉字总数80%以上。 ②这种字一半表意，一半表音，比较科学。但是也有很大的局限性，不能片面地根据偏旁而搞错音和义。
转注	在同部首、意义相近或相互关联的一组字中，转注。	考——老、顶——颠、追——逐、编——绕、险——阻、排——挤、勤——劳、辽——远	①这种字的形和字义是相表示的，每个字又表示形、义。 ②这种用字原则，使得原字和多义字增多。

续表

假借	某些有音无字，写于用成字，借现音示，义音却符是一个同表音的来即异字。	道路的<u>道</u>→ 道理的<u>道</u>· 理玉的<u>理</u>→ 理义的<u>理</u>· 会见的<u>会</u>→ 会不<u>会</u>的<u>会</u>· 又如：暮→莫 背→北 箕→其 裘→求	纯粹是字，虚字， 假借文无关。大部分表示实的。 ①音义无大概念的。 ②一概括来 粹表意义和象假借 同意字抽是
-----------	---	---	---

汉字形体演变表

表一 古文字形体演变表

形体	说 明	特 点
甲 骨 文	殷朝人刻在龟甲和兽骨上的文字。河南安阳市小屯村出土，发现于1899年。甲骨文是古代祭祀、征伐、年成等方面占卜吉凶的记录，是迄今发现的最古的汉字。	①单字总数约4500个。 ②笔画、笔顺和书写形式都不固定，一个字可繁可简，也可正写、反写或倒写。 ③已经使用形声字和假借字，但结构上大多数字没有定型。
金文(钟鼎文)	铸刻在殷、周到汉代钟、鼎、盘、盂等青铜器上的文字，多记录典礼、征伐、狩猎、赏赐等方面的内容。	①书写形式仍不固定。 ②假借字大量使用。 ③笔画较粗；形体长圆，商初的近于甲骨文，周末的近于小篆。
小 篆	秦朝李斯等人取大篆加以整理(也叫籀文)，是汉字发展史上的古桥梁。	①线条化。使用匀称的线条，整齐的符号性。 ②统一化。确定一个偏旁只有一个形体，为汉字定型打下基础。 ③定型化。固定每个字的书写笔画与每个偏旁的位置。