

提琴音樂

李九仙 著



樂韻出版社

自序

余一生嗜愛音樂藝術，尤以提琴音樂爲甚，早想對提琴文獻方面，寫點資料，但平日爲教學與課業所羈，無暇動筆，直到去歲（1982年）秋才告退休，因此平日得有空閒整理舊作，並增加資料，而得完成此書，書中僅有數篇曾在報紙及雜誌上刊載過，其餘均未曾發表。

目前，國內音樂圖書設備不夠充足，故參考資料難覓，僅靠私人有限的書籍供作參考，在廣大的提琴音樂範圍裡，滄海遺珠在所難免，希讀者們提示。

撰此書時，承曉蒂給我一些協助，使我感到欣慰。

九仙

1983.9.1. 台北

謹以此書紀念

先慈暨父兄姊

九仙一九八四年冬



A. Corelli



A. Vivaldi



G. Tartini



P. Nardini



G. Pugnani



F. Geminiani



P. Gavinies



F. Fiorillo



J. B. Viotti



J. M. Leclair



P. De Baillot



P. Rode



N. Paganini



F. David



R. Kreutzer



J. Hellmesbeger



L. Spohr



J. Joachim



C. De Beriot



P. De Sarasate



H. Wieniawsky



H. Vieuxtemps



A. Wilhelmj



J. Massart



H. Schradieck



O. Sevcik



H. Sitt



H. Ernst



D. Alard



J. Kubelik



L. Auer



J. Hubay



T. Nachez



M. Hauser



H. Leonard



R. Arnold



E. Ysaye



F. Drdla



A. d'Ambrosio



G. Enesco



F. Kreisler



E. Sauret



Ole Bull



B. Hubermann



A. Brodsky



L. Persinger



C. Fresch



J. Thibaud



A. Bachmann



A. Simonetti



E. Remenyi



P. Stoeving



F. Ondricek



M. Elman



J. Heifetz



E. Zimbalist



R. Chemet



S. Geyer



T. Given



C. Hansen



Marie Hall



L. Jackson



I. Menges



E. Morini



N. Neruda



Marie Nichols



K. Parlow



M. Power



E. Rubinstein



I. Seydel



T. Tua



C. Urso

提 琴 音 樂

目 錄

上 篇

義 大 利

韋他利 (父子)	2
柯賴里	4
邵米斯	6
紀敏尼阿尼	7
魏拉奇尼	8
勞 尼	9
卡帕勞尼	9
費奧尼羅	10
華卡第	11
韋瓦第	12
羅卡泰尼	15
塔替尼	16
那丁尼	17
浦亞尼	18
韋奧第	19
帕格尼尼	22

羅維尼	27
巴齊尼	27

德 • 奧 諸 國

陶賴里	28
利奧波 • 莫札特	29
史坦米茲 (父子)	29
克羅米 (兄弟)	30
包 姆	32
史 博	33
大 衛	34
海爾梅斯拜格	35
凱 薩	36
董 特	36
魏海米	37
沙拉迪克	38
捷 克	
赫瑞馬利	40
席 特	40
賽夫傑克	41
恩斯特	41
庫白里克	42

匈牙利

姚阿幸	43
奧維爾	44
胡拜	44
納米斯	45
郝瑟	45
阿考策	46

英國

艾克尼斯	48
------	----

法•比諸國

勒克策	49
葛文尼	50
拜耀	52
羅德	52
馬差士	53
白里奧	54
馬沙特	54
阿拉德	55
但克拉	55
雷翁拉德	56
魏歐當	56
蘇雷	57
易沙伊	57

波蘭

韋尼奧夫斯基	60
--------	----

西班牙

沙拉沙泰	63
------	----

瑞士

巴哈曼	67
-----	----

奧國

克萊斯勒	68
杜爾德拉	69

羅馬尼亞

安奈斯可	70
------	----

練習曲作家

練習曲作家	71
-------	----

經改編的提琴曲	72
---------	----

近代女提琴家	73
--------	----

提琴家之系列(表)	77
-----------	----

下篇

古典時期

巴赫	83
韓德爾	88
海頓	89
莫札特	90
狄特斯多夫	93
鮑凱利尼	94

浪漫時期

貝多芬	95
舒伯特	99
舒曼	100
孟德爾頌	102
佛蘭克	104