

全国中学生优秀作文比较系列丛书

说明文

陶继新 王安民 主编



山东教育出版社

全国中学生优秀作文比较系列丛书

中学说明文

陶继新 王安民 主 编

山东教育出版社

1994.5 济南

鲁新登字 2 号

全国中学生优秀作文比较系列丛书

中学说明文

陶继新 王安民 主编

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店

山东东方图书发行社

发行 · 山东钜野印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.75印张144千字

1992年8月第一版

1994年5月第2次印刷

印数 20001—40000

ISBN 7—5328—1500—5/G · 1290

定价: 3.20 元

编 委 会

主 编 陶继新 王安民

副主编 王凤臣 范宗武 张 琳

编 委 (以姓氏笔画为序)

孔宪蕊	王凤臣	王汉潼	王显槐	尹世寿
刘利民	刘 真	张学林	李守仁	任维清
吕正之	朱 旗	张 琳	邵忠云	吴克让
吴 泉	吴景远	周 风	范宗武	胡中柱
胡芒权	陶继新	徐沛文	徐遵仁	柴泽青
唐 俊	唐明杰	曹树华	湘 人	曾昭光
曾祥明	彭佑松	韩振铁	魏伯河	

目 录

前言	陶继新(1)
雪	佟春丽(5)
雪	孟军玲(6)
雪	朱桂云(7)
猫	沈凤仙(11)
蟋蟀	国以群(12)
猴年说猴	何翔(14)
怎样洗衣服	吉玉霞(17)
怎样洗衣服	张晓萍(19)
怎样洗衣服	丁强国(21)
我的文具盒	朱瑾(25)
钢笔的自述	周继红(26)
刻有叶片的砚台	曹宇新(27)
伞形吊灯	蒋堃(31)
我的文具盒	代兵(32)
我的电风扇	宋焱(33)

五莲二中——美丽的学校	秦海燕(36)
五莲二中——美丽的学校	刘阳阳(38)
五莲二中——美丽的校园	李晶晶(39)
奇妙的空气	胡浩洋(44)
奇妙的空气	徐 静(46)
奇妙的空气	韩 斌(48)
科学之音——《奥秘》	赵锦春(52)
电子手表趣谈	邵筱亮(53)
雪花的自述	魏 来(54)
标点符号的苦恼	江 玉(58)
标点符号的故事	李 霞(59)
标点符号的故事	颜珍妮(61)
香烟的自白	李 南(64)
香烟的自白	周 颖(65)
香烟的自白	珊 珊(66)
怎样治拖拉病	周晓路(70)
怎样使用《新华字典》	冯淑华(72)
怎样投稿	叶春生(73)
剪刀的机械原理	汤 毅(77)

剪刀的机械原理	顾 斌(79)
剪刀的机械原理	徐 宁(80)
望远镜和显微镜	王 鹏(84)
望远镜和显微镜	姚有杰(85)
望远镜和显微镜	汪 海(87)
苹果人工授粉	许京娟 李日军(92)
苹果人工授粉	刘 文 厉希乐(94)
苹果人工授粉	乔世文(96)
地膜覆盖花生	刘召英(100)
地膜覆盖花生	徐 芹(102)
地膜覆盖花生	李业伟(104)
植树造林的好处	
——一棵树的自述	杨晓雯(107)
植树造林的好处	邢芳云(109)
植树造林的好处	于志刚(111)
自贡恐龙博物馆	李小桃(115)
王爷庙	饶 莉(117)
革命烈士纪念碑	周晓璐(118)
古朴华贵的小型张	薛晓莹(123)
花腰傣族的“央笋”	王 珊(124)

文学宝库中的瑰宝——《呐喊》·····	李 冀(125)
萤火虫趣话·····	陆 衡(129)
蟾蜍的自述·····	葛海平(130)
猫·····	朱胜昔(132)
罗店佛手飘香·····	汪爱华(137)
义乌名产——豆腐皮·····	楼正祥(139)
家乡的酒——绍兴老酒·····	盲国水(141)
猪的对话·····	崔彩霞(146)
猪的用途·····	沈慧凝(148)
猪的饲养·····	许志国(149)
怎样养蚕·····	王传锋(153)
蚕的自述·····	赵冬梅(155)
蚕——宝·····	张 波(156)
蟾蜍·····	窦海宁(160)
蟾蜍与青蛙的区别·····	张 洁(162)
蟾蜍·····	邱 刚(163)
邮票知识浅谈·····	李 燕(167)
邮票知识浅谈·····	王 真(169)
邮票知识浅谈·····	颜利力(172)

葛石枣,是个宝	高文广(176)
“铁杆庄稼”——宁阳大枣	赵 武(178)
说说枣树的栽培及管理	蒋代明(180)
标点符号的苦恼	陈 燕(184)
标点符号的苦恼	范 娟(185)
标点符号的苦恼	娄涵夫(187)
保温瓶	郑晓明(191)
保温瓶	周 勇(193)
保温杯	沈志瑾(194)
为什么随地吐痰有害	常金秀(198)
为什么随地吐痰有害	徐海燕(200)
随地吐痰的害处	李 琪(201)

前 言

目前,全国各类作文丛书鳞次栉比,给人以目不暇接之感。这一出版现状,使我们试图编出富有特色的作文丛书增加了难度,但同时,编出更具特色的作文丛书的构想,也便具有了更强的诱惑力。我们在努力寻求最佳的形式与最新的内容,于是想到了“比较”,并将丛书名之曰《全国中小学生优秀作文比较系列丛书》,以其比较新颖的形式,奉献给广大中小学读者。

为了使读者对丛书有一个基本的了解,我们将丛书的五个突出特点简要地叙说如下:

一、新颖

一是内容新。入选作文反映的都是当代中小学生的新观察、新思索、新观念、新生活,从而昭示了当代中小学生在新的改革开放形势下的新追索。

二是形式新。第一,为了适应新的写作内容,丛书的中小学生作者大都采用了与之相适应的新的写作形式,呈示出一种“横看成岭侧成峰”的崭新态势。第二,编者以多重比较的形式构筑成丛书的总体框架,又将不同文体和不同年级的作文有序地穿插其中,从而形成一种前所未有的编排体例。

二、科学

丛书根据学生写作的实际,将学生学习写作纳入到一个崭新的科学的轨道。我们屏弃了一篇作文一篇简评的传统方

式,以比较作文的新形式,向读者写作需求的深层心理挺进。丛书每个分册各由20多组文章组成,每组由三篇学生作文和一篇简评构成。而每组中的三篇学生作文在标题、立意、选材、写法和语言风格诸方面都有相同点,更有不同处。简评不但比较分析一组作文的相同点,而且重点比较分析其不同处,旨在引导学生学会写好各类作文的具体方法。所以说,这套丛书不是简单的平面上的比较,而是立体的多向的比较。

三、实用

一是说学生作文非常精美,是思想性、情趣性、知识性的高度和谐;而且都与当代学生的兴趣与爱好、生活与思想相贴近。因而,学生阅读这些作文时,有一种兴趣感、亲近感,学得愉悦,容易产生思想上的共鸣,能够在不知不觉之中把握住作文的丰富内涵,以及写作上的方法技巧。

二是说比较作文的新的形式,唤发了学生的探求兴趣。这样,便有利于教师的启发式教学,有利于教师在平时的教学中,结合具体的教学内容,有的放矢地对学生进行切实有效的作文指导,以使學生把握住这套丛书的精髓,较快地学会有关作文的各种文体、各种类型、各种要求的具体写法。从而以不变应万变,不论是平时写作,还是考场应试,不论是面对何种纷纭万变的写作要求,都可以从容应付。

四、系统

丛书按照写作文体的不同,根据学生写作的需要,将全书切割为八个分册:小学由写人、叙事、绘景、状物和想象作文构成,中学由记叙文、说明文、议论文构成。如此以写作文体为纵线,将丛书纳入到一种合乎逻辑的系统框架之中。

同时,每个分册都以由低到高的年龄阶段的学生作文为

序排列,涵盖了中小学生的整个年级段。既可以使每一个年级的学生读到与之相契合的同年级的学生作文,又可以寻到不同年级的学生佳作,同中求异,异中求同,使学生的学习自觉地踏入一个系统工程之中。

五、权威

一是说选文水平高。所选作文一律来自全国优秀学生的优秀作文,是全国范围内的最新作文的优中选优、精中选精;是全国最佳作文的集大成者。

二是说选文评析水平高。参加丛书评析的作者,都是在作文方面有一定研究的专家、教师和教研人员,简评言简意丰,一语中的。学生从这些简评中,可以从容地窥得作文的奥妙,掌握住写好作文的方法技巧。一套丛书在手,即可踏入获胜的自由王国。

希望颇丰,但能否达到预期的目的,还有待丛书出版之后接受广大读者的神圣“裁判”。我们希望丛书受到中小学读者的欢迎和喜爱,也希望丛书能够成为教师、家长辅导学生写作的参考书,以及中小学校图书馆的优秀藏书和亲友之间相互馈赠的礼品。同时,我们企望广大读者给我们提出诚挚的批评意见,以期再版时予以修正。

陶 继 新

1992年6月30日

雪

河北省丰南县大新庄镇中学 佟春丽

愠怒的天神终于打碎了水晶，水晶慢慢地落下来，这就是童话世界里的雪。

我们现实生活中的雪，可不是这样来的。我们地球上，有许多水，在太阳的照射下，水被蒸发到高空，由于高空气温较低，就凝成水珠，飘到低空遇冷结成冰花，然后降落人间，这就是我们看到的雪。

自古以来，雪是文人墨客的爱物，以它的纯洁、无瑕受人青睐。但是，你知道吗？雪并非都是白色的。

在北欧，就曾经下过黑色的雪。当地迷信的居民还以为是什么上帝降下的凶兆呢。后来科学家解开了这个谜。原来，那里地处西风带，西欧北美工业发达，排放到大气中的黑烟粉尘也多，空气中的水蒸汽受到污染，降到地面，当然就是黑色的雪了。

在澳大利亚的东北部还下过红色的雪呢！那是因为飓风把一种红色海藻刮到空中，再随着雪降落下来的缘故。

至于雪花的形状，我们都知道它是六角形的。但是放到放大镜下去观察，它的花样却是千姿百态，有的如花朵，有的像小树枝，有的似六角宫灯……无论雪花的姿态如何千变万化，却万变不离其宗——都是六角形。原因何在呢？科学家告诉

我们，其奥妙就在于结冰时，水分子是被氢键以六角形的方式联结的。

大自然奥妙无穷，关于雪的知识还有待于我们进一步探讨认识。

雪

河北省丰南县大新庄镇中学 孟军玲

雪，飘飘洒洒，像玉石上雕刻下来的碎玉，玲珑剔透；雪，纷纷扬扬，像九天仙女撒下来的花儿，轻盈美丽。雪，洁白无瑕，当它降临人间，世界便成了粉装玉砌的世界。伸手接一朵雪花，它的小小的六个花瓣，格外匀称，美丽极了。

雪对于我们人类来说用途很广。

人有生命，麦苗同样也有生命，它也需要温暖——一床被子。谁来充当这被子呢？毫无疑问，是雪。雪不像冰那样，冰冷、僵硬。它是柔软的，一片片的雪花组合堆积在一起时，对于小麦来说，确实是一床好棉被。雪中还含有多种利于动植物生长的化合物和微量元素。麦苗虽然在冬眠，但当它一觉醒来，就得大吃大喝，这样，雪就成了麦苗的养料了。小麦在冬天被雪一遮盖，既冻不着又缺不了养料，还能杀灭许多病菌和虫卵，所以来年准是个好收成。因而有“瑞雪兆丰年”之说。

用雪水喂猪养鸡等，还可以提高猪的增肥速度和母鸡的产蛋率呢！

雪不仅给我们的农业带来好处，还会给孩子们带来无穷的生活乐趣，给大人们带来无尽的艺术享受。

大雪过后，堆雪人、打雪仗，是小朋友们必玩的游戏了。这时雪又成了小伙伴们爱物。

雪，洁白无瑕，当它降临到这世界的时候，北方的山川、平原犹如撒满了无瑕美玉；当阳光明媚时，极目远眺，整个雪野似一块雪白的锦缎铺在地上，上面又像缀满了宝石，闪着五彩的光，显现着“山舞银蛇，原驰蜡象”的壮丽美景，令人赏心悦目，心胸开阔。这时，雪又成为了祖国大好山河的美容师。

仅仅六个小花瓣的雪花，就能有这么大的作用，难道你不为它惊叹吗？

雪

河北省丰南县大新庄镇中学 朱桂云

当呼啸的北风吹来的时候，冬天便也接踵而来。随即便会从天上落下一些可爱的小星星——雪。

它们的通身是银白色的，呈六角形，就如同我们过年时剪得窗花那样美丽。不过雪花要比窗花小得多，更没有窗花那美丽的色彩。也许你想接一朵看看它究竟是什么东西，更想知道它到底是怎么来到人间的吧？哦，可别急，让我跟你说一说。

在我们的地球上，有许多丰富的水源，雪的来源就是这些江、河、湖、海里的水。水在天气温暖的时候，太阳一晒，就变成

水蒸汽，升到天空中，形成许多小点在空中飘浮；这些小点遇到冷空气也就形成了小水珠。由小水珠凝结而成的云在天上飘呀飘呀，随着天气的变冷，水滴又被冻得变成了各种形状的冰了。不过，它们的形状还是有一定的规律，就是都有六个角。冬天到了，天气的骤然变冷和冷风的猛烈袭击使小雪花承受不住了，便从天上飘落下来。这个过程其实很容易理解。因此，有一则谜语说：“小小白花天上栽，一夜北风花盛开。千变万化六个瓣，飘呀飘呀落下来。”

当雪花从天上飘到我们的房子上、地上以及各个角落的时候，孩子们便会高高兴兴地去滑雪，而老人们也显得非常高兴，原来，雪对麦苗有好多好处呢！

俗话说：“瑞雪兆丰年。”的确很有道理。因为雪落下来之后就如同一床大厚被子，因此，麦苗被严严实实地盖住了，麦苗不冷了，可躲在地里的害虫却遭了殃，结果全被冻死了。而且雪就是水，它又可以缓解来年春天的干旱，因此，又有“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡”的说法。

不过雪也有不好的一面。当孩子们去滑雪的时候，鞋子往往被弄湿，因为雪本来就是水呀。不仅如此，雪落到城乡的马路上，日晒车轧，会形成一层硬冰壳，妨碍交通，威胁行路人的安全。

现在，你该明白冬天的天空中飘舞着的那些六角小星是怎样来到人间的了吧？

[简评]

这三篇文章，都以“雪”为题，但却各自表现了鲜明的特色。